

امرت سگار

ارو رنہ

کتابیات و جزئیات و بیانات میں حاوی نجات آزمودہ و متبحر

مزید پران

اسمین اور اور کتب پر اسٹند سو مشن کتب بہترین و بزرگ و نامور و غیرہ بیدک کی

کتابوں سے ترجمہ ہو کر بنے ہیں محض و موعود ہمارے ایک دیرینہ کالیا

فی الجہل عموم انتفاع ے یو

منجانب بطبع زبان بھاکھا سے عبارت اردو و سلیس عام فہم حرف بحرف کمال خوبی اور نرم و بیدار

سے ترجمہ ہوا کہ کوئی مطلب بیدک کا اور کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں ہوا اور جس جگہ توافق

مضمون بیدک اور طب یونانی کا پایا اوسکا ترجمہ اسی موافق کیا

اول ریشک زبان مار و اڑمین چھپی تھی پھر بھاکھا بولی میں عبارت درست ہو کر پڑ و پڑ کران و

ہزار ہا جلدین چھپکر دست بدست شائقین اور تاجرون نے خریدین

کہ عام ملت بیدک مفید عام ہو اور اشاعت علم مفید عام کی ہر زبان میں انسب ہے

اور عام کے خاص ہر نامی و نامی کو شوریہ طبی میں ایک قسم کی معاونت بھی ممکن ہے

مطبعہ

تہ کتابت دارالترجمہ اسیوی

مطبعہ نامی نشی نول کشورین صحیح کامل منطین

اطلاعات

اس مکتب کے علم و فن کی اس موجودہ بنیاد پر مشتمل کونست مطول سے جو علیحدہ موجود ہے اس کو
کرنے سے مل سکتی ہے معاہدہ ہو سکتا ہے کہ کثرت اس سال میں نہایت ازران مقرر ہوئی ہے
کتب طب اردو و حیدر گتہ فارسی ذیل میں درج کرتے ہیں ناظرین و شائقین ملاحظہ فرما کر اس کا
دوبرہ دانی اور شغافین۔

مکتب طب اردو

تشریح الاسباب معروف و بظاہر العلوم اردو و حکیم
قاضی الہی بخش صاحب مکتب من عمدہ کتاب ہے۔
رسالہ زبدۃ المفردات و نظیر باریق اردو
از حکیم سید حسین صاحب متخلص بہ بیچ
نظم کفیدہ اطبا۔
زبدۃ الحکمت۔ حصول ارتقاء کے روزمرہ چیزوں
کے کھانے کا بیان۔

مفیدۃ الاجسام مع فوائد عجیبہ۔
ترجمہ امراض کے لکچر۔
علاج الغرباء لکھی کواریونکی و دقتی کام کرتی ہر
مخزن الادویہ اردو۔ دو جلد ترجمہ
مولوی محمد نور کریم مرحوم۔
زینت الخلیل منظوم فن معالجہ کھوڑدین مع تصانیف
ایضاً۔ مع رنگ۔

ترجمہ طب اکبر اردو۔ یہ ترجمہ تمام خوبی
سے ہوسلے ہر ایک مطالعہ و دقیق کو ساتھ
معاورہ زبان کے تحریر کیا ہے۔
قانون عترت۔ مصنفہ حکیم عترت حسین
صاحب سب سے مجرب ہیں۔

تحفۃ الاطبا۔ تصنیف حکیم مشرف حسین
صاحب خیر آبادی نہایت عمدہ ہے۔
قرابادین شفا فی۔ فن حکمت میں نہایت
محسنہ اور تمثیل ترجمہ ہوسلے۔
قرابادین و کمانی۔ فارسی سے اردو میں

نہایت عمدہ ترجمہ ہوسلے۔
انیس الاطبا اس کتاب میں علم طب کی تشریح
از حکیم مولوی سید محمد صادق علی خاں صاحب۔
مجربات اکبری اردو یہ کتاب طب میں بہت عمدہ
طب ہندی۔ حکیم شہرہ نصیر کے لیے نوشتہ اردو
لہوز الحکمت۔ تصنیف حکیم رجب علی
صاحب نہایت عمدہ ہے۔

معالجات احسانی۔ یہ کتاب عجیب
فن طب کی کتاب ہے۔
ترجمہ اردو و لاج الامراض مشہور و معروف طب
رسالہ قارورہ مباحث رنگ توام بول میں در کتاب
مرکبات احسانی یہ کتاب شہرہ

نافع و جامع ہر تصنیف صاحب حکیم
علاج احسانی ایمین علاج نہایت عمدہ
مغرب کے بین اور شناختہ امراض اہل
مجموعہ میزان الادویہ۔ و اتفاق الادویہ۔
و فرہنگ تعمیر۔ و مخزن الادویہ۔

میزان الطب اردو۔ مع رسالہ انیس۔
و قارورہ و دلائل بول۔

اکسیر القلوب ترجمہ۔ غلوہ مولوی
محمد زکیم مقصود نے حلیہ سے ملاحظہ طبع ترجمہ فرمایا
عجالتہ سحری۔ یہ سالہ امراض و بیانی و سودہ ہفتی میں
ضروری الطب اردو۔ اس میں آٹھ
و خاص ادویہ سفرہ بدول میں لکھے ہیں بول

فہرست امرت سالر

مضمون	مہر سہ	مضمون	مہر سہ
باب اول	۲	حاملہ عورت کے بخار کا علاج	۳۱
نبض کی پہچان	۳	لوہ کے بخار کا علاج	۳۲
پیشاب کی آزمائش	۴	باب سوم ایسا رنگ مٹی اور بواسیر کی بیماریاں	۳۳
بیماریوں کا احوال	۵	ایسا رنگ مٹی اسہال کی پیدائش علامتیں اور علاج	۳۵
غواب کی آزمائش	۶	مقعدہ پر گئی ہو اور اس کا علاج	۳۶
شگون	۷	ایسا رنگ مٹی ایک قسم موثر انباری کا علاج	۳۹
وقت کی پہچان	۸	سنگرنہی یعنی اسہال کبھی کی پیدائش اور علامتیں اور علاج	۴۱
دوا دینے کا قاعدہ	۹	باب چہارم بواسیر مضمی ہیفیہ وغیرہ کا علاج	۴۵
ملک کا بیان	۱۰	بواسیر کے غرض کی پیدائش علامتیں اور علاج	۴۷
وقت کی پہچان	۱۱	اجرن یعنی بد مضمی کی پیدائش علامتیں اور علاج	۴۸
عمر کا بیان	۱۲	بشوچکا یعنی مضمی کی پیدائش علامتیں اور علاج	۴۹
حس کی قوت طبعی	۱۳	ہیفیہ کی قسمیں اس میں بکا ہونے کی پیدائش علامتیں اور علاج	۵۱
افعال طبعی	۱۴	سنگرنہی کی پیدائش علامتیں اور علاج	۵۵
ماضیہ کی قوت کا بیان	۱۵	سرمین حوان لکھ پر گئی ہو اور اس کا علاج	۵۶
بیمار کے با علاج اور لا علاج ہونے کی پہچان	۱۶	مقعدہ پر گئی ہو اور اس کا علاج	۵۷
عارضوں کی تفریق اور بیان	۱۷	پانڈرول کا علاج	۵۸
اور طبعی حالت کے پید ہونے کا اور طبی طریقہ	۱۸	باب پنجم در بیان راج روگ چھ روگ سوکھ روگ	۵۹
باب دوم	۱۹	کاس روگ چھکی اور ضیق النفس	۶۰
سبب	۲۰	رکت پتہ یعنی سرخ بادہ کی پیدائش علامتیں اور علاج	۶۱
سبب	۲۱	راج روگ اور سوکھ روگ کی علامتیں اور علاج	۶۲
سبب	۲۲	کھانسی کی پیدائش علامتیں اور علاج	۶۳
سبب	۲۳	چھکی کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج	۶۴
سبب	۲۴		

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۱۶۷	پیدائش علامتیں اور علاج	۹۷	سیدہ امینہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۶۸	بلغم کی بیش چاروں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۰۰	باب ہشتم در بیان سرخچہ اور چکب ۱۰
۸	باب دوم در بیان بات بکے سول پر نام	۱۰۱	چہرہ و نور چہا و غیرہ
۱۶۹	سول آن در و جرت بت و غیرہ	۱۰۲	سرخچہ و رنگ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۷۰	بات رکت کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۰۳	اروچک یعنی رغبت کو و جوہر کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۷۱	سوا کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۰۴	بہکت و دیس کی علامتیں اور علاج
۱۷۲	باب یار و جوہر در بیان او و اورت پر در رنگ و غیرہ	۱۰۵	نی کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۸۰	اوردت و غیرہ تیرہ اوردت و رنگ روکنی کی علامتیں اور علاج	۱۰۶	پیاس کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۸۵	انامہ کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۱۳	غشی غفلت مدہوشی اور گھائی منہ سنیاں غشون کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۸۶	کلمہ یعنی شکرمین گولا پیدا ہوا کی علامتیں اور علاج		باب نہم در بیان ملا تر یعنی نشہ اناؤنی
۱۹۱	عورت کی مقام مخصوص من در و ہوا و کا علاج	۱۱۴	خفان مصرع
۱۹۳	یکرت پچھہ کو عارضہ کی پیدائش علامت اور علاج	۱۱۸	جلن کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۹۶	پر در رنگ کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۲۰	اونما و یعنی خفان کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۱۹۸	باب و از و جوہر در بیان موٹر کر چہرہ و موٹر گات و غیرہ		دل کو آزاد آسپا و از ہر کمانے کے ہول و کی پیدائش علامتیں اور علاج
	موٹر کر چہرہ کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج		بہوت و غیرہ کو منتر اور منتر
	موٹر گات بات کند کا اخیلاست بات موٹر آسپا	۱۲۷	حاضرات کو منتر اور قہرید
	موٹر چہرہ و موٹر سنگ موٹر چہرہ موٹر گر نہہ موٹر		صرع کی پیدائش علامتیں اور علاج
	سگر او شس روگ موٹر ساد و ٹر گھات		باب ہشتم باد کو چراسی ہار یون کا بیان
	بست کندل و غیرہ پیشاب کو عارضون کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۳۳	اونکی پیدائش علامتیں اور علاج
۲۰۲	علامتیں اور علاج	۱۳۹	لقوہ کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج
۲۰۶	تجری کی پیدائش علامتیں اور علاج		باب نہم در بیان اوردت و سمبہ آم بات پت بیادہ
۲۰۹	بہرہ یعنی جریان کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۷۱	کھن بیادہ
	باب سیر و جوہر شکرمین گولا پیدا ہوا کی پیدائش علامتیں اور علاج		اوردت و سمبہ کی علامتیں اور علاج
۲۰۳	علامتیں اور علاج		پت بیادہ یعنی سفر کے بیش عارضون کی
	بہرہ یعنی شکرمین گولا پیدا ہوا کی پیدائش علامتیں اور علاج	۱۶۷	
۲۰۵	بہرہ یعنی شکرمین گولا پیدا ہوا کی پیدائش علامتیں اور علاج		

نمبر	مضمون	نمبر	مضمون
۳۱۱	باب محمد رحمہ مجدد گوون اور پیسوں کا بیان	۲۲۵	نفل کی بدبو کا علاج
۳۲۱	عالم شباب میں بے سبب ہون اور کا علاج	۲۲۶	عورت کے خوشنما رنگ کرنا کا لیب
۳۲۲	سر کے عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۲۷	کارش روگ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۲۵	سر کے بالوں کو ترشہ کی ترکیب	۲۲۸	پیٹ کی بیماریوں کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۲۸	اداسی کا منتر	۲۲۹	باب چاروں دم در بیان و دم وغیرہ
۳۲۹	آنکھوں کے عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۳۰	ورم کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۰	بچان کے عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۳۱	اندہ بردہ یعنی فوطوں کو ترشہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۱	زبان کے عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۳۲	سرور ہیمینے بدبو کا عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۲	منہ کی بیماریوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۳۳	گل گندہ گندہ مالا۔ اچھی کو منہ آ رہا وغیرہ عارضوں کی پیدائش اور علامتیں
۳۳۳	لب کی بیماریوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۳۴	باب پانچو دم شلید یعنی بلیا کا علاج
۳۳۴	سورہ کی بیماریوں کی تعداد اور ان کا علاج	۲۳۵	برہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۵	دانتوں کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۳۶	برن یعنی جراثیم کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۶	زبان کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۳۷	اگن دگدہ یعنی آگ سے جلنے کا علاج
۳۳۷	تالوں کی بیماری کی پیدائش اور علامتیں	۲۳۸	باب شانزو دم مگنڈر کا عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۸	کلی کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۳۹	ادبش کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۳۹	باب نوزو دم استہاضہ کے کو زہر کا بیان اور ہر ایک قسم کو زہر کا بیان کی علامتیں اور سبب سمجھو وغیرہ سبب جانور کے زہر کا علاج	۲۴۰	شوگ روگ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۰	باب ہستم عورتوں کو زہر وغیرہ سبب بیماریوں کی پیدائش علامتیں اور علاج	۲۴۱	کشت روگ یعنی جذام کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۱	جون قند کی علامتیں اور علاج	۲۴۲	باب ہستم عورت کے پت اور درد کو زہر اور کورہ
۳۴۲	بانجھ کا علاج	۲۴۳	عارضوں کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۳	بانجھ عورت کو لگا پیدا ہونے کا علاج	۲۴۴	ال پت کی پیدائش علامت اور علاج
۳۴۴	عورت کو عین کو خون کھانے کا علاج	۲۴۵	بسر روگ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۵	عورت کے حمل ترشہ کی دوا	۲۴۶	شیاروگ یعنی بالاکو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۶	عورت کو حمل گرنا اور گر نہ شراو کی علامتیں	۲۴۷	پیسو کس کو عارضہ کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۷	عورت کا حمل گرنا ہوا و سکی قائم رہنے کی دوا	۲۴۸	قریبا باو کی پیدائش علامتیں اور علاج
۳۴۸		۲۴۹	سورہ کا پت کی پیدائش علامتیں اور علاج

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۴۴۳	سلاحیت کے صاف کرنے کا طریقہ	۴۴۳	حاملہ عورت کے نو مہینوں کا علاج
۴۴۱	جراکھا چناکھا روغیرہ سب کھانوں کو بنانے کی ترکیب		حاملہ عورت کو وضع حمل ہونے کے واسطے علاج
"	تیل مٹنے کی ترکیب	۴۴۲	اور قویہ اور منتر
"	سینا نکھوانے کی ترکیب	۴۴۰	پستان کے عارضہ کی علامتیں
۴۴۲	تے کرانے کی ترکیب	"	بیوہ عورت کے حمل کرانے کا علاج
۴۴۳	جلاب لینے کی ترکیب		باب بسبب و عظیم رکھون کی بادی چاروں کی
۴۴۵	چھوٹے نسلوں میں ٹہرے کھانے کا طریقہ	۴۴۱	پیدائش علامتیں اور علاج
۴۴۶	بست کرم یعنی حمل کی ترکیب	"	لوگرہ کا بیان
۴۴۷	حقہ وغیرہ کے دھوئیں پینے کی ترکیب		بچوں کے بادی چاروں کی پیدائش علامتیں
۴۴۸	خون کے چھرانے کی ترکیب	۴۴۱	اور علاج
۴۴۹	خون کے ٹھہرانے کی ترکیب		باب بست دوم باہ کی ضیفی کی علامتیں
۴۵۰	باب بست و پنجم مرتب یعنی چھوٹے نسلوں کا بیان	۴۴۶	اور علاج
۴۵۱	دن چچا اور رات چچا کا بیان	۴۴۷	باب بست سوم قوت کی دواؤں کا بیان
۴۵۲	نہانے کے فائدے	"	مرکباک کو بنانے اور کھانے کی ترکیب
۴۵۳	شب روز کی آرام و آسائش کا تفرقہ		روپ رس یعنی چاندی کو گشتہ کرکھانے اور مارنے
۴۵۴	عورت سے قربت کرنیکا طریقہ	"	کی ترکیب
۴۵۵	کھلاسات آشوسات دہاتوا ویدہاتو سات جلد		تانبے کے گشتہ کرنے کی ترکیب
۴۵۶	تینوں دوکھ یعنی غلطوں نسون ناہیوں	۴۴۲	سیسہ کے گشتہ کرنے کی ترکیب
۴۵۷	پہلوں سوراخوں کا بیان	"	راستے کے گشتہ کرنے کی ترکیب
۴۵۸	خدا پن اور حمل کی پیدائش اور لڑکی پرورش کا بیان		دہات اویدہات کے مارنے اور صاف
۴۵۹	لوہے کے دوا دینے کا وزن	۴۴۳	کرنے کا طریقہ
۴۶۰	مراج کی علامتیں	۴۴۴	باب بست چارم آسونا یعنی ترکیب
		۴۴۵	موسلی پاگ بنانے کی ترکیب



ہزار ہا شکر اوس خداوند تعالیٰ کا ہے کہ جس نے اس ناخیر جسم کو پیدا کیا اور اوسلی نفاست کے لیے کیسے عرصہ علم پیدا کیے ایک اونہیں سے بیدک ہے جسکو اول دھنتر جی نے جاری کیا پرتون میں لکھا ہے کہ جب شیو جی مہاراج نے سری بشن جی کے حکم سے عجب رتنوں کے نکالنے کے لیے سمندر کو باسکی ناگ کی مٹھانی بنا کر مٹھا تو اوس میں سے چودہ رتن ظاہر ہوئے چنانچہ اون چودہوں میں ایک دھنتر جی تھے جو دو ہڑون کو ہاتھ میں لیکر برآمد ہوئے۔ غرض اونھوں نے بہت سے تجربوں اور الہام غیبی سے علم بیدک کو بنایا اوس سے یہ علم چاروں طرف پھیل گیا اور خاص و عام نے اوس سے فائدہ اٹھایا اور اٹھاتے جاتے ہیں۔ بہت عرصہ گزرا کہ جیو پوک مہاراج اور جی سری سوانی پرتاپ سنگھ صاحب بکینٹھہ باشی جبکا نام سب ملکوں میں مشہور ہے اونھوں نے اپنے بڑے ذی علم بیدوں کے ذریعہ سے۔ چکر۔ ششتر۔ باگبٹ۔ بھاؤ پکاش۔ شارنگ دھرو۔ جرب سنگرہ۔ بزد۔ کاشی ناتھ پدھت۔ اور جی بہت سی بی تعداد ستند لہا بون سے اصل مطلب اور خلاصہ نکال کر امت ساگر ایک پستک بنائی اس میں بیاریکی پیدایش علامتیں اور علاج بہت مشرق مع حوالوں کے لکھے ہیں۔ مگر وہ جیو پوک

زبان میں تصنیف کیا گیا تھا اس سبب سے کوئی اوس پر مستفید نہ ہو سکا کیونکہ اوس زبان کے جاننے والے سوائے جیپور کے اور کہیں نہیں ہیں اور شکوہ سب چھوٹے بڑے خاص اور وہ کے تعلقدار اور پڑتوں کو اس بیک کے مطابق مطب میں ہوشیار ہو نیکے لیے بیکٹھہ باشی سری راجہ بان سنگھ صاحب قاسم جنگ بہادر جو بیک و غیرہ سب علموں میں گویا مجسم العلم تھے انکی تجویز و صلاح کے ساتھ پڈت کالیچرن نے جو دیسی بھاگھا کے محاورے سے نہایت واقف تھے انھیں مطبع منشی نو لکھنور صاحب کی فرمائش خاص سے اوسکی زبان کو لکھس مہذب بھاشا میں مرتب کیا (پہلے یہ پو تھی مارواڑی بھاشا میں تھی) اور ہا اگرہ کی عمدہ زبان میں جسکا سب جگہ پر رواج ہے طیار کر کے سیسے کے حبابہ خانہ میں چھپوا دی اور چند مرتبہ میں لاکھوں جلدیں طبع ہو کر شائقین کی نذر ہوئیں یہ ایک ایسی کتاب ہے کہ اسکو پڑھ کر ڈاکٹری منتر جنترا اور دھاتوں کے صاف کرنے اور کشتہ کرنے اور مع ہر قوتوں کھانے کا اندازہ اور مختلف قسم کے بھوت پریت وغیرہ آسیب کے دفع کرنے اور شیر خواروں کے ستاروں اور شروع میں فیض قارورہ وغیرہ سے امراض کی پہچان مع پیدائش علامت اور علاج ایسے لکھے ہیں کہ تھوڑا بھی عقل مند ہو تو وہ اسکو پڑھ کر بید ہو سکتا ہے یہ وہ پو تھی ہے کہ ہر ایک خاندان میں داشتہ آید بکار یہ وہ عمدہ اور نفیس جوہر ہے کہ جسکے ذریعہ سے اکثر حالیہ بیاریوں میں ہر ایک شخص تھوڑی ہی سی فہم داوراک سے کامیابی ضرورت پر حاصل کر سکتا ہے ایسی جامع پو تھی کا رواج کثرت سے اس غرض سے ہوا ہے اور عموماً تجربہ ہا می مفیدہ سے نہایت ناموری اس پو تھی کو حاصل ہوئی ہے اس طرح سے جب اسکا چارو نظرون رواج ہوا اور اسکے علاج اور مجرب نسخوں سے سبب فائدہ حاصل کیا تو اوسکی شہرت سے چاروں طرف یہ خواہش ہوئی کہ اگر اسکا ترجمہ زبان اردو میں ہو جاتا تو اردو خوانوں اور یونانی طبیبوں کے مشورہ طبی کے لیے بہت فائدہ بخش ہوتا چنانچہ عالی وقار خداوند نعمت فیاض زمان منشی نول کشور صاحب

دوم اقبالؔ مالک اودہ اخبار نے اس احترا العباد کو اس خدمت پر ممتاز فرمایا اور اس پر نیا نمونہ بہت درستی اور احتیاط سے حرفاً حرفاً اس کتاب کا ترجمہ اردو میں کیا۔ بندہ نے اس خیال کہ میک کا مطلب فوت نہو جاوے امراض اور دواؤں کا وہی نام رکھا اور اکثر جگہ پر اونکا جلب یونانی کے طریق پر ترجمہ کیا اور بعض جگہ پر انکی تشریح مناسب لکھی گئی اور وہی الفاظ لکھے گئے۔ اس کتاب کی اصل میں اوزان میں صرف ایک ہی وزن ٹانگ کا لکھا ہے۔ دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ وزن تین ماشہ کا ہوتا ہے اس لیے اس جگہ درم کا استعمال کیا گیا۔ غرض جہاں تک ہوا اسکے معنی اور مطلب کو فوت نہونے دیا اور علامتیں اور تشخیص نہایت مشرح اور تفصیلاً لکھی گئی ہیں۔ آخر میں نہایت عجز و انکسار سے مؤلف ترجمہ اس کتاب کے ملاحظہ کنندگان سے توقع رکھتا ہے کہ جہاں ترجمہ میں کوئی غلطی ملاحظہ فرمادیں معاف فرمادیں نہ

آخر میں یہ دعا ہے کہ پروردگار عالم جناب خداوند نعمت فیاض زمان فشی نول کشور حبہ کی روز بروز دولت و اقبال کی افزونی کرے اور اس کتاب کے استعمال کرنے والوں کو فائدہ کلیہ حاصل ہوا اور یہ کتاب ست بدست فروخت ہو کر دوبارہ چھاپنے کا موقع ملے فقط

احترا العباد پیاری لال نڈت کشمیری عرف رگو
مصنع صیفہ ناگری ڈپارنٹ پریس واڈ ٹیر
اودہ ساکیت شکشا لوئی اخبار ناگری +



باب اول

بیماری بیماری اور پیشاب خواب وقت اور دوا کی
آزمائش اور بیماری کا علاج اور لا علاج پہچاننے کی باتیں
اور عارضوں کی آزمائش

طرح طرح کے دروں کو عارضہ کہتے ہیں وہ عارضے دو قسم ہیں ایک باطنی دوسرا جسمانی جس میں
رہے وہ باطنی اور جو جسم میں رہے وہ جسمانی کہلاتا ہے یہ دونوں بدن میں کی طرح کی بد پرہیزی
یا باد صفر بلغم کے زور یا غذا اور آسائش میں تفرقہ کے سبب سب بیماریوں کو پیدا کرتے ہیں
اور یہ باد صفر بلغم کی قسم کی بد پرہیزی سے بگڑے تھکے بدن کو بگاڑتے ہیں اور یہی اچھی
طرح پرہیز سے استعمال کرنے سے بدن میں تازگی لاتے ہیں۔ سب بیماریاں نیچے لکھی
چھ طریقوں سے پہچانی جاسکتی ہیں +

نبض کی آزمائش۔ پیشاب کی آزمائش۔ اور عارضوں کے احوال شروع سے تین قسم کے ہیں
اور عارضوں کی تشخیص سے بھی بیماریوں کا حال معلوم ہوتا ہے +

نبض کی آزمائش کا بیان

مرد بیمار ہو تو اس کے داہنے ہاتھ کی اور عورت بیمار ہو تو اس کے بائیں ہاتھ کی نبض کیجیے

مگر بید کو لازم ہے کہ ایک دل ہو کر اظہار سے نہایت سوچ سمجھ بیمار کے ہاتھ کو ہتھ بندے
اسطرح انگوٹھے کے پاس لوگوں کی گواہ نبض ہے وہ نبض لوگوں کے سکھ دکھ کو کہتی ہے
اوسکو بید اچھی طرح اپنی تین اونگلیوں سے دیکھے جیسے راگ کے جاتنے واسطے کو
بین کی تان سے سب راگ معلوم ہو جاتے ہیں اسطرح نبض بھی بدن کے سکھ دکھ کو
بتلاتی ہے۔ اور جو اوس وقت نہا کر یا اوس وقت کھانا کھا کر یا اوس وقت تیل لگا کر یا سو
سے اٹھ کر یا دوڑتا ہوا آیا ہو اور بھوکھا پیاسا پر شہوت یا جسکو پانی نہ اور پیاسا کی زیادہ حسرت
اتنے لوگوں کی نبض نہ دیکھے اور جو دیکھے تو بید کو بیمار کی بیماری کی پہچان بخوبی تمام نہوا اور جیسے
بید بیمار کے ہاتھ کی نبض دیکھے ویسے ہی بیمار کے پاؤں کی بھی دیکھے اور علم کی زور اور اپنی
عقل کی تیزی سے جیسے جوہری اپنے تجربے اور ربط سے ہیرے وغیرہ جواہرات سے
جھوٹے اور قیمت کو کہہ دیتا ہے ویسے ہی بید علم کی طاقت سے بیمار کو باعلاج اور لا علاج
اور بدن کے سکھ دکھ کا حال جان لیتا ہے *

نبض کی پہچان کا بیان

انگوٹھے سے لگی ہوئی تین اونگلیوں سے پہلی کے نیچے خاص بادی نبض چلتی ہے
بیچ کی اونگلی کے نیچے صفرا کی اور پچھلی اونگلی کے نیچے بلغم کی نبض چلتی ہے۔ جیسے سانپ
جونک وغیرہ جانور میڑھے چلتے ہیں ویسے ہی بادی نبض بھی باکی اور ترچھی چلتی ہے
اور جیسے کو تو راج نہس میڈھک وغیرہ چھدکتے اور جلدی چلتے ہیں ویسے ہی صفرا کی
نبض تیز اور چھدکتی چلتی ہے اور جیسے راج نہس موربط مزاج کبوتر وغیرہ مزاج آہستہ آہستہ
چلتے ہیں ویسی ہی بلغم کی نبض بھی آہستہ آہستہ چلتی ہے اور بار بار سانپ اور میڈک کیسی
چال چلے اوسکو باد صفرا کی نبض جاننا چاہیے اور جس نبض کی سانپ اور نہس کی سی چال
ہو اوسکو باد اور بلغم کی نبض جاننا چاہیے اور بندر میڈک نہس ان تینوں کیسی چال ہو
اوسکو صفرا کی جاننا اور جیسے بڑھئی چیری ہوئی لکڑی کو نہایت جلد کاٹتا ہے ویسے

جس آدمی کی نبض چلے اور چلنے سے رج جائے اور پھر چلنے لگے اوس نبض کو سنپات یعنی
تینوں خلطوں کی جانے اور آہستہ آہستہ تیز بھی تیز بھی ٹھہر ٹھہر کے چلے وہ بطنی یا دہنی ہوتی ہے
وہ نبض سست و کم ہو جانے سے مازدالتی ہے اوس نبض کو سنپات کی نبض جاننا لازم ہے
اور جس آدمی کے بخار آیا ہو اوسکی نبض بہت گرم اور تیز چلتی ہے اور بیمار کی نبض ایک طرح سے
برابر اپنی جگہ پر چلے وہ بیمار نہیں مرنے والا اور پرشوت آدمی کی نبض نہایت جلد چلتی ہے اور فکرمند
آدمی کی نبض آہستہ چلتی ہے اور کئی طرح سے خوف ناک آدمی کی نبض بہت ہی آہستہ چلتی ہے
اور بد ہضمی اور جریان کے بیمار کی نبض بہت ہی آہستہ چلتی ہے +

اور خون کے فساد والے آدمی کی نبض کچھ گرم اور بھاری چلتی ہے اور جس شخص کے پیٹ میں
آئوٹ کا فساد ہو اوسکی نبض بہت بھاری چلتی ہے اور جس شخص کو بہت جھوکھ لگی ہو
اوسکی نبض تیز چلتی ہے اور جو شخص بہت کھانا کھاتا ہو اوسکی نبض ہلکی اور جلدی چلتی ہے
اور جس شخص نے کھانا کھایا ہو اوسکی نبض آہستہ چلتی ہے اور جس شخص کے پیٹ میں مواد
وغیرہ کا فساد ہو اوسکی نبض بہت تیز چلتی ہے اور سکھی آدمی کی نبض بہت آہستہ اور پر طاقت
چلتی ہے اور نبض کی آزمائش کئی قسم کی ہے اوسکو عقل مند پیدا یعنی فہم اور تیزی عقل سے
نبض کے ذریعہ بدن کا سب کچھ دکھ سمجھ لین جیسے جوگی کو جوگ کے ربط و تجربے سے برہم کا
علم ہوتا ہے ویسے ہی نیک بند کو نبض کے ربط سے بد کو سب عارضہ اور کچھ معلوم ہوتا ہے

پیشاب کی آزمائش

بید کو لازم ہے کہ چار گھڑی کے ترش کے بیمار کو اٹھا کر کانچ کے سفید برتن میں یا پھول کے برتن میں
پیشاب کراوے پھر اوس برتن کو کپڑے سے ڈھک رکھے جب آفتاب طلوع ہو تو بید اوسکو
آزمائے اگر بیمار کا پیشاب پانی کے مانند ہو اور بہت ہو اور کچھ نیلا بھی ہو تو باد کے فساد کا
پیشاب جانو اور جو پیشاب سبز کسٹم کے مانند ہو گرم یا زرد ٹیسو کے پھول کے مانند اور تھوڑا
اور ترے تو صفرا کے بیماری کا پیشاب جاننا چاہیے اور جس بیمار کا ٹھنڈا اور سفید اور چکنایا پیشاب

اوترے اور سے بغم کا فساد جانو اور چار گھڑی کے ترک کے بیمار کا پیشاب چار گھڑی تک
 دھوپ میں رکھو کے بعد بیدار دسین تیل کا قطرہ ڈالے جو تیل کا قطرہ پیشاب کو اور پھیل جاو
 تو اس بیمار کو با علاج چاننا چاہیے اور وہ بیمار اچھا ہو جاوے اور جو تیل کا قطرہ پیشاب
 کے اوپر نہ پھیلے اور جرم جاوے تو وہ بیمار شکل سے آرام پائے اور جو وہ قطرہ پیشاب میں
 دو بجاوے یا گھوٹنے لگے تو وہ بیمار ضرور مرے اور جس بیمار کی پیشاب میں تیل کا قطرہ
 پڑے ہی سو راج ہو جاوے یا اس قطرہ کی تنوار کمان اور ڈنڈے کی طرح کی شکل ہو جاو
 یا ہنس کے مانند ہو جاوے یا کنول بھول یا ہاتھی یا خیر یا چنور یا تیر کی سی شکل ہو جاو
 تو وہ بیمار اچھا ہو جاوے اور جس کا پیشاب سرسوں کے تیل کی طرح ہو او اسکو باو صفراوی
 کی بیماری جانتی چاہیے اور جس کا سیاہ اور بھیکے لیے ہو او اسکو سنپات کی بیماری جانو اور جس
 بیمار کے پیشاب کرتے ہوئے سرخ دھارا اترے او اسکو بیا بیمار جاننا اور جسکی دھار سیاہ
 وہ مریض مر جاوے اور جسکی پیشاب میں بکری کی پیشاب کیسی بد بو آوے او اسکو بد بھنی
 جاننا چاہیے اور جس کا پیشاب گرم اور سرخ یا زرد ہو او اسکو بخار سمجھنا اور جس کا کوئین کے
 پانی کے مانند پیشاب اترے او اسکے لنگ روگ جانو ۛ

بیماریوں کا احوال بیمار کی آزمائش

بیمار کی آزمائش اتنی طرح سے ہوتی ہے دیکھنے چھونے پوچھنے خواب اور جو آدمی بھیجا جاو
 اور شگون اور وقت کے دیکھنے اور دوا اور جگہ وقت اور عمر اور ہاضمے اور لا علاج اور با علاج
 وغیرہ طریقوں سے بیمار کی آزمائش مناسب ہے اسی ترتیب سے لکھتے ہیں بیمار کی
 وغیرہ کئی عارضے تو بیمار کے دیکھنے ہی سے بید کو ظاہر ہوتے ہیں اور بخار وغیرہ کئی عارضے
 بیمار کے چھونے بغیر جانے نہیں جاتے اور پیٹ کا درد سرد و بواسیر گرمی اور سوزاکی
 حمل دل اور بھوت بریت وغیرہ کا لگنا جیان وغیرہ کئی بیماریاں مریض کے کچھ بھیر

بید بخوبی نہیں جان سکتا *

خواب کی آزمائش

مریض کو ایسے خواب دیکھنے اچھے نہیں ہوتے اگر بیمار خواب میں ننگا اور منڈا اور سناں اور کالا کپڑا پہنے ہوئے آدمی کو دیکھے یا ننگا بوجھا اور کالے ہتھیرا اور بھانسی لیے ہوئے مارتا ہوا شخص دیکھے تو اس بیمار کو لا علاج جانو اور بھینسا اونٹ گدہا ان پر سوار جانب شمال جاتا ہوا خواب میں دیکھے وہ بیمار بھی اچھا نہوا اور اونچے سے نیچے گرے پانی میں ڈوب جاوے اور سنگلی ہوئی آگ میں گرے اور شیر وغیرہ درندہ اسکو کھاتے ہوں یا چراغ کو بجھاتا دیکھے اور تیل میں شراب کو پتیا دیکھے اور بکوان کھاوے اور کنوئیں میں گرے ایسا خواب مریض کو ہو تو اس بیمار کو لا علاج جانو اور ایسا خواب دیکھنے والا کسی سے نہ رکھے اور صبح کے وقت اوشختے ہی راکھ وغیرہ سے نہاوے اور اس خواب کی بدشگونی مٹنے کے لیے ہون دان اور پاٹ وغیرہ کرے تو بدشگونی رفع ہو اور بیمار خواب میں دوتا راجہ فقیر دوست برہمن کالے آگ تیرتھ دیکھے تو وہ بیمار جلد اچھا ہو اور خواب میں کچھ کو ناگ لکھ جاوے اور دشمن پر فتح پاوے اور محل رتھ پیار وغیرہ کے اوپر چرے تو وہ بیمار جلدی آرام پاوے اور خواب میں سفید کپڑا پہنے اور گوشت مچھلی بھیل کھاوے تو وہ بیمار جلد شفا پاوے اور خواب میں مدخولہ عورت سے جماع کرے اور بدن میں غلیظہ طے اور رووے اور اپنی موت دیکھے اور کچی گوشت کھاوے تو وہ بیمار جلد اچھا ہو اور چونک سانپ بھونرا کھتی جسکو خواب میں کالے وہ بیمار بھی جلد شفا پاوے اور جو یہ خواب سندر آدمی کو بھی ہوں تو اچھے ہیں *

جو آدمی بید کو بلانے جاوی اور سکا شگون

بید کے بلانے کے لیے جو آدمی بھیجے وہ کانا کپڑا ننگا وغیرہ نہو کیونکہ ایسے کے بھیجنے سے بیمار وہ بیماری جلدی اچھی نہوا و جو عمدہ کپڑے پہنے خوبصورت گھڑے اور رتھ وغیرہ پر سوار

بید کو نذر لیے اچھے خاندان کا ہوشیار آدمی جبکہ بایان دم چلتا ہو بید کے پاس اکیلا جاوے
تو وہ بیمار جلد آرام پاوے *

شگون کی پہچان

جو بید مریض کا علاج کرنے کو جاتا ہو اور سکوا و سوت سانسے ٹھنڈے شگون ملین تو اچھا
اور جو تاگ وغیرہ گرم شگون ملین تو بیمار آرام نہ پاوے اور جو آدمی بید کو بلانے جاتا ہو اور
پانی وغیرہ سرد شگون سانسے ملین تو بیمار اچھا نہ ہو اور تاگ وغیرہ گرم چیزیں ملین تو
مریض جلد شفا پاوے *

وقت کی پہچان

جس مریض کے رات کو گرمی اور دن میں سردی لگے اور گلے میں بلغم بولے وہ مریض ضرور
مرے اور جس بیمار کی ناک کا اگلا حصہ سرد ہو اور اس کے ہاتھ اور چھاتی بھی ٹھنڈی ہو
اور سر میں درد ہو وہ مریض بھی ضرور مرے اور جس بیمار کی اصلی حالت اور فوراً و شرم جاتی
رہے اور مزاج میں زیادہ غصہ ہو جاوے وہ بیمار چھ مہینے میں مرے اور جس مریض کے
عضو کا پتہ ہوں اور عقل جاتی رہے اور بدن کا رنگ اڈر کا اڈر ہو جاوے اور خوشبو
اور بدبو کی پہچان نہ رہے وہ بیمار ضرور مرے اور درخت اور درخت کی ٹہنیوں میں بیمار کو
آگ سی نظر آوے وہ بیمار چھ مہینے میں مرے اور جو مریض بغیر شہوت ہو جاوے
اور سکول پینا نا آوے وہ تین مہینے میں مرے اور جو بیمار کان سے آواز نہ سنے وہ ضرور
مرے اور جس بیمار کی آنکھ بدن اور منہ کی رنگت اڈر کی اڈر ہو جاوے وہ مریض بھی ضرور
مرے اور جس بیمار کو اپنی زبان اور ناک کا اگلا حصہ اور ابرو کا درمیان نظر نہ آوے وہ بیمار
ضرور مرے اور جس مریض کے منہ کا رنگ اور قسم کا ہو جاوے اور ناک کا اگلا حصہ ٹیڑھا
ہو جاوے اور آنکھیں سرخ ہو جاوے وہ مریض بھی ضرور مرے اور جس بیمار کے حواس
انچا اپنا کام نہ کریں وہ مریض بھی ضرور مرے اور جس مریض کی آواز سست ہو جاوے

یا تھک جادے اور طاقت کم ہو جاوے وہ بیمار بھی ضرور مرے اور جس بیمار کو کانچ اور پانی میں اپنا سایہ نظر آوے وہ بھی ضرور مرے اور جبکا منہ سرخ گنول کے ٹھول کے مانند ہو اور زبان کالی پڑ جاوے اور بدن میں درد اور ٹھنڈ آوے وہ مریض ضرور مرے اور جس بیمار کی پھاتی اور زناں اور کندھا کانپنے لگیں وہ بیمار ضرور مرے اور جسکے اسٹیکٹا شت بھکھا آدرا۔ سواتی۔ متولی۔ پور با پھا لگنی۔ پور با کھارہ۔ پور با بھادر پد۔ بھرنی ان بھقرون میں اور اتوار سینچر۔ منگل ولہ اور چوتھ۔ چھٹہ۔ دوا دشی۔ تھون میں بیماری پیدا ہو تو وہ بیمار ضرور مرے اور جس بیمار کو دوسرے کی آنکھ کی تیلی میں اپنی صورت نظر آوے وہ بیمار ضرور مرے اور جس بیمار کا آفتاب کے طلوع ہونے کے وقت داہنا اور شام کو بائیں م چلے وہ بیمار مرے

دوا دینے کا قاعدہ

بیمہ کو لازم ہے کہ دوا کی خاصیت سمجھ مریض کی بیماری کے برابر دوا دے جو بیماری کم ہو تو زیادہ دوا نہ دے اور جو زیادہ بیماری ہو تو تھوری نہ دے اور جو کڑی کیلی دوا بیمار نہ کھاوے تو وہ بیمار زندہ نہ رہے *

ملک کا بیان

تین قسم کے ملک ہیں۔ انوپ۔ سادھارن جنگل۔ جہاں بہت سا پانی ہمیشہ بہتا ہو اور جس دیس میں بلغم کی زیادتی ہو جیسے مشرق کے ملک میں اسکو انوپ کہتے ہیں اور اس طرح کی علامتیں جہاں کہیں اور جس ملک میں ہوں اسکو بھی انوپ کہتے ہیں اور جس دیس میں باد صفر اور بلغم برابر ہوں اسکو سادھارن کہتے ہیں اور جس دیس میں باد زیادہ ہو اسکو جنگل کہتے ہیں اور جس دیس میں جو آدمی پیدا ہوا اسکا وحشی دیس کے مطابق مزاج ہوتا ہے *

وقت کی بیان

وقت تین قسم کا ہوتا ہے۔ سردی۔ گرمی۔ اور برسات۔ اگر سردی میں سردی کم پڑے

یا بہت پُرے تو بیماریاں پیدا ہوں اور سردی میں گرمی کا پڑنا بھی خلات ہے یہ بھی اچھا نہیں
اس سے عارضے ہوتے ہیں اس طرح گرمی میں گرمی کم پڑے یا زیادہ پُرے یا سردی پڑے
تو بیماری کی پیدائش کا سبب ہے ایسے ہی برسات میں برسات تھوڑی ہو یا زیادہ ہو
یا نہ تو عارضے پیدا ہوں *

عمر کا بیان

عمر تو کئی قسم کی ہے مگر او نہیں تین خاص ہیں ایک لڑکپن - دوسری جوانی - تیسری
بڑھاپا - اول میں اسلے - اولے - اوسط ہوتے ہیں انکے جو بیماریاں پیدا ہوں
اونکے بدن اور عمر کے انداز سے سوچ کر بید واد سے *

حس کی قوت طبعی

پانچ قسم کی ہیں - آواز - چونا - شکل - ذائقہ - بو - آواز کی جگہ تو کان میں اور چھو
کی جگہ جلد شکل کی جگہ آنکھیں رس کی جگہ زبان بو کی جگہ ناک ہے - جو آواز کی قوت
کم ہو جائے سے کم سنے یا زیادہ سنے یا غلط سنے یا کچھ کاکچھ سنے اور چھونے کی قوت
کم ہو جانے پر تھوڑا چھو دے یا غلط چھو دے یا کچھ کاکچھ چھو دے اور دیکھنے کی قوت
کم ہونے سے کم دیکھے یا غلط دیکھے یا کچھ کاکچھ دیکھے - چھون رسوں کے کھانے کی طاقت
تھکنے سے تھوڑا کھاوے یا بہت کھاوے یا کچھ کاکچھ کھاوے اور سونگھنے کی طاقت
کم ہونے سے تھوڑا سونگھے یا غلط سونگھے یا کچھ کاکچھ سونگھے تو ضرور بیماری پیدا ہوا ورنہ
پانچوں کے اچھی طرح استعمال کرنے سے آدمی ہمیشہ اچھا رہتا ہے *

افعال طبعی

تین قسم کے ہیں جسمانی - باطنی - زبانی - جو جسم میں رہیں وہ جسمانی اور جو دل میں رہیں وہ
باطنی جو زبان میں رہے وہ زبانی - جسم کے کام تھکنے سے تھوڑا کام کرے یا بہت کام کرے
یا کچھ کاکچھ کام کرے اور دل کی طاقت گھٹنے سے تھوڑی خواہش ہو یا بہت ہو یا کچھ کاکچھ

اور بولنے کی طاقت کم ہونے سے کم بولے یا کچھ کچھ بولے تو آدمی کو بیماری پیدا ہو اور تینوں چیزوں کو آدمی بخوبی برابر استعمال رکھے وہ آدمی ہمیشہ اچھا رہے +

ماضمہ کی طاقت کا بیان

اگ پانچ قسم کی ہے۔ مند اگن کم۔ تیچن اگن تیز۔ بکم اگن سخت۔ سم اگن بابر۔ بھسم اگن سخت تر جبکہ بلغمی مزاج ہوتا ہے اس کے ماضمہ کی آگ کم ہوتی ہے وہ بلغمی عارضوں کو پیدا کرتی ہے اور اچھی نہیں اور جبکہ صفراوی مزاج ہو تو اس کے تیچن اگن ہوتی ہے وہ اچھی ہے کھایا ہوا کھانا سب ہضم کرتی ہے مگر وہ بھی صفرا کے عارضے پیدا کرتی ہے اور جبکہ بادی مزاج ہو اس کے بکم اگن ہو وہ باد کے عارضوں کو پیدا کرتی ہے اور کبھی کھانا ہضم کرے اور کبھی نہ کرے۔ چوتھی سم اگن ہے جو سب آگن میں عمدہ ہے اچھی طرح کھانا کھاوے اس کو بچا دیتی ہے اور کوئی بیماری پیدا نہیں کرتی اور پانچویں بھسم اگن ہے وہ بھسک کے عارضے کو پیدا کرتی ہے اس طرح کبھی دوا کے استعمال سے بدن میں رطوبت اصلی کم ہو جاوے اور صفرا کی حرارت جمع لکھب زیادہ ہو کر ہوا کے ساتھ سے تحریک ہو کر سخت گرمی پیدا کرتی ہے تب وہ بھسک اگن ہو جاتی ہے اس آگ والے کو جب وقت پر کھائے کو نہ ملے تو پیاس پسینا جلن بیہوشی وغیرہ کر کے آدمی کو مار ڈالتی ہے اس لیے آدمی ماضمہ کی طاقت پہچان کر علاج کرے یا کھانا وغیرہ کھاوے تو اس کو ضروری بیماری پیدا ہو اور اس کی دوا کرنی فائدہ نہیں پہنچاتی اور اس کا علاج فائدہ ور نہیں ہوتا +

بیمار کو لا علاج ہونیکلی پہچان

جس بیمار کو رات کی وقت نیند نہ آوے اور کلھ میں بلغم بولے اور بدن میں جلن ہو اور نبض آہستہ چلے اور بولنے سے زبان تھک جائے اور سب حواس خمسا نے اپنے اپنے کاموں کو چھوڑ دیں وہ بیمار ضرور مرنے اور جس بیمار کو قوت ماضمہ کم ہو کر طبیعت بگڑ جاوے اس میں مرضی لا علاج جانو اور جسکی آنکھیں سرخ ہو جاویں اور دم چڑھ آوے چھاتی میں درد ہو اور

اونگھائی ہچکی اور پیاس بہت ہو پینا زیادہ اور چکنا آوے وہ مریض ضرور مرے +

بیمار کے با علاج ہونیکے پہچان

جس بیمار کی طبیعت درست رہے اور کھانا بخوبی تمام مضغ ہوتا رہے اور کسید طبع بیماری کا فساد نہ ہو ایک ہی قسم کی کوئی بیماری ہو اور اس بیمار کے علاج کے فیوٹیل کی چار تہیں میں طبعین ایک تو اچھا تجربہ کار بنید۔ دوسرے ویسی ہی بیماری کی دور کرنے والی دوا اور ویسا ہی ہوشیار نوکر اور ویسا ہی بیمار دولت مند اور بیماری کے گھٹنے بڑھنے کا جاننے والا ہو اس بیمار کو با علاج جانو +

عارضوں کی تفریق

جو بیماریاں جسم میں رہیں وہ چودہ قسم کی ہیں اونکو کہتے ہیں سچ روگ - گرج روگ - جات جات روگ - پشیرا جنت - کال جنت - پر بھاؤ جنت - سبھاؤ جنت - دیش جنت - آگنٹ روگ - کاکٹ روگ - آتھر روگ - کچ روگ - دو کچ روگ - کوٹم دو کچ روگ

ان سب کا بیان

والدین کے نطفہ سے جو اولاد کے بھی بیماریاں ہوتی ہیں۔ جیسے بواسیر - کوڑھ وغیرہ۔ سچ روگ کہلاتے ہیں۔ محل میں - کبڑا - لنگڑا - چھانگل کا اور دوسرا درم تھیر کا لنگھا بیماریاں ہوں اونکو گرج روگ کہتے ہیں۔ محل کی حالت میں والدہ کی بد پرہیزی اور کھانے وغیرہ کی تبدیلی اور تفرقہ سے لڑکے کے رتوا - اور برباد بن - گونگا پن وغیرہ جو بیماریاں ہوں اونکو جات جات کہتے ہیں اور ہتھیار وغیرہ کے لگنے سے جو ہتھیار کی ضرب سے مان کے پیٹ میں نقصان ہونے سے عوارض ہوں اونکو پشیرا جنت بیماریاں سمجھنا چاہیے۔ اور سردی میں زیادہ سردی اور گرمی میں زیادہ دھوپ اور برسات میں زیادہ برسات کے سبب جو بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اونکو کال جنت روگ کہتے ہیں۔ اور دیوتا گرو اور بزرگوں کی بدعا اور ستاروں کے خلاف ہونے سے جو بیماریاں پیدا ہوں اونکو پر بھاؤ جنت کہنا چاہیے۔ اور

مجھ کو کھ پیاس اور بھر چاہیے وغیرہ سے جو بیماریاں پیدا ہوتی ہیں ان کو سو بھانجنت کہتے ہیں اور آسیب وغیرہ اور تھکے شہوت اور دشمنی محبت اور خوشی و رنج طمع اور غفلت وغیرہ جس کے بدن میں رہیں اور اسے جو بیماریاں پیدا ہوں ان کو آگنتک روگ کہتے ہیں۔ اور بخار وغیرہ خاص بیماریاں ہیں ان کو کواک ایک بیماریاں کہتے ہیں اور حمل دل کے مانند جو آدھا پاگل ہو جاوے اور سکوانتر روگ کہتے ہیں اور جس ملک میں سیاہ یا سرخ یا بھورے آدمی پیدا ہوں ان کو شیج کہنا چاہیے اور پہلے خیم میں یا اس خیم میں رہیں اور گائے نارسے وغیرہ کے گناہ سے جو بیماریاں ہوں ان کو کرمج کہتے ہیں اور باد صفر اور بلغم سے جو بیماری پیدا ہوئی ہے اس کو دو کج کہتے ہیں اور برہم تہیا وغیرہ جو پاپ اور باد صفر اور بلغم وغیرہ کے جو فساد میں ان کو نوگو ملا کر جو عارضہ پیدا ہوا ہے اس کو کرم دو کج کہتے ہیں۔ اب یہی دو قسم کے ہیں۔ ایک با علاج۔ دوسرا لا علاج۔ با علاج دو قسم کا ہے ایک تو بہت تبیرون سے جیسے تیسے اچھا ہوتا ہے اور لا علاج دو قسم کا ہے ایک جا پیہ۔ یعنی گھمیر۔ بوا سیر۔ مرگی۔ یعنی مرض ارہنگ یعنی لقوہ۔ سانگ۔ اور جس میں زیادہ بیماریاں ہوں وہ شخص دوا کھایا کرے اور پرہیز سے چلے اور بید کی رائے کے مطابق کام کرے جہاں تک عارضہ دفع ہوا ان عارضوں کو جا پیہ کہتے ہیں اور ایک ایسی بیماری پیدا ہو جس کا علاج بھی نہ ہو سکے وہ ناری ثانی ہے اور عارضوں کی تمام تو بے تعداد ہیں جنکی تعداد نہیں ان کا علم تو صرف خداوند تعالیٰ کو ہے مگر بید بھی علم کے زور اور عقل کی تیزی سے ان سب عارضوں کو جو وہ طرح پیدا ہوئے وہاں

اور طرح سے سب عارضوں کو پیدا ہونیکا اور ہی طریقہ

جو شخص سب طرح سے ہوشیار ہے اور چودہ طرح کے زیروں میں سے کوئی زور بھائیہ ظاہر نہ کرے اور جو آپ ہی ظاہر ہوا سکونہ رو کے اور اس کا کام کرے تو وہ شخص بیمار نہ ہوا اور ان چودہ زیروں کو ناحق ظاہر کرے اور ان کے ظاہر ہونے سے اس کو اختیار کرے تو ضرور بیمار ہو

چودہ روز

ادھا ادھو بانو پیٹ کی ہوا کو روکنا۔ دشا بادھا پاخانہ روکنا۔ موتر بادھا پیشاب روکنا۔
 دکار روکنا۔ چھینک روکنا۔ پیاس روکنا۔ بھوکھ روکنا۔ نیند روکنا۔ دم روکنا۔
 تکلیف کا دم روکنا۔ جھبھائی روکنا۔ آنسو روکنا۔ قے روکنا۔ منی روکنا۔ یہ چودہ
 زور بہن ان کو ناحق روکے اور ان سے پیدا ہوئے زور و نگو اپنے اوپر اختیار کرے تو ضرور
 آدمی کے بیماریاں ہوں وہ لکھتے ہیں جو شخص ادھو بانو یعنی ریح کو روکے اس کے گولا اور
 پیٹ میں اچھار اور درد یہ بیماریاں ہوں پھر ریح اچھی طرح صادر نہیں ہوتی اور موتر کچھ
 امراض مثانہ اور بد آنکھوں کے عارضے اور بد مہمی اور چھاتی میں درد ہو ۛ

پاخانہ کے روکنے کی بیماریاں

جو شخص پاخانہ کو روکے اس کے یہ بیماریاں ہوتی ہیں۔ ہاتھ پاؤں میں اعضا شکنی اور
 خناق۔ سردرد۔ اور دم اچھی طرح نہیں آتا اور چھاتی میں درد۔ اودا اور ت۔ اور گود
 پھیا۔ پیٹ کی بیماری۔ پیٹ کا درد۔ موتر کچھ قبض۔ بیمار یہاں مثانہ۔ آنکھوں کی بیماریاں
 بد مہمی وغیرہ عارضے ہو آتے ہیں ۛ

پیشاب روکنے سے عارضے

جو شخص پیشاب کے زور کو روکے اس کو یہ عارضے ہوں۔ اعضا شکنی۔ پتھری۔ ننگدڑی
 یعنی عضو تناسل اور کالے بالوں کی جڑ میں درد اور گولا۔ پھیا۔ وغیرہ جو پیچھے پاخانہ کے
 روکنے سے بیماریاں کسی میں وہ بھی پیشاب کے روکنے سے پیدا ہوتی ہیں ۛ

دکار کے روکنے کے عارضے

جو شخص آتی ہوئی دکار کو روکتے ہیں ان کو اتنے عارضے ہوتے ہیں۔ کھانے سے نفرت
 بدن کا پنے۔ چھاتی رے۔ اچھار یعنی نفخ۔ کھانسی۔ ہچکلی وغیرہ

چھینک روکنے کے عارضے

جو شخص چھینک کے زور کو روکے اور سکے یہ چار یاں پیدا ہوں۔ دل گھبراوے سے۔
صفت حواس ہو۔ گردن نہ مڑے۔ منہ ٹیڑھا ہو جاوے +

پیاس روکنے کی بیماریاں

جس شخص کو پیاس لگی ہو اور اس کو روکے تو یہ بیماریاں ہوں۔ منہ سوکھے۔ اعضا شکنجے۔
بہراہیں۔ غفلت۔ شک۔ دودلا۔ اور چھاتی میں تکلیف ہو +

جھوکھ روکنے کی بیماریاں

جو شخص جھوکھ کے زور کو روکے اور سکے اتنے عارضے ہوں۔ سب اعضا ٹوٹنے لگیں۔
کھانے سے نفرت ہو اور طبع مائل ہو اور بدن کمزور اور خلش قلب اور بغیر محنت سیکے
نکان اور سب حواس گند ہوں۔ اور بدن کا رنگ اڑکا اور ہو جاوے +

غیند کے روکنے کے عارضے

جو شخص آتی ہوئی غیند کو روکے اور سکے یہ بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ غفلت۔ اور
سراوٹا نکھین بھاری۔ سستی۔ جھائی۔ اعضا میں درد وغیرہ +

کھانسی کے روکنے کے عارضے

جو شخص کھانسی کو روکے اور سکے کھانسی۔ دم۔ کھانے سے نفرت۔ چھاتی کا درد۔
پھکی۔ وغیرہ بیماریاں زیادہ ہوتی ہیں +

محنت کے دم روکنے کی بیماریاں

جو شخص محنت کے دم کو روکے اور سکے اتنے عارضے ہوتے ہیں۔ گولا۔ چھاتی کی
بیماریاں۔ غفلت۔ دس قسم کے جیان کی بیماریاں +

جھائی روکنے کی بیماریاں

جو شخص آتی ہوئی جھائی کو روکے۔ اور سکے دوسرے۔ آمدستی جو ہیں اور گردن اور منہ ٹیڑھا ہو +

آنسو روکنے کی بیماریاں

جو شخص آنسو روکے اور اس کے خناق - آنکھ کے عارضے - سر چھاتی اور گردن میں درد
تفرد اور شک پیدا ہو +

آنسو روکنے کی بیماریاں

جو شخص آتی ہوئی آنسو کے زور کو روکے اور اس کے رقا - پتی کوڑھ - آنکھ کی بیماری - کھجلی
بخار - کھانسی - دم - چھاتی کا درد - مکھکیل یا مکھ جھایا - وغیرہ ہوتے ہیں +

منی روکنے کی بیماریاں

جو شخص منی کے زور کو روکے اور اس کے ستواک جریاں - درد عضوا و رسوجن - فکر - کھانسی وغیرہ

باب دوم

سب طرح کے بخار کے بیان میں

بخار کی پیدائش کا بیان

دو چھ پر جابت کی جگہ میں سستی کے چولا چھوڑ دینے سے تینوں لوک کے مالک شیوجی نے
غصہ کر کے دو چھ اور دو چھ کے بددگاروں - کہ مارنے اور جگہ کے خلل ڈالنے کے لیے اپنی
تیسری آنکھ سے ایک بیرجھ پید کیا اور اسے سری شیوجی کا حکم لیکر دو چھ پر جابت کو مار کر
جگہ کا سب سامان کھاپی ڈالا تب شیوجی نے بیرجھ کا نام تپ رکھا وہ تپ آرام و تاسیس کے
تفرقہ اور گرانی سے ناف اور پستان کے درمیان جوتون کی جگہ ہے اور سین رہتا جو یاد صفا
بلغم و نکو بیمار کے بدن میں آنون کی جگہ پر بگاڑ دیتا ہے اور آنون کی جگہ میں جو غذا رہتی ہے
اوس سے جورس پیدا ہوتا ہے اور سکو بھی بگاڑ دیتا ہے اور آنون کی جگہ میں آگ رہتی ہے
اور سکو پیٹ سے باہر نکال کر بیمار کے سب بدن کو آگ کو مانند گرم کرتا ہے وہی بخار کی صورت ہو کر
بدن کی طاقت کو کم کر دیتا ہے وہ بخار آٹھ قسم کا ہے -

بادی صفراوی بلغمی بادی صفراوی بادی بلغمی بادی صفراوی بادی بلغمی بادی صفراوی بادی بلغمی

یہ آٹھ قسم کی تپ ہیں اب انکی علیحدہ علیحدہ علامتیں لکھی جاتی ہیں *

عام بخار کی علامتیں

جبکہ بدن میں ایک ساتھ ہی یہ علامتیں ہوں تو بخار کہنا چاہیے۔ بدن گرم ہو۔ پسینا نہ آوے۔ بھوکہ جاتی رہے۔ سب بدن جکڑا رہے۔ اور درد سر۔ اور ہاتھ پاؤں میں اعضا شکنی۔ اور کہیں دل نہ لگے۔ ایسی علامتیں جس بیماری ہوں اسے بخار جانا چاہیے *

بخار کی پہلی شکل

ہاتھ پاؤں میں اعضا شکنی اور سر بھاری رہے اور جھٹائی آوین اور بغیر درد کے بدن میں تکلیف ہو جبکہ ایسی علامتیں ہوں تو جاننا کہ بخار آویگا *

بادی بخار کی علامتیں

بدن کا پٹے۔ بخار کا بڑا زور ہو۔ کلا اور لب سوکھیں۔ نیند اور چھینک نہ آوے۔ بدن کھامو پیشانی بھاری۔ بدن میں درد۔ منہ سے چھٹوں طرح کا فرو جاتا رہے۔ قبض رہے۔ پیٹ میں درد اور ابھار ہو۔ اور جھٹائی بہت آوین۔ تو بادی تپ جانا چاہیے *

عام بخار کا علاج

گرم پانی پلاوے اور مواد کے موافق فاقہ اور کچھ پرہیز بھی کراوے اور اسکو ہوانہ لگنے دی۔ اور آٹھ باریک کپڑے پر سلاوے تو بخار جاوے۔ اور تین دن تک تو بخار میں۔ کڑوی سیکی۔ جلاب وغیرہ کی کوئی دوا نہ دے یہی تدبیر کرنی چاہیے۔ بھڑ بھیل دوا مشہ۔ کشنیر، ماشہ۔ انکا جوشاندہ کر پلاوے تو بخار جاتا رہے *

بادی بخار کا علاج

بادی بخار دالے کو اور تھپن جبرگن دالے کو اور حاملہ عورت اور کمزور آدمی اور لڑکا۔ فوراً حادہ و ہشت ناک اتنے لوگوں کو فاقہ نہ کراوے اور تھوڑا پرہیز بھی کراوے اور بادی بخار دوا لکھو چائیا۔ ناگرموتھا۔ نیتربلا۔ دونوں کبڑی۔ گلو۔ سونٹھ۔ ان سب دواؤں کو چھ دوام

چھ دھم لیکر آدھ لکڑیاں پانچ دن تک جوشاندہ دے تو بادی بخار جاوے۔ یا پھل نیم کی
 چال۔ دھاسہ۔ پارہ۔ پکڑو۔ ارد۔ بیج اڑو۔ تو کھڑو۔ ان سب چیزوں کو پکڑ چھ دھم
 چھ دھم بھر لیکر جوشاندہ دے تو بادی بخار دور ہو۔ یا کٹیشیریں سے بادی بخار بہت جلد بخ
 ہوتا ہے۔ شکر۔ پیل۔ سنگی مڑھ مٹھا۔ ان تینوں کو برابر لے اور ہر ایک پیکر بانی میں آدھی
 آدھی رقی کی گئی بنا کر ہر روز ایک ایک کھاوے تو پانچ گویوں میں بادی بخار ضرور جاوے
 اور موگ۔ منور۔ کلٹی۔ موٹھ۔ ان سبکی دال کا بانی کھانیکو دے اور چھار۔ گلو۔
 یہ دونوں چھ دھم چھ دھم بھر جوشاندہ کر سیے اور اوس میں چھ دھم بھر پودا لگا کر آدھ دن تک
 پیے تو بادی بخار جاوے۔ اور سنگی داکھ۔ پیل۔ پت پائرا۔ بادیاں۔ یہ سب چھ دھم
 چھ دھم بھر لیکر جوشاندہ دے تو بادی بخار جاوے۔

صفراوی بخار کی علامتیں

آنکھوں میں سفدش ہونے کی لذت گروی رہے۔ پیاس زیادہ لگے۔ چکڑاؤ میں بہت
 بدن گرم رہے۔ بخار کی شدت زیادہ ہو۔ پانیانہ میں دست آوے۔ تپ ہو۔ اور
 آنکھیں پانیانہ اور پیشاب زدہ ہوں یہ علامتیں جس شخص میں ہوں او سکھو صفراوی بخار
 جیسا جانو۔

صفراوی تپ کا علاج

ناروٹھ۔ دھاسہ۔ پت پائرا۔ فیرالا۔ پراپا۔ نیم کی چال۔ ان سب چیزوں کو چھ دھم
 چھ دھم بھر لیکر آدھ لکڑیاں پانچ دن تک جوشاندہ کر کے دے تو صفراوی بخار جاوے۔ یا کھم پالی کر
 ساتھ پی ہوگی کہ بڑا۔ ایک چھ دھم اور دو ماشہ کلٹی۔ اور دو دھم مٹھی آنکھ پیکو دے
 تو صفراوی بخار جاوے۔ یا چھ دھم اور مٹھ۔ انکو باہیک میں لے کے
 بار بار بھر شربت میں دے پئے پھر پھر داکھ ہے تو صفراوی بخار دور ہو۔ یا
 کلٹی شکر کے پانی میں لکڑی شہد۔ یا پانی کی کھیں سنگ پانی میں مٹھی مٹھی

یہ علاج ہے صفراوی بخار کے لیے

یہ آٹھ قسم کی تپ ہیں اب انکی علیحدہ علیحدہ علامتیں لکھی جاتی ہیں *

عام بخار کی علامتیں

جسکے بدن میں ایک ساتھ ہی یہ علامتیں ہوں تو بخار کہنا چاہیے۔ بدن گرم ہو۔ پسینا نہ آوے۔ بھوکہ جاتی رہے۔ سب بدن جکڑا رہے۔ اور درد سر۔ اور ہاتھ پاؤں میں اعضا شکنی۔ اور کہیں دل نہ لگے۔ ایسی علامتیں جس بیماری ہوں اسے بخار جانا چاہیے *

بخار کی پہلی شکل

ہاتھ پاؤں میں اعضا شکنی اور سر بھاری رہے اور جھکائی آوین اور بغیر درد کے بدن میں تکلیف ہو جسکے ایسی علامتیں ہوں تو جانا کہ بخار آویگا *

بادی بخار کی علامتیں

بدن کا پٹنے۔ بخار کا بڑا زور ہو۔ کلا اور لب سوکھیں۔ نیند اور چھینک نہ آوے۔ بدن کھامو پیشانی بھاری۔ بدن میں درد۔ منہ سے چھوٹوں طرح کا فرہ جاتا رہے۔ قبض رہے۔ پیٹ میں درد اور ابھار ہو۔ اور جھکائی بہت آوین۔ تو بادی تپ جانا چاہیے *

عام بخار کا علاج

گرم پانی پلاوے اور مواد کے موافق فاقہ اور کچھ پرہیز بھی کراوے اور اسکو ہوانہ لگنے دو۔ اور آٹھ بار ایک کپڑے پر سلاوے تو بخار جاوے۔ اور تین دن تک تو بخار میں۔ کڑوی سیکی۔ صلاب وغیرہ کی کوئی دوا نہ دے یہی تدبیر کرنی چاہیے۔ پھر زنجبیل دوا ماشہ۔ کسنیر، ماشہ۔ انکا جو شانہ کر پلاوے تو بخار جاتا رہے *

بادی بخار کا علاج

بادی بخار دوا کے کو اور تھین جبرگن دے کو اور حاملہ عورت اور کمزور آدمی اور لڑکا۔ فوراً اوبہ ہشت نامک اتنے لوگوں کو فاقہ نہ کراوے اور تھوڑا پرہیز بھی کراوے اور بادی بخار دوا لکھو چواتا۔ ناگر موتھا۔ نیر بلا۔ دونوں کبڑی۔ مگو۔ سونٹھ۔ ان سب دوائیوں کو چھ دوام

چھ دھم لیکر آدمہ کھلا کر پنج دن تک جوشاندہ دے تو بادی بخار جاوے۔ یا بھیل۔ نیم کی
 چال۔ دھاسہ۔ پازہ۔ کور۔ ارد۔ بیج اژدہ۔ تو بکر تول۔ ان سب چیزوں کو کھکر چھ دھم
 چھ دھم بھر لیکر جوشاندہ دے تو بادی بخار دور ہو۔ یا انگلیش سرس سے بادی بخار بہت جلد رفع
 ہوتا ہے۔ شگرت۔ پیل۔ سنگی مرہ مصفا۔ ان تینوں کو برابر لے اور باریک پیکر پانی میں آمچی
 آدمی زرق کی گوی بنا کر ہر روز ایک ایک کھاوے تو پنج گولیوں میں بادی بخار ضرور جاوے
 اور مونگ۔ مسور۔ کلھتی۔ موٹھ۔ ان سبکی دال کا پانی کھانیکو دے اور چھانور۔ گلو۔
 یہ دونوں چھ دھم چھ دھم بھر جوشاندہ کرے اور دھمیں چھ دھم بھر پونا کر ڈالک پنج دن تک
 پیے تو بادی بخار جاوے۔ اور سنگدرا کھ۔ پیل۔ پت پائرا۔ بادیاں۔ یہ سب چھ دھم
 چھ دھم بھر لیکر جوشاندہ دے تو بادی بخار جاوے۔

صفرادی بخار کی علامتیں

آنکھوں میں سوزش ہو منہ کی لذت گروی رہے۔ پیاس زیادہ لگے۔ چکر آویں۔ بہت
 بدن گرم رہے۔ بخار کی شدت زیادہ ہو۔ پانچانہ میں دست آوے۔ تپ ہو۔ اور
 آنکھیں پانچانہ اور پیشاب زدہ ہوں یہ علامتیں جس شخص میں ہوں اوکو صفرادی بخار
 مبتلا جانو +

صفرادی تپ کا علاج

ناگرو۔ موٹھ۔ دھاسہ۔ پت پائرا۔ غیرالہ۔ چراتیا۔ نیم کی چال۔ ان سب چیزوں کو چھ دھم
 چھ دھم بھر لیکر کھلا اور اسکا جوشاندہ کرے دے تو صفرادی بخار جاتا رہے۔ یا گرم پانی گرم
 ساتھ پی ہوگی کبیر سار۔ ایک چھ دھم اور دو ماشہ کنگی۔ اور دو دھم مصری انکو بیکو دے
 تو صفرادی بخار جاوے۔ یا چھ دھم اور م۔ غن اور م۔ انکو باریک پیں غلے کے
 چار پیسے بھر شربت میں دو پیسے بھر مصری دالک پیے تو صفرادی بخار دور ہو۔ یہ دوا
 بخار شکرے کی تپ کے میں کھی ہے۔ یا چانوں کی کھیل کے پانی میں مصری دالک پیے

یہ دوا بخار شکرے کی تپ کے میں کھی ہے۔ یا چانوں کی کھیل کے پانی میں مصری دالک پیے

تو صفراوی بخار دور ہو۔ یا گنگلی۔ منفرا لناس۔ ناگر مو تھ۔ پوننت لیلیہ۔ بہت پاپا۔ ان
سب کو چھ دامن چھ دامن بھر لیکر کونٹے اور جو شاندر دے تو صفراوی بخار اور پیاس۔ سوزش
مردوشی۔ بک۔ چکر۔ ان بیار یوں کو بد جو شاندر دور کرے۔ یہ سید بنو دین لکھا ہے
گیہون سکے آٹے کو خوب جھگو کر اور سمین مصری ڈال بتلا حیرہ کر دے تو صفراوی بخار جاوے۔
یا میٹھے اندک کا شربت دے تو صفراوی بخار جاوے۔ یا نہایت خوبصورت ٹوٹا ہوا کی عورت
سے جماع کرے تو سوزش جاوے۔ اور طوطا۔ مینا۔ اور لڑکے کی خوش الحانی اور کچ پیس
اور پھولوں کے بار کنول کا پھول اور سنگار کی بانین۔ کپور کا لگنا۔ خوبصورت چھوٹوں کا
ساتھ۔ قوارہ وغیرہ یہ سب سوزش کی تکلیف کو دور کرتے ہیں۔ یا قابض کے شربت میں
سیندھانک ڈال کر پیے تو صفراوی بخار دور ہو۔ یا تونگ کی دال کے پانی میں مصری ملا کر
پیے تو صفراوی بخار دور ہو۔ یا منگہ داکھ کا شربت مصری ملا کر پیے تو صفراوی بخار دور ہو۔
یا پت پاپرہ۔ ناگر مو تھ۔ چراتیہ۔ ان سب کو باج ورم لے جو شاندر کرتین دن تک پیے
تو صفراوی بخار دور ہو۔ یہ سب دوا تر بھاسکر میں لکھی ہیں۔ سنج خیزدی۔ پھلک۔ مہنیا
گلو۔ نیم کی چھال۔ ان سب کو چھ دامن چھ دامن بھر لیکر جو کب کب کے پانچ دن تک جو شاندر ہے
تو صفراوی بخار۔ سوزش۔ پیاس۔ تے۔ سب دور ہوں۔ یہ دوا اولب باج میں لکھی ہے
اور یہ صفراوی بخار بہت سوزش پیدا کرے تو کنول کے پھولوں کے بھونے پر یا کیلے کے تیل پر
سکاویہ تو سوزش دینے والا بخار جاوے یا اچھے باغ کی سی کو ہے۔ یا خس کی ٹیوں میں
خس کے ہی تیکھے سے ہوا کرے تو صفراوی بخار دور ہو۔ یا گلاب کے پھول کی ٹکڑی کو تیل میں
پانچ سات پٹ دے اور ان کا تیل چیل کی طرح نکالے اور سب کو کیم گلاب بد غیری کھتے ہیں اور سوزش
گلاب تیل کھتے ہیں اور سب کو ملنے سے سوزش کا بخار بند ہوتا ہے یا تونیا نیز مرچ کا دھواں
کسی بدن میں سے تو صفراوی بخار دھواں نیم کے نیم تیل کو پیس کر اور سمین بانی ڈال کر صباک
اور ٹھکانے اور صفراوی بخار دھواں کے پانچ میں سے پانچ دن صباکوں میں صبر کرے گا

ماکرانش کرے تو صفراوی بخار دور ہو۔ علاج بخیر چون اور بند بنو دین لکھے ہیں +

بلغمی بخار کی علاماتیں اور تدبیر

رجعت جاتی رہے۔ بدن چمکی ہو۔ اور دہن کھڑے ہوں اور پیشاب اور ناخن سفید ہوں
نہیں آتے۔ بدن ٹھنڈا ہو۔ اور منہ میٹھا رہے۔ اور بخار کا زور کم ہو۔ اور کھانسی
کم۔ کھانسی وغیرہ علامتیں نہیں ہوں اور کھانسی بخار جانو +

بلغمی بخار کا علاج

نیم کی چھل۔ سوٹھ۔ گلو۔ پوکھڑوں۔ کنگی۔ کجور۔ آدھ۔ کاجل پیل۔ چھار۔ ان سب
چھ دھام چھ دھام بھر کے کھلے سات دن تک جو شائد دہے تو بلغمی بخار دور ہو۔ یا کاجل۔
پیل۔ کاکڑ۔ کنگی۔ پوکھڑوں۔ کجور۔ آدھ۔ کاجل پیل۔ چھار۔ ان سب
تو بخار بلغمی۔ اور دہے۔ کھانسی وغیرہ دور ہوں۔ یہ علاج بخیر بنو دین لکھا ہے۔ اور بلغمی
بخار والے کو گرم سیر بھر کاتین پاؤ پانی کر کے تھوڑا تھوڑا پلاوے اور دایہ فلسفے کرادے کہ
مونگ ہوٹھ یا کلتھی کے پانی کا آتش دے اور دن میں سونے دے اور کجورے کے اندر
زیر پیل۔ سیندھانک۔ ادیک۔ خاکر دے اند کھانے کے وقت یہ دھام کی چیز دے۔
سوٹھ۔ مچ۔ پیل۔ چکر۔ پوکھڑوں۔ دھن۔ زیرہ۔ مونگ۔ الایچی۔ تھنی ہوئی
ہینگ۔ اجارین۔ امبو۔ ان سب کو برابر یکساں چھ دھام چھ دھام بھر گرم پانی۔
تو بلغمی بخار دور ہو۔ اور دہے۔ کھانسی۔ گلو۔ سوٹھ۔ پوکھڑوں۔
آدھ۔ ان سب کو چھ دھام چھ دھام بھر کے سات دن تک جو شائد دہے تو بخار بلغمی جاوے
اسکو چھ دھام کو تھوڑے تھوڑے پیل۔ کاکڑ۔ کنگی۔ گلو۔ آدھ۔ ان سب کو
تھوڑے تھوڑے کر کے دے تو بلغمی بخار۔ دہے۔ کھانسی۔ پوکھڑوں۔
پاکڑ۔ کنگی۔ چھ دھام چھ دھام بھر دے۔ یا ایک تہائی
تھوڑے تھوڑے کر کے دے تو بخار بلغمی جاوے۔ یا ایک تہائی

شیت بھنجی رس کی ترکیب

شکرت سے نکلا ہوا پادہ پانچ درم - گندھک مصفا پانچ درم - تانبہ یعنی تانبہ کی راکھ ۵ درم - سنگی نمرا - ۵ درم - سونٹھ ۵ درم - لفل سیادہ ۵ درم - پیل ۵ درم - سہاگہ مصفا ۵ درم - ان سب کو باریک پس چکر کے رس کی تین پٹ دے پھر ادک کے رس کی سات پٹ دیکر پان کے رس کی تین پٹ دی پھر ایک ایکہ رتی کی گولیاں بناوے یہ شیت بھنجی رس ہے اس سے بخار بھنجی - سردی - اور سب باد کی بیماریاں مروتی ہیں

بادی صفراوی بخار کی علامتیں اور علاج

جس شخص کو بادی صفراوی بخار - اور مدہوشی - چکر - اور سوزش ہو - اور نیند نہ آوے اور درد سر ہو - اور گلا اور منہ سوکھے - اور تپ ہو اور بال کھرے ہو جاویں - اور اندھیرا ہو جاوے - اور سب بدن میں درد ہو اور جھالی بکاوہ وغیرہ جبین ہوں اس کو بادی صفراوی بخار کہتے ہیں *

باد صفراوی بخار کا علاج

کھرنی - گلو - پنج ارند - ناگر موتھ - پدماک - بھارنگی - پیل - خس - سرخ چندن ان سب چیزوں کو پانچ ماشہ بھر لے کچلکر چھ دھام بھر کا جو شانہ بارہ دن تک پیے تو باد صفراوی بخار دور ہو - یا گلو - ناگر موتھ - پت پاپرا - چراتیا - سونٹھ - ان سب کو برابر کچلکر چھ دھام بھر کا جو شانہ ہر روز بارہ دن تک دے تو باد صفراوی بخار دفع ہو - اس جو شانہ سے کا نام پنج بہدر ہے یا گلو - پت پاپرا - سونٹھ - ناگر موتھ - ارورہ - ان سب کو برابر لے کچلکر چھ دھام بھر کا جو شانہ دے تو باد صفراوی بخار جاوے - یا پیل - نیم کی چھال - گلو - کٹکی - ان سب کو برابر لے چھ دھام بھر کا کاڑہ بارہ دن تک دے تو باد صفراوی بخار دور ہو - یا مہوا - ملٹی - مودہ - سفید سرسون - ناگر موتھ - منتر لمتاس - ان سب کو برابر لے کچلکر چھ دھام بھر کا کاڑہ بارہ دن تک دے تو بادی صفراوی بخار دور ہو - یا جانو کی

کھیل کے پانی میں بھری اور شہد ملا کر دس دن تک دے تو باد صغراوی بخار جاوے۔
 یا سوٹھ۔ نفل سیاه ان کو برابر لیکر سبکے برابر بھری ملا کر بیگیہ ہر روز چھ ماشہ بھر دس
 دن تک کھاوے تو باد صغراوی بخار دور ہو +

باد بلغمی بخار کی علامتیں

کھانسی۔ تنفر۔ ہر ایک عضو اور سر میں درد۔ خناق۔ سوزش۔ تفکر۔ بدن میں رستہ
 رستہ اور بھاری ہو۔ اور نیند نہ آوے۔ اور سینا۔ دم زیادہ جلن اور پیٹ میں
 درد ہو اور نبض سانپ یا ہنس کی چال کی طرح چلے اور وہ سفید یا دھویا چکنا چرے
 کے مانند پشاب کرے اور سیاه اور چکنا پیٹ کا مواد ہوا نکھہ دھومی اور منہ کیلا
 یا میٹھا اور زبان سیاه یا سفید گلے میں بلغم اور بھاری بول بدن سرد۔ یہ علامتیں جن میں
 ہوں اسکو باد بلغمی بخار جانتا چاہیے یہ علامتیں جسے تر بھاسکر میں لکھی ہیں +

باد صغراوی بخار کا علاج

اس بخار والے کو دس انگلیں کراوے اور آدھا آدھا ہوا پانی پلاوے اور دس دن بعد
 چراتیا۔ ناگر موتھ۔ گلو۔ سوٹھ۔ یہ سب برابر لے چلکر چھ دام بھر کا کارہ دے اور
 بخوبی اسکو پرہیز کراوے تو کوئی فساد نہ اوسٹھے اور تین دن پیچھے کا پھیل۔ دیودار
 بھازنگی۔ ناگر موتھ۔ کشنیز۔ پت پاڑا۔ پورست ہلیلہ۔ سوٹھ۔ بیج کنگ۔ یہ سب
 چیزیں برابر لے چلکر ایک دم کا کارہ کر کے دے تو باد بلغمی بخار۔ کھانسی۔ سوجن
 ساک۔ ان سبکو دور کرے۔ یا ناگر موتھ۔ پت پاڑہ۔ سوٹھ۔ گلو۔ دھاسہ
 ان سبکو برابر لیکر کچلے اور چھ دام بھر کا جو شانہ دس دن تک دے تو باد بلغمی بخار
 تے۔ منہ سوکھنا وغیرہ دور ہوں۔ یا کیلی۔ سوٹھ۔ پیل۔ گلو۔ یہ سب چھ دام
 بھر لیکر کارہ کر دے تو باد بلغمی بخار جاوے۔ یا سال پر پی۔ پرٹ پر پی۔ دولون کیلی
 گو کھرو۔ بیل کی گری۔ ارنی۔ ارنو۔ کیر۔ پارہ۔ یہ دس محل کھاتے ہیں ان کو

کوٹ کر جو شانہ کرے اور پھیل ملا کر دس دن تک دے تو بادی بلغمی بخار دور ہو۔ یا بخار
میں منہ اور تالو تو کھجوا دے اور زبان لٹھڑا جاوے تو بخور سے مکے زیرے میں
سینہ ہانک اور مرج لگا کر زبان میں سے تو منہ اور تالو کی سوجن اور زبان کا لٹھڑا دودھ
یا چراتیا گلو۔ دیودار۔ کایچل۔ سج برابر لے چھہ دھم بھر کا کارہ کر دے تو بادی بلغمی تپ جاد
یہ علاج تھر جاسکر میں لکھا ہے ۛ

بلغم صفراوی بخار کی علامتیں

منہ اور زبان بلغم سے بھری رہے۔ غنودگی۔ غفلت۔ کھانسی۔ تفر۔ اور پیاس
زیادہ ہو۔ بار بار بدن میں سوزش اور سردی اور درد ہو۔ چھاتی میں تکلیف ہو۔
چکر آوے۔ جھکھ نہ لگے۔ بدن جکڑا سا ہو جاوے۔ نفیس ہنس اور میڈک کی سی
چال پلے۔ اور پیشاب سفید مگر سرخی لیے چکنا ہوا دیا بخانا بھی سرخی لیے ہو اور
آنکھیں میڈک کے رنگ کے مانند ہوں۔ منہ میٹھا یا کڑوا رہے زبان سرخی لیے
سفید ہو جس شخص کے یہ علامتیں ہوں اور کے بلغم صفراوی بخار جانا چاہیے ۛ

بلغم صفراوی بخار کا علاج

اس بخار والے کو چودہ فاسقے دلاوے اور آٹا ویکھ پانی ملاوے اور گلو۔ سرخ چن
سوٹھ۔ نیر بالا۔ دار ہلدی۔ ان ادویات کو برابر لے چکر چھہ دھم بھر کا کارہ دس دن تک
دے تو یہ بخاری دور ہو یا نیم کی چھال۔ سرخ چندن۔ پدیک۔ جھو کشنیر۔ ان ادویات
کا کارہ کروتن دن دے تو یہ بخار۔ سوزش۔ پیاس۔ تپ۔ سب دور ہو۔ یا گلو۔
نیم کی چھال۔ پوں۔ کنکی۔ سوٹھ۔ سفید چندن۔ ناگر موٹھ۔ پیل۔ ان سب کو
برابر لے خوب بلریک پیسی بقدر چار ماشہ آٹھویں حصہ پانی کے ساتھ دے تو بخار۔
بلنک۔ گرمی۔ چھاتی کا درد۔ تفر۔ کھانسی وغیرہ بیماریوں کو پر چرن دور کرے۔
یا گلو۔ کنکی۔ کچور۔ دار ہلدی۔ پیل۔ آٹھ۔ پوں۔ نیم کی چھال۔ چھاتیا۔

بلغم صفراوی بخار کی علامتیں

ان سب چیزوں کو برابر لیکھ لکھ کر اور چھ درم بھر کا کارڈ دو دنوں وقت دس دن تک دے
توصفہ بعضی بخار دور ہو۔ یا۔ واکھ۔ منقرضاتس۔ کشتیز۔ کٹلی۔ ناگرو تھ۔ پہلا سرا
سو تھ۔ پیل۔ ان سب کو برابر لے کر گیارہ دن تک کارڈ دے تو۔ درو۔ شک۔ بیوشی
تسفر۔ تھے۔ صفرا۔ یعنی بخار۔ ان عارضوں کو دور کر دے۔ یا شگرت کا نکالا ہوا
پارہ ۵ درم۔ صاف کی ہوئی گن۔ حکم پنج درم۔ فلفل سیاہ پنج درم۔ سہاگہ صفرا
۵ درم۔ ان سب کو باریک پس اور کسے کسے کی سات پٹ دے بے بھر پان کے رس میں
سات پٹ دے بھر چار چار رتی کی گولیاں باندھے ایک ایک گولی ہر روز دو دنوں وقت
سات دن تک کھاوے تو صفرا یعنی بخار ضرور دور ہو +

سنیات یعنی تینوں خلطوں کے فساد کے بخار کی پیدائش اور علاج

جو شخص بہت مرغن اور کھٹا اور زیادہ گرم چیز پھاڑا کھاوے اور طبیعت کے
خلافت چیز کھاوے یا زیادہ کھانا کھاوے اور بڑا پانی پیوے اور غصہ در اور بیمار عورت
کے ساتھ جامع کرے اور بڑا اور کچا گوشت کھاوے اور سردی۔ اور گرمی۔ اور موسم
ستارہ اس کے خلاف ہونے سے آدمی کو سنیات کی بیماری پیدا ہوتی ہے +

سنیات کی علامتیں

اتفاق سے کبھی گرمی اور کبھی سوئی لگے مزاج بدل جاوے اور حواس خمسہ اپنے اپنے کام کو
چھوڑ دیں بدن کی ہڈیاں اور عضو اور پیشانی میں زیادہ درد ہو اور آنکھوں سے پانی
آوے اور سیاہ اور سرخ ہو جامیں کانوں میں آواز اور درد ہو گلے میں کانٹے پڑ جاویں
اور غنودگی۔ غفلت۔ سانس۔ کھانسی۔ نفرت۔ شک۔ یہ بھی ہوں اور زبان سیاہ
اور کھڑکھڑی ہو کر لٹھڑا جاوے اور خون ملا ہوا جھوٹے کے دن میں سووے رات میں
جاگے پینا بہت آوے یا نہ آوے اور کینا دگی کا بوسے ناچے ہنسے رو دے سر دھنسنے
پاشن بہت لگے بھاتی میں درد ہونے یا بخار اور پیشانی۔ اور ترسے اور عا وے تو کہ آوے

بدن دہلا پڑ جاوے گلے میں بلغم ہوئے گونگا ہو جاوے اور لب وغیرہ اور اعضا یک جاوین
پیٹ بھاری ہو بغض آہستہ سست اور بہت کم اور ٹوٹی سی ہو اور پیشاب سیاہ یا خون کے
مانند اور پانچا نہ سیاہ سفیدی لیے ہو یا سور کے گوشت کی مانند ہوا تنی علامتیں جس میں
ہوں اس کے سنپات کا بخار کتنا چاہیے۔ جو تید دوا۔ رس۔ اور بہتر مقرر کر کے سنپات
بخار کو دور کرے اس بتید سے دولت دیکر بھی بیمار دانا نہیں ہوتا نہ

سنپات کے بخار کا علاج

سنپات والے کو اردھٹا و شیش | سچے کوئین کے پانی میں ایک درم سونٹھ ڈال کر
دن کا اور رات میں اور رات کا اور رات میں پلاوے اور موشیا آدمی پاس رہے اور جہاں
ہو انہو وہاں رکھے اور مرد ووا کبھی نہ کرے اور شیو وغیرہ کی کو جاوے اور ہون منتر میں ہارن
اور دن وغیرہ کرے یا سات دن پیچھے کا سہیل۔ اندھو۔ بہا رنگی۔ سونٹھ۔ چراتیا۔
فلفل سیام۔ پیل۔ کا کرانگی۔ پوگر تمول۔ راسنا۔ دونون کٹیلی۔ اجمود۔ چترنج۔
پاڑ۔ جب ان سب چیزوں کو برابر لے چک کر دو درم کا کارہ دونون وقت دے
تو سنپات اور غفلت۔ اور زیادہ پسینا۔ شبتانگ۔ اور پاگل پن۔ اور پیٹ کا درد۔
آبھار۔ بادی۔ اور بلغم کی بیماریاں اور سوار دگ۔ ان سب بیماریوں کو یہ جوشاندہ دور کرتا
یا آگ کی جڑ۔ چواسہ۔ چراتیا۔ دیودار۔ راسنا۔ ننگندی۔ سچ۔ ارنی۔ سہجنہ۔ پیل۔
پیل تمول۔ جب۔ چترک۔ سونٹھ۔ اتمیس۔ جل بھانگرہ۔ ان سب کو برابر لے چک کر
دو درم بھر کا کارہ دونون وقت دے تو سنپات کا بخار دھنوبات اور جیرا بند ہو گیا ہو
اوسکو اور باد کے عارضے اور سانک۔ کھانسی کو یہ کارہ دور کرتا ہے۔ علاج کو لہجہ معین
لکھا ہے۔ جو سنپات میں زبان کند ہو گئی ہو تو بچہ کے گز کسر میں سیندھانک اور فلفل سیا
ہلا کر طے تو زبان کا کند ہونا دور ہو یا جس سنپات میں ہوش جاتا ہے اوسکی دوا یہ ہے۔
سچ۔ عوا۔ سیندھانک۔ مرج۔ پیل۔ یہ سب برابر لیکر ایک پیس گرم پانی میں اس کو توڑو اور

بیمار دانا نہیں ہوتا نہ

سنیات کے دور کر نیکی اوزناس

پارہ ۵ درم - گندھک ۵ درم - ان دونوں کو کھل میں باریک پیسے پھر دونوں کی برابر سوٹھہ مرچ پیل باریک پیس ان پانچوں کو ملا دھتورے کے پھل کے رس کی تین ٹیپیکر ایک دن کھل کرے اسکا نام اونمت رس ہے اسکی ناس دسے تو سنیات دور ہو +

سنیات دور کر نیکی انجن

جال گوئے کی گری ۱۰ درم - فلفل سیاہ ۱ درم - پیلاٹمول ۱ درم - ان تینوں کو جمیری لیمو کے رس میں سات دن تک کھل کرے پھر اسکا انجن دسے تو سنیات دور ہو - یا پارہ - گندھک - فلفل سیاہ - پیل - سب برابر لے اور ان چاروں کا چوتھا حصہ جال گوئے لیکر کھل میں پارہ اور گندھک کو خوب باریک پیسے پھر ان دونوں کو ملا کر سبکو جمیری کے رس میں آٹھ دن تک کھل کرے پھر اسکا انجن دسے تو سنیات دور ہو - اسکا جمیر و انجن نام ہے - یہ بیدرہس میں لکھا ہے - یا سرس کبیج - پیل - فلفل سیاہ - سیندھانک - لسن - میں سل - ج - انکو برابر لیکر باریک پیس گاسے کی مٹاب میں ایک دن تک کھل کرے پھر اسکو انجن کرے تو سنیات دور ہو +

سنیات دور ہونیکا تیج بکترس

شکرت کانکا لاہو پارہ ۵ درم - صاف کی ہوئی گندھک ۵ درم - سنگی موہر امصفا - ۵ درم - سہاکر ۵ درم - پیل ۵ درم - فلفل سیاہ ۵ درم - پارہ اور گندھک کو پیس پھر ان سب دواؤں کو ملا کر دھتورے کی بیج کے تیل میں چار گھڑی کھل کرے ایک رتی کے اندازہ کی گولی باندھے ایک گولی ادھر کے رس میں دسے تو سنیات جاوے اسکے اوپر دہی اور چانول غذا کھلاوے یہ دوا بیدرہس میں لکھی ہے +

سنیات دور ہونیکا سوچند جمیر دس

شکرت کانکا لاہو پارہ ۵ درم - گندھک مصفا ۵ درم - سنگی مرہ مصفا ۵ درم - جال

۲ درم - پیل ۱۰ درم - پارہ اور گندھک کو حل کرے پھر ان سب دواؤں کو سمین ملا کر اور ک کے رس میں ایک دن تک کھول کرے پھر ایک رتی کے برابر دے تو سنپاٹ کا بخار - سردی کا بخار - ہیضہ - کجھم جوہر - بد ہضمی - پیشانی کا عارضہ - ان سب کو یہ رس دور کرتا ہے یہ بید رہیں میں لکھا ہے *

سنپاٹ میں سروی پیدا ہوا اسکا اوبھن

فلفل سیاہ - پیل - سونٹھ - پوست ہلیدہ - لودہ - پوکر ٹول - چراتیا - کنکی سکوت - کچور اندر جو - ان سب کو برابر لیکر باریک پس مالش کرے تو پینا - اور شیتانگ دور کرے - یا پارہ ۵ درم - سنگی مہرا ۵ درم - فلفل سیاہ ۱۰ درم - دھتورے کے پھل کی راکھ ہم درم ان سب کو باریک پسکر بدن میں ملے تو پینا شیتانگ - سنپاٹ دور ہو *

مہا سنپاٹ دور کرنے کا علاج

پارہ - سنگی مہرا - فلفل سیاہ - نیلا تھوٹھا - فوسا در - ان سب کو برابر لے باریک پس دھتورے اور لسن کے رس میں روٹی کرے وہ روٹی حجامت ہوا کر پیار کے سر پر ایک پھرنک رکھے جب بدن گرم ہو جاوے اور ہوشیار ہو تو وہ شخص زندہ رہے اور جسکے بخار ہو اور بیہوش ہو تو وہ شخص ضرور مرے - یا لسن - رائی - بیج سنہجنہ - ان سب کو گاسے کی پیشاب میں باریک پس روٹی کرے وہ روٹی دوسرے حجامت ہوا کر سر پر رکھے جو ہوش میں آجاوے اور بد نہیں گرمی آجاوے تو وہ زندہ رہے یہ تدبیر بید ہونو میں لکھی ہے *

سنپاٹ دور ہونیکا علاج

بڑے خوفناک سنپاٹ واسے کو کچھو سے کنوا دے تو سنپاٹ دور ہو - اور سنپاٹ والیکو سانپ سے بھی کٹا نہ لکھا ہے مگر عموماً خلاف ہے اسلئے یہ علاج نہ کرے - یا سنپاٹ والیکو لوسے کی بیج بہت گرم کراد سکے تو اسے اچھا ہوا اور پیشانی سکچ میں ملے دے تو سنپاٹ جاوے - یہ بید ہونو میں لکھا ہے اور منتر خیر و غیرہ سے بھی سنپاٹ دور ہوتا ہے اور

سُشرت۔ چرک۔ باگبٹ کی راسے سے تو سنپات ایک ہی قسم کا ہے مگر اور رکھنوں کی راسے سے بادن طرح کا ہے اونہیں تیرہ قسمیں خاص ہنیں اور کا علیحدہ علیحدہ نام اور علامتیں اور علاج لکھتے ہیں *

تیرہ سنپات کے نام

سبذھاگہ	اعتبات	مرگد آہ	چت بھرم
شیتانگ	تندرک	کنٹھ کج	کرناٹ
جگن نیر	رکت شیبی	پرلاپ	جھوک

ابنہیاس۔ اب اس کے رہنی کی حد کہتے ہیں۔ سندھک سات دن رہے۔ اتک وٹس دن روگاہ میں دن۔ چت بھرم گیا پڑہ دن۔ شیتانگ پندڑہ دن۔ تندرک پچیس دن۔ کنٹھ کج تیرہ دن۔ کرناٹ تیس دن۔ جگن نیر آٹھ دن۔ رکت شیبی دس دن۔ پرلاپ تیرہ دن۔ جھوک سو لکھ دن۔ ابنہیاس پندڑہ دن۔ مگر ان میں جو کچھ فساد اٹھ آوے تو آدمی فوراً مر جاوے اور سنپات کے بیمار والے کا سر و علاج کبھی نہ کرے اور دن میں سوئے نہ دے اور اوٹا کر جب آٹھواں حصہ رہے تو پانی پلاوے اور ایسا علاج کرے جس میں آنون اور بلغم کم ہو جاوے *

سبذھاگہ سنپات کی علامتیں

بدن کے ہر ایک عضو میں درد اور سوجن ہو۔ پیٹ بھاری رہے بدن کے عضو کمزور پڑ جاوین طاقت جاتی رہے باد اور بلغم کا فساد بہت ہون اور نیند نہ آوے یہ علامتیں سبذھاگہ سنپات کی جانتی جاہلین *

سبذھاگہ سنپات کا علاج

راشا۔ پوست ہلیدہ۔ گلو۔ سہنہ۔ چرک۔ لجالو۔ سونٹھ۔ دیودار۔ کٹلی۔ کچو۔ ارہ۔ بامی شرنک۔ سال پرنی۔ پرٹ پرنی۔ دونن کیلی۔ مغز ہیل۔ ارنی۔ ارنو۔ کمیر

پاڑہ۔ پیل۔ یہ سب برابر لے چک کر دو دو درم کا کارہ کر دو نوں وقت دے تو سنگدہ
سنپات دور ہو +

انتک سنپات کی علامتیں

بدن میں جلن۔ اور ریشہ۔ اور درد سر ہو۔ کھانسی اور سہکی آوے بہت بکے۔ ہوش نہ رہے
اور دم چڑھ جاوے یہ علامتیں جسم میں ہون اور سکے انتک سنپات کھنا چاہیے اسکی دوا
اور علاج نہیں ہے اس عارضہ والا شخص زندہ نہیں رہتا +

رگدہ سنپات کی علامتیں

بدن میں جلن۔ طبیعت نہایت اوجھی اور دق رہے۔ پیٹ میں درد ہو۔ پیاس زیادہ لگے
یہ علامتیں جسم میں ہون اور سکے رگدہ سنپات جاننا چاہیے یہ بھی لا علاج ہے +

علاج

پوست ہلکے۔ پت پاڑہ۔ نیم کی چھال۔ کنکی۔ دیودار۔ منگرامتاس۔ منکا داکھ۔
ناگرموتھ۔ یہ سب برابر لے چک کر دو درم کا جوشاندہ دو نوں وقت پندرہ دن تک دے
تو رگدہ سنپات جاوے +

چت بھرم سنپات کی علامتیں

شک۔ گرمی۔ غفلت۔ سانگ یہ ہون اور بیمار کی پاگلون کی سی آنکھیں ہو جاویں اور
ہنسنے کاوے ناچے یہ جسم میں علامتیں ہون اور سکے چت بھرم سنپات جاننا چاہیے +

چت بھرم سنپات کا علاج

براہمی سچ۔ لجاو۔ تر بھلا۔ کنکی۔ کھیرنی۔ منگرامتاس۔ نیم کی چھال۔ ناگرموتھ
کڑوی تورنی کی جڑ۔ منکا داکھ۔ شال پنی۔ دو نوں کنکی۔ گوکرو۔ بیل گرمی۔ ارنی۔ ارلو
پاڑہ۔ یہ سب برابر لے چک کر دو درم کا جوشاندہ دو نوں وقت گیارہ دن تک دے تو
چت بھرم سنپات دور ہو +

شیتانگ سنپات کی علامتیں

سب بدن ٹھنڈا اولاسا ہو جاوے اور کانپے اور ہچکی آوے عضو کمزور ہو جاوین۔ اور
سانک۔ کھانسی۔ اور تے ہو۔ منہ سے لعاب گرے یہ علامتیں جسمین ہون اوس کے
شیتانگ سنپات جاننا چاہیے یہ بھی بہت لا علاج ہے یہ سنپات والا بیمار زندہ نہیں رہتا
تو بھی علاج لکھتے ہیں۔ اس سنپات والے کو بچھو سے کٹا دے اور سنگی مٹرا تیل میں ملا
اچھی طرح ملے اور سنگی مٹرا۔ لہسن رائی انگو گاسے کے پشاپ سے پس کر روٹی کر بھار کے
حجامت کراوے سر پر رکھے جب تک گرم نہو تب تک روٹی سر پر رکھے جو گرمی نہ آوے
تو وہ بیمار مر جاوے اب اوسکا اوٹن لکھتے ہیں۔ پارہ ۵ درم۔ سنگی مٹرا ۵ درم
فاضل سیاہ ۵۰ درم دھتورے کے ڈنڈے کی راکھ ۴۰ درم۔ انگو بھیک پیس
بدن میں سے تو شیتانگ دور ہو +

تندرک سنپات کی علامتیں

بیوشی ہو۔ بخار کا زور ہو اور پیاس زیادہ لگے زبان کالی اور کھردری ہو سانک جلن۔ کان
میں درد۔ یہ علامتیں جس میں ہون اوسکے تندرک سنپات جانو +

تندرک سنپات کا علاج

بھارنگی۔ گلو۔ ناگر موٹھ۔ کٹیلی۔ پوست ہلیہ۔ پوکر ٹول۔ انگو برابرے چککر ۲ درم۔
کا کاڑہ پنڈرہ دن تک دے تو تندرک سنپات دور ہو +

کنٹھ کچ سنپات کی علامتیں

سر من درد ہو۔ جلن۔ دائرہ میں درد ہو۔ بدن بہت گرم رہے۔ بیوشی ہو۔ اور
بک اوٹھے۔ یہ علامتیں جسمین ہون اوسکے کنٹھ کچ سنپات کہنا چاہیے +

کنٹھ کچ کا علاج

کا کاڑہ سنگی۔ چرک۔ پوست ہلیہ۔ اڑوسا۔ کپور۔ چراتیا۔ بھارنگی۔ دار ہلدی۔ کیری۔

پوکر مومل۔ ناگر موتھا۔ کڑاکی مچال۔ اندرجو۔ کنگلی۔ فلفل سیاہ۔ ان سبکو برابر لے چمکھو
دو درم کا کاڑھ دونوں وقت آٹھ دن تک دے تو کنٹھہ کچھ سنیات جاوے +

کرنک سنیات کی علامتیں

کھلمین درد۔ اور بدن میں تکلیف ہو اور گرم رہے۔ کھانسی۔ سانس۔ اور کرمل میں خون
اور بہت درد ہو۔ یہ علامتیں جسمین ہون اور سکے کرنک سنیات جاننا چاہیے +

کرنک سنیات کا علاج

راسا۔ اسگندہ۔ دونوں کیسلی۔ جعدنگلی۔ کاگڑاشکی۔ پوست ہلدی۔ سج۔ پوکر مومل۔
کنگلی۔ ان سبکو برابر لے چمکھو دو درم کا جوشاندہ دونوں وقت بیش دن تک دے تو
کرنک سنیات جاوے +

دوسرا علاج

ہلدی۔ منگولی کی جڑ۔ کوٹ۔ سہنجہ کی جڑ۔ سیندھانک۔ دارہلدی۔ دیودار۔ اندرا
کی جڑ۔ ان دوائیوں کو برابر لے چمکھو ان کے دودھ میں باریک پس کھل کر لے اور کرمل میں
ٹھنڈا لپ کرے تو کرمل بیٹھ جاوے اور کرمل کی بیماری جاوے یا کرمل کے اوٹھتے ہی
جونک لگاوے اور موافق سے خون نکلاوے تو کرمل ضرور آچھا ہو +

بہگن غیر سنیات کی علامتیں

جس بیمار کو باد جاتی رہے۔ بخار کا زور ہو۔ اور آنکھیں بانگی۔ ترچھی اور با حرکت
ہون اور کانپتی ہو کچھ لگے یہ بری علامتیں جسمین ہون اور سکو بہگن غیر سنیات جاننا
چاہیے یہ بھی لا علاج ہے +

بہگن غیر سنیات کا علاج

دارہلدی۔ پٹول کے تپے۔ ناگر موتھا۔ کیسلی۔ کنگلی۔ ہلدی۔ نیم کی مچال۔ ترچھلا۔ ان
سبکو برابر لے دو درم کا کاڑھ دونوں وقت پندرہ روز تک دے تو بہگن غیر سنیات دور ہو۔

رکتشہی سنیات کی علامتیں

خون تھونکے۔ پیاس زیادہ لگے۔ نخلت۔ سائک۔ پیٹ میں درد۔ شک۔ تے۔
اچھار۔ یہ علامتیں جسم میں ہون اور کے رکتشہی سنیات جاننا چاہی بہت ہی لا علاج ہو +

علاج

ناگرموتھ۔ پدک۔ پت پاڑہ۔ صندل سرخ۔ مہوا۔ نیتربالا۔ چھتاور۔ صندل۔
بکائن کی چھال۔ ان سکوبرابرے کچلکر دو درم کا کارہ پنڈہ دن تک دے رکتشہی
سنیات جاوے۔ یا دوب کا رس اور انار کے پھولوں کے رس کی ناس دو نور رکتشہی
سنیات دور ہو +

پرلاب سنیات کی علامتیں

بدن کانپنے اور بہت گرم رہے۔ اور سبکے۔ جلن ہو۔ بخار کا زور ہو۔ دوش جاتے ہیں
سب عضو میں تکلیف ہو۔ یہ علامتیں پرلاب سنیات کی ہیں +

پرلاب سنیات کا علاج

ناگرموتھ۔ نیتربالا۔ سال پرنی۔ پرشت پرنی۔ دونوں کیلی۔ بیل گرمی۔ ارلو۔
پاڑہ۔ سوٹھ۔ پت پاڑہ۔ چندن۔ اڑوسہ۔ ان سکوبرابرے کچلکر دو درم کا کارہ
دونوں وقت دھل دن تک دے تو پرلاب سنیات جاوے +

جھوک سنیات کی علامتیں

سانک اور کھانسی ہو۔ زبان لٹھڑا جاوے اور کانٹے بھی پڑ جاویں۔ گونگا اور مہرا ہو۔
طاقت جاتی رہی یہ علامتیں جسکے ہون اور جسکے سنیات جانو یہ مایہ نہایت مشکل سے شفا پاوے

جھوک کا علاج

بیج۔ کیلی۔ جواسہ۔ راسنا۔ گلہ۔ ناگرموتھ۔ سوٹھ۔ کشکی۔ کاکراسنگی۔ پوہرہول
براہمی۔ ہارنگی۔ نیم کی چھال۔ اڑوسہ۔ کچور۔ یہ سب برابرے کچلکر دو درم کا کارہ دے

دن تک دے تو جھوک سنپات دور ہو۔

ابھیناس سنپات کا علاج

بھارنگی۔ رہنا۔ پھول۔ دیودار۔ ہندی۔ مرج۔ پمیل۔ اڑوسہ۔ اندھین کی جڑ۔ چراتیا۔
نیم کی چھال۔ نیتربالا۔ کنگلی۔ پارہ۔ ارلو۔ دارہندی۔ کٹیلی۔ گلو۔ نسوت۔ جھاؤ کی جڑ
پوکر مٹول۔ ترایان۔ ناگرموتھ۔ جواسہ۔ اندھجو۔ کچور۔ ان سکو برابرے کچلکر دو درم کا
کارہ شترہ دن تک دے تو ابھیناس سنپات دور ہو۔

سنپات دور کرنے کا انجن

اسن۔ پمیل۔ مرج۔ ارلو۔ کچج۔ سیندھانک۔ ان سکو برابرے اور گاسے کے
پیشاب میں باریک پیکر آنکھوں میں انجن کرے تو سب سنپات دور ہوں *

سنپات کی ناس

فضل سیاہ۔ مہوا۔ سیندھانک۔ چرک۔ کاسچیل۔ پمیل۔ ان سکو برابرے اور باریک پس
گرم پانی میں ناس دے تو سنپات دور ہو *

آنکھوں بخار دھکے دور کرنے کا خپتا میں نام رس

شکون کا نکالا ہوا پارہ۔ گندھک۔ صفرا۔ ابرق۔ تامبیر۔ سوئمٹھ۔ فضل سیاہ۔
پمیل۔ پوست ہلدیہ۔ پوست بیڑہ۔ آملہ۔ جال گوٹھ مصفا۔ ان سکو برابرے ڈرگھل کے رس میں
کھل کر دو پہر چھپے وہ پانی کھا کر ایک رتی کی گولی باندھے تو آنکھوں بخار دور ہوں اور درد
شکم۔ ضغن معده۔ آنون بات یہ سب دور ہوں۔ یہ بید رہس اور بید نبود میں لکھا ہے *

امرت سنجیونی گنگا

شکون کا نکالا ہوا پارہ ۱ درم۔ گندھک مصفا ۳ درم۔ تامبیر ۴ درم۔ سہاگہ ۵ درم۔ شکی مہرہ ۱ درم
فضل سیاہ ۱ درم پیلے پارہ اور گندھک کو حل کرے پچھے یہ سب دوا لکھ کر سکو برابرے کے رس میں ایک
پٹ دے پھر دوپٹ اور ک کے رس کی دے۔ پھر سوئمٹھ۔ مرج۔ پمیل ان تینوں کو اوٹا کر

ایک پٹ دے پھر چتر کی ایک پٹ دے۔ پھر اسکی ایک رتی کے اندازہ کی گولی باندھے
ایک گولی اور ک کے رس میں دے تو سنپات اور بیوشی کو دفع کرے یہ رس مردہ کو زندہ کرتا ہے
اور آنوبات۔ بامی سول۔ شاہ داغ۔ بکھر جو۔ ضعف مدہ۔ سنپات۔ ان سبکو بھی یہ
مرت سنجیونی گٹکا دفع کرتا ہے یہ رس منجری میں لکھا ہے +

کالا رس

پارہ مصفا ۱۲ ماشہ۔ گندھک مصفا ۲۰ ماشہ۔ سنگی مہرا ۱۲ ماشہ۔ برج سیاہ ۲۰ ماشہ۔ پمیل
ہم ماشہ۔ لونگ ۱۶ ماشہ۔ دھنورے کے بیج ۱۳ ماشہ۔ سٹاگا مصفا ۲۰ ماشہ۔ جاپمیل ۲۰ ماشہ
عاققر جا ۲۰ ماشہ۔ پیلے پارہ اور گندھک کو حل کرے اور سین یہ سب چیزیں باریک پس کر لاد
پھر تین دن لیمو کے رس میں کھل کرے پھر کیدہ کے رس میں کھل کر سکے پیچھے ایک رتی بھر کی
گولی باندھو ایک گولی کھا دی تو باد اور سنپات کی بیماریاں رفع ہوں۔ یہ رس جوگ پنتامس میں لکھا ہے

ترلوچر بھیرورس

زنجبیل ۴ تولہ۔ فلفل سیاہ ۴ تولہ۔ سٹاگا مصفا ۳ تولہ۔ سنگی مہرہ مصفا اتولہ۔ ان سبکو باریک
پس تین دن لیمو کے رس میں اور پانچ دن اور ک کے رس میں اور پھر پان کے رس میں کھل
کر کے ایک رتی کی گولی باندھے ایک گولی اور ک کے رس میں دے تو سنپات دور ہو +

سنگیا کرن یعنی ہوش درست کرنے والا رس

سنگی مہرہ مصفا۔ سیندھانک۔ فلفل سیاہ۔ رو دراجھ۔ کیلی۔ کایمیل۔ مہوا۔
سمندر پھل۔ یہ سب برابرے باریک پس آک کے کھا کر تین پٹ دے پھر ایک دو یا تین
کان میں یا ناک میں رکھ کر خوب تک دے تو ہوش آ جاوے +

برجم استررس

پارہ کی راگھ ۳ درم۔ گندھک مصفا ۴ درم۔ ان دونوں کے برابر سنگی مہرہ مصفا۔
اسکے برابر فلفل سیاہ لے سبکو ملا کر باریک کے چھلکے اور جالا کھی جری کے رس میں اور اور ک کے

رس میں اکیس ہٹ دیکر یہ رس طیار کو بھر ایک رتی کے اندازہ کے برابر دے تو سنبات دور ہو +

اگتھک بخار کے نام اور پیدائش اور علامتیں

کسی ہتیار کی ضرب یا آسیب کے درد اور رہرو غیرہ کے کھانے سے اور باطنی تکلیف یا فکر اور راجہ - پیر - اور والدین کے ناراض ہونے سے اور شہوت - غصہ - دکھ - خونِ محبت بغض - ان سب سے جو بخار پیدا ہوا اسکو اگتھک بخار کہتے ہیں +

ہتیار وغیرہ کے لگنے سے بخار کی پیدائش کی علامتیں

ہتیار وغیرہ کے لگنے سے جو درد ہوتا ہے اس سے باد کا زور ہوتا ہے وہ خون کو بکارتا ہے پھر اس کے درد اور سوجن ہو اور بدن کا رنگ آؤر کاؤر ہی ہو جاتا ہے پھر وہ باد بدن میں بخار کی صورت پیدا کرتا ہے +

علاج

اس بخار واسے کو ٹنگن نہ کراوے کیلی اور گرم چیزندے اور میٹھی اور چکنی چیز یا آب گوشت کھلاوے بلکہ سینک اور پی بندھواوے +

آسیب کو لگنے سے پیدا ہوی بخار کی علامتیں

کدین دل نہ لگے اور کبھی رووے کبھی غصے کبھی کاسہ دل ٹھکانے نہ رہے اور اسکو تھپکا جانو +

آسیب کے لگنے کا علاج

جسکے بھوت وغیرہ آسیب لگا ہوا اسکو باندھ اور مار پیٹ کر کے منتر خیر اور منتر کرے اور ناس دے +

بھوت کے چار نیکا منتر

اونگ نمواونگ ہرنگ ہرنگ ہرنگ نموبھوت نایک سمت بھون بھونان سادھے سادھ ہنگ ہنگ ہنگ - یہ منتر ٹرپ کو مہر نکھ سے چھاوے تو بھوت وغیرہ بھاگ جاویں +

دوسرا منتر

اونگ نمونا سنگھسی ہرن گنپ بکشنمل بدارنای تر بھون بیا پکای بھوت پریت پشاپ

شاکنی کیلونوں نے استنبو ونبو سمیت دو کمان بن بن سر سر چل چل کپ کپ۔ منہ منہ منگ
ہٹ ہٹ ہٹ ہٹ منہ منہ ہمارو دو جاہٹ سو ابا اس زنگہ رچیا منتر کو پڑھکر مر چکے سے
چھارو سے تو بھوت وغیرہ نہیں رہیں +

بھوت وغیرہ کے بکانیکا منتر

اونک نمو بھوتی بھوتیشراے کل کل تمارو دور دشٹرا کراں کترے ترین بھوتکے دنگ
دنگ پر سنگل لاٹ تیرے تیر کو پاں لاسے ست تیجی پال شول کشوانگ دمرک دمنور بان
مگر ہوب وند۔ ترا سندا۔ سیکرہ۔ وش دور وند منڈناے کپن جاجوٹ کو مارو خپو
بھسم ماگ رنجت گبرا ساوگر بھن پت گھاٹو پ منڈت کنٹھ دیشاے جے جے بھوت
ڈامر ش آتم زویم درشے درشے نرتیہ نرتیہ سر سر چل چل۔ پانٹین بندہ بندہ بنکارین ترا سے
ترا سے بجز دین بن بن ناشت کٹر کے پچندہ۔ پچندہ سولا گر بن بھند بھند مگر بن۔ چورنی
چورنی سرب گبرا نانگ آبیشی آبیشی۔ اس منتر سے روغن مادہ گاوین گوگل ملا بہت سی
دھوپ دے اور یہی منتر ماش کے دانوں پر پڑھو او سکومارے تو وہ آدمی ضرور بک کر
جیسا ہو ویسا کھے پھر اسی منتر سے لکھ کر نیم کے پتے اور سانپ کی کھلی ملا کر دھوپ کو +

بھوت کے اوتار نیکا انجن

انگوزہ اور لہسن کے پانی میں پیکیزاس دے یا انجن کرے تو بھوت وغیرہ آسیب دور ہوں
یہ منتر و بچار میں لکھا ہے +

بھوت وغیرہ اوتار نیکا علاج

تلسی کے پتے آٹھ عدد۔ فلفل سیاہ آٹھ عدد۔ بیج سہدی۔ اتوار کو پاک و صاف ہو
ان تینوں کو ملا کر گلے میں باندھے تو بھوت وغیرہ جاوین +

غصے سے بخار پیدا ہوا و سکی علامتیں

بدن کا پٹہ۔ درد سر رہے۔ اور اس سے صفر آدمی بخار کی علامتیں ہیں او سکھنے کا بخار جانو +

غصے کے بخار کی علامتیں

عمدہ اور دلچسپ باتوں سے دل کو بہلا کر طمع دلاوے تو یہ بخار دور ہو۔

مانسی بخار یعنی فکر سے پیدا ہوئی بخار کی پیدائش اور علامتیں

محب - دوست - عورت - لڑکا - اور دولت وغیرہ جسکے خیال ہو گئے ہوں یا اوپر کسی حاکم یا بزرگوار سے غصہ کیا ہو اس کے اتنی یا بیخوابی و سب چیزوں سے نفرت مدہوشی ہو اور آنسو بہیں یہ علامتیں مانسی بخار کی جانو۔

علاج

اس بخار والے کی ہوشیاری اور اطمینان رکھنا مناسب ہے اور شیرینی اور طرح طرح کی لذت دار اور خاطر پسند کھانا کھاوے تو یہ بخار دفع ہو۔

شہوت کے زور سے پیدا ہوئی بخار کی علامتیں

جسکے یہ بخار ہوا اسکی طبیعت کسی چیز کی طرف مائل نہو اور دل میں چین نہو اور شرم بھقل وغیرہ یہ سب جاتی رہیں چھاتی میں درد ہو اور ہر دم جماع کرنیکی خواہش رہے بیدم ہو جاوے یہ علامتیں جسمیں ہوں او سکوشہوت کا بخار جاننا چاہیے۔

شہوت کے بخار کا علاج

نہایت خوبصورت نازنین باہرہ صفت موصوف نوجوان سولہ برس کی عورت سے بخوبی نما جماع کرے تو شہوت کا بخار دور ہو۔

عورت کے شہوت کا بخار ہوا اسکی علامتیں

مدہوشی اور سب بدن میں مڑوڑے ہوں - پیاس لگے - آنکھیں بہت حرکت کریں اور اس کے دل میں مساس کی خواہش رہے پسینا آوے اور چھاتی میں جلن ہو اور کسی چیز کی شہتا نہو شرم - نئید - وغیرہ جاتی رہے جس عورت کے یہ علامتیں ہوں او سکے شہوت کا بخار جاننا چاہیے۔

عورت کے شہوت کے بخار کا علاج

جس عورت کے شہوت کا بخار ہو وہ بخوبی تمام سنگار کر کے اپنے خاوند سے جماع کرے تو شہوت کا بخار دور ہو

خوف سے پیدا ہوئی بخار کی علامتیں

اس بخار والا بہت بکے متفر ہو اور عقل ٹھکانے نہ رہے یہ علامتیں جس میں ہوں اس کو خوف کا بخار جانو

علاج

خوشی کے کلام کہہ کھراؤ سکے خوف کو دفع کرے تو یہ بخار رفع ہو +

بکھم بخار کا علاج

جس شخص کے بخار آئیں بے کسی طرح کی بد پرہیزی سے اس دہات کو چھوڑ دیں کہ وہ بچکر صغرا بلغم بکھم بخار کو کرتے ہیں یا بخار آئے بغیر بھی جس شخص کو بخار ہو کر سردی اور جلن ہو اور پیاس۔ جلن کا ٹھیک نہ رہے کسی وقت آجاوے اس کو بکھم بخار کہتے ہیں۔ وہ بخار چار قسم کا ہے ایک سنتت جو ہر روز آوے۔ دوسرا وہ جو ایک دن بچ دیکر آوے۔ تیسرا تجارتی جو تیسرے دن آوے۔ چوتھا جو چوتھے دن آوے اس بخار کی قسمیں تو بہت ہیں مگر خاص چار ہی ہیں وہ لکھی ہیں +

اس بخار کا علاج

اس بخار والے کو مونگ یا موٹھ کی وال کا پانی دینا چاہیے اور ہوا پانی پلاوے اور پھول پوسٹ ہیلہ پوسٹ نیم۔ اندر جو۔ گلو۔ جواس۔ ان دواؤں کو برابر لے کھلکرا درم کا کار اسات دن تک دے تو سنتت بخار دفع ہو +

اور سردی کے بخار والے کو بہت چھدراد کا جو شانہ دے تو جاوے وہ لکھتے ہیں۔ کٹیلی۔ کشنیر۔ سونٹھ۔ گلو۔ ناگر موٹھ۔ پدماک۔ سنخ چندن۔ چراتیا۔ پھول۔ بچ۔ اڑوسہ۔ پوکر پھول۔ کنگلی۔ اندر جو۔ نیم کی مچال۔ بہارنگی۔ پت پائڑہ۔ ان سب کو برابر لے کھلکرا درم کا کار زیادہ دنوں وقت دن تک دے تو شہوت بخار دور

یا کمورش انگ چورن سے بھی یہ عارضہ دور ہوتا ہے وہ ہے۔ جراثیم۔ نیم کی چھال۔ کلچ۔
 گلو۔ پوست ہلید۔ ناگر بوتھ۔ کسٹنیز۔ اوسہ۔ ترایان۔ کیٹلی۔ کاکرا سکی۔ سوٹھ۔ بت پاڑا
 پرنیک کے پھول۔ پول۔ پمیل۔ کچور۔ ان سکوبرا برے باریک پس کبر چھان کر ایک تو کھنجر
 ٹھنڈے پانی سے آٹھ دن تک کھاوے تو کچھ حور جاوے یا جراثیم۔ کٹلی۔ نسوت۔ ناگر بوتھ
 پمیل۔ بای بزیگ۔ سوٹھ۔ نیم کی چھال۔ پوست ہلید۔ ان سکوبرا برے باریک پس
 چورن کر کے ادرم گرم پانی سے سات دن تک دے تو کچھ حور دور ہو اور بھوکھ گے
 یا ایک انتر تجاری۔ وغیرہ کو جو انکس اس دور کرتا ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔ سیر کو مارو مینگین کے
 پیت میں چودہ مرتبہ بکا کر تھرتہ کر لے پھر اس کے برابر پمیل اور شگرف لے ان تینوں کی برائی
 برابر گولی باندھے اور ایک گولی تباشر میں تین یا پنج دن تک دی تو مثبت حور ایک انتر تجاری اس کو دور کرے

جیرن جو واقعی تپ دق کی علامتیں

اکیس دن کے پیچھے جسکے بدن میں ٹھوڑا بخار رہے اور بھوکھ جاتی رہے بدن دبلا ہو جاوے
 پیٹ میں پھیا ہو اس کے پہلے تو نسبت مالتی رس جیرن بخار وغیرہ کو دور کرتے ہیں وہ علاج
 لکھتے ہیں۔ ورق طلا ایک ماش۔ بوکی کے موتی در حصہ۔ شگرف تین حصہ۔ فلفل سیاہ
 چار حصہ۔ گاسے کی مٹیاب میں کپڑا مٹھا آٹھ حصہ۔ ان سکوکھل میں باریک پس
 اسکے موافق گاسے کے مسکہ میں کھل کر بڑا وقت تک لیوے رس میں جب تک چکنائی
 نہ مٹے تب تک کھل کر اس طرح اسکو طیار کر ایک رلی یا دورتی پمیل اور شہد کے ساتھ
 دے تو جیرن حور۔ جیران۔ سگر می کی بیماری۔ سگر مہنی۔ موز کر چھر سنگ کمانی۔ پرور
 ان سب بیماریوں کو دور کرتا ہے۔ یا کیٹلی کارس۔ گلو۔ سوٹھ۔ ان تینوں کا کاربوس دن تک دے
 تو جیرن حور جاوے یا کچور۔ بت پاڑا۔ سوٹھ۔ ناگر بوتھ۔ کٹلی۔ کیٹلی۔ جراثیم
 ان سکوبرا برے کچکر دو ادرم کا جو شانہ دو نوں وقت گیارہ دن تک دے تو جیرن جو
 کچھ حور جاوے یہ بید بنو دین لکھا ہے +

لاکسیا دتیل

بیمیل کی لاکھ۔ مار بیٹھا پانی ۱۶۔ لودہ ۱۰۔ درم۔ ان کو نرم آتش سے اوما کر اونا کا چھٹا
حصہ کر کے نکالے پھر اس رس میں گائے کا مٹھا امار۔ بیٹھا تیل امار۔ یادیاں ۲۔ درم۔
اسگندہ ۲۔ درم۔ ہلدی ۲۔ درم۔ دیو دار ۲۔ درم۔ سما لود ۲۔ درم۔ پت پاپڑہ ۲۔ درم
کٹکنی ۲۔ درم۔ مورد ہا ۲۔ درم۔ اصل السوس ۲۔ درم۔ ناگر موتھہ ۲۔ درم۔ سرخ چند
۲۔ درم۔ راسنا ۲۔ درم۔ ان سب دوائیوں کو باریک پسین میں تیل میں ڈال کر پیچھے سے سکو
ملا کر نرم آئینہ میں پکاوے جب پانی جل جاوے اور پس رہ جاوے تب اتار لے پھر
اس تیل کو لے تو جیرن جوڑ۔ بکھم جوڑ۔ دونوں دور ہوں اور بدن میں طاقت ہو۔ یا تین
بیمیل سے ایک ایک ہر روز اکیس دن تک ٹرٹا دو اور ایک ہی ایک گھاوے جب پھر
آجاوے اسکو اردا پھلی کتے میں اس سے بھی یہ بیاریاں جاوین اور پرغیر سے رہے
یا بکری کے دودھ سے جیرن جوڑ جاتا رہتا ہے۔ یا نیم کی تہی۔ ترچھلا۔ سونٹھ۔ فلفل سیا
بیمیل۔ اجمود۔ سیندھانک۔ سخرنوں۔ ٹرنوں۔ جواکھار۔ چرک۔ چراتیا۔ پت پاپڑہ
ان سب دوائیوں کو برابر لے پس کپڑ چھان کے ایک درم صبح پانی سے پیے تو بکھم جوڑ
جیرن جوڑ۔ دور ہوں یہ نہ باد چوں ہے۔ یا ترچھلا۔ وار ہلدی۔ دونوں کٹیلی۔ چور۔
سونٹھ۔ فلفل سیاہ۔ بیمیل۔ بیلا مول۔ گلو۔ کشنیر۔ اروس۔ کٹکنی۔ ترایان
پت پاپڑہ۔ موتھ۔ نیر بالا۔ نیم کی چھان۔ پوکر مول۔ اصل السوس۔ اجواہن اندر
سہارنگی۔ تخم سہونہ۔ پشکری۔ بچ تچ۔ کنول گٹھ۔ پد باک چندن۔ ایتیس۔ کمرہ سی۔
بای رنگ۔ چرک۔ دیو دار۔ ٹمول۔ جب۔ لونگ۔ قس بومین۔ پترج۔ ان سب چیزوں کا
آدھا چراتیا لیکر یا ایک پس کپڑ چھان کر ایک درم ٹھنڈے پانی میں کیا لے تو بکھم جوڑ
جیرن جوڑ۔ اور ب بخار دفع ہوں یہ سدرش چوں ہے یا کسی طرح اگر بکھم جوڑ
جیرن جوڑ دفع ہوتا معلوم نہ تو بیاری کے انداز سے کے موافق جلاب اور قراوی تہ

حیرن جوڑ کی علامتیں	
ایا بار پتلا دست اور گھٹن دکا آوے تھے کی خواہش رہے۔ پیٹ میں درد اور اچھار اور گرد گرد آہٹ کی آواز ہو تو حیرن جوڑ جانا چاہیے +	
علاج	
اجبود۔ پوست ہلید۔ سچرنگ۔ کچور۔ ان سکو برابرے خوب پس ایک درم گرم پانی کے ساتھ پیے تو یہ بیماری دفع ہو +	
چشم بد سے بخار پیدا ہوا و سکی علامتیں	
جھکائی بہت آوے۔ درد شکم اور ہاتھ میں اعضا شکنی ہو۔ بدنکی قوت جاتی رہے +	
چشم بد سے بخار پیدا ہوا و سکا علاج	
جھننی ہوئی ہنیک۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ سوٹھ۔ ان کو خوب پس گرم پانی کے ساتھ دو درم پیے تو یہ بخار دور ہو۔ یا عمرہ وغیرہ کا پانی پلاوے تو یہ بخار دفع ہو +	
بگڑے ہوئے خون کے بخار کی علامتیں	
اعضا شکنی ہو۔ منہ سے دم آوے۔ بدن کمزور اور نحیف ہو اور آنکھیں سرخ ہو جاوین۔ اور پیاس۔ بیوشی۔ اچھار۔ یہ علامتیں جسم میں ہون او سکے خون کا بخار جانا چاہیے +	
خون کے فساد کو بخار کا علاج	
داکھ۔ اڑوسا۔ کیلی۔ ہمدی۔ گلو۔ پوست ہلید۔ ان سکو برابرے چلکرو دو درم کا جو شانہ بناوے جب ٹھنڈا ہو جاوے تب چھ ماشہ ملا کر سات دن تک پیے تو فساد خون کا بخار جاوے +	
مل جو یعنی مواد غا سید سے پیدا ہو بخار کی علامتیں	
منہ سے کھے۔ سوزش۔ شک۔ بیوشی۔ بدھنسر۔ تھکی۔ تے پیٹ میں یہ علامتیں ہون +	

علاج

کھنکی - پیلا مول - ناگر موٹھ - پوست ہلیدہ - منفر اٹناس - ان سب دواؤں کو برابر کچل کر دو درم کا کارڈا دے +

حاملہ عورت کے بخار کا علاج

صندل - سنخ - واکھ - سفید سرسوں - خس - اصل السوس - مہوا - کشنیز - نیتربالا - مصری - ان سب کو برابر لے کارڈا کر سات دن تک پیئے تو حاملہ کا بخار دور ہو +

پرسوٹکا یعنی جسکے اولاد پیدا ہوئی ہو اور سکر بخار کی علامتیں

اعضا شکنی - بدن بھاری اور گرم رہے - کانپنی - پیاس - سوجن - افسار - یہ علامتیں جس عورت میں ہوں اور اسکے پرسوٹ کا بخار کہنا چاہیے +

علاج

اجمود - زیرہ - نمس لوچن - کھیر سار - بھج سار - بادیان - کشنیز - موچرس - ان سب کو برابر لے کچل کر دو درم کا کارڈا دس دن تک دے تو پرسوٹ کا بخار دور ہو یا دس مول کا کارڈا دے تو یہ بخار دفع ہو وہ لکھتے ہیں - سال پرنی - پرٹ پرنی - دونوں کیلی - گوکھرو - بیلگری - ارنی - ارلو - کبھیر - پارہ - پمیل - یہ سب برابر لے کچل کر دو درم کا کارڈا دس دن تک دے تو یہ بخار جائے +

لڑکے کے بخار کی پیدائش اور علامتیں

لڑکے کی والدہ یا دایہ بد پرہیزی کرے اور گرم چیز کھا دے تو لڑکے کے طبع کے قانع ہوں اور لڑکے کے رونے سے بخار صاف ظاہر ہوتا ہے +

لڑکے کے بخار کا علاج

لڑکے کی والدہ یا دایہ کو پرہیز سے رکھے اور ہلکا کھانا دے اور جو والدہ کے دودھ نہ تو بکری کا دودھ دے یا ناگر موٹھ - پوست ہلیدہ - پھول - اصل السوس - ان سب کو برابر

ایک ماشہ بھجکا کار باسات دن تک دے تو لڑکے کا بخار دور ہو۔ یا کھیل۔ اصل السوس۔ چھڑ
 مہوا۔ انکو خوب پس دور ماشہ شہد کے ساتھ دے تو لڑکے کا بخار جاوے۔ جوار کے کو اتیسار بیس
 بخار ہو تو افس۔ بلیگری۔ اندرجو۔ دہوئی کے پھول۔ بودہ۔ کشتیز۔ نیتیر پالا۔ انکا دوا
 بھجکا بد ماشہ دے یا لڑکے کی ناف پک گئی ہو تو روغن زرد کے سینک سے اچھی ہو +

پیٹ میں کیر کرے پکے ہون اور کمر بخار کی علامتیں

بخار ہو۔ بدن کا رنگ اڈر کا اڈر ہو جاوے پیٹ اور چھاتی میں درد۔ تہ۔ اور شک ہو اور
 خوراک کم اور اشتہا جاتی رہے اور اتیسار وغیرہ یہ سب ہون تو اوکو پیٹ کو کڑیوں سے بخار جانو +

علاج

پلاسس پا پڑہ۔ نیمہ کی جھال۔ بیج سنبھونہ۔ ناگر مو تھہ۔ دیودار۔ بای بڑنگ۔ انکو برابر سے
 کچا کر دو درم کا کار باسات دن تک دے تو پیٹ کے کیر سے دور ہوں +

کال جوہر کا علاج

بخار کا زیادہ زور ہو۔ اور اونچی سانسین چلین اور بدن کا نور جاتا رہے۔ پسینا آوے بدن
 کمزور پڑ جاوے۔ نبض ماتھہ نہ لگے جو اس خنہ اپنا اپنا کام چھوڑ دیں او سے کال جوہر بخار جانو +

علاج

زیرین وغیرہ خیرات کرے معبود کی یاد کرے اور سنپات کا علاج جو پیچھے لکھا ہے دے +

بخار کے دس فساد

پلاس۔ کھانسی۔ سائک۔ ہچکی۔ تہ۔ اتیسار۔ تنفر۔ قبض۔ ابھار۔ بیٹھی۔ بخار کے
 دس فساد ہیں +

دس فساد کی علامتیں

پہلے بخار ہو پھر اور عارضہ ہوں اور وہ بخار کا علاج کرنے میں او کو بخار کا فساد کہتے ہیں
 کچھ کچھ پیاس تو بخار کی عورت ہے۔ اور سائک کھانسی بیٹھے ہچکی اور تہ بیٹھی۔ اتیسار

نخار کا بھائی۔ نفرت بہن۔ نقص بھانجا۔ پھار خنجر۔ بیوشی بادی ان میں جو طاق و متحرک اور سکا علاج کرے +

نخار اور اتیسا یعنی اسہال کٹھے ہون سکا علاج

سونٹھ۔ اقیس۔ ناگرموتھ۔ چراتیا۔ گلو۔ ان سب کو برابر لے کچل کر دو درم کا جو شانہ سات دن تک دے تو یہ دور ہوں۔ یا پیل۔ پلاٹول۔ چب۔ چکر۔ سونٹھ۔ بیلگری۔ ناگرموتھ۔ چراتیا۔ کڑا کی چھال۔ اندر جو۔ ان سب کو برابر لے کچل کر دو درم کا کارہا سات دن تک دے تو بخار اتیسا منہ کا سوکھنا۔ ہچکی۔ پیاس۔ تے۔ ساک کھانج یہ سب ہوں

نخار میں پیاس یا دہ لگو اور سکا علاج

کشنیر۔ ناگرموتھ۔ پت پاپڑہ۔ ان سب کو برابر لے کچل کر دو درم کا جو شانہ سات دن تک دے تو پیاس۔ جلن۔ اتیسا بہ سب دور ہوں یا برگد کی کوئیل۔ چانول کی کھیل۔ کنول گٹھ ان سب کو برابر لے باریک پیس شہد میں گولی باندھ کر ایک گولی کھا دے تو پیاس دور ہو +

نخار میں کھانسی ہو جائے اور سکا علاج

پیل۔ پلاٹول۔ سونٹھ۔ بہارنگی۔ کھیر سار۔ کھیل۔ اروسہ۔ کھانجن۔ بہیر۔ ان سب کو برابر لے ایک درم کا کارہا سات دن تک دے تو کھانسی جاوے +

نخار میں دم آوی اور سکا علاج

سونٹھ۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ ناگرموتھ۔ کارا شکی۔ بہارنگی۔ پوکر مول۔ انکو برابر لے ایک درم کا کارہا سات دن تک دے تو دم آنا موقوف ہو +

نخار میں ہچکی آوی اور سکا علاج

پانی میں سیندھ نمک خوب پیس کر ناس دے تو ہچکی دور ہو۔ یا سورنچھ کی راکھ۔ پیل اور شہد میں چاؤس دے تو ہچکی اور تے دور ہوں +

	بخار میں تے ہواؤ کا علاج	
ایک درم گارو کا جو شانہ شدہ ملا کر دے تو بخار کی تے دور ہو۔ یا دورنی کھٹی کی بیٹ شہد		چٹا دے تو تے دور ہو۔ یا چاول کی کھیل پیل اور شہد میں چٹا دے تو بھی تے دور ہو +
	بخار میں بیہوشی ہواؤ کا علاج	
منفراطاس۔ داکھ۔ پت پاڑہ۔ پوست ہلیہ۔ ان کو برابر لے دو درم کا جو شانہ دے تو		بیہوشی جاوے +
	بخار میں قبض ہوا یا اچھا ہواؤ کا علاج	
صباون کی تہی بنا کر مقعد میں رکھے تو قبض اور اچھا دو دنوں دور ہوں +		
	بخار میں مہنہ سوکھے اور زبان بد مزہ ہواؤ کا علاج	
مصری اور انار کی گلی کرے یا داکھ اور انار دو دنوں کی گلی کرے تو بد مزگی اور مہنہ کا سوکھنا دور ہو		
	بخار میں نیند جاتی رہے اوسکے آئیکا علاج	
آلو بخارا ایک عدد۔ سینکی ہوئی بھنگ ایک رتی شہد میں چٹا دے تو نیند آوے اور اسیار		اور سنگرنی دور ہوں۔ مٹھو کھ لگے۔ یا ایک درم پیل پٹول قند سیاہ میں کھاوے تو ضرور
نیند آوے۔ یا ازندا اور اسی کے تیل کو کافے کی تھالی میں گھس انجن کرے تو ضرور نیند آوے +		
	تپ اور تریا ہواؤ کی علامتیں	
سب بدن ہلکا ہو۔ پشانی میں کھجلی ہو۔ لبوں پر پری جے۔ حواس خمسہ اپنے اپنے کام		کرے لگین بدن کی سب تلکھفیں نفع ہوں۔ مواد رجوع رہے جب یہ علامتیں ہوں تو
ضرور بخار گیا ہوا جانا چاہیے اور تپ دور ہو نیلے پیچھے بھی عقلند شخص جب تک بدن بخوبی تازہ		حالت نہ پڑے پر ہیزے رہے اور حجام نہ کرے بوجھ نہ اٹھاوے +
	باب سوم	
ایتیہار سنگرنی اور بولہ اسیر کے بیان میں		

اتیسار یعنی اسہال کی پیدائش علامت اور علاج	
--	--

ماندہ وغیرہ بھاری چیز اور ٹھنڈی پتلی اور خلاص چیز کے کھانے اور دوبارہ کھانا کھانے اور زہر کھانے اور پانچانہ روکنے اور زیادہ چکنی اور روکھی اور گرم چیز کھانے وغیرہ سے لوگوں کو اتیسار کی بیماری پیدا ہوتی ہے +

علامتیں	
---------	--

بیمار کے بدن میں ان بد پرہیزوں سے بھگم بڑھے تو پیٹ کی باضمہ کی آگ کو ٹھنڈا کرے اور وہ بھگم باد سے تحریک دیا ہوا پانچانہ کی راہ سے پتلا ہو کر زیادہ نیچے اترے اور اسکو اتیسار سمجھنا چاہیے +

اتیسار کی پہلی شکل	
--------------------	--

پہلے چھاتی - ناف - پانچانہ کی جگہ اور پیرومین درد اور اعضا شکنی ہو اور ریح بند ہو جاوے اور قبض اور ابھار اور کھانا ہضم نہ ہو تو اتیسار جانتا چاہیے +

بادی اتیسار کی علامتیں	
------------------------	--

کچھ سرخی لیے پانچانہ اترے اور مواد میں جھاگ ملے ہوں اور روکھا اور تھوڑا بار بار مع آنوں کے آوے اور پانچانہ کی وقت پیرومین درد ہو تو بادی اتیسار جانو +

علاج	
------	--

بیج - اٹیس - ناگر موتھا - اندرجو - سوٹھہ - یہ سب برابر لے کچل کر دو درم کا کارہاسات دن تک دے تو یہ بیماری دور ہو - یا اندرجو - ناگر موتھا - لودہ - بیلگری - آنب کی گٹھلی - دھوئی کے پھول - انگو خوب پیکر دو درم بھینس کی چھاچھ میں سات دن دے تو بادی اتیسار دور ہو +

صفر اوی اتیسار کی علامتیں	
---------------------------	--

مواد - زرد - سرخ - سنہر - اور بدبودار اور پتلا ہوا اور جاسے پانچانہ پک جاوے - بدن میں

پسینا آوے پیاس لگے۔ جسم میں علامتیں ہوں اور سکہ صفراوی اتیسار جانا چاہیے +

علاج

بیلگری۔ اندرجو۔ ناگر موٹھ۔ نیتیرالا۔ آتیس۔ زکو کپلکر دو درم کا پوٹا نندو آٹھ دن دے تو صفراوی اتیسار جاوے۔ یار سوٹ۔ آتیس۔ اندرجو۔ مہوی کر پھول۔ سوٹھ۔ ان سکو برابرے خوب باریک پیس چانولی کے پانی سے دو درم شہد ملا کر سات دن تک دے تو علاج بھی صفراوی اتیسار جاوے۔ یا بیلگری۔ نیتیرالا۔ ناگر موٹھ۔ اندرجو۔ آتیس۔ ان دو ایون کا دو درم کا کاٹڑا سات دن تک دے تو صفراوی اتیسار دور ہو۔ اور صفراوی اتیسار کی خونی اتیسار بھی ایک قسم ہے بہت گرم چیزوں کے کھانے سے صفراؤ ہلکے خون کو بگاڑتا ہے جب مع خون مواد اوترتا ہے تو اسے سکورتنا اتیسار کہتے ہیں +

علاج

پوست گمرا۔ پوست انار۔ دونوں کو دو درم بھرنے اور کار باگر پانچ درم شہد ملا سات دن دے تو رکنا اتیسار دور ہو۔ یا پوست گمرا۔ آتیس۔ موٹھ۔ نیتیرالا۔ نودہ سرخ صندل۔ دھوئی کے پھول۔ پوست انار۔ پاڑہ۔ ان سکو برابرے کپلکرتین درم کا کاٹڑا کر ادس میں دو درم شہد ملا سات دن تک دے تو مع جلن اور درد کے خون کا اتیسار دور ہو۔ پھند۔ صندل ایک درم باریک پیکر دو درم شہد اور دو درم مصری ملا کر آٹھ دن تک چائے رکنا اتیسار دور ہو۔ یا میٹھے انار کا پٹ پلک ایک درم شہد ملا کر چائے رکنا اتیسار جاوے یا بکری کے دودھ میں مسکہ مصری اور شہد ملا کر پیچے تو رکنا اتیسار جاوے +

مقعد پک گئی ہو اور سکہ علاج

پھول۔ اصل السوس۔ مہوا۔ ان کو پانی میں اوتاوے اور ٹھنڈا کر ادس پانی سو بچانے کو مقام دھو دے تو دفع ہو۔ یا بکری کے دودھ میں مصری اور شہد ملا کر دھو دے تو بھی جاوے۔ یا گھیون کے آٹے میں روغن زرد ملا پانی میں پکا ادس سے گرم گرم سینکے تو یہ بیماری جاوے +

اشلیشا یعنی بلغم کاتیا کی علامتیں

جسکا مواد چکنا اور سفید اور گہرا بدبودار اور تر سے اور بدن بھاری رہے کھانے سے اشتہا جاتی رہے جسم میں یہ علامتیں ہوں اور اسے اشلیشا اتیا جاننا چاہیے *

علاج

اس مریض کو دو چار فائے کرادے یا مونگ کا آش دے پھر چپ۔ اتیس۔ کوٹ۔ کیلی۔ میل۔ گری۔ سوٹھ۔ گڑا کی چھال۔ تھ۔ انکو کچلکر دو درم کا کارڈ سات دن تک دے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا بھٹی مہنگ۔ نمک سیاہ۔ سوٹھ۔ کالی مرچ۔ پیل۔ اتیس۔ ان سکو برابرے پیکر ایک درم سات دن تک دے تو یہ بیماری اچھی ہو *

سنیات یعنی تلیو خاٹو کی اتیا کی علامتیں

جس بیماری کا مواد سور کے پاخانہ کے مانند ہو اور جو کئی طرح کا نظر آوے اور غفلت ہو۔ پیادہ لگے۔ منہ سوکھ جاوے۔ چکر اوین۔ غفلت ہو۔ یہ سب باتیں لڑکے یا بڑے یا عورت کے ہوں تو یہ بیماری لا علاج ہے *

علاج

پیل۔ پلاٹول۔ چپ۔ تھرک۔ سوٹھ۔ کڑی۔ بیلگری۔ گلو۔ ناگر موٹھ۔ پارہ۔ چراتیا۔ گڑا کی چھال۔ اندر جو۔ انکو کچلکر دو درم کا جو شاندہ دس دن تک دے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا ہلیہ زنگی۔ سوٹھ۔ ناگر موٹھ۔ ان سکو برابرے باریک پس کہنہ قند سیاہ۔ میں بقدر دو درم سات دن تک کھاوے تو تینوں خلط کا اتیار دور ہو۔ یا گڑا کی چھال کا پیٹ پاک کر رس نکال یاغ درم شہد میں ملا کر دس دن تک دو سنیات کا اتیار دور ہو *

شیوک یعنی رنج سے پیدا ہونے والی اتیا کی علامتیں

بلغم کا جو رت دوست اور دولت وغیرہ کے ضائع ہونے سے جو رنج پیدا ہوتا ہے وہ پیٹ کی آگی کو سبست کر دیتا ہے اور بدن کے باہر کا نور پیٹ میں جا کر خون کو بگاتا ہے وہ خون

مواد سے ملکر یا نہ ملکر گنجا کے مانند نکلے تو اسکو رنج سے پیدا ہوا اتیسار کہتے ہیں وہ رنج کے دور ہونے سے ہی جاتا ہے اور اسطرح کسی طرح کے خوف سے جو اتیسار پیدا ہوتا ہے اسکو بھی سمجھ لیں *

آنون کے اتیسار کی علامتیں

جس شخص کو چیلے بخوبی تمام غذا ہضم نہ ہوتی ہو اور پھر وہ بھاری چیز کھاوے تو اس کے معدہ باد صفا بلفم یہ تینوں جا کر سب دبا تون اور مواد کو بگاڑتے ہیں پھر وہ مواد مع تکلیف مرے طرح طرح کے رنگ کا مقعد کے ذریعہ سے نکلتا ہے اسکو پیدا اتیسار کہتے ہیں اور جو مواد پانی میں تیرے اور آنون پانی میں ڈوب جائے یا دبو اور سفید چکنائی لیے ہو یہ بھی اسکی علامات ہیں *

علاج

کشنیر - زنجبیل - بیلگری - ناگ بوتھ - نیر بالا - یہ سب برابر لے کچلکر دو درم کا جوشاندہ سات دن یا بیماری کے اندر مرضی دس دن یا پانچ دن اسطرح پندرہ دن دے تو یہ بیماری دفع ہوا سکا نام دہاتیہ نیچک ہے - یا ملیہ رنگی - موتھ - زنجبیل - اٹیس - در ہدی - ان سکو برابر لے کچلکر دو درم کا جوشاندہ سات دن تک دے تو آنون کا اتیسار دور ہو یا ملیہ رنگی - اٹیس - سینکی ہوئی انگوزہ - سوچرک - سیندھانک انکو برابر لے باریک پیس دو درم گرم پانی سے کھائی تو یہ بیماری دفع ہو *

پکوا اتیسار کی علامتیں

لودہ - دہوتی کے پھول - بیلگری - موتھ - آنب کی گٹھلی - اندر جو - یہ سب برابر لے باریک پیس دو درم - ٹھنڈی کی چھاچھ سے پیے تو یہ بیماری دفع ہو - یا اجمود - سوچرس - زنجبیل - دہوتی کے پھول - جامن کی گٹھلی - ان سکو برابر لے باریک پیس دو درم کاسے کی چھاچھ میں کھاوے تو یہ بیماری دور ہو - یہ لکھو گنگا دھر چپن ہے *

سو جا اتیسار کا علاج

بنج سامٹی - اندر جو - پانچ - بای پڑنگ - آئیس - ناگر موٹھ - فلفل سیاہ - ان سب کو برابر کچل کر دو درم کا جو شانہ سات دن تک دے تو یہ سو جا اتیسار دور ہو گا۔

اتیسار میں تے ہوا و سکا علاج

انب کی گتھلی - مغز بیل - ان دونوں کو بقدر دو درم لے کر اڑا کر اوسمیں دو درم شہد اور دو درم مہری ملا کر سات دن تک دے تو مع تے اتیسار دور ہو گا۔ یا تھنی موٹی مونگ - چاول کی کھیل - ان دونوں کو اڑا کر شہد اور مہری ملا کر بنج دن پیر تو کر کا اتیسار اور سنویش کر فیو الا بنج روز ہو گا۔

اتیسار کی قسم ایک موڑا بنا ہی ہے اسکی علامتیں

بد پر پیزی کو نہ دے شخص کے باؤ پر حکم بلغم سے مل موڑا بنا ہی پیدا کرتا ہے تب اس کے محضہ خطہ میں مڑوڑا ہو کر تھوڑا تھوڑا یا زیادہ مواد نکلے اسکو موڑا بنا ہی کہتے ہیں وہ باؤ بلغم اور صفرا اور خون کے فساد سے چار قسم کا ہے جس میں بہت درد ہو کر مواد اترے اسکو باؤ کا کھنا چاہیے اور جس میں مع خون کے مواد اترے اسکو بلغم کا کھنا چاہیے اور جس میں مع خون مواد اترے اسکو خون کے فساد کا جانو گا۔

ان چاروں کا علاج

بیلگری - لودہ - کالی مرچ - ان تینوں کو دو تولہ بھر لے باریک پس ایک درم شہد میں چائے تو موڑا بنا ہی دور ہو یا دھوئی کے پھول - دو درم بابیک پس وہی کے ساتھ سات دن کھاوے تو موڑا بنا ہی دفع ہو یا کتبہ کا پس پانچ درم شہد میں سات دن کھاوے تو موڑا بنا ہی دفع ہو گا۔ یا دو درم لودہ وہی کے ساتھ سات دن تک کھاوے تو موڑا بنا ہی جاوے گا۔ سب علامتیں اور علاج بھاویکاش میں لکھے ہیں +

آنوں کے اتیسار کا اور علاج

پوست ہلکے - باریک پس دو درم شہد میں پانچ دن کھاوے تو آنوں کا اتیسار جاوے گا۔

یا بہانگرے کارس پنج درم وہی کے ساتھ سات دن تک کھاوے تو سب طرح کے اتیسار دو رہو
یا دو درم رال میں دس درم مصری ملا کر دس دن تک کھاوے تو بہت عرصہ کا بھی اتیسار
جاوے۔ یا بیلگری دو درم بکری کے دودھ کے ساتھ سات دن تک پیے تو رکتا اتیسار دو رہو
یہ سید نبو دین لکھا ہے۔ یا کشنیز زنجبیل۔ پیپل۔ سیندھانک۔ اجمود۔ سینکی ہوتی ہینگ
زیرہ ان سب کو برابر لے باریک پس مٹھے کے ساتھ پیے تو اتیسار دو رہو۔ آنون وغیرہ جاوین
تھہ کھ لگے۔ اور ہر ایک چیز کی اشتہا ہو۔ یہ بزد نام سنسکرت گرنہ میں لکھا ہے۔ یا زنجبیل کو
پانی میں پسکر گولانا کر گولے کو ارڈ کے پتوں سے لپیٹ ڈورون سے باندھ کپڑی کر نرم
آنج سے پکاوے پھر اوسکی مٹی دو لکر زنجبیل نکال لے اور ٹھنڈی کر دو درم شہد سے
سات دن کھاوے تو اتیسار دو رہو۔ یا ایک حصہ افیون۔ دو حصہ انگورہ۔ تین حصہ لونگ
چار حصہ موجرس۔ تین حصہ مصری۔ اکو باریک پس ایک رتی یا دو رتی ساٹی کے چاول کے
پانی میں یا چھا چھہ کے ساتھ کھاوے تو لاعلاج بھی اتیسار دو رہو۔ یا ناگر موتھ۔ موجرس
لحودہ۔ دہوئی کے پھول۔ بیلگری۔ اندرجو۔ افیون۔ پارہ مصفا۔ گندھک مصفا۔
ان سب کو برابر لے پہلے پارہ اور گندھک کو کھڑل میں حل کر لے پھر ان سب دو ایون کو
اوسمیں ملا بقدر تین رتی چھا چھہ میں کھاوے تو اتیسار۔ مٹا انباہی سنگرہنی یہ سب دو رہو
اسکا نام گند مار رس ہے۔ یا زنجبیل۔ جاسچیل۔ افیون۔ کچے انار کا مغز۔ ان سب کو برابر لے
اکونا کر کچے انار میں بھرے پھر اوسکو ٹپ یا کر اوسکی گولی رتی کے برابر بنا کر ایک گولی
گاسے کی چھا چھہ میں سات دن تک کھاوے تو یکو اتیسار دو رہو۔ یا افیون کو ٹھیکری میں
نرم آنج سے سینک کر مقدار سے دے تو اتیسار دو رہو۔ یا جاسچیل۔ لونگ۔ دہوئی
کے پھول۔ بیلگری۔ ناگر موتھ۔ زنجبیل۔ موجرس۔ شگرف۔ افیون۔ ان دو ایون کو
برابر لے باریک پس پوست کے چھلکے کے پانی میں ایک یا دو رتی کے اندازے سے گولی
باندھ ہے ایک گولی چاول کے پانی یا چھا چھہ کے ساتھ ہر روز کھاوے تو اتیسار دو رہو۔

یا جا بھیل - چھوڑو - افیون - ان تینوں کو برابر لے بان کے رس میں ایک رتی کے برابر گولی باندھے ایک گولی چھانچھ کے ساتھ سات دن تک کھاوے تو فساد پیدا کرنے والا بھی اتنی بار دور ہو۔ اور جسکے اتنی بار ہو وہ نیا غلہ گرم چیز - اور مرغون غذا نہ کھاوے اور محنت اور جماع نہ کرے اور نہ مانا بھی ترک کرے اور فکر وغیرہ نہ کرے - یہ بیدار میں لکھا ہے *

لا علاج اتنیار کی علامتیں

سور کے گوشت کے مانند مواد اترے اور پیاس - سوزش - تنفر - سناک - ہچکی - پسلی میں درد - بیوشی - وغیرہ ہوں اور کسی بات میں دل نہ لگے - مقعد پک جاوے - ہاضمے کی طاقت سست پڑ جاوے - بخار بھی رہے - پیشاب بند ہو جاوے - بھین کمزوری ہو - جس شخص میں علامتیں ہوں وہ مر جاوے *

اتنیار جاتا رہا ہو اسکی علامتیں

جسکے پاسچانہ آئے بغیر پیشاب اترے اور ریح بخوبی صدور ہو - اور معدہ ہلکا معلوم ہو جسکے یہ علامتیں ہوں تو اتنیار دور ہوا جانا چاہیے *

سنگرنی یعنی اسہال کبدی کی بیماری پیدائش علامت اور علاج

پہلے اتنیار ہو کر جاتا رہا ہو پھر اس شخص کی بد پرہیزی سے ہاضمے کی آگ سست پڑ جاتی ہے وہ آگ آدمی کے پیٹ میں ہنر والی جو چٹنی کلا جکانام سنگرنی ہے اور وہی ہاضمے کی آگ کی جگہ ہے اور کھائی ہوئی چیزوں کو لیتی ہے وہ سست ہاضمے کی آگ اس کلا کو بگاڑ کر کچی خوراک کو نکالتی ہے - اسی سبب سے بیدار سکنا نام سنگرنی کہتے ہیں اس سنگرنی کلا میں آگ ہی کی طاقت ہے وہ کلا آگ ہی کو بگاڑتی ہے *

سنگرنی کی علامتیں

باد - صفرا - بلغم - سہات سے سنگرنی چار قسم کی ہے - یہ جو باد صفرا بلغم میں وہ زیادہ بد پرہیزی سے اور زیادہ کھانا کھانے سے کچے ہی کھانے کو نکالتے ہیں یا کچے ہوئے

کھانے کو نکالتے ہیں تو بھی درد ہو اور کبھی ہوا تو پلا۔ اور کبھی بندھا تو ردی سنگرنی کی علامتیں ہیں

بادی سنگرنی کی مع پیدائش کے علامتیں

جو شخص بادی چیز بہت کھاوے اور کھانے میں بد مزہ پڑی کرے اور جماع وغیرہ زیادہ کرے اس کے بادی غصہ ہو کر جھگڑا گن کو بگڑ بات کی سنگرنی کو کرنا ہے۔ جس شخص کے آدھا ٹکا ہوا کھانا پیچے اور گلا سوکھے۔ جھوکھ۔ پیاس لگے۔ کافون میں آواز ہو۔ اور پسلی۔ جائگھ پیرو۔ اور کندھون میں درد ہو۔ اور کبھی کبھی بسوچا یعنی ادباسی ہو جاوے۔ گلے میں درد ہو۔ بدن دبلا ہو جاوے۔ زبان کی لذت جاتی رہے اور میٹھے وغیرہ رسوں کو کھانگی خواہش رہے اور کھانا کھاوے تو زبان لذت حاصل کرے اور پیٹ میں۔ گولا۔ پھیا۔ کا نشان ہو۔ پیر میں درد ہو۔ اور تھوڑی سرعت سے ریح صادر ہو بار بار پانی نہ جاوے۔ اور سانک۔ اور کھانسی ہو۔ یہ سب علامتیں بادی سنگرنی کی ہیں +

علاج

زنجبیل۔ گلو۔ ناگر موٹھ۔ اقیس۔ ان سب کو برابر لے چلکرو درم کا جوشاندہ پندرہ دن تک دے تو مع آنون بادی سنگرنی جلوے اور اشتہا بڑھے۔ یا گائے کو میٹھے میں۔ زنجبیل۔ پیلا مول۔ پیپل۔ خیرک۔ سج۔ ان سب کو برابر لے پیکیرو درم ہر روز میٹھے میں ملا کر پیے اور بخوبی میٹھے کا استعمال رکھے تو بادی سنگرنی دور ہو۔ یا گندک مصفا دو درم۔ پارہ دو درم دونوں کو حل کر زنجبیل ۱۰ ماشہ۔ فلفل سیاہ ۲ درم۔ پیپل ۱۰ ماشہ۔ پانچون نمک ۱۰ ماشہ۔ بھنی ہوئی اجمودہ ۵ درم۔ بھنا ہوا زبردہ ۵ درم بھنی ہوئی انگورہ ۵ درم۔ بھنا ہوا شہا گاہ ۵ درم۔ بھنی ہوئی بھنگ چار تولہ۔ ان سب کو باریک پس پارہ اور گندھک کے حل کیے ہوئے میں ملاوے پھر اس سب سے ہوئے کو دو دن کھل کرے تو یہ لاہی نام چورن ہوا اسکو دو یا چار ماشہ گائے کے میٹھے میں دے تو بادی سنگرنی۔ ضعف معدہ۔ اتیسار۔ بواسیر۔ پیٹ کے کیرے

اور چھٹی۔ ان سب کو یہ لاپی چورن دور کرتا ہے *

صفراوی سنگرنی کی بیماریاں اور علامتیں

جو شخص - مرج وغیرہ گرم اور تکیہ کھٹی کھاری چیز زیادہ کھاوے اسکا صفرا بگڑ کر جھراگن یعنی آتش قوت معدہ کو بچھا دیتا ہے اور نیلا - پیلا - تپلا - مع پانی نیم نچہ موٹا نکلے اور کھٹی ڈکار آوے چھاتی اور گلے میں سوزش اور کھانے سے نفرت ہو - پیاس لگے جسم میں یہ علامتیں ہوں اس کے صفرا کی سنگرنی جانو *

علاج

رسوت - انیس - اندر جو - سچ - دھونی کے پھول - ان سب کو برابر لے باریک پس ملکر گٹکا کے مٹھے سے یا شہد سے یا چانول کے پانی کے ساتھ پندرہ دن تک کھاوے تو یہ مرض دفع ہو - یا جابھیل - چترک - سفید صندل - بای بزنک - الایچی - بھیم سنی کا فور - طباشیر - زیرہ - زنجبیل - مرج سیاہ - پیل - تگر - پترج - لونگ - ان سب کو برابر لے باریک پس سبکی دو گنی یا برابر مصری اور بغیر سبکی بھنگ ملا کر سب کو باریک پس چار یا چھ گٹکا کاسے کے مٹھے کے ساتھ پندرہ دن دے تو صفراوی سنگرنی دفع ہو *

بلغم کی سنگرنی کی بیماریاں اور علامتیں

بھاری - زیادہ چکنی اور بخندہ چیز کو جو شخص کھا کر سو جاوے اس شخص کے بلغم کے مفسد ہو نیسے کھانا نیم ہضم ہو - چھاتی میں درد اور سقے ہو - مختصر مو کر مٹہ میٹھا رہے کھانسی اور خناق ہو - پیٹ بھاری رہے - مٹی ڈکار آوے - عورت اچھی معلوم نہو مع آنون کے مواد او ترے - بغیر طاقت کے بدن موٹا اور تازہ معلوم ہو سستی زیادہ معلوم ہو جسم میں یہ علامتیں ہوں اس کے بلغم کی سنگرنی جانو *

علاج

پوست ہلیلہ - پیل - زنجبیل - چترک - نک سیاہ - فلفل سنخ - ان سب کو برابر لے باریک پس

دو درم ہر روز مٹھے کے ساتھ بندرہ دن کھاوے تو بلغمی سنگرنی دور ہو +

سنپات کی سنگرنی کی علامتیں

جسمین - باد - صفرا - بلغم - ان نمون کی سب علامتیں ملین او سکوسنپات کی سنگرنی جانو +

علاج

بیلگری - موجرس - نیتربالا - ناگر مونتھ - اندرجو - کرا کی چھال - ان سکو برابر لے باریک پس دو درم بکری کے دودھ کے ساتھ پھیس دن تک پیے تو سنپات کی سنگرنی جاوے
یا اناردانہ ۲ اتولہ - نمک سیاہ ۲ اتولہ - زبردہ ۱ درم - کشنیر اتولہ - زنجبیل اتولہ - مرج سیاہ ۲ اتولہ - مصری ۲ اتولہ پھر ان سکو باریک پس دو درم گارے کے مٹھے کے ساتھ ایک ہفتے تک پیے تو سنپات کی سنگرنی اور آنون کا اتیار - بیل کا درد - نفرت - گولا - وغیرہ مرض دور ہو
یا پارہ مصفا - گندھک مصفا - سنگی مہرہ - زنجبیل - کالی مرچ - پیل - بھنا ہوا سہاگہ - سار - اجودہ - افیون ان سکو برابر لے اور سب کی برابر ابرک لے پھر انکو جرک کے جوشاندے میں ایک دن حل کرے پھر کالی مرچ کے برابر گولی باندھے ایک گولی ہر روز ایک سینے تک کھاوے تو سنپات کی سنگرنی دور ہو - یہ ابھرک لگتا ہے - یا گندھک مصفا - پارہ - ابرک - شکر ت سار - جابچیل - بیلگری - موجرس - صاف کیا ہوا سنگی مہرہ - آئیس - زنجبیل - مرج سیاہ - پیل - دہوئی کے ٹھول - روغن زردین سنگی ہوئی پوست ہلیلہ - کیتھہ - اجودہ - جرک - اناردانہ - اندرجو - دہتورے کے بیج - کنگ - افیون یہ سب برابر لے پہلے پارہ اور گندھک کو حل کرے اور اسمین یہ دوا باریک پسکر ملاوے پھر مرج سیاہ کے برابر پوست کے چھلکے کے رس میں گولی باندھے - ایک گولی ہر روز بندرہ دن تک دے تو سنپات کی سنگرنی اتیار
ہیضہ ان سکو دور کرتا ہے - یہ سنگرنی کیاٹوس ہے اور بید رہیں میں لگتا ہے +

باوی صفرا بلغم تینوں کے فساد کی سنگرنی کی اور آنون کی علامتیں

چٹلا - سفید - چکنا - اور مرج آنون ہوا دہو - اور بیل میں درد اور مرج زیادہ درد ہو

کبھی اچھا ہو جاوے اور کبھی پیٹے پندرہ دن پیچھے بھر ہو آوے یا ہمیشہ نار ہے آفتین
 بولا کرین سستی ہو۔ بدن دہلا ہو جاوے در شکم رہے۔ اور دین در داور رات کو اچھا ہو جا
 یہ جسمین علامتین ہوں اور سکو آ نون بات کی سنگرنی کنی چاہی یہ لا علاج ہے اسکا اور سنپات کی
 سنگرنی کا ایک ہی علاج ہے +

سنگرنی کی قسم کھنی خستہ ہے اور سکی علامتین

بدن سن ہو۔ پسلی میں درد ہو۔ پیٹ بولا کرے اور پسلی کھی ہوئی سنگرنی کی علامتین بھی ہوں
 اور سکو گئی خستہ کہتے ہیں یہ بھی لا علاج ہے اور جو اس با علاج اتیہار کی علامتین اور اچھے
 علاج پیچھے لکھے ہیں وہ بھی اس سنگرنی کی جانتے چاہیں +

سنگرنی کا آؤزیا وہ علاج

کیتھہ آٹھ حصہ۔ مصری چھ حصہ۔ امبود تین حصہ۔ سبیل تین حصہ۔ بیلگری تین حصہ۔
 دہوئی کے بھول تین حصہ۔ انار کا گودا تین حصہ۔ ڈانسرہ تین حصہ۔ نمک سیاہ ایک حصہ
 ناگ کثیر ایک حصہ۔ کشنیز ایک حصہ۔ تاج ایک حصہ۔ پرج ایک حصہ۔ کالی مرچ ایک حصہ
 اجرو این ایک حصہ۔ پلاٹول ایک حصہ۔ نیر بالا ایک حصہ۔ الایچی خرد ایک حصہ۔ ان سکو
 باریک پس گارے کے مٹھے کے ساتھ دو درم لے تو سنگرنی گولا۔ ان سکو یہ چورن دور کرتا ہے
 یہ کپٹھہ اشک ہے اور سنگرنی والا اتنی چیزیں نہ کھاوے۔ بھاری چیزیں جو آ نون پیدا
 کریں اور اشتہا بند کریں اور اتیہار میں جو منع کی ہے وہ نہ کرے اور جن چیزوں سے
 بھوکھ لگے وہ کھاوے تو سنگرنی دفع ہو +

جو اسیر کو غار خستہ کی پیدائش علامتین اور علاج

اس بیماری کے مقدمین سنگھ کے درمیان کی مانند چار اونگل کے تین چکر میں ایک اوپر کا دوسرا
 نیچے کا تیسرا نیچے کا اوپر کے چکر کا نام پرواہتی ہے وہ مواد اور ہوا وغیرہ کو باہر نکالتا ہے اور
 ادبج کا چکر مواد اور ہوا وغیرہ کو چھوڑتا ہے اور تیسرا نیچے کا چکر اس مواد اور ہوا کو چھوڑ کر بعد

مقعد کو بدستور سابق ڈھک دیتا ہے ان تینوں جکڑوں میں بواسیر پیدا ہوتی ہے یہ بواسیر کی جگہ ہے پہلے میں بواسیر ہو تو با علاج یعنی اچھی ہوا صبح میں ہو تو مشکل سے اچھی ہو اور اندر تک چکر میں ہو تو وہ لا علاج ہے وہ باد صفر بلغم بنیات اور خون کے نساہ اور جو بدن کے ساتھ ہی پیدا ہو چھ قسم کی ہے اور بادی یا گرم یا بلغمی یا مرغی یا شیرین حیرین جو شخص کھاوے اور باد صفر بلغم کی کرنیوانی خوراک کے کھانے اور آرام و آسائش کے تقرب کے سبب جو باد صفر بلغم مفسد ہوتے ہیں وہ مقعد کے تینوں جکڑوں کے اوپر۔ جلد۔ گوشت۔ چربی کو بگاڑ کر طرح طرح کے گوشت کے مسے کے مانند مقعد کے اوپر کرتے ہیں اور سکونید بواسیر کہتے ہیں وہ چھ قسم کی ہے مگر عام دو قسم کی مشہور ہے۔ ایک خونی دوسری بادی۔ جس میں سے بہت سا خون جادے وہ خونی اور جس میں خون تو نجاوے مگر درد۔ جم جمی اور کھجلی وغیرہ ہو وہ بادی ہے یہ دونوں اونٹنیں چھ قسموں میں ہیں *

سب طرح کی بواسیر کی پہلی شکل

کھانا بخوبی تمام ہضم نہوا اور کھم مین بنا رہے اور قبض اور بد ہضمی ہو ڈکار بہت آوین بدن ٹپا ہو جادوے کو کھم مین اچھا ہو بدن مین درد رہے یہ علامتیں جس میں ہوں اور سکونید بواسیر جانو *

بادی بواسیر کی علامتیں

جسکی مقعد کے منے جم جمی اور سرفی لیے کھردرے اور سخت بانگے تیز پھٹے منہ کے مقعد کے اوپر ہوں اور چھوٹے سیر یا کپاس یا کدرب کے پھول کے مانند ہوں اور سر پسیلی۔ کندھے کمر۔ جاگھ۔ پیرو مین درد رہے چھٹیک اور ڈکار نہ آوے چھاتی مین درد رہے اشتہانہ لگے سانس کھانسی۔ بد ہضمی۔ کان مین آواز۔ شک۔ گھوا۔ پھیلا۔ پیٹ کا درد۔ ہو تو یہ علامتیں بادی بواسیر کی ہیں *

علاج

زمین قند کو مٹی میں لپیٹ بھار مین خوب بھرتا کر روغن سیاہ یا روغن زرد سے لپیٹ ۲ تولہ

ہر درختیں دن تک کھاوے نو بادی بوا سیر ضرور دور ہو۔ یا ایک کے لئے چوں میں پانچونک
 اور روغن زرد و کھائی انداز سے لگاوے اور باؤ کو جلا کر رکھ کر سے پھر گرم پانی سے
 وہ ماکھ ایک درم یا دو درم بندہ دن تک کھاوے نو بادی بوا سیر رفع ہو۔ مہجہ
 بید بنو دین لکھا ہے۔ یا گاسے کے مٹھے میں سیندھانک انداز سے ملا کر بخوبی تمام
 کھاوے تو بوا سیر جاوے اور بدن میں تازگی آوے یہ بجا و پرکاش میں لکھا ہے
 یا پوست ہلیدہ ۱۰ تولہ۔ چکر ۲ تولہ۔ زنجبیل ۲ تولہ۔ سودھا ہوا بھلا نوہ ۱۰ تولہ۔ مرچ سیاہ
 ۲ تولہ۔ پیلا مول ۱۰ تولہ۔ پیل ۱۰ تولہ۔ زیرہ ۲ تولہ۔ جب ۲ تولہ۔ زمین قند خچہ پاؤ ۱۰ تولہ۔
 جو کھارہ تولہ پھر ان سبکو باہر یک پس سب سے دو گنا قند سیاہ ملا کر ۲ تولہ کے برابر گولی باندھ
 ایک گولی ہر روز کھاوے تو یہ بوا سیر ضرور رفع ہو۔ یہ قند سیاہ کافور کانکین میں تصنیف
 کیا ہوا ہے۔ یا بندال کے چوں کو اودھا اسکے پانی سے آبدست لے تو بوا سیر کے متھے
 ہا وین یا بندال کے دو بونڈی کی ہونی دے تو متھے دور ہوں یا سیندھانک یا بندال کے
 بونڈی کو پانی میں پسکر بوا سیر پرے تو متھے جاوین۔ یا نیم کے تھے۔ قند سیاہ۔ کرٹوی قوبی
 کی جڑ۔ ان سبکو کا بجی کے پانی میں پس مسون پرے تو متھے دور ہوں۔ یا ہلدی۔ بیج قودنی
 آگ کے تھے۔ بیج سہجنہ۔ انکو کا بجی کے رس میں باہر یک پس ایسپ کرے تو متھے دور ہوں
 یا ارٹھ کی جڑ۔ اصل السوس۔ مانا۔ اجوائن۔ مہوا۔ انکو کا بجی میں پس گرم کر ایسپ کرے
 یا اس سے سینک کرے تو متھی کی چم چمی جاوے اور متھے جھڑ پین۔ یہ بید رہیں اور
 بید بنو دین لکھا ہے۔ یا ہیر و کیس۔ سیندھانک۔ پیل۔ زنجبیل۔ کوٹ بیج کر باہر
 پاکھان بھید۔ کینر کی جڑ۔ ہی ٹرنگ۔ چکر۔ ہڑال۔ چوک۔ ان سبکو ہا پونے میں
 ان کا گنار روغن زرد و لیکر تھوڑا دناک کے مددہ اور گاسے کا پیشاب یہ تینوں تیل سے
 جو گننے اور ان سبکو اکھا کر پکار و جب پیل جاوین اور تیل اور پر آر ہے تب اودھا
 تیل نکال مسون پرے تو متھے دور ہوں اور بوا سیر رفع ہو اور دور بھی دفع ہو کھانام

سچا پتیل سپید بید نہیں میں لکھا ہے۔ یا سو لکھ حصہ نختہ زمین قسمت۔ چرک۔
 آٹھ حصہ۔ نہ پچھیل چار حصہ۔ ہرچ سیاہ دو حصہ۔ تر پچھلا آٹھ حصہ۔ پلا مول آٹھ حصہ۔
 پھلا نو حصہ آٹھ حصہ۔ چھتا در سولہ حصہ۔ بدھا با آٹھ حصہ۔ بھنگ چار حصہ۔ الماچی
 آٹھ حصہ۔ بائی بزرگ۔ ان سکویا بزرگ پچیس شب دو ایون سے دو گنا قند سیاہ ملا کر بفتہ
 دوم۔ گولی بانڈہ ہر روز ایک گولی تیس دن تک کھاوے تو بوسیر۔ ہیکلی۔ سانک۔
 کھانسی راج روگ۔ جریلن۔ پھیا۔ ان سکویا بہت سودن مودک دو کر تاہو۔ یہ بید نہیں میں لکھا ہوں

صنفر اوی بوا سیر کی علامتیں

مستون کا منہ نیلا۔ اور سرخ زرد اور سفیدی لیے ہوا اور اون مستون میں سے گرم گرم باریک
 دھار سے خون نکلے اور باریک نانک متھے ہون اور اون مستون کا منہ چونک کا سا ہو اور
 بدن میں۔ سوزش۔ بخار۔ بیوشی۔ اور تفر ہو اور نیلا۔ زرد اور سرخ مواد اور تر سے اور جلد
 ناخن۔ آنکھیں زرد ہون یہ ہمیں علامتیں ہون اور اسکے صنفر اوی بوا سیر جانو۔

خونی بوا سیر کی علامتیں

مستون کے منہ کے کچھ کے رنگ کے مانند ہون اور مستون کے خون کی دھار گرم اور بہت گرم
 اور کٹا رہا اور کچا خون نکلے اور خون کے بہت جانے سے طاقت و زور بہت وغیرہ سب
 جاتے رہیں بدن سوکتا جانے سے اور خونی تمام ریح صادر نہوا اور مستون سے خون نکلے
 ہو سے جھاگ ہو اور کمر جاگھ اور متعدد میں درد ہو بدن کمزور ہو جاوے تو خونی بوا سیر میں
 باور کا میل بھی جانو۔ اور جب کا مواد چکنا بھاری اور ٹھنڈا ہوا ہو اور مستون میں سے خونی
 دھار جوٹی وہ گرم پڑے اور متعدد میں بلیغ نکلی ہو تو خونی بوا سیر میں بلیغ نکلی ہو۔

بوا سیر کے خون بند ہونیکا علاج

ہنگ کے پتے۔ اور سوکھا آٹہ نہ تو لے ٹیکر پاؤں مار کھنکھنکی کر جانے میں خوب گرم کر
 پھر ان دونوں چیزوں کو روغن زرد میں ڈالے جب یہ تینوں جل جائیں تب آٹا بھنڈی کر

احیاء کے برتن میں بھر رکھے پھر ان بھگو کھل میں ڈالنا وہ خوب بائیک پس خوب ملا کر
پھر بوا سیر دے مریض کو ۱۰ ماشہ ہر روز صبح کی وقت ایکس جن دے پھر پانی کے گلاسے
دیکر وہ پانی نہ پیو ۱۰ درگم جیرین - باجرا - کرپلا - مرج - باد نجب - اجلا
پیرا - چٹنی - ماش وغیرہ کھاوے تو بوا سیر کا خون بند ہو ۰

خون کے رکنے کا دوسرا علاج

خونے کی میٹکی - ایلوا - ان دونوں کو برابر لے کھل میں پانی سے بائیک پس ایک رتی
بھر کی گولی باندھے ایک گولی رسوت کے پانی میں ہر روز صبح کی وقت گیارہ دن تک کھاو
تو بوا سیر کا خون ضرور بند ہو ۰

بوا سیر کے متھے دفع کر نیکا علاج

رسوت - چپیان کا فور - نوے کم میٹکی - ان تینوں کو پائیسے باریک پس لیپ کے تھوڑے پون

صغراوی اور خونی بوا سیر کا علاج ایک ہر وہ لکھتے ہیں

رسوت کو باریک پس ۱۰ درم پانی میں چار گھڑی بھگو کر پھر اس پانی کو چھان ہر روز دو گونہ
پیتے تو صغراوی خونی بوا سیر ضرور جاوے - یا پیل کی راکھ - ہلدی - اصل السوس - مجبہ
کنول گٹھ - ان سب کو برابر لے بائیک پس دو درم ہر روز اوچا من خون مک استعمال کوئے
تو دونوں بوا سیر دفع ہوں یا ناگ کیسر - مسکہ - مصری ۵ درم - ہر روز ہشیر زہیں اوچا من
کھاوے تو دونوں قسم کی بوا سیر دفع ہوں یا ناگ کیسر مصری ۵ درم اوچا من دن تک
لے تو دفع ہوں یا ۲۰۰ تولہ بھر کر اکی جھال - چیکر سولہ انار پانی میں اٹاوے جب اسکا آٹھواں
رہے تب اٹا رہ چھان لے پھر اس میں من ناگر متھہ ۱ تولہ - مرج سیاہ ۲ تولہ - پیل ۱ تولہ
ترجہلا ۱ تولہ - رتوت ۴ تولہ - خیرک ۲ تولہ - اندھ خیر ۱ تولہ - سج ۱ تولہ - ان سب کو بائیک پس
تین میں ملا کر قند سیاہ کی چاشنی میں ملاوے پھر اس میں پاؤ انار و غن مادہ کا و ملا کر ۲ تولہ
ہر روز کھاوے تو سب طرح کی بوا سیر اٹل بیت - اتمیار - پی - سنگر منی - دہلا پس ستر جن

علحدہ انوپان سے اور اپنے ٹھکے کے استعمال سے ان سب بیماریوں کو دور کرتا ہے۔ یہ گڑاکی
چھال کا اولیہ ہے۔ یا بکاین کے پھل چھ یا آٹھ عدد ہر روز مصری کے ساتھ ایک بیٹونک کھا
تو دونوں قسم کی بواسیر دور ہوں۔ یا ست گلو۔ بارہ مصفا۔ گندھک مصفا۔ یا بھلج ہر چھ
یہ سب برابر پلے پلے بارہ اور گندھک کو حل کرے یہ سب چیزیں ملا کر تین ماشہ ہر روز شہد کے
ساتھ اکیس دن تک کھاوے تو دونوں بواسیر۔ اقیار۔ جریان۔ پردر۔ بھگدر۔
یہ سب بیماریاں دفع ہوں۔ یا بابل بدہ رس ہے۔ یا سنت مالنی رس دورتی۔ یا بیل
دو یا چار دن شہد اور مصری کے ساتھ پچیس دن کھاوے تو دونوں بواسیر اور شکر مینی جاوے
یہ علاج بیدرہس مین لکھا ہے یا بواسیر سے قبض ہو کر منہ اونچا ہواوے اور کھلی اور خون سے
اوس مٹے مین چونک لگا کر خون نکلواڈالے تو بواسیر جاوے اسکے برابر اور کوئی علاج نہیں ہے
یہ بیدرہس مین لکھا ہے۔ صفرا اور خون کی بواسیر کو خونی بواسیر جانو اور سکو بادی

بلغنی بواسیر کی علامتیں

مقعد کا مسامو اور کچھ درو لیے اونچا اور بیماری بلغنی سے لپٹا ہو کھلی زیادہ کرے اور اچھی معلوم ہو
بیرو مین ابھار اور مقعد مین کھلی بہت آوے اور سانک۔ کھانسی۔ چھاتی مین درد۔ تنفر
خفاق۔ موتر کر چھر۔ درو مہر۔ بد ہضمی۔ سب ہوں اور سردی لگے اور بلغنی سے لپٹا
مواد اوترے اور مقعد کے مٹے سے خون نہ نکلے اور بدن کا رنگ زرد اور چکنا مع آون ہو
یہ جسکی علامتیں ہوں او سکو بلغنی کی بواسیر جانو

علاج

ماقلہ اور ک کو جوش دیکر اکیس دن تک پیاکرین تو بلغنی بواسیر دور ہو۔ یا بلدی مین تھوڑے
دودھ کی سات پٹ دیکر مٹے مین پی کرے تو مسادور ہو یا تر بھلا۔ دس مہل۔ چترک۔
نسوت۔ داتوتی یعنی بیج الماس۔ یا پانچون انڈر لیکر کوٹے اور ۲ مار پانی مین لکھیں ۲ دن تک
رکھے اور دو ایون کے ساتھ ۲ مار قند سیاہ بھی پانی مین ڈالے پھر خیر کے ذریعہ شربت کے اندر

عرق نکلا دوسرے پھر ۲ تولہ ہر روز پیے تو بلغمی بوا سیر دور ہو۔ یہ داتیونی کا عرق ہے اور بزرگ
گرختہ میں لکھا ہے +

سنپات کی بوا سیر کی علامتیں

جو بادی صفرا اور بلغم کی ملی ہوئی علامتیں ہیں وہی اسکی بھی علامتیں جانو +

علاج

ادرک ۴ تولہ - مرچ سیاہ ۲ تولہ - پیپل پاؤنار - چب ۲ تولہ - ٹاگ ٹیسر ۲ تولہ - پلا سول ۲ تولہ
چترک ۲ تولہ - اجمود ۲ تولہ - زیرہ ۲ تولہ - ان سکوبار یک پیس ۶۰ تولہ قند سیاہ میں بقدر
پانچ درم گولی باندھے صبح کی وقت ایک گولی کھا دیں اور پرہیز سے رہیں تو سنپات کی
بوا سیر - موثر کر چہر - بادی کے عارضہ - کجھم جوہ - پللیا - گولا - پھیلا - سانک - کھانسی - تے - تپا
ہچکی ان سب بیماریوں کو علحدہ علحدہ بدقون سے جلد دور کرتا ہے جیسے کہ تیل میں پانی
ڈالتی ہی لٹختہ بھر میں پھیل جاتا ہے ویسے ہی دوا بھی بدقون کی طاقت سے پھیل جاتی ہے
یہ پانڈا گنکاسر ب سنگرہ نام پشک میں لکھا ہے - باتر پھلا - برج - بھنی ہوئی ہینگ - پارہ -
سجی - جوا کھار - دار ہلدی - چب - گنگلی - اندر جو - بادیاں - پانچون ٹک - پلا سول -
بیلگری - اجمود - ان سکوبار برے باریک پس گرم پانی سے بقدر دو درم کھائی تو سنپات کی
بوا سیر - سانک - بدن کا سوکھنا - ہچکی - کھانسی - بھگندہ - درد پسلی - گولا - پیٹ کی
بیماریاں - جریاں - پانڈروگ - اور آنتیں بڑھ جاویں - سنگرہی - کجھم جوہ - جین جوہ
غفلت - ان سب عارضوں کو علحدہ علحدہ بدقون سے یہ سب نام چورن دور کرتا ہے
یہ بھاو پرکاش میں لکھا ہے - با پارہ مصفا ۲ تولہ - گندھک مصفا ۲ تولہ - تامیشر ۲ تولہ
سارا تولہ - زنجبیل ۴ تولہ - مرچ سیاہ ۴ تولہ - پیپل ۴ تولہ - سنگی صرہ مصفا ۲ تولہ -
داتیونی ۲ تولہ - چترک ۲ تولہ - سٹھاگا ۲ تولہ - بیلگری ۲ تولہ - جوا کھار ۴ تولہ -

سینہ جانک ۱۰ تولہ۔ پیشاب مادہ گا د ۰۶ تولہ۔ تھوڑا دودھ ۶۵ تولہ۔ ہین بکوا کھا کونکے
کڑائی میں نرم رنج سے پکا دے جب اوسکی پنڈی بندھ جاوے تب بقدر دوا خشہ گرم پانی
کھاوے تو لا علاج بھی نہایت کی بواسیر جاوے۔ یہ کھارےس جو اور جوگ ترنگنی میں لکھا ہے *

شیوجی کو مٹے بنا ہوا لوہا جس سے بواسیر وغیرہ برباد ہوتے ہیں

بواسیر کو لا علاج جانکر لوگوں کے مرض دور کرنے کے لیے ناروجی نے سری ہادیوجی سے دریافت
کی کہ ہمارا ج سنبھل وغیرہ کے لگانے سے مقصد کا مقصد دور ہوتا ہے مگر اس سے آدمی مر مر کر چکا ہے
اس لیے کوئی اور نہایت آسان علاج جس سے بواسیر دفع ہو فرمائیے تب ہادیوجی نے نہایت
احسن اور مہربانی کر کے ناروجی کو ان کے بنانے کی ترکیب بتلائی اوسکے کرنے سے بوہر وغیرہ
بے تعداد عارضے دور ہوتے ہیں کانتی لوہ۔ یا گج بیل کا لوہ لے اوسکی تیر کر اگر انکو تیل۔ دہی
گام۔ سے کی پیشاب۔ کاجنی۔ تر پھلا۔ ان میں پہلے سات سات مرتبہ سودھے۔ پھر اوسکو توکر
اوسکے برابر میں سل۔ سونا کھچی لے۔ پھر ان دونوں کو ریتے ہوئے لوہے کے سروے میں
رکھ کر لگوں چھال کے رس سے دونوں کو جوش دے اور سان کے برابر ریتے ہوئے
لوہے میں اول دونوں کو ڈال سروے میں بند کر بھاری کولیون میں خوب دھونکنی سے
پھونکے جب وہ دونوں جل جاویں اور بو آتی بند ہو تب انکو نکالے اسطرح اوسکو دس مرتبہ
پھونکے پھر تر پھیلے کے رس سے بارہ اور ریت لوہے کے آٹھویں حصہ کو پکا دے اسطرح چار مرتبہ
اور رکھ کر دے پھر اون سبکو کھل میں باریک پس جب لوہا رپانی میں ترے والا ہو تب لوہے
کے سروے میں رکھ اوس سار کو کہہ کھپکے رس کی ایک پٹ اوسی طریقہ سے دے پھر تر پھیلے
کی ایک پٹ دے پھر اور کی دس پٹ دے پھر زین قند کی دس پٹ دے پھر چیلے کے
رس کی دس پٹ پھر تھوڑے کے دودھ کی دس پٹ پھر ساٹھی کے رس کی دس پٹ پھر حصا کے
رس کی دس پٹ پھر گلو کے رس کی دس پٹ پھر بھجن کے پھلے کی سات پٹ پھر گور کے
پھلے کی سات پٹ پھر گور کے پھلے کی دس پٹ پھر منڈ کی سات پٹ پھر آملہ کے رس کی

دھن پٹ پھر لیمو کے رس کی جھٹی پٹ پھر چیلے کے چھلکے کی دھن پٹ۔ سار کا بارہ حصے شکر و
 ڈاکڑ اور کھوگوار کے پٹھے کے رس میں ملاوے اور اونکی پٹ دسے پھر اس میں گھی کی دھن پٹ
 پھر شہد کی دھن پٹ دے اور ہر ایک پٹ میں کھنرل کوٹا جادو سے اسطرح اس سار کو بناوے
 جب اسطرح طیار ہو جاوے تو بقدر ایک مٹی شہد اور پیل کے ساتھ کھیلے اور شیوجی کی پوجا کر
 ادنگ اور تنگ بھپیام سواو۔ اس منتر سے کھاوے اور زیادہ سے زیادہ مقدار میں آتی ہے
 کہ سکے اور پرکھڑی کا جو شانہ پیسے اسطرح تین مہینے تک اسکا استعمال رکھے تو بوا سیر دور ہو۔
 اور وہ شخص نوجوان ہو کر فریب ہو جاوے۔ اور بد منہی۔ سانک۔ کھانسی۔ یرقان۔ بات کرت
 امراض بول۔ خضیوں کا پرھنا وغیرہ لا علاج عارضے بھی دفع ہوں اور طاقت اور قوت خوب
 بڑھے بدن میں تازگی آوے عمر دراز ہو سب عارضے دفع ہوں اور اسکا استعمال کرنے والا۔
 پیٹھا۔ تیل۔ ماش۔ رائی۔ شراب۔ کھائی۔ یہ چیزیں نہ کھاوے۔ یہ طریقہ آتے اور
 بھاؤ پر کاش میں لکھا ہے۔ یا پوست ہلیہ کلان ۲ درم۔ قند سیاہ کتنہ ۵ درم۔
 ان دونوں کو ملا پانی سے ہر روز کھائی اور پستے مادہ گاؤ کے مٹھے کا استعمال کہوے تو بوا سیر
 یا کندہا پہلی۔ نیلے پھول کی جڑ۔ کھڑی۔ دار ہلدی۔ چرٹ پرنی۔ گوکھرو۔ اندر جو۔
 سار کے پھول۔ برگد کی کوئیل۔ گولہ کی کوئیل۔ پیل کی کوئیل۔ ان سب چیزوں کو بہ تولے
 کیلکرو درم کا جو شانہ کر چھان بے پھر جویتی کی جڑ۔ کٹلی۔ پیدل مول۔ مرج سیاہ۔ پیل
 دیوہ اور چھتاور۔ حندل۔ زیوت۔ کاچیل۔ چترک۔ موٹھا۔ پرنگ۔ کھڑی۔ سال پرنی
 متھو کٹول گٹ۔ جھینٹ۔ کیلی۔ مغربل۔ منو جریں۔ پارہ۔ ان سب کو تھپہ تھپہ مانتہ پھر لے بائیک
 اور میں روغن زرد مادہ گاؤ ایک انار ملا کر دونوں کو کرائی میں چڑھا کر اداوے جب پانی جل جائے
 اور گھی رہ جاوے تب اوتا کر چھانے پھر اس میں سے ۲ تولہ ہر روز کھاوے تو بوا سیر جاسے
 یا پارہ مصفا۔ گندھک مصفا۔ دونوں کو ہا ہلے مل کر سے پھر اس میں گھی مل دے پھر دو تولہ
 جبار جی بیل۔ اور میں فال۔ گڑ۔ کرکسیا۔ بانہ سے پھر کھنیا کوونہ کے درج میں آج ویکر

پتلی کر کے بگ کیلہ پڑھا کر اوسکی ٹپری کرے اسکا نام برپی رس ہے۔ یہ بقدر تین رتی ہر روز
پندرہ دن تک استعمال کرے تو سنپات کی بو اسیر جاوے۔ یہ بید بنو دین لکھا ہے۔ اور
مقعد کے متہ کے سواے اور بدن میں کسی جگہ پر متہ ہو جسکو چرم کیل کہتے ہیں اوس کو
آگ سے اور راکھ سے دور کرے +

متہ کا علاج

کھانے کا چرنہ۔ سنجی۔ سہاگہ۔ نیلا تھو تھو۔ الہ سکو برابرے نیمو کے رس میں تین دن تک
بھگووے پھر متہ پر لگاوے تو متہ دور ہو۔ یا سیسے کی گولی روغن مادہ گا دین گھسکر
بو اسیر کے متہ پر دس دن لگاوے تو بو اسیر دب جاوے۔ یا بشن کا تاناکا کی جڑ ۲ درم -
مرچ سیاہ ۲۰ درم - بھنگ ۱۰ درم - ہر روز گھوٹ کر پیے تو بو اسیر دلی زب ہے +

لا علاج بو اسیر کی علامتیں

جسکی بو اسیر میں سوجن۔ اٹھیا۔ تے۔ درو بدن۔ پیاس۔ بخار۔ تغر۔ بد بھمی۔ مقعد کا
پکنا۔ چھاتی میں درد۔ یہ علامتیں ہوں وہ مریض جلد مر جاوے۔ اور بو اسیر والا پاخانہ
اور پیشاب نہ روکے۔ عورت سے زیادہ جماع نہ کرے۔ اور گھوڑے کی سواری بھی نہ کرے
اور اگر وہ بھی نہ بیٹھے اور کرے۔ باجرہ۔ وغیرہ گرم چیزیں نہ کھاوے +

اجیرن یعنی بد بھمی کی پیدائش

پہلے شخص کے منداگن۔ تیجیون گن۔ کچھم گن۔ سم گن۔ یہ چار قسم کی باغی کی آگ ہوتی ہے
جس شخص کا بطنی مزاج ہوا اسکے منداگن یعنی نرماتش اور جسکا صفراوی مزاج ہوا اسکے تیجیون گن
اور جسکا باوی مزاج ہوا اسکے کچھم گن اور جسکے صفرا باد اور بطنی تینوں سے ملا ہوا مزاج ہو
اوسکے سم گن ہوتی ہے +

منداگن کی علامتیں

منداگن واسے کو تھوڑا اور غائے مند کھانا بھی اچھی طرح ہضم نہیں ہوتا اور اسکا سر اور پیٹ

بھاری رہے بدن میں اعضا شکنی ہو +

تیجین اگن کی علامتیں

بہت بھی کھانا کھایا ہوا اچھی طرح ہضم ہو جاوے یہ اگن اچھی ہوتی ہے +

بکھم اگن کی علامتیں

کبھی اچھی طرح اور کبھی بری طرح کھانا ہضم ہو اور اچھا - درد شکم - اور پیٹ بھاری - اتھار - اور پیٹ بولا کرے یہ جہیں علامتیں ہوں تو بکھم اگن سمجھنا چاہیے +

سم اگن کی علامتیں

جبکہ سم اگن یعنی برابر ہضم کی آگ ہوتی ہے اس کے اندازے کا کھانا اور اجیرن میں بھی بہت کھایا ہوا بھاری کھانا ہضم ہو - یہ سم اگن تینوں اگنوں سے عمدہ ہے اس اگن سے کسیر حکا فساد نہیں ہوتا اور جو لگی ہوئی ٹھوکر کو کسی سبب سے روکے تو بھی جلد بیماری نہیں ہوتی اور تیجین اگن ٹھوکر کو روکتی ہی جلد صفرادی مرضوں کو پیدا کرتی ہے اس سبب سے سم اگن نہایت عمدہ ہے - اور مند اگن سے بھگم اور تیجین اگن سے صفر اور بکھم اگن سے باد کے عارضے ہوتے ہیں اور سم اگن سے کوئی بیماری نہیں ہوتی +

بھسک روگ کی پیدائش علامت اور علاج

تیکھی چیز وغیرہ اور روکھا کھانا کھاوے اس کے بھگم کھے اور باد صفر اڑے تب صفر ہوا تحریک ہو کر بھسک کے عارضے کو اور بھسک اگن کو شکل جاری پیدا کرتا ہے اس وقت جو کھاوے وہ ایک لمحہ میں ہضم ہو جاتا ہے اسکو بھسک روگ کہتے ہیں - یہ پیاس - سوزش - اور بیوشی کو ظاہر کر کے کھائی ہوئی غذا اور سب دھاتوں کو کھا کر آدمی کو مار ڈالتا ہے

اجیرن روگ یعنی ہضم کی عارضہ کی پیدائش

بہت پانی پیے - اوچے نیچے بھیکر کھانا کھاوے پاسخانہ اور پیشاب رو کے دن میں سوکھ رات کو جاگے ایسے شخص کو پرہیزی کھانا بھی ہضم نہیں ہوتا یا آٹھوں پہر بغیر غصہ - غصہ

طع یا کوئی بیماری مسکینی ہو اور نفرت کرنوالی غذا ملے۔ اتنی باتوں سے آدمی کو کھانا مہضم نہیں ہوتا

اجیرن کی عموماً علامتیں

دل میں نفرت۔ بدن بھاری۔ پیٹ میں اچھار۔ جریان رہے۔ ریاچ بخوبی صا در ہو۔
قبض ہو۔ یا بار بار مواد رقیق رجوع رہے جسم میں یہ علامتیں ہوں اسکے اجیرن جانو +

اجیرن کی قسمیں

اجیرن چھ قسم کا ہے۔ ایک تو وہ جو میٹھا کچا کھانا مقوی کے ذریعہ سے جاوے اور بھنی مزاج
لیے بد مہضمی ہو اور سکوا آفون کہتے ہیں دوسرا کچھ کھائی لیے مواد اوتیرے اور صفر ایسے
تیمچیں اگن ہو اور سکوبد گدہ کہتے ہیں تیسرا وہ جو کھایا ہو وہ کھانا کو کھے میں ہی رہے مہضم ہو
اور درد شکم اور اچھار رہے اور کچا ہی کھانا مقوی کے ذریعہ سے جاوے اور بادی مزاج کا کچھ اگن
ہو اور سکوشبڈ کہتے ہیں۔ چوتھا وہ جو کھانا کھاوے اور اچھی طرح مہضم ہو یا پانچواں تپا ہو
اوسکورس شیش کہتے ہیں پانچواں وہ جو کھانا ایک دن اور رات میں مہضم ہو دوسرے
دن جھوٹا لگے وہ اچھا اور فساد نہیں کرتا ہے اوسکو دن پاک کہتے ہیں۔ چھٹا اجیرن
جو آپ ہی ہمیشہ رہے اوسکو پرت باس کہتے ہیں۔ یہ اجیرن بائین کروٹ سونے اور
گرم پانی پینے اور محنت کرنے اور ہلکے استعمال سے دفع ہوتا ہے +

آنون کے اجیرن کی علامتیں

بدن بھاری رہے۔ نئے کرنے کی خواہش ہو۔ جیسا کھانا کھاوے ویسا ہی بنا رہے گرمی کے
طرح طرح کے عارضے ہوں مع دہونین کے کھٹی ڈکار آوے اور پسینا ہو +

شبڈ اجیرن کی علامتیں

درد شکم۔ اچھار اور باد کے طرح طرح کے درد ہوں پانچواں اور ریح رگ جاوے بدن جگر بند ہو

رس سیکھ اجیرن کی علامتیں

کھانے سے نفرت ہو۔ چھاتی میں درد ہو۔ بدن بھاری رہے۔

رِس سیش اجیرن کا فساد

بیہوشی۔ بکواد۔ تے۔ اعضا دل میں درد۔ شک۔ یہ فساد ہون تو وہ مر جاوے۔ بیوقوف آدمی بد بھی میں جانور کے موافق زیادہ کھانا کھائے تو اسکی تھوڑی آؤن فسادوں کا بند ہو کر جب آگ کی راہ کو روکتی ہے تب اجیرن میں بھی بھوکھ لگتی ہے اس کچی بھوکھ میں شخص کھاوے وہ کئی مرضوں میں ہو کر مر جاتا ہے +

بشو چکا یعنی میضہ یا باسی کی علامتیں

جس شخص کے منداگن میں پہلے آؤن کا اجیرن ہو پھر وہ جانور کے موافق زیادہ کھانا کھاوے تو اس کے میضہ۔ بیہوشی۔ اتیسار۔ تے۔ چکر۔ درد۔ اعضا شکنی۔ جھائی۔ سورش۔ اور بدن کی رنگت اڈکی اڈر ہو جائے۔ اور رعشہ۔ چھاتی اور سر میں درد۔ اور بدن میں یہ معلوم ہو کہ جیسے سوئی چبھتی ہے۔ جسم میں یہ علامتیں ہوں اسکو بشو چکا کہتے ہیں اسے فساد سے۔ نیند نہ آوے۔ سب سے تفر۔ رعشہ۔ موتہ کر چھر یعنی امراض مشانہ۔ ہوش جاتا رہے جسم میں یہ فساد ہوں وہ مر جاوے +

الس کی علامتیں

روکانے والی ہوا کے اجیرن سے پیٹ میں اچھا رہو۔ آنت چلے۔ ہوا کے بھرنے سے رک کر کوکھ میں گھومے پانچانہ اور پیشاب اور ریح رک جاوے۔ پیاس زیادہ لگے ڈکار بہت آوین جس شخص میں یہ علامتیں ہوں اسکو الس جانو +

بلمبکا کی علامتیں

کھانا کھایا ہوا بخوبی تمام ہضم نہو۔ اور پیچے نہ جاوے۔ دانت۔ لب۔ ناخن کالے ہوں ہوش جاتا رہے۔ تے ہو۔ آنکھیں بھیجہ جاوین۔ دم گھون گھون ہوئے۔ بدن سست اور کمزور پڑ جاوے۔ جسم میں یہ علامتیں ہوں وہ مر جاوے +

اجیرن جانا رہا ہوا سکی علامتین

وہا را چھ آوے۔ بدن میں قوت اور دیر پی ہو۔ بخوبی تمام اجابت ہو۔ بدن ہلکا ہو۔
بھوکہ پیاس اچھی طرح لگے تو اجیرن دفع ہوا جانو ۛ

ضعف معده اور اجیرن وغیرہ کا علاج

پوست ہلیدہ۔ زنجبیل۔ ان دونوں کو بقدر ۲ درم سبے باریک پس ۲۰ درم قند سیاہ کو
ساتھ پانی سے ہر روز کھا دیں تو آؤن کا اجیرن دفع ہوا اور بھوکہ بڑھے۔ یا پوست ہلیدہ۔
سیندھانک۔ انکا ہر روز استعمال رکھے تو اجیرن دفع ہو۔ اور بھوکہ لگے۔ یا چترک۔
اجمود۔ سیندھانک۔ زنجبیل۔ مرج سیاہ۔ یہ سب برابر لے باریک پس دو درم کا سٹکی
چھاچھ کے ساتھ پندرہ دن استعمال کرے تو بھوکہ بڑھے اور بد ہضمی۔ پھی۔ بواسیر جاو
جو آؤن کا اجیرن ہو تو سوجا رنگ کی قے کرانے سے جاوے بدگدہ اجیرن ہو تو فاقہ کرانی سے
دفع ہو تب شدہ اجیرن ہو تو سینک سے جاوے رس شیش اجیرن ہو تو سونے سے دفع ہو۔
یا زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ اجمود۔ سیندھانک۔ دونوں زیرہ۔ بھنی ہوئی مہنگ
ان سبکو برابر لے پس کراک یا دو درم کھجوری میں گھی سے ملا کر پہلے لقمے کے ساتھ ہر روز
کھاوے تو اجیرن کبھی نہوے اسکا نام منگو اشک چرن ہے۔ یا جوا کھار۔ سبجی۔ چترک
پانچون نک۔ الائچی۔ تریج۔ بھارنگی۔ بھنی ہوئی مہنگ۔ پکڑتول۔ کچور۔ نسوت۔ موٹھ
اندر جو۔ ڈانسرو۔ امل بید۔ زیرہ۔ آملہ۔ پوست ہلیدہ۔ اجواہن۔ پیل۔ تلونکا کھار۔
سنہونہ کا کھار۔ چنیل کا کھار۔ سار۔ یہ سب دو ایمان برابر لے باریک پس کپڑ چھان کر جو
کے رس کی آٹھ پٹ دے پھر دو درم پانی کے ساتھ کھاوے تو بہت بھوکہ لگے اور
اجیرن۔ گولا۔ پچیا۔ پیٹ کا فساد۔ خضیر کا ٹرینا۔ بات رکت۔ ان سب میار یون کو میہ
آگن کھہ چرن دو برکتا ہے۔ یا تھوڑا۔ آک۔ چترک۔ انڈکا کھار۔ سانٹی۔ تل۔ آندھی جاب
چھلا ہوا کیلہ۔ ڈانسرو۔ ان سب کا علاحدہ علاحدہ کھا کر کال باریک پس اورک کے رس کی

پانچ ٹپ دے پھر ایک درم ٹھنڈھے پانی سے صبح کی وقت کھاوے تو بد ہضمی کبھی نہ رہے
 جھوکھ بہت بڑھے اور علمی رہ بدقون سے بے تعداد عارضوں کو دور کرے یا نہک ساغیر
 چار تولہ۔ نہک سیاہ دو تولہ۔ بای بڑنگ ۵ درم۔ سیندھانک ۵ درم۔ کشنیزہ ۵ درم
 پیل ۵ درم۔ پلامول ۵ درم۔ جب ۵ درم۔ ابل بید ۵ درم۔ فلفل سیاہ
 ۵ درم۔ زیرہ ۲ درم۔ زنجبیل ۲ درم۔ انار داند ۱۰ درم۔ تچ ایک درم۔ الایچی
 ایک درم۔ ان سکو باریک پسکر چا پاشہ گاسے کے ٹھٹھے سے پاک بنی سے کھائی تو گولا۔ پچیا۔
 پیٹ کے عارضے۔ بواسیر۔ شکر منہی۔ قبض۔ سول۔ سوجن۔ ساک۔ کھانسی۔ آنوں کا فساد
 پانڈروگ۔ سوزہ ہضمی۔ وغیرہ سب طرح کے اجیرن کو یہ بنا ہوا لون بھاسکر چورن دور کرتا ہے
 یا سیندھانک ۱ درم۔ پلامول ۲ درم۔ جب ۳ درم۔ چکر ۴ درم۔ زنجبیل ۵ درم
 ہلیلہ ۶ درم۔ ان سب کے برابر ہری لے پھراو سکو پس ۲ درم ہر روز کھائی تو اجیرن دور ہوا دور
 جھوکھ بہت لگے اسکا نام بڑوئل چورن ہے یا گندھک مصفا ۲ درم۔ بارہ ایک درم۔
 سارہ ۵ درم۔ تانبے کی راکھ ۵ درم۔ پہلے بارہ اور گندھک کو حل کرے پھر اوٹن نوٹو
 اوسمین ملاوے پھر ان چاروں کو لوسے کے برتن میں آگ پر چڑھا کر گھلاوے پھر موٹا سیاہی
 ارڈ کے پتون پر ڈھالے پھراو سکو باریک پس کر کھل میں ڈال سو تولہ جمبیری لیو کے رس
 میں سنانے پھراو سمین بھورے کا رس سو تولہ سکھاوے پھراو سمین پیل۔ پلامول۔ جب۔
 چکر۔ زنجبیل۔ ان کا کارڈا کر لے اوس کاڑھے کی پیاس ٹپ دے پھر جب وہ سوکھ جاوے
 تب ان سب کی برابر بچنا ہوا سھاگہ ٹھا لے اور سھاگے سے آدھا کالا ناک ملاوے اور سب کی برابر
 فلفل سیاہ ڈالے پھر اوسمین چور کے کھار کی سات ٹپ دے پھر طیار کر بہت عمدہ صاف برتن
 میں رکھ چھوڑے پھر اوسمین سے چند بد پاشہ کھاوے اور اوپر سے سیندھانک ملا کر
 کھائے کا مٹھا پیو تو سب طرح کا اجیرن دور ہو۔ اور دروشکم۔ گولا۔ اچھار۔ پچیا۔ مرض سکم
 وغیرہ کو بھی یہ رس دور کرتا ہے۔ یا چھوٹا کھار۔ سچی۔ سھاگہ۔ بارہ۔ گندھک مصفا۔

پیل۔ پیل۔ پیل۔ چپ۔ چکر۔ زنجبیل۔ ان سبکو برابر لے اور سبکی برابر یعنی ہوتی بھنگ اور بھنگ سے آدھی پنج سہنہ لے پھر او کو بھنگ کے رس میں ایک دن کھل کر دے پھر پانچ کے رس میں ایک دن کھل کر دے پھر چکر کے رس میں ایک دن کھل کر دے پھر پانچ کے رس میں ایک دن کھل کر دے پھر اسکو سکورے میں رکھ کر پوٹی کر پھونک دے پھر نکال کر سات دن اور کے رس میں کھل کر بقدر ایک رتی یا دو رتی شہر سے کھاؤ اور اوپر سے قند سیاہ کا جو شانہ پیسے تو فوراً سب قسم کے اجیرن اور اتیسارنگر مہنی ملغی عارضے۔ تے۔ تنفر۔ ان سبکو دور کرتا ہے۔ اور مجھو کھڑے ہوتا ہے یہ جو لائل رس ہے اور بھاد پر کاس میں لکھا ہے۔ یا گندھک مصفا۔ فلفل سیاہ۔ چوک۔ نک سیاہ ان سبکو برابر لے باریک پیس بقدر ۲ درم پانی کے ساتھ کھاؤ تو قبض دور ہو۔ یا پارہ۔ پانچ درم۔ گندھک مصفا پانچ درم۔ سنگ مرہ مصفا پانچ درم۔ فلفل سیاہ دس درم۔ جابھیل دو درم پہلے پارہ اور گندھک کو مل کر دے اور سب کو ملا کر ڈاسرے کے رس میں پانچ دن کھل کر دے پھر بقدر ایک رتی سات دن کھاؤ تو مجھو کھڑے ہے اور بہت جلد اجیرن دور ہو۔ اسکا نام رام بان رس ہے یا پارہ مصفا۔ گندھک مصفا۔ اجمود۔ تر پچلا۔ جواکھار۔ سیندھک زیرہ۔ نک سیاہ۔ پیل۔ ان سبکو برابر لے اور سبکی برابر پکین کے پچل۔ پہلے پارہ اور گندھک کو مل کر دے اور پکھی چیزوں میں ملاؤ پھر جمیری کے رس میں بقدر ایک رتی گولی بنا کر ہر روز ایک گولی کھاؤ تو مجھو کھبت لگے اسکے اوپر پوست ملیہ۔ زنجبیل۔ قند سیاہ۔ انکا جو شانہ پیسے تو سب عارضے دفع ہوں۔ اسکا نام اگن تنداوتی گولی ہے یا زنجبیل ایک حصہ۔ فلفل سیاہ دو حصہ۔ پیل تین حصہ۔ سیندھانک چار حصہ۔ گندھک مصفا پانچ حصہ۔ ان سبکو باریک پیس لیمو کے رس میں دس دن کھل کر دے پھر ایک رتی کی گولی بنا دے ایک گولی ہر روز کھاؤ تو مجھو کھڑے ہے اسکا نام چندر بودہ رس ہے یا بڑنوں۔ نک سیاہ۔ اجمین۔ دونوں زیرہ۔ پوست ملیہ۔ زنجبیل۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ چکر۔ امل سید۔ اجمود۔ کشنیز۔ ڈانسرہ۔ ان سبکو برابر لے باریک پیس کر دو درم ہر روز کھاؤ تو پھر بھی ہضم ہو جاوے کھانا کیا چیز ہے۔

یا گندھک مصفا۔ مچ سیاہ۔ پیل۔ زنجبیل۔ سیندھانک۔ جواکھار۔ لونگ۔ ان سبکو برابر
 باریک پس۔ لیمو کے رس میں دس دن کھل کرے پھر تلی کے برابر گولی باندھ ہر روز ایک
 گولی کھاوے تو جھوکھ بڑھے۔ یا پوست ہلیلہ چھ حصے۔ پیل چار حصے۔ چترک دو حصہ۔
 سیندھانک دو حصہ۔ انکو باریک پس پھر اسمین اور ک کا رس پاؤ اٹار ڈالکر سکھاوے اور
 مہی کو باندھ او سکا پانی ایک اٹار لے اسمین ڈالکر سکھاوے۔ پھر اسکی گولی بقدر ایک تلی باندھ
 ایک گولی ہر روز پانی سے کھاوے تو اجیرن۔ اچھار۔ بیاری شکم۔ گولا۔ بھیا۔ دروشکم۔
 یہ سب دور ہون اور جھوکھ بڑھے۔ اسکا نام کر بیادرس ہے۔ یا دار چینی دس درم۔
 الایچی دس درم۔ لونگ پنڈرہ درم۔ بھنا ہوا سہاگہ دس درم۔ چترک دس درم۔
 فلفل سیاہ پانچ درم۔ سیندھانک تین تولہ۔ ان سبکو باریک پس گرم پانی سے بقدر ایک
 درم کھائی تو اجیرن بہت جلد دفع ہو۔ اسکا نام بھی کر بیادرس ہے۔ یہ سب علاج بیدرہن
 میں لکھے ہیں۔ یا زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل تر بھلا۔ پانچون نمک۔ بھنا ہوا سہاگر۔
 جواکھار۔ سبھی۔ پارہ۔ گندھک مصفا۔ سنگی مہرہ مصفا۔ ان سبکو برابر لے پارہ اور گندھک
 حلقہ اسمین ان سب کو ملا کر اور ک کے رس کی سات پٹ دیکر ایک تلی کے انداز سے کی گولی باندھ
 پھر ایک یا دو تلی لونگ کے جو شاندرے کے ساتھ کھائی تو اجیرن بہت جلد دفع ہو۔ اور جھوکھ
 بڑھے یہ چھدھا سا گز نام رس ہے۔ یا ستو مرد و ہلیلہ کلان لیکر گارے کے مٹھے میں اوٹاوے
 پھر اونکی گٹھلی نکال اونہیں۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ چب۔ چترک۔ دار چینی۔
 پانچون نمک۔ بھنی ہوئی ہدینگ۔ جواکھار۔ سبھی۔ دونوں زیرہ۔ اجمود۔ فسوت۔
 ان سبکو برابر لے باریک پس لیمو کے رس کی دس پٹ دے اور انکے برابر چوک ملا کر یہ سب
 بھرے۔ پھر انکو دھوپ میں سکھا کر ایک ہلیلہ ہر روز کھاوے تو بد بھنی۔ ضعف معدہ۔
 بیاری شکم۔ گولا۔ سول۔ سنگرہنی۔ قبض۔ اچھار۔ آنون۔ بات۔ ان سبکو یہ دور کر کے
 جھوکھ بہت بڑھاتا ہے۔ اسکا نام اہت ہر تیکی ہے۔ یا فلفل سیاہ سات درم اجیرن

دو درم - چترک دو درم - پیل دو درم - نمک سیاہ دو درم - سانجھرند دو درم -
 سیندھانک دو درم - پارہ ایک درم - گندھک مصفا ایک درم - پیلا مول -
 دو درم - پوست ہلیہ پنج درم - پوست مہیرہ پنج درم - زیرہ ایک درم - چب
 پنج درم - ان سب سے آدھی لونگ لے پہلے پارہ اور گندھک کو حل کر لے پھر ان کو انگو
 باریک پس او سین ملا کر اور ک کے رس کی دس ٹپٹ دے اور سبکی برابر چوک ملا کر دوا شہ پھر کی
 گولی بانٹھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو اجیرن بہت جلد دور ہو - اور اسکا استعمال ہمیشہ
 رکھے تو جھوٹے برے اور عارضے دور ہوں اور بدن میں تازگی لاوے اسکا نام لونگ امرت
 لکھا ہے - یہ بیدار پس میں لکھا ہے یاد اجپنی پنج درم - لونگ دس درم -
 روزنوں زیرہ دس درم - سیندھانک دس درم - زنجبیل دس درم - فلفل سیاہ
 پنج درم - اجمود پنج درم - پوست ہلیہ پنج درم - پترج پنج درم - داسرہ دس درم
 نمک سیاہ دس درم - نسوت پندرہ درم - سونا لکھی پاؤ لٹار - نار داندہ - مار ان سب کو
 برابر پس لہو کے رس کی دس ٹپٹ دے پھر ان سب کی برابر چوک ملا کر کھاوے پھر امرت بلین
 رکھے ایک درم پانی سے کھاوے تو اجیرن قبض سودا ہضمی - پٹ کی بیماریاں - گولہ - بھیا وغیرہ -
 سب عارضے دور ہوتے ہیں - اس چرن کا نام راج ملوچہ ہے - یا پوست ہلیہ - پیل - نمک سیاہ
 ان سب کو برابر لے اور باریک پس دو درم گرم پانی کے ساتھ پیے تو اچھا وغیرہ سب
 اجیرن دور ہوں - یا موزینقہ - پوست ہلیہ - مصری ان تینوں کو برابر لے شہد ملا کر
 دو درم کی گولی بناوے پھر ایک گولی پانی سے کھاوے تو اجیرن جاوے یہ برند نام گرتھہ میں
 لکھا ہے - بازیرہ - نمک سیاہ - زنجبیل - فلفل - پیل - سیندھانک - اجمود -
 گھنی ہونی ہینگ - پوست ہلیہ - ان سب کو چھ چھہ ڈاشہ پھر لے اور باریک پس کر نقد
 دو درم گرم پانی سے کھاوے تو بہت جلد اجیرن دور ہو اور جھوٹے لگے - اسکا نام
 زیرک آد کو اتھہ ہے - یا اجمود - پوست ہلیہ - چترک - لونگ - داسرہ - سیندھانک

ان سبکو برابر لے اور باریک پسیکر پیادری کے انداز سے سے پانی کے ساتھ کھاوے تو اجیرن
 دفع ہو۔ اور جھوکھ بڑھے یہ اجموداک چودن سرب شگرہ میں لکھا ہے۔ یا گندھک مصفا
 ایک درم۔ چکر دو درم۔ مچ سیاہ دو درم۔ پیل پانچ درم۔ جواکھار دو درم
 سیندھانک ایک درم۔ نمک سیاہ ایک درم۔ سانہضنک ایک درم۔ ان سبکو
 برابر پس لیمو کے رس میں سات دن کھل کرے پھر ایک درم کی گولی باندھ کر ایک گولی
 پانی کے ساتھ کھاوے تو اجیرن۔ سول۔ آفون کا فساد۔ گولا۔ اچھار۔ وغیرہ بہت جلد
 دور ہوں۔ یہ گندھک بھی سرب شگرہ میں لکھی ہے۔

بسوچکا یعنی ہنسیہ کا علاج

ایک پوتھیا اس ایک عدد۔ زیرہ۔ گندھک مصفا۔ سیندھانک۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔
 پیل۔ بھی ہوئی ہینگ۔ ان سبکو برابر لے کھل میں خب پس لیمو کے رس کی سچا پس
 پٹ دے پھر اسکی گولی چھوٹے بیر کے برابر بناوے ایک گولی پانی سے دے تو بسوچکا
 اور اجیرن دور ہو۔ جھوکھ بڑھے۔ یہ حیرک آدک ہے۔ یا بابی ٹرنگ۔ زنجبیل۔ پیل۔
 پوست ہلیدہ۔ آلمہ۔ بیڑہ۔ بچ۔ گلو۔ بھلاوہ مصفا۔ سنگی مہرہ مصفا۔ ان سبکو برابر لے
 باریک پس گائے کی پیشاب میں ایک دن کھل کرے پھر ادھک کے رس میں ایک دن
 کھل کرے پھر ایک رتی کے برابر گولی باندھے ایک گولی اور ک کے رس میں دے
 تو اجیرن جاوے اور دو گولی دے تو بسوچکا جاوے تین گولی دے تو سانک کاٹا
 اچھا ہوا اور چار گولی دے تو سنپات اچھا ہو۔ اسکا نام خجونی گنکا ہے۔ یا جھنا سناگ
 پانچ درم۔ پارہ پانچ درم۔ گندھک مصفا پانچ درم سنگی مہرہ مصفا پانچ درم۔
 نندگوڑی کی راکھ دو درم۔ سخی دو درم۔ پیل دو درم۔ زنجبیل دو درم۔ فلفل سیاہ
 دو درم۔ پہلے پارہ اور گندھک کو حل کرے پھر ان دوائیوں کو جمیری کے رس میں
 آٹھ دن کھل کرے اور رتی بھر کی گولی باندھے اور ایک گولی بسوچکا والے کو دے تو

اوسوقت اچھی ہوا سکا نام اگن کمار رس ہے۔ یا آک کے چون کارس ایک امار۔ تھوڑے کا مودہ امار
 سہنجنہ کی جڑ کارس ایک امار کوٹ ۴ تولہ۔ سیندھانک ۴ تولہ۔ تیل امار کا بنی کا پانی ۴ امار۔ ان سب کو
 اکٹھا کر کڑھائی میں زیر آئیں سے پکاوے جب بھ رس شوکھ جاوے اور تیل پہ جاوے تب اس تیل کی
 مالش کرے تو سبو چکا اور پھیکا گھات جاوے یہ تید رس میں کھا ہے۔ بنج کنکج۔ بنج اندھی جہازہ
 بہست نیم گلو۔ کرا کی جھال۔ ان سب کو برابر لے دو درم کا کار ا تین دن دے تو سبو چکا دور ہو۔
 یا پوست ہلیہ۔ بچ۔ بھنی ہنیگ۔ اندھو۔ بھانگرہ۔ نمک سیاہ۔ اتیس۔ انکو برابر لے باریک
 پیس دو درم پانی کے ساتھ کھای تو سبو چکا دور ہو یا الاچی چار ماشہ۔ لوگ چار ماشہ۔ افیون
 ایک ماشہ جابھل۔ ماشہ۔ انکو باریک پس چار ماشہ گرم پانی سے کھای تو سبو چکا بہت جلد چھٹی ہو
 یا چک کو اوٹا کر اوسکا اندر رس نکال اوس میں سیندھانک پانچ درم کوٹ تیل امار سب کو ملا کر نرم
 آئیں سے پکاوے جب رس جل جاوے اور تیل رہ جاوے تب اوسکی مالش کرے تو سبو چکا
 دور ہو۔ یا جو کا آٹا۔ چار تولہ۔ جو اکھا پانچ درم۔ انکو مٹھے میں پکا کر گرم گرم مالش کرے تو درد شکم
 اور سبو چکا دور ہو۔ یا دغن تلخ کی گرم گرم مالش کرے تو کوکھ کا درد دور ہو۔ یا سفیدہ میں پیاس
 بہت بڑھے تو لونگ کا جوشاندہ دینے سے پیاس دور ہو۔ یا سبو چکا بہت بڑھے تو اوسکی سلی
 داغ دے تو سبو چکا دفع ہو۔ یا بنج بھورہ۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ بیل۔ ہلدی۔ تخم کنکج
 ان کو برابر لے کا بنی کے پانی میں باریک پس آئیں کرے تو سبو چکا دور ہو ۛ

الس بلبیکا کا علاج

سادن چھ درم۔ نیلا تھوٹھ دس درم۔ انکو پانی سے خوب پس مقعد میں لگاوے تو
 جلدی بند چھوٹے اور الس بلبیکا دور ہو۔ یا دار ہلدی۔ چک۔ کوٹ۔ بادیان۔ انگوڑہ
 سیندھانک۔ انکو برابر لے کا بنی کے پانی میں باریک پس گرم گرم کر پیٹ میں لے
 تو الس بلبیکا دور ہو۔ یا جو کا آٹا آدہ پاو۔ اوس میں۔ امار سب کو ملا کر پکاوے پھر گرم گرم مالش
 کرے تو سبو چکا اور الس بلبیکا دور ہوں ۛ

کیر و نکے پرنیکی بیماری کی پیدائش علامت اور علاج

پہلے کیر سے دو قسم کے ہیں ایک باہر کے دوسرے اندر کے باہر والے تو درجہ میں پیدا ہوتے ہیں ایک تو مواد سے پیدا ہوتے اور دوسرے پسینے سے جیسے جون اور لیکھ۔ جم جان +

اندر کے کیر و نکے پیدائش کا بیان

اجیرن میں کھانا کھاوے اور ہر روز میٹھا کھٹا اور تپلا کھاوے اور کھانا کھا کر محنت نہ کرے اور دن میں سووے اور برنلات کھانا کھاوے تو اس شخص کے پیٹ میں کیر سے پڑ جاتے ہیں یہ کیرے گندلہ وغیرہ سے بنیں قسم کے ہیں +

شکم میں گدولہ وغیرہ کیر پڑ گئے ہوں اس کی علامتیں

تپ ہواوے۔ بدن کا رنگ آؤر کا آؤر ہو جاوے۔ درد شکم ہو۔ جھاتی میں درد ہو۔
تے۔ شک۔ کھانے میں تنفر۔ اتیسار۔ جبین یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ شکم میں گدولہ کیر پڑ

علاج

خراسانی اجوین بقدر دو درم پانی سے پیے تو پیٹ کے کیرے درد ہوں یا ایک درم۔
پلاس پاٹھرے کو پانی میں پیس دو درم شہد ڈال پانچ دن پیے تو شکم کے کیرے دفع ہوں
یا ایک درم باہی بڑنگ باریک پیس شہد کے ساتھ سات دن کھاوے تو پیٹ کے
کیرے جادین یا باہی بڑنگ۔ سیندھانک۔ پوست ہلیہ۔ جاکھار۔ ان سب کو برابرے باریک
پیس دو درم ٹھھے کے ساتھ سات دن پیے تو پیٹ کے کیرے گر پڑیں۔ یا نیم کے پتوں کے
رئس میں ایک درم نمک سیاہ لاکر سات دن پیے تو پیٹ کے کیرے درد ہوں۔ یا بارہ
ایک درم۔ گندھک مصفا دو درم۔ خراسانی اجوین تین درم۔ بکاین کے پھل
چار درم۔ پلاس پاٹھرہ۔ پانچ درم۔ ان سب کو باریک پیس دو درم ہر دفع پانچ درم۔
شہد کے ساتھ کھاوے تو پیٹ کے کیرے دفع ہوں یہ سب سنگرہ میں لکھا ہے۔ پاناگر جو
ترپلا۔ دیو دار۔ بیج سنہنہ۔ ان کو برابرے کچل کر پانچ درم کا کاٹا سات دن پیے تو پیٹ کے

کیرے جاوین۔ یا بائی بڑنگ۔ سیندھانک۔ بھنی ہوئی ہینگ۔ پمیل۔ کھیلا۔ نمک۔ سیاہ
ان سب کو برابر لے باریک پس دو درم گرم پانی سے سات دن پیے تو پیٹ کے کیرے
جاوین یہ بید ہووین لکھا ہے *

سبر میں جون اور لیکھ پر گئی ہون سکودور کر نیکا علاج

دھتورے کے پتوں کے رس میں یا ناگر بیل کے پتوں کے رس میں پارہ ملا کر باون میں ملے تو
جون اور لیکھ مر جاوین *

مقعد میں خنہ پر گئے ہون نکودور کر نیکا علاج

ہینگ کو پانی میں باریک پس مقعد پر ملے تو خنہ دور ہون۔ یا کاٹھ کے پھل۔ بائی بڑنگ۔
بیج کر ماری۔ میٹل چندن۔ رال۔ خس۔ کوٹ۔ بھلانہ۔ لوبان۔ ان سب کو برابر ملا کر دھونی
دے تو خنہ اور گھر کے ٹیچر اور گھٹل بھی دور ہون یہ بید رہیں میں لکھا ہے *

پانڈروگ کا ملا یعنی ریتان۔ ہلیک اور بیارونی کی پیدائش علامت اور علاج

پانڈروگ۔ باد۔ صفرا۔ بلغم۔ سنیات۔ مٹی کھانے وغیرہ سے پانچ قسم سے پیدا ہوتا ہے *

پانڈروگ کی پیدائش

نہایت فکر اور محنت کے کرنے سے کھٹی یا تکیجی چیز کھانے یا سونے سے باد صفرا بلغم آدھی کے
خون کو بگاڑ بدن کی جلد کو زرد کر دیتا ہے *

اسکی پہلی شکل

جلد پھٹنے لگے۔ بدن میں درد ہو۔ مٹی کھانے کی خواہش رہے۔ آنکھوں میں کچھ سو ج ہو۔
پانچانہ اور پیشاب بھی زرد ہو۔ غذا ہضم نہو۔ جسم میں یہ علامتیں ہون تو بید بتلاوے کہ
تھارے پانڈروگ ہو گا اس پانڈروگ کو عوام میں پللیا بھی بولتے ہیں *

باد می پللیا کی علامتیں

جسکی جلد۔ پیشاب۔ آنکھیں۔ دکھتی ہون یا کالی اور سرخ ہون اور بدن میں رعشہ۔ درد۔

اچھا۔ شک۔ چکر۔ وغیرہ ہوں تو باد کا پللیا جانو +

صفرادی پللیا کی بیماری کی علامتیں

جسکا پیشاب اور آنکھیں زرد ہوں بدن میں پیاس۔ جلن۔ بخار ہو۔ اور تپلا مواد ہو۔
بدن کی جلد زرد ہو تو صفرادی پللیا جانو +

بلغنی پللیا کی علامتیں

منہ سے بلغم نکلے۔ بدن میں سوجن ہو۔ اونگھائی سستی اور بدن بھاری ہو۔ جلد پیشاب
آنکھیں سفید ہوں تو بلغنی پللیا کی بیماری جانو +

سلیات کے پللیا کی علامتیں

کیلی مٹی کھانے سے باد کا فساد ہوتا ہے اور میٹھی مٹی کھانے سے بلغم کا فساد ہوتا ہے
پھر وہی مٹی سات دہاتوں کو اور کھائے ہوئے کھانیکور و کھا کر ڈالتی ہے پھر وہی مٹی
شکم میں بگڑ کر پکی ہوئی فسو کو پھیلاتی ہے یا اس کو بہنے سے روک دیتی ہیں تب سب
حواسوں کی قوت جاتی رہتی ہے اور بدن کی طاقت بھی زائل ہوتی ہے۔ پھر وہی مٹی
بدن کی جلد کو زرد کر کے طاقت۔ نور۔ قوت باضمہ دور کرتی ہے تب اس کو غنودگی سستی۔
سانک کھانسی۔ بواسیر۔ تنقر اور آنکھیں۔ پانوں۔ شکم۔ آلت وغیرہ جگہوں پر سوجن ہو
پیٹ میں کیرے۔ اسیار ہو اور مواد بلغم۔ خون وغیرہ سے ملے ہو۔ جس میں یہ علامتیں
ہوں تو مٹی کھانے کی پللیا جانو +

پللیا کے لا علاج ہونے کی علامتیں

بدن کا خون جلتا رہے۔ بدن سفید ہو جاوے۔ دانت۔ ناخن۔ آنکھیں زرد ہو جاوے
اور جبکی سب چیزیں لڑ ہی نظر آوے اور سب بدن میں سوجن اور اسیار اور بخار بھی ہو
ایسا پانڈ روگ ہو تو وہ مریض مر جاتا ہے +

کالماروگ کی علامتیں

جب پیلیا کا چار گرم چیزیں بہت کھاتا ہے اور سکا صفرا خون اور گوشت کو جلا داتا ہے اور آنکھیں جلنا خون منہ وغیرہ ہلدی کے مانند زرد ہو جا دین اور پانچانہ اور پیشاب خون کا تار اترے۔ حواسون کی قوت جاتی رہے۔ جلن ہو۔ کھانا بضم نہو۔ کزوری اور لالا اشتہا ہو۔ یہ جسمیں علامتیں ہوں اور سے کالما کی بیماری جانو ۛ

ہلیک بیماری کی علامتیں

جس پیلیا کے مریض کے باد۔ صفرا۔ بڑھے اور جلد ہری۔ درد۔ سیاہ ہوا اور طاقاقت بہت جاتی رہے اور اونگھائی۔ سوہمضی۔ اور تھوڑا سا بخار۔ جلن۔ پیاس۔ تنفر۔ شک یہ سب ہوں عورت کی صحبت اچھی معلوم نہو۔ بدن میں درد ہو۔ تو ہلیک کی بیماری جانو ۛ

علاج

سارگوگائے کی پیشاب میں نبات دن پکاوے پھر ہاریک میں پانی سے ایک درم۔ قند سیاہ کے ساتھ پندرہ دن تک پیے تو پیلیا جاوے یا اس بیمار کو ماندو رگائے کے پیشاب میں پکا ایک درم قند سیاہ کے ساتھ پندرہ دن دے تو پیلیا جاوے۔ یا ساٹھی کی ٹر۔ نست زنجبیل۔ فلفل۔ پیل۔ بابی ٹرنک۔ دار ہلدی۔ چکر۔ کوٹ۔ ہلدی۔ تربیلا۔ دایتونی۔ چب۔ اندر جو۔ کنگلی۔ پیلانول۔ ناگر موٹھا۔ ساکر انگلی خراسانی اجواہر۔ کایچل۔ ان سکو دو دو تولہ لے ہاریک میں اور ان سکا دو گنا ماندو رگادے پھر ان سکو آٹھ گنے گائے کے پیشاب میں پکا کر ایک درم کی گولی باندھے ایک گولی گائے کے مٹھے کے ساتھ ملا کر پندرہ دن کھاوے تو لا علاج بھی پیلیا کی پیای دفع ہو۔ اور کایچل۔ ہلیک۔ سائک۔ کھانسی۔ راج رو بخار۔ سو جن۔ شول۔ بھیا۔ اچھار۔ بواسیر۔ سنگر منی۔ کیرونگی بیماری۔ بات رکت کوڑہ۔ ان سب عارضوں کو یہ دور کرتا ہے۔ یہ پز نوا ماندو ریس ہے۔ یا پوست بلیلہ پانچ درم۔ چھال بھیر پانچ درم۔ آلمہ پانچ درم۔ زنجبیل پانچ درم۔ فلفل سیاہ

پانچ درم - پیل پانچ درم - ناگ موٹھ پانچ درم - بائی بڑنگ پانچ درم - چکر پانچ درم -
 مارا ہوا سار ۹ تولہ ان سب کو باریک کر کے پیے پھر سار ملا کر نورنی شہد کے ساتھ یا روغن برزج
 ساتھ یا گاسے کے مٹھے کے ساتھ پیے تو پیلیا - سو جن - سورمھی - بواسیر - تقر - ان سب
 عارضیوں کو دور کرتا ہے اور کھانے کا یہ طریقہ ہے - کہ پہلے دن دودھ پیتے پھر دوسرا
 دورتی - کہ حساب اٹھارہ رتی تک بڑھا دے یہ فوا جس جہن ہے باڑوسہ - گلو - پوست نیم
 تر بھلا - چراتیا - گنگلی - ان سب کو برابر بٹے چکر دو درم کا کاڑھا کر اور شہد ملا دس دن تک کھاؤ
 تو پاؤں دروگ - رکت پت - کاملہ - ہلیک - یہ سب دور ہوں - یا تر بھلا - گلو دار ہلدی - نیم -
 انکے علیحدہ علیحدہ رسوں میں شہد ملا دس دن پی تو پیلیا - کاملہ - ہلیک - سب جاوین - یا ڈر گھل کے
 رس کا آنکھوں میں انجن کرے تو پیلیا - کاملہ - ہلیک جاوی - یہ مید میں من لکھا رہی - یا چراتیا گنگلی - یا
 ناگ موٹھ - گلو - پٹول - دھاسہ - پچا پاڑہ - پوست نیم - زخمیل - خفص سیاہ - پیل - چکر - تر بھلا
 بائی بڑنگ ان سب کو برابر ملا اور باریک پیس انکو برابر انجن سار ملا ایک درم شہد کے ساتھ یا مٹھے کو ساتھ ہر روز
 کھاوے تو پیلیا - کاملہ - ہلیک - سو جن - جریان - شکر مٹی - سانک - کھانسی - رکت پت
 بواسیر - آم بات - کولہ - کورہ یہ دور ہوں اسکا نام اشاوشانگ اولیہ ہے - اور بھاد پرکاش
 میں لکھا ہے - یا گرومی تو نبی کے منفر کے رس کا ناس لے تو اوس وقت پیلیا دور ہو اور پیلیا
 کا مرض - گندم - برنج - مونگ - ارہر - یہ غلہ کھاوے *

باب پنجم

در بیان امراض پت راج روگ چنی روگ سوکھ روگ
 کاس روگ پچلی اور ضیق النفس کے

رکت پت کی بیدایش علامت اور علاج

بہت دھوپ میں رہے اور محنت کرنے اور بہت چلنے اور زیادہ جامع اور فکر کرنے اور گرم
 کھاری اور تلخ چیز اور نمک کھائی کے کھانے سے منفر جگر بدن کے خون کو جلا ڈالتا ہے

تب اوسکا خون دوطرح سے رجوع ہوتا ہے ایک اوپر دوسرا نیچے۔ اوپر تو ناک۔ آنکھ۔ کان منہ میں سے اور نیچے کا آلت عورت کی جا سے پوشیدہ اور مقعد سے ہو کر نکلتا ہے اور زیادہ تر جب خون منہ ہوتا ہے تو سب باہون سے نکلتا ہے +

رکت پت کی پہلی شکل

بدن میں درد اور قے ہو۔ ٹھنڈک اچھی معلوم ہو۔ اور منہ سے دھوان نکلے خون کی بو منہ میں آوے تو جانو کہ رکت پت ہوگا +

بلغنی رکت پت کی علامتیں

ٹھنڈا۔ زرد۔ چکنا۔ مور کے پر کے مانند خون ہو تو بلغنی جانو +

بادی رکت پت کی علامتیں

سیاہ۔ جھاگ۔ باریک دھاریے سوکھا خون بہت باد کا جانو +

صفر کے رکت پت کی علامتیں

کھٹے کے کاڑھے کے مانند سیاہ گاسے کی پیشاب اور روشنائی کے مانند چکنا خون ہو تو صفر کا جانو اور یہ سب علامتیں خون میں پائی جاویں تو سنپات کا جانو۔ ناک۔ منہ آنکھ۔ کان میں ہو کر خون جاوے تو با علاج سمجھو اور مقعد اور آلت اور عورت کی جامی پوشیدہ سے ہو کر خون نکلے تو وہ مشکل سے اچھا ہو۔ اور دونوں راہوں سے جاوے تو لا علاج ہے +

رکت پت کے فساد

جسکا بدن بسبب بیماریوں کے ناطاقت اور بظاہر اور قاعدہ کرتا ہو تو لا علاج جانو۔ اور سانک۔ کھانسی۔ بخار قے۔ اور پیلیا کے مریض کے مانند جلن غشی۔ چھاتی میں درد اور پیاس۔ اور اتنیسار والے کے مانند کھانسی غشیت ہو تو رکت پت کا فساد جانو۔ اور رکت پت دیکھو آسمان سرخ نظر آوے اور خون کی ڈکار آوے اور سب جگہ خون سا نظر آوے تو لا علاج جانو +

تورکت پت کا علاج

تورکت پت کا علاج۔ تورکت پت کے منہ میں خون جاوے تو ہلیدہ۔ تر پھلا۔ نسوت۔ الماس۔ انکا جلاب دے۔
تورکت پت جاوے اور نیچے کی راہ کا کرکت پت تے کرانے سے جانا ہے یا خن۔ کنول گٹہ۔
اروسا۔ گلو۔ اصل الماس۔ نہوا۔ ناگر موتھ۔ سنج صندل۔ کشنیز۔ ان سکو برابر سے چکھر
دو درم کا کار با شہد ڈالکر پیے تورکت پت جاوے۔ یا پرینگ کے پھول۔ لودہ۔ رسوت
جک کی شئی۔ اروسا۔ انکو برابر سے آٹھ درم کا کار با شہد اور مصری ملا کر دس دن سپیے تو
کرکت پت جاوے۔ یا درب کے رس کی یا انار کے پھولوں کی رس کی یا الماس کے رس کی یا
ہلیدہ کو ٹھنڈے پانی میں پس او سکی ناس دے تو نکسیر بننا دور ہو۔ یا دوب اور آلمہ کو پیکر مین
لے تو نکسیر جلد بند ہو یا سنجہ گور یا چھو بارہ یا داکھ شہد سے کھاوے تورکت پت دور ہو۔ یہ سب
بید ہو دین لکھے ہیں۔ یا کشنیز۔ آلمہ۔ اروسہ۔ داکھ۔ پت پاپڑہ۔ ان سب کو برابر سے پھر
پانچ درم ٹھنڈے پانی میں بھگو پانی سے پس چھان کر پیے تورکت پت۔ جوداہ۔ پیاس
یہ سب جاوین۔ یا شکا داکھ۔ چندن۔ لودہ۔ پرینگ کے پھول۔ انکو برابر سے با یک پس
شہد سے دس دن چائے تورکت پت دور ہو۔ یا بسنت مالنی رس۔ لول بدہ۔ پرپی رس
جو پیچھے لکھے ہیں ان سے بھی نکسیر اچھی ہوتی ہے۔ یا پیاز کے رس کی ناس لے تو نکسیر اچھی ہو
یا ستو مرتبہ کا دھویا ہو اور غن زرد سر میں لے تو نکسیر بند ہو۔ یا بڑا پکا پیٹھ لیکر اوسکے زج اور
چھلکے دو کر پانی میں پکا ٹھنڈا کر کاڑھے کپڑے میں او سکا پانی چھان کر اوس پانی کو علیحدہ
بزن میں رکھے اور پیٹھے کو کراہی میں گھی سے بھونے جلنے ند سے پھر اوس پیٹھے کے
رس میں مصری کی چاشنی کرے اوس میں پیٹھے کو ڈالے اور پیل چار تولہ۔ ربخبل چار تولہ۔
زیرہ چار تولہ۔ کشنیز دس تولہ۔ ترح دس تولہ۔ الایچی دس تولہ۔ مرج سیاہ دس تولہ۔
تج دس تولہ۔ طباشیر دس تولہ۔ ان سکو با یک پس با دنا شہد کے ساتھ اوس چاشنی میں ملا کر
پھر اس میں سے ایک تولہ یا دو تولہ پھر ہر روز کھاوے تو خونی صفا و می بخار۔ پیاس۔ جلن

پرور۔ چھینتا۔ تے۔ سر بھنگ کاس۔ چھٹی۔ ان سب بیمار یونکو یہ کو کھانڈا اولیہ دور کر کے بدن میں تازگی لاتا ہے۔ یا الایچی۔ پترج۔ فس۔ بوجن۔ سنج۔ داکھ۔ پمیل۔ ان سب کو دودو تولہ بھرے پھر باریک پیس مصری۔ ملائی۔ داکھ۔ چھو بارہ ان بکو تولہ بھرے پھر باریک پیس ادھین ملا کر دو درم کی شد میں گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو رکت پت۔ سانک کھانسی۔ صفراوی بخار۔ ہچکی۔ بیہوشی۔ بد ہضمی۔ شک۔ پیاس درد پسی۔ تنفر۔ سر بھنگ۔ چھٹی۔ ان سب کو یہ ایلا دنگکا دور کرتا اور بدن میں تازگی لاتا ہے یہ ایلا دنگکا ہے اور بید رہس میں لکھا ہے *

راج روگ اور سوکھ روگ کی میدائش علامت اور تذبیر علاج

راج روگ پانچ قسم کا ہے۔ باد کا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔ سنپاٹ کا۔ چھاتی میں چوٹ لگنے کا۔ اور سوکھ روگ چھ قسم کا ہے ایک تو عورت کے بہت جماع سے۔ دوسرا نہایت فکر کرنے سے۔ تیسرا گھبراہٹ۔ گھاو۔ اور چھاتی میں بہت چوٹ لگنے سے۔ چوتھا بہت راہ چلنے سے۔ پانچواں بہت محنت کرنے سے۔ چھٹا بوڑھا ہے۔ ان باعثوں سے چھ قسم کا ہے *

راج روگ کی میدائش

پانچانہ اور پیشاب اور ریح کے روکنے اور منی کی کمی ہونے اور اپنی طاقت کے باہر کام کرنے اور بیوقت زیادہ کھانا کھانے وغیرہ سے رس کی بہنے والی نسین رک کر منی کو زائل کر دیتی، میں اس سبب سے کہ اس عارضہ میں بلغم مالک ہے اور یہ بلغم عورت کے ساتھ بہت جماع کرنے سے تر دوکھ روپ یعنی شبکی تینوں خلطوں کے راج روگ ہو کر پیدا ہوتا ہے۔ اور رس بہنے والی نارین کو روک کر اور منی کو زائل کر پھر ساتون دہاتون کو زائل کرتا ہے۔ تب وہ شخص ہر روز سوکھتا جاتا ہے۔ یہ راج روگ کی میدائش ہے *

راج روگ کی پہلی شکل

سانک۔ بدن میں درد۔ کھانسی میں بلغم تھو کے۔ اور تالو سوکھ جاوے۔ تے۔ ضعف بعدہ

خناق - کھانسی - زیادہ نیند - آنکھوں میں نمیدہی - اور گوشت کھانا اور جاع کر مکی خواہش رہے
تو جاننا چاہیے کہ راج روگ پیدا ہونے والا ہے *

راج روگ کی علامتیں

پسلی اور کندھوں میں درد - ہاتھ پاؤں میں جلن - سب بدنیں بخار رہے - یہ علامتیں ہوں
تو راج روگ جانو - یا کھانے سے نفرت اور سانک اور کھانسی ہو - منہ میں خون آوے -
اچھی طرح بولا نہ جاوے یہ علامتیں ہوں تو راج روگ جانو *

باد کے راج روگ کی علامتیں

ضیق النفس - درد ہو - کندھے اور پسلی سکڑ جاویں - باتیں ہوں تو باد کا راج روگ جانو *

صفرا کے راج روگ کی علامتیں

بخار - جلن - اتیسا رہو - منہ میں خون آوے تو صفرا کا راج روگ سمجھنا چاہیے *

بلغم کے راج روگ کی علامتیں

پیشانی بھاری رہے - کھانے سے تفر ہو - کھانسی ہو - گلے سے بولا نہ جاوے - تو غم کا
راج روگ جانو - یہ سب علامتیں ملی ہوئی ہوں تو سنپات کا راج روگ جانو *

چھاتی میں چوٹ لگنے سے جو راج روگ پیدا ہوتا ہے

اوسکی علامتیں

درد سر ہو - منہ سے خون کی تے کرے بدنیں روکھائی ہو وہ راج روگ لا علاج ہے -
یا جسکی آنکھیں سرخ ہوں کھانے سے نفرت اور سانک کا عارضہ - اور جریان بڑھ جاوے
اور بہت پیشاب کرے وہ جیاز زندہ نہیں رہتا *

راج روگ کے جیاز کی مدت زندگی

نہایت ذی علم اور علاج کرنے والا اور سب طرح سے تجربہ کار اور حاکم و ہوشیار بیدار اور
جیاز جوان زردار دولت مند بیک کا فرمانبردار اور ضابطہ حواس ہو تو نہر دن تک زندہ رہے

اس خستہ زیادہ زندہ نہیں رہ سکتا +

با علاج راج روگ کی بیماری کی علامتیں

جسکے بخار نہ ہو اور طاقت در ہو اور بید کی دی ہوئی کڑوی اور کیلی دوا کھا جاوے اور اسکو
بھوکہ زیادہ لگے اور بدن مضبوط اور تازہ ہو ایسے بیمار کا علاج کرنا چاہیے +

زیادہ جماع سے جو شوکھ روگ پیدا ہوتا ہے اسکی علامتیں

آلت اور فوطون میں درد ہو اور جماع کرنیکی طاقت نہ رہے پھر بد بیان زائل ہوں اور پیچھے
کھمے ہوئے راج روگ کے فساد ہوں۔ بدن زرد اور فکر مندہ علیم ہو اور عضوہ نا طاقت
ہو جاوین یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ اسکے جماع کرنے سے شوکھ روگ ہوا ہے۔ اور
فکر کرنے سے جو شوکھ روگ ہوتا ہے اسکی بھی یہی علامتیں ہیں اس میں صرف منی
زائل نہیں ہوتی بدن سوکھتا جاتا ہے +

جراثیم کی علامتیں

دلہا ہنوکہ۔ منی۔ عقل۔ طاقت۔ یہ جاتی رہیں بدن میں رعشہ اور کھانے سے نفرت ہو۔
گو نگھون بونے۔ لہضم بہت تھو کے بدن بھاری رہے خناق اور روکھا بدن ہو جس میں
یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ جراثیم کی سہ ہے +

راہ چلنے کے شوکھی کی علامتیں

یہ بھی جراثیم کی علامتوں سے ملتا ہے۔ مگر جراثیم کی چھاتی میں درد نہیں ہوتا اور
راہ چلنے کے شوکھی کو ہوتا ہے +

کبھی وغیرہ کے کھانے سے جو شوکھ روگ پیدا ہوتا ہے اسکی علامتیں

بہت تیر اندازی سے اور بوجھ کے اٹھانے سے چھاتی میں زور آ پڑتا ہے اور بہت جماع
کر کے شوکھا کھانا کھاوے۔ اسکی چھاتی میں یہ درد پیدا ہوتا ہے اور چھاتی دے کھے
پسلی میں درد رہے بدن سوکھے۔ بد بویں رعشہ ہو۔ منی۔ طاقت۔ رنگ۔ اشتہا۔ غم

یہ سب کم ہو جاوین اور خون تھو کے خون ہی سے کرے اور خون ہی پیشاب اور پانیخانہ کی راہ سے آوے۔ پسلی اور کمر میں درد ہو اور سوکھ کر نگال کے مانند ہو جاوے اور اقیانیا اور کھانسی ہو جاوے یہ سب علامتیں ہوں تو بہن سوکھ کی جاری جانو *

راج روگ اور شوکھ روگ کا علاج

لمبا شپتر آٹھ درم۔ پمیل چار درم۔ الابی دو درم۔ پنچ ایک درم مصری سولہ درم۔ لاکھو بار ایک پائیں شہد اور سکھ کے ساتھ چائے تو راج روگ۔ سواس۔ صفراوی بنجار۔ پسلی کلادرم۔ بد بھنجی۔ نفرت۔ ہاتھ پیر وکی جلن۔ رکت پت۔ ان سکو دور کرے۔ یہ شیت اور پانہ اولیہ ہے۔ یا گلو کا ست۔ سار۔ یہ دونوں بقدر ایک درم لے شہد اور سکھ کے ساتھ چائے تو راج روگ دور ہو۔ یا پارہ مصفا تین حصہ۔ سونکی راکھ ایک حصہ۔ مین سلی ایک حصہ۔ ان سکو اکھٹا کر پری زرد کوڑی مین بھرے پھر کبری کے دودھ مین سہاگے کو پائیں اس سہاگے سے کوڑی کا منہ بند کرے پھر کوڑی کو کلکھڑے مین رکھ بند کرے گی پٹکی آج مین چھونک دے پھر ٹھنڈا کر کے نکال لے۔ راج مرگانگ رس ہے۔ اسکو ایک حیفے تک بقدر چار رتی ایک پمیل سو تین پمیل تک سکھ ملا کر کھاوے تو راج روگ ضرور دفع ہو۔ یا بھیم بنی کا فیر پانچ درم۔ پنچ پانچ درم۔ فلفل سیاہ پنچ درم۔ جابھیل پانچ درم۔ لونگ پنچ درم۔ ناگ کیسہ سات درم۔ پمیل آٹھ درم۔ زنجبیل نو درم۔ ان سکو بار ایک پمیں سبکے برابر مصری ملا کر شہد وغیرہ بے تعداد بد رتوں سے ایک کالیے تو راج روگ۔ نفرت۔ جھمی سانک۔ کھانسی۔ گولا۔ بوا سیر۔ تے اور گلے کی بیماریاں ان سب بیماریوں کو یہ دور کرتا رہی اسکا نام کرپوراد چوہن ہے۔ یا پارہ مصفا پانچ درم۔ ایک پانچ درم۔ شکر ت دو درم۔ مین حل دو درم۔ پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے پھر اس مین پہلے مین ملا کر پھر ان کا تہہ اور پھر ان سب کو کھل مین حل چھارہ کے رس کی جودہ پیش ویکر شکم لے پھر دوتی یا تین رتی مصری کے ساتھ صبح کیوت تک کھاوے۔ تو راج روگ اور باد صفرا وغیرہ کے سب بیماریاں کو

دور کرتا ہے۔ اسکا نام کمڈیشرس ہے اور بید نہنس میں لکھا ہے یا برگ چولائی کو پکا کر خوب
 گھی ملا کر ہر روز کھاوے تو راج روگ اور جسکو پیشاب بہت آتا ہو دور ہو۔ یا بڑے پکے پانسو
 آمون کو پانی میں پکا کر انکارس نکالے اوس رس میں سولہ تولہ بھر مصری کی چاشنی چاندی کے
 برتن میں کرے پھر اس چاشنی میں یہ چیزیں ڈالے۔ تنکا دا کھ۔ اگر۔ مندن۔ کنول گٹھ۔
 الایچی۔ پوست ہلیہ۔ کاکولی کا دودھ۔ کاکولی۔ روہ۔ بدہ۔ مید۔ میدا۔ جیوک۔ کہبک۔
 گلو۔ کاکراشکی۔ پوکرہ بول۔ کور۔ ارور۔ بداری قند۔ کھرٹی۔ جیونتی۔ سال پرپی
 بدشت پرپی۔ دونون کیلی۔ بیلگری۔ ارنی۔ اربو۔ گبھیر۔ پارہ۔ ان دوائیوں کو دودھ و تولہ
 بھر لیکر بہت باریک پیسے اور آٹے کے رس کی ملی ہوئی چاشنی میں ڈالے پھر اوس چاشنی
 میں بارہ تولہ شہد ڈالے پھر پیل ایک درم۔ تچ ۰۲ درم۔ تریج ۲ درم۔ ناگ کیسر ۰۲ درم
 الایچی ۰۲ درم۔ یہ سب باریک پیسے پھر ان کو ملا کر مقدار ۲ تولہ ہر روز کھاوے تو راج روگ
 شوکھ روگ کو دور کرے۔ طاقت۔ نور۔ قوت۔ زیادہ اور بوڑھے کو جوان یہ اولیہ کرتا ہے
 اسکا نام بچن پراس اولیہ ہے +

یا ارور سے کارس اور کیلی کارس اتولہ لے اوس میں شہد ایک درم اور پیل دو درم ملا کر
 ہر روز کھاوے تو راج روگ دور ہو۔ یا مرگانگ اماشہ۔ پارہ اماشہ۔ ان بید محرموتی ۲ ماشہ
 گندک مصفا ۲ ماشہ۔ پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے پھر ان سب دوائیوں کو کاغذی
 میں ایک دن کھل کرے پھر اسکی گولی کرنے کے ایک سروے میں رکھ کر کپڑی کرے اوس
 کپڑی کیے ہوئے سرو کو ایک نمک کی بھری ہوئی ہنڈیا میں رکھ کر ایک دن تک پیچ دیکر
 پکائے۔ جب ٹھنڈا ہو تب نکال ایک یا دو دقتی صبح کے وقت مصری کے ساتھ کھائے تو
 راج روگ جادو سے یہ کمڈیشرس ہے۔ اور بید بنود میں لکھا ہے۔ یا بڑی زرد کوڑی اور
 پارہ۔ گندک برابر لے اوسکو حل کر اوس کوڑی میں بھرے اور اوس کوڑی کے منہ کو
 بھونے ہوئے شہد کے سے بند کرے پھر اوس کوڑی کو سروے میں بند کر گج پٹ سے

چھونک دے جب ٹھنڈی ہو تب نکالے اسمینج سے بقدر ایک رقی کھاوے تو راج روگ
 سانک - کھانسی - سنگہہنی - بخار کا اتیسار ان سب عارضوں کو دور کرے - اسکا نام کم کوشیہ
 رس ہے - اور رو دوت پستک میں لکھا ہے - اور راج روگ اور سوکھ روگ واسلے کو
 دودھ اور میٹھا انار یہ فائدہ بخش ہیں - یہ برز نام تنک میں لکھا ہے - یا سلا جیت مٹھا کے
 استعمال سے راج روگ دفع ہو - یہ چرک میں لکھا ہے - یا تالیس تیرس درم - چرک
 دوش درم - پوست ہلیہ دوش درم - انار دانہ دوش درم - ڈانسروٹش درم - اجمود ۲ درم
 گج پیل دو درم - اجوائن ۲ درم - جھاو کی جڑ ۲ درم - زیرہ ۲ درم - کشنیر ۲ درم -
 جابھیل ۲ درم - لونگ ۲ درم - تچ ۲ درم - پترج ۲ درم - الایچی ۲ درم - ان سب کی برابر ملا کر
 باریک پس ۲ درم ہر روز بکری کے دودھ میں پیے تو راج روگ - چھٹی روگ - خناق - پھیلا -
 جرباں - ان سب بیماریوں کو یہ چورن دور کرتا ہے یہ مالتالیس آدھ چورن ہے اور ماریت
 میں لکھا ہے - یازنجیل - فلفل سیاہ - پیل - تچ پترج - الایچی - لونگ - جابھیل -
 طباشیر - کچور - جادتری - انار دانہ - ان سب کو برابر لے باریک پس اسکے برابر اسمینج عہد
 ملا کر اسکے برابر مصری ملاوے اور ۲ درم ہر روز بکری کے دودھ کے ساتھ کھاوے تو راج روگ
 برہمنی بیسون قسم کے جرباں کو دور کر کے بدن کو تازہ کرتا ہے - اسکا نام سنٹھیا وچورن
 یا لونگ - کنکول - فلفل - خس - چندن - تگر - کنول گٹھ - زیرہ سیاہ - الایچی - اگر - ناگ کسیر
 پیل - زنجیل - چرک - نیتربالا - بھیم سینی کافور - جابھیل - طباشیر - ان سب کو برابر لے
 اور سب سے آدمی مصری ملا بقدر ایک درم ہر روز کھاوے تو راج روگ - برہمنی - سانک
 ہچکی - سنگہہنی - اتیسار - بھگندر - جرباں - ان سب کو دور کرتا ہے - اسکا نام لونگ آدھ چورن
 یا ماری ہوئی ابرک ۴ تولہ - بھیم سینی کافور ۴ ماشہ - جادتری ۴ ماشہ - خس ۴ ماشہ - تچ پات
 ۴ ماشہ - لونگ ۴ ماشہ - تالیس تیر ۴ ماشہ - دار چینی ۴ ماشہ - دار چینی کے ٹھول ۴ ماشہ
 دھوئی کے ٹھول ۴ ماشہ - پوست ہلیہ ۶ ماشہ - آملہ ۴ ماشہ پوست بہرہ - زنجیل ۶ ماشہ

پہلے پارہ اور گندھک کو حل کرے پھر ان دواؤں کو باریک پسیر پانی سے سنبھالے کے برابر گولی باندھ لے اور چار گولی ہر روز ٹھنڈے پانی سے کھاوے تو راج روگ۔ ساک کھانسی درود۔ جیان۔ سقے۔ آم پت۔ تنفر۔ سنگرہنی۔ بات رکت۔ ان سب بیماریوں کو یہ گولی دور کر کے بدن کو فریہ کرتی ہے۔ اسکا نام شرنکارا برک گٹکا ہے۔

مدھو پکڑ کے بنائیکا طریقہ

دس ڈال۔ پیل۔ چنرک۔ کونج سکے۔ پوست بہیرد۔ کابچیل۔ فلفل سیاہ۔ پیلانول۔ روکھ۔ داتوئی۔ یخوج الماس۔ دانگھ۔ دونون زیرے۔ ہلدی۔ آملہ۔ بامی بربنگ۔ کاکرا سنگی۔ دیودار۔ سنہنھی کی جڑ۔ کشنیز۔ لونگ۔ منتر الماس۔ گوکھرو۔ بدھارا۔ کوٹ۔ انھانین۔ یہ سب ادویات بقدر ۲ درم لیکر کچلے اور پختہ سولہ سیر پانی میں ان دواؤں کو ڈالے اور دواؤں کو ساتھ بہت عمدہ موٹی پختہ چار سیر ہلیہ کالان ڈال نرم آج سے شے میں اڈھو سے اور پھر ان ہڑوں کو پانی سے نکال ٹھنڈا کرنے پھر عمدہ شہد میں پانچ دن تک ڈال رکھے پھر ان کو اس شہد سے نکال اور شہد میں ایسا ڈالے کہ شہد میں نہ مرنے ڈوبی رہیں پھر ہڑوں سمیت شہد کے برتن میں۔ تچ۔ پترج۔ ناگ کیسر۔ الایچی۔ پیل۔ ان سب کو باریک پست بقدر آٹھ تولہ چورن ڈالکر ایک ہلیہ ہر روز کھاوے تو راج روگ۔ شوکھ روگ۔ دودھ۔ کھانسی۔ ہچکی۔ قے۔ بخار۔ امراض مثانہ۔ جیان۔ بات رکت۔ بداسیر۔ سنگرہنی رکت پت۔ جلن۔ بیوشی۔ بیاکوج۔ مرگی۔ پللیا۔ ان بیماریوں کو یہ شہد میں بنی ہوئی ہڑن دور کرتی ہیں۔ یہ دھنوتری شگھتا میں لکھی ہے۔

یا پٹاناکر۔ مار اور ادراک کارس امار اس رس میں نرم آج سے قند سیاہ کی تیلی چاشنی کرے پھر تچ۔ پترج۔ ناگ کیسر۔ الایچی۔ لونگ۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ ان سب کو چار چار تولہ بھر لیکر اور باریک پس میں مار بقدر دو تولہ ہر روز کھاوے تو راج روگ ضعیف ساک۔ کھانسی۔ ان بیماریوں کو دفع کرتا ہے۔ یہ ادراک کا اولیہ ہے۔

یا بھری کے دودھ میں برابر پانی ڈال کر تین پیل ڈالے۔ اور ایک ایک ہر روز تیس دن تک بڑا کو
 پھر ایک ہی ایک گھاؤ سے جب پانی سوکھ جاوے اور دودھ بھجواوے تب پہلے تو پیل کھاؤ
 پھر اوس دودھ کو پیے تو راج روگ۔ سانگ کھانسی۔ یہ سب بیماریاں منع ہوں یہ کاشی ناتھ
 پرحت میں لکھا ہے۔ یا ہم نار منکا بخت۔ داکھ ایک من پانی میں دواؤ سے جب چوتھا حصہ
 باقی بھجواوے تب اوس میں قند سیاہ کنہ۔ بای بڑنگ۔ پرنگ کے پھول۔ تیج۔ ملاچی
 بترج۔ ناگ کیسر۔ ان سب کو دودھ تولہ بھر ڈال کر شراب کے آلہ سے انکا عرق نکال دو تولہ بھر ہر روز
 پیے تو راج روگ۔ سانگ۔ کھانسی۔ دور ہوں۔ یہ داکھ کا آسپ ہے۔ اور جوگ ترنگی میں
 لکھا ہے۔ یا مرگانگ۔ چاندیکا کشتہ۔ تانبے کی راکھ۔ پارہ کی راکھ۔ ابرک کی راکھ۔
 ان سب کو ایک ایک حصہ لے پھر اکٹھا کر انہیں ملو آگے لکھی ہوئی دواؤں کی ایک ایک
 پٹ دے بای بڑنگ۔ ناگر بوتھا۔ کایچل۔ نرگندی۔ دس ٹول۔ چترک۔ ہلدی۔ سنوٹھ
 غفل سیاہ۔ پیل کی پٹ دیکر آدمی آدمی رتی کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے
 تو راج روگ۔ کھانسی۔ پھیلا۔ گولا وغیرہ دور ہوں۔ یہ سچ امرت رس ہے اور سارنگرہ میں لکھا
 یا بڑے شکھ کی راکھ کو گاسے کی پیشاب میں ملا کر اور بڑی دو پیالی بنا کر اوس میں پارہ ۵ دم
 گندھک ۵ دم۔ ان دونوں کو مل کر کے بھرے پھر کڑوٹی کر گچھٹ میں پھونک دیے
 پھر اس پیالی سمیت کو پس ایک رتی شہد کے ساتھ کھاوے تو راج روگ دور ہو۔ یہ رسا رب
 میں لکھا ہے۔ یا گیلی تھوٹر کی لکڑی۔ ثر۔ سیند بانگ اتولہ۔ نمک سیاہ ۲ تولہ۔ سانگرہنگ
 ۲ تولہ۔ بادخجان امار۔ چترک ۴ تولہ۔ ان سب کو اکٹھا کر باریک پس بڑے سروے میں رکھے
 اور گچھٹ میں پھونک دیے پھر اس میں سے بقدر ایک ماشہ کھانا کھائے کے بعد پانی سے
 کھاوے تو دوسروقت کھانا ہضم ہو۔ اور راج روگ۔ سانگ۔ بوا سیر جاوے اور آنو بہت
 جل جاوے۔ اور درد دور ہو۔ یہ چھدا د کھا رہے۔ یہ رس راج پھی گرنہ میں لکھا ہے۔
 یا شکھ کی راکھ کو لیو کے رس میں چھا کر اوس راکھ میں سے چار تولہ بھر لیکر اوس میں چبنا دم

جوا کھار ۱۰ درم - پانچون نمک ۱۰ درم - جینی ہوئی ہینگ ۱۰ درم نیمیل ۱۰ درم - فلفل سیاہ ۱۰ درم
 نیمیل ۱۰ درم - پارہ ۱۰ درم - گندھک مصفا ۱۰ درم - ہنگی مرصفا سب سے پارہ ۱۰ درم گندھک
 کو حل کرے پھر ادھین یہ سب ملاوے پھر لہو کے رس میں سب کے برابر گولی باندھے ایک
 گولی ہر روز لونگ کے ساتھ کھاوے تو باج روگ - سنگرہنی - درہ گولا - یہ سب دور ہون
 یہ سنگھ جی جوگ رنگنی میں لکھی ہے +

اگست ہر کا طریقہ

دس مول - تخم کونج - سکھا ہوئی - کپور - کھیری - گج چیل - لٹ زریہ - پیلا مول - چترک -
 مبارنگی - پوکر مول - یہ سب دوا دو دو چار چار تولہ بھر لے اور ہلیہ کلان ایک ٹولہ لیکر ان
 دواؤں کو کچل کر اور پس ہمار پانی میں دوا اور ہلیہ ملا کر اداوے جب پانی چوتھا حصہ رہے
 تب ادھے اتار ادھین سے ہلیہ نکال کر اونکی گھٹلی نکال ادون ہرون کو پیسے اور دوسو
 تولہ بھر قند سیاہ کی چاشنی کرے اوسے چاشنی میں پس ہوئی ہلیہ ملا کر تولہ بھر گائے کا گھی
 ملاوے پھر ایک درم ہر روز کھاوے تو باج روگ - شوکھ روگ - کھانسی - سانک - جلی
 - بکھر خور - سنگرہنی - بواسیر - تنفر - خناق - اتنی پیادہوں کو یہ اگست ہر یگی دور کر کے
 بدن کو آفریہ کر جو کھ بڑا کر طبیعت صاف کر دیتی ہے یہ اگست ہر کا طریقہ بزد میں لکھا ہے
 یا دوسو تولہ بھر آروہ کا کار ہا کر اداوے چوتھا حصہ طلحہ چھانے پھر اوس کا آروہ میں دوسو
 تولہ بھر گرگی چاشنی بنائے اور ادھین سولہ تولہ بھر لے کار روغن اور سولہ تولہ بھر گائے کا گھی
 ملاوے پھر اوس چاشنی میں سولہ تولہ کا پوسٹ پسکر ملاوے پھر نیمیل دورم - پیلا مول
 دورم - مرج سیاہ دورم - پوکر مول دورم - جب دورم - چترک دورم - نیمیل دورم
 ان سب کو باریک پس اس چاشنی میں ڈالے پھر ان سب کو اکٹھا کر ایک تولہ بھر ہر روز کھاوے
 تو باج روگ ضرور دور ہو - اور بواسیر - کھانسی - سر جھید - تھوہن - آم پٹ - پیلا -
 بیری شکر - بد معنی نسخہ یاد - یہ سب اس دوا سے جانتے ہیں یہ دوا چکر میں لکھی ہے +

کھانسی کی پیدائش علامت اور علاج

منہ میں درد بھان اور نہ ہون جانیے اور وہ کھانا کھائے اور غلاو نہ خوراک کھانے سے
 اور پانچا نہ پیشاب اور چھینک کے روکنے سے کسی مرغین چیرا ہولی وغیرہ کے اور باقی پینے
 سے کھانسی پیدا ہوتی ہے وہ کھانسی سینے کی ہوا سے اور وہ ہوا جلق کی ہوا سے ملکر ان
 درونان ہواؤں کو بگارتی ہے۔ تب گہری ہوا او کی آواز کو کان سے کے پھونے ہوئے ترن کج
 بار منہ میں ہی نہایت زور سے جلد نکالتی ہے تب لوگ اس سے کھانسی کہتے ہیں وہ کھانسی کا
 عارضہ پانچ قسم کا ہوتا ہے۔ باد کا۔ صفر کا۔ بغرم کا۔ چوٹ لگنے کا۔ چھٹی روگ کا اور
 ترتیب سے ایک ایک کی نسبت دوسرے کو طاقت و جانو +

کھانسی کی پہلی شکل

گلے میں کانٹے سے ٹپن کھلی چلے کھانا کھایا جاوے تب جاننا کہ کھانسی ہوگی +

باد کی کھانسی کی علامت

جھاتی۔ کینی۔ پیشانی۔ شکم۔ پسلی۔ مین درد ہو۔ منہ اور تریاوے۔ اور قوت دم یہ سب
 زائل ہو جاوین۔ اور لقمہ کھانے وقت گلے میں درد ہو۔ سو کھا کھانے نو نامہ بولے
 یہ علامتیں باد کی کھانسی کی ہیں +

صفر کی کھانسی کی علامتیں

جھاتی مین جلن اور بخار ہو۔ منہ ٹوٹے۔ اور تلخ زہ ہے پیاس زیادہ رہے۔ اور کڑوئی قے
 کرے اور بدن خرد ہو یہ علامتیں ہوں تو صفر کی کھانسی جانو +

بغرم کی کھانسی کی علامتیں

بغرم سے منہ بہا رہے۔ اور سر ہو کھانے سے خف۔ بدن جلدی گلے میں کھلی چلے
 بغرم کی کھانسی تھوڑے سے علامتیں ہوں تو بغرم کی کھانسی جانو +

چھتھ کھانسی کی پیدائش اور علامتیں

عورت سے بہت جماع کرنے۔ بوجھ اور ٹھانے۔ راہ چلنے۔ جنگ کرنے۔ گھوڑے اور ہاتھی کے دوڑانے۔ روکھا کھانا کھانے سے باد بھاتی سین جا کر کھانسی کو ظاہر کرتا ہے۔ پہلے تو روکھا کھانے پھر خون تھو کے۔ گلے میں بہت درد ہو۔ سہل ہو۔ اعضا شکنی ہو۔ بخار ساہک۔ پیاس ہو۔ دم گھٹن گھٹن بڑے اور کبوتر کی طرح بولا کرے یہ علامتیں ہیں تو تو چھتھ کی کھانسی جانو +

چھٹی روگ سے جو کھانسی پیدا ہوا اس کی علامتیں

بہر پر ہیری کرے اور اونچی نیچی جگہ بیٹھے اور بہت جماع کرے پانچا نہ اور پیشاب کوروں کے بہت سووے اس شخص کا معدہ ضعیف ہو کر باو۔ صفرا۔ بلغم۔ تینوں کے فساد سے چھٹی روگ کی کھانسی پیدا کرتا ہے وہ کھانسی بدن کو زائل کر کے بخار۔ جلن۔ غفلت کرتی ہے تب وہ مار ڈالتی ہے سوکھی کھانسی سے کمزور ہوتا جاوے اور بدن کا گوشت اور خون سوکھتا جاوے راو تھو کے تو لا علاج جانو +

کھانسی کی لا علاج علامتیں

باو۔ صفرا۔ بلغم ان تینوں کی کھانسی با علاج اور چھت روگ اور چھٹی روگ کی کھانسی لا علاج اور بوڑھے آدمی کی کھانسی بھی لا علاج جانو +

کھانسی کی بیماری کا علاج

لونگ پانچ درم۔ مرچ سیاہ پانچ درم۔ پوست بشیر پانچ درم۔ کبیر سا پانچ درم۔ ان سب کو باہک پیس بول کے پوست کے کاٹھے میں بعد دورتی کوئی بانڈھے ایک یا دو باتین گولی سات دن تک کھاوے تو کھانسی دور ہو۔ یہ لونگ آد گولی لو لبراج میں لکھی ہے۔ با پارہ ایک دم گندھک صفاد درم۔ پیل تین درم۔ پوست ہلبہ چار درم۔ پوست بشیر چار درم۔ کاٹنا شکی پانچ درم۔ ان سب کو باہک پیس بول کے چھل کے کاٹھے کی دوشٹ دیکر

دو تولہ بھری گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھا کر اوپر سے زنجبیل کا کار با پیے تو کھانسی دفع ہو
یہ رس سمودہ گزمتھ اور جوگ چنتا من میں لکھا ہے یا فلفل سیاہ دو درم۔ پیل دو درم پوست انار
دس درم قند سیاہ چار تولہ۔ جو اکھار ایک درم۔ ان سب کو باریک پس پیسنے کے برابر گولی
باندھے دو یا چار گولی ہر روز کھا کر تو کھانسی دور ہو۔ یا پیل۔ پوکر مٹول۔ پوست ہلیہ۔
زنجبیل۔ کچور۔ ناگر موتھا۔ ان سب کو باریک پس قند سیاہ میں تین رتی بھری گولی باندھے
ایک یا دو گولی کھاوے تو کھانسی دور ہو۔ یا زنجبیل کے جوشاندہ سے کھانسی دفع ہو یا ادک
س میں شہد ملا کر کھاوے تو کھانسی جاوے۔ یا کٹیل۔ گلو۔ زنجبیل۔ پوکر مٹول۔ ان سب کو برابر
لیکر اس میں اڑوسہ ملا کر جوشاندہ کر کے پیے تو کھانسی دور ہو۔ اسکا نام مجدد ادک جوشاندہ ہے
یا چھوٹی کٹیل کا بھرتا کر کے اوسکے رس میں سی ہوئی پیل ملا کر ہر روز پیے تو کھانسی دفع ہو
یا پوست ہلیہ دو تولہ۔ زنجبیل دو تولہ۔ فلفل سیاہ دو تولہ۔ پیل دو تولہ۔ امل بید دو تولہ
جب دو درم۔ جیتک دو درم۔ زیرہ دو درم۔ دانسرہ دو درم۔ پنج تھار ماشہ۔ پترج چار ماشہ
ناگ کیسر چار ماشہ۔ انکو باریک پس سے مار قند سیاہ میں بقدر دو درم گولی باندھے ایک گولی
صبح کے وقت کھاوے تو کھانسی اور سانسک جاوے یا لونگ دو درم۔ پیل دو درم۔ تاجیل
دو درم۔ مرج سیاہ پنج درم۔ زنجبیل آٹھ تولہ۔ ان سبکی برابر مصری لے پھر سب کو باریک بقدر
دو درم پانی سے کھاوے تو کھانسی۔ بخار۔ جریان۔ تنفر۔ سانسک۔ بد مضمی۔ شکر بنی۔
ان عارضوں کو یہ چورن دور کرتا ہے۔ اسکا نام لونگ آد چورن ہے۔ یا شکر گوت۔ مرج سیاہ
ناگر موتھا۔ شکی مہرا مصطا۔ ان سب کو برابر لے باریک پس جمیری کے رس میں یا ادک کے
مونگ کی برابر گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو سانسک۔ درد شکم۔ منع کے عارضے
سحل کا روگ۔ شکر بنی ان سب کو یہ گولی دور کرتی ہے۔ یا لونگ ایک درم۔ پیل دو درم۔
پوست ہلیہ تین درم۔ پوست ہشیرہ چار درم۔ اڑوسہ پنج درم۔ بہارنگی چھ درم۔ ان سبکی
برابر کھیر سار لے پھر سب کو باریک پس پوست بول کے کار سے کی دوپٹ سے اڑوسہ سے

چنے کے برابر گونی باندھے ایک گونی ہر روز کھا دو تو دوسرے کھانسی۔ چھٹی یہ سب جوار یاں اور جو
یا نیم سینی کا فور ایک درم۔ کستوری ایک درم۔ لونگ ایک درم۔ مرچ دو درم۔ پیپل دو درم۔ پوسٹ
دو درم۔ کیچون نیچے خوبان دو درم۔ پوست انار ایک درم۔ ان سبکی بجا کر پھر ملا دو اور سینے کے
بھر ناریک پیس پانی سے چنے کے برابر گونی باندھے ایک گونی ہر روز کھا دے تو کھانسی دور ہو
اسکا نام کر پورا دیکھا ہے اور یہ سب علاج بخیر میں ہیں سکھیں ہین سیاہی کے پھول کچ کی
پھولی اور اس کے برابر فلفل زردون کو باریک پیس بقدر ایک مٹی گونی باندھے ایک گونی
ہر روز کھا دے تو کھانسی دور ہو۔ یہ دوا دروت میرم لکھا ہے یا کیلی کے دخت کا پتی
سینے یا پچون چیز میں پوست۔ پتے۔ گوند۔ پھول۔ بیج نین چارہ سیرانی مال کار بانگال
اوس کار سے مین شہد ملکہ کان پکا دے جب اوہل جاوین تب دوتا رخصتہ کران کی گھلی
انکال میں ڈالے پھر روز سو تولہ بھر پورائے کر کی جاشنی کرے اوس جاشنی مین وہ پیسے ہو
بیش سے ملا کر پھر یہ دوا مین ڈالے۔ زنجبیل ۲ تولہ۔ مرچ سیاہ ۲ تولہ۔ پیپل ۲ تولہ۔ بیج ۲ تولہ
بیج ۲ تولہ۔ ناگ کسیر ۲ تولہ۔ الماچی ۲ تولہ۔ ان سبکو باریک اوس جاشنی مین ڈالے پھر
دو دیر شہد ملا کر بقدر ۲ تولہ ہمیشہ کھا دے تو بستر علی کھانسی دور ہو۔ اسکا نام بھرگ ہر تکی ہے

کیلی کا اولیہ

شمار کیلی کا جو شانہ کرے اور اوس جو شانہ سے مین ہم نامہ میری کی جاشنی کرے وہ دوا اسے
کلوم تولہ۔ چپ تولہ۔ جبرک ۲ تولہ۔ ناگہو تھ ۲ تولہ۔ کاکڑا سنگی ۲ تولہ۔ زنجبیل ۲ تولہ
پیپل ۲ تولہ۔ دھانہ ۲ تولہ۔ بھانگی ۲ تولہ۔ کپور ۲ تولہ۔ ان سبکو باریک پیس اوس جاشنی
مین ملا دے پھر ایک کر شہد اور پاد بھر علی شہر ڈالکر وہ تولہ ہمیشہ کھا دے تو بستر علی کھانسی
دور ہو یہ بھاد پرکاش مین لکھا ہے۔ یا اوروہ کے جو شانہ مین شہد ڈالکر پیسے تو کھانسی دور ہو
یا ایک تہا۔ منسل۔ زنجبیل۔ مرچ سیاہ۔ پیپل۔ ان سبکو بھرے قند سیاہ مین غریں بنا کر تھ
مین پیچھو تو کھانسی دور ہو یا پارہ۔ گندھک۔ صفا۔ شکر۔ صفا۔ سنگی۔ صفا۔ شہد۔ صفا۔ مرچ سیاہ

پیل۔ بھٹا ہوا سناگہ۔ ان کو بڑے بڑے پیل میں مل کیے ہوئے پارہ اور گندھک میں ملا کر
 اوپر کو ایک دن بھاگرتے کے دس میں ایک دن کھول کر سے پھر جو سے کے رسی میں چیل
 کھول کر سے پھر اسکی آدھی رتی کی گولی باندھے۔ ایک گولی دس دن تک ہر روز کھاوے
 تو سنبات چھٹی۔ شکر خبی۔ کھانسی۔ مرگی۔ ان عارضوں کو یہ رس دور کرتا ہے اسکا نام
 آئندہ بھیرورس ہے *

ہچکی کی بیماری کی پیدائش اور علامت

گرم۔ بادی۔ بھاری۔ سیلی ہوئی وغیرہ چیز کھانے سے اور منہ میں مٹی جانے محنت کرنے
 راہ چلنے۔ پانچاں اور پیشاب روکنے۔ جھوٹے رہنے سے آدھی کے ہچکی۔ ہانک
 کھانسی پیدا ہوتی ہے *

ہچکی کی شکل

ہوا دونوں پیل اور آنتوں میں تکلیف دیتی ہوئی منہ سے ہو کر بڑی آواز سے ہان کی
 زائل کرنے والی منہ میں سے خوفناک آواز نکالتی ہے اوپر عام لوگ ہچکی بولتے ہیں
 وہ باد اور بلفم سے ملکر پانچ طرح کی ہے۔ آتھا۔ جلا۔ چھڑا۔ گبھڑا۔ مٹی *

ہچکی کی پہلی شکل

گلا۔ اور چھاتی بھاری اور منہ کیلا ہو۔ کوکھ میں اچھا رہے تو جانا چاہیے کہ اسکی
 ہچکی پیدا ہوگی *

آتھا ہچکی کی علامتیں

کھانا بہت کھاوے۔ پانی بہت پیے اور اس سے باد مفسد ہو کر اونچی جانے والی ہوا
 آدھی کو آتھا ہچکی پیدا کرتی ہے *

جلا ہچکی کی علامتیں

مٹھر مٹھر کر دو دو ہچکیاں آدھیں سر اور کندھوں کو کھپاوے اوپر جلا ہچکی کہتے ہیں *

	چھدراہچکی کی علامتیں	
ٹھہر ٹھہر کر آہستہ آہستہ گلے اور چھانی کے جڑوں میں ریشہ پیدا کریں اور اسکو چھدراہچکی کہتے ہیں *		
	گبھیلاہچکی کی علامتیں	
نات سے خوفناک ہو کر اوتھے اور روز زیادہ ہوا اور بڑے تعداد فساد کریں اور اسکو گبھیلاہچکی کہتے ہیں *		
	مستی ہچکی کی علامتیں	
سب مر مر استھانوں میں دھڑکتی ہوئی اور کل بدن کو کھپاتی ہوئی چلے اور کو مستی ہچکی کہتے ہیں *		
	لا علاج ہچکی کی علامتیں	
جبکہ ہچکی آتے ہوئے بدن کا سونے اور اونچی نظر ہو جاوے اور اندھیرا آ جاوے اور کھانے سے نفرت ہو چھینک بہت آوے یہ دونوں گبھیلاہچکی لا علاج جانو *		
	ہچکی کا علاج	
<p>پرانایام مینے دم چھپانے یا کسی طرح دہشت کھانے اور خوفناک بات سننے اور باد اور بفر کی گھسانے والی چیز کے کھانے سے ہچکی مدد ہوتی ہے یا بکری کے دودھ میں زنجبیل کو پکا کر سوٹھ سمیت دودھ پیے تو ہچکی دور ہو۔ یا بھورے کے رس میں جو کاستور اور سیندھ ملا کر ملا کر کھاوے تو ہچکی جاوے۔ یا زنجبیل۔ پیل۔ شہد سے چائے تو ہچکی جاوے۔ یا کھجور کی بیٹ دودھ میں میکسک ناس لے تو ہچکی جاوے۔ یا قند سیاہ اور زنجبیل بانی میں میناں سے تو ہچکی دور ہو۔ یا کانس کی جڑ کے رس میں شہد ملا کر ناس لے تو ہچکی دفع ہو۔ یا مور کے پر کی راکھ شہد سے چائے تو ہچکی دور ہو۔ یا بھورے کی کیسہ میں سیندھ ملا کر کھاوے تو ہچکی دور ہو یا پو بکریوں۔ جو اکھار۔ غلغل سیاہ یہ سب برابر لے یا ایک پس بقدر دودھ گرم بانی سے کھاوے تو ہچکی دور ہو۔ یا بلدی اور واش کو پس خوب سلگے ہوئے انکاروں سے رکھ کر تھیں پیے تو خون دینے والی ہچکی بھی دور ہو۔ یہ بید بنو دین لکھا ہو۔ یا سن کی چھال کو میکسک اور اسکو خد پیے تو ہچکی دور ہو۔ یا زنجبیل۔ مرج سیاہ۔ پیل۔ جواسہ۔ کاجیل۔</p>		

کرہیں۔ بوہکڑ تول۔ کا کرانگی۔ یہ سب کچھ ہونے ایک ہی میں بقدر دودھ شہد سے چلنے تو
 بچکی۔ کھانسی۔ سانک۔ دور ہو۔ یا بست۔ پائپا۔ پیل۔ یہ دونوں بقدر دودھ اور تھنہ سیاہ
 بانج درم اٹکا جو شاندہ سے تو بچکی جادے۔ یا دس درم اسالو کے جو شاندہ کو جھا کر پیے
 تو بچکی بست جلد دور ہو۔ یہ بید رہیں میں لکھا ہے۔ یا مٹھی ایک درم شہد کے ساتھ چٹا
 تو بچکی دور ہو۔ یا دودھ میں گھی ڈال گرم گرم پیے تو بچکی جادے یا سیرت میں لکھا ہے
 یا سبوری کار بس شہد اور نک سیاہ ملا کر کھلوے تو بچکی ضرور دور ہو۔ یہ بید رہیں میں لکھا ہے
 یا کیتھ اور آملہ کار بس شہد میں ملا کر پیے تو بچکی اور سانک دور ہو۔ یہ کاشنی تانہ پر بہت
 میں لکھا ہے۔ یا لار چینی۔ الایچی۔ ناگ کیسر۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ زنجبیل۔ یا کیتھ ایک
 زیادہ ملے اور انکو باریک پس گھی ملا دے اور ان بسکی برابر مہری ملا کر دودھ پان سے
 کھائے تو بچکی۔ اجیرن۔ سینے پر مضمی۔ بواسیر۔ سانک۔ کھانسی۔ ان سب بیماریوں کو
 دور کرتا ہے یہ ایلاہ چورن بزد میں لکھا ہے *

سوانس یعنی ضیق النفس کے عارضے کی پیدائش علامت اور علاج

جن چیزوں کے کھانے سے بچکی پیدا ہو وہ ضیق جن چیزوں کے کھانے سے سوانس روگ
 ہوتا ہے وہ بانج قسم کا ہے۔ مٹا سوانس۔ اور وہ سوانس۔ چٹن سوانس۔ تھک سوانس
 جھڑ سوانس *

سوانس روگ کی پہلی شکل

چھاتی میں درد۔ سولی۔ ابھار۔ بانجنا اور پیٹاب نہاوتر سے منہ میں رسوکی لذت
 نہ آوے۔ کھپٹی میں درد ہو تو جاننا چاہیے کہ سوانس روگ ہوگا۔ *

سوانس روگ کی پیدائش

سب بدن میں جو ہوا جرتی ہے وہ ہضم ہوتی ہے سب نسون کو زور دیتی ہے تب وہ ہوا
 بھرے سے بند ہو کر رہ جاتی ہے *

سوانس کی علامتیں

جو آدمی دم سے بھر کر تھکے اور اونچے ہو کر سنتے ہیں کہ مانند بار دم سے ہوش جاتا رہا ہو اور آنکھیں جلد جلد حرکت کریں تو ہوا دم لینے ہوئے تھنہ اور آنکھیں بھٹ جاویں اور منہ سے بھلا نہ جاوے اور کمرود ہو جاوے اور دم کی آواز در سنائی دے تو سوانس جانو ایسی سوانس والا جلد مر جاوے *

اور وہ سوانس کی علامتیں

اوپنی سانس لے نیچے نڈاؤ سے بگم سے تھنہ بھر جاوے اور بچی نظر ہو۔ آنکھیں تر ناث کریں اس دم سے تکلیف ہو آنکھیں گھومین غفلت اور نفرت ہو یہ علامتیں ہوں تو اور وہ سوانس جانو یہ آدمی کو مار ڈالتا ہے *

چمن سوانس کی علامتیں

سب بدن کی پانچون ہوا سے تکلیف پا کر ٹوٹا دم لے یا تکلیف پا کر دم نہ لے اور جسکے مرم استھان ٹوٹ کر پھار ہو اور اسکو پسینا آوے اور آنکھیں بھٹ جاویں ہوش جلا رہے بدن کی طاقت اڈر کی اڈر ہو جاوے تو آدمی جلد مر جاوے *

تھک سوانس کی علامتیں

بدن کی ہوا اولیٰ جلے ناک کو روک دے تب کندھے اور سر پر کمر بگم کو ظاہر کرتا ہے تب یہ آواز گلے میں جا کر گھر گھر بولتی ہے پھر جان کی نائل کر پھولا دم کرتا ہے تب آدمی دم کے زور سے تکلیف اٹھاتا ہے اور جب اسکا ضمہ ٹک جاتا ہے تب وہ آدمی دم بچتے وقت بیوش ہوا اور بگم ہی مجھٹے تب تکلیف پا کر تھنہ سے بگم نکلتی جاوے تب وہ در ایک گھری آرام پاتا ہے اور تھکی اداس سے بولا بھی جاتا ہے۔ اور جب وہ سووے تب دم ہو آوے فتنہ آوے بیٹھے ہی چین پڑے اور کئی اچھی بھلا دم ہو سکون ہو تو چین جویشانی میں پسینا آوے منہ سٹوٹے دھونکنی کے مانند دم لے کر ہوا اور ٹھنڈی چیز سے اور شربت

جان فریضہ
نشد صدمہ
یادہ ضروری
کر پڑے دیں
تھک سوانس
سبحان ہے

کھانسنے سے ٹپ ہے۔ علائقہ میں ہلکے تھکے ہوئیں کی علامتیں جانو یہ بیماری بھی نہیں جاتی۔

چندر سوانس کی علامتیں

روگنی چیز کھانے سے صحت کی مراد سے چندر سوانس ظاہر ہوتی ہے۔ وہ آدمی کو بہت کمزور نہیں کرتی اور کھانے پینے کو بند نہیں کرتی اور ہوا بخون دور نہ ہے۔ یہ علامتیں چندر سوانس کی علامت ہے۔ چندر سوانس طاقوت در آدمی کے ہوتو یہ علاج ہے اور ناک سوانس کی شکل سے اچھا ہوا اور دھما سوانس چن سوانس یہ مار ڈالنے والی ہیں۔

سوانس روگ کا علاج

نکست میں تیل ڈال کر گرم چھاتی کہ سینکے تو سوانس دسبے یا اورک کارس شہد میں ملا کر چھاتی تو یہ بیماری جاوے یا اورک کارس اور شہد دونوں آدھ میر ملا کر دو تولہ ہر روز کھاوے تو سوانس دور ہو یا۔ دھولی۔ کچور۔ ماسنا۔ پیل۔ زنجبیل۔ پوکر موک۔ بہارنگی۔ کاکرنگی۔ گلو۔ چترک۔ یا سب برابر لے ۴۰ تولہ کا جوشاندہ پیے تو کھانسی۔ سانک۔ پسی کا درد ضرور دور ہو۔ یا پیچھے کی جگر کو پس بقدر دو تولہ گرم پانی سے کھاوے تو کھانسی۔ سانک یقیناً دور ہو۔ یا ہلدی۔ فلفل سیاہ۔ داکھ۔ رسنا۔ کچور۔ ان سبکو برابر لے باریک پس بقدر ایک درم تیل یا قند سیاہ کے ساتھ کھاوے تو سانک کا عارضہ دفع ہو۔ یا پاوانا۔ بہارنگی کو اوٹا کر سن نکالے دسبیں ۲۰ تولہ جگر قند سیاہ کی چاشنی کرے۔ اس چاشنی کے پکنے میں پاوانا پوسٹ ہلکے ڈالے جب چاشنی ٹھنڈی ہو تب بارہ تولہ شہد ڈالے پھر زنجبیل دو تولہ۔ تیج دو تولہ۔ پیل دو تولہ۔ پنچ دو تولہ۔ ناگ کیسر دو تولہ۔ جو لکھا دو درم باریک پس اس چاشنی میں لاوے پھر ایک تولہ ہر روز کھاوے تو سانک۔ کھانسی۔ بواسیر۔ گوار۔ جھٹی۔ ماروٹ۔ شکم۔ یہ سب دور ہوں۔ یہ بہارنگی کا ادویہ ہے۔ یہ سب علاج نیا کر کا ش میں لگے ہیں۔ یا پارہ دو درم۔ گندک مصفا دو درم۔ شکر صاف دو درم۔ جتنا ہوا شکر کا دو درم۔ سینسل دو درم۔ فلفل سیاہ۔ دو درم۔ زنجبیل دو درم۔ پیل دو درم۔

پہلے پارہ او گندہک کو حل کرے اور سین یہ دو اینٹوں کو پھر اور ک کرے کی ایک پٹ ویکر ایک رتی
 ہر روز کھاوے تو سانک دور ہو اسکا نام سورس کھائیں ہے۔ یا تو رتی کے بیج ایک سے بڑا کر
 پنج انگ تین دن کھاوے تو سانک کا عارضہ دفع ہو۔ یا پارہ ایک حصہ گندہک اور ایک حصہ
 انکے برابر تانبے کی راکھ لے پھر تینوں کو گوار کے پٹھے کے رس میں کھل کرے پھر اسکو
 تانبے کی ڈبیا میں رکھ بالو کے جستر میں ایک دن چاکر بناوے پھر بقدر ایک رتی پان
 میں رکھ کر کھاوے تو سانک کا عارضہ دور ہو۔ یہ بید بنو دین لکھا ہے۔ یا کاکرہ سنگی۔
 زنجبیل۔ پیپل۔ ناگرہ موٹھا۔ پوکھڑی مول۔ کچور۔ فلفل سیاہ ان سبکو برابر لے اور سبکی برابر
 مہرے لے پھر ہر ایک میں بقدر دورم گلو۔ اڑوسہ۔ پیپل۔ پیلا مول۔ جب۔ جتر۔
 زنجبیل۔ انکے جو شاندرے کے ساتھ اسکو کھاوے تو سانک کا عارضہ دور ہو۔ یہ جکروت
 میں لکھا ہے۔ پیپل۔ پوکھڑی مول۔ پوست ہلید۔ زنجبیل۔ کچور۔ کنول گٹھ۔ ان سبکو
 برابر لے پیسکر انکے برابر قند سیاہ میں چنے کے برابر گولی باندھے ایک یا دو یا تین گولی
 ہر روز کھاوے تو سانک دور ہو۔ یا پارہ۔ گندہک۔ سار مصفا۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔
 پترج۔ ناگ کھیر۔ ناگرہ موٹھا۔ بای ٹرنگ۔ سمھا لو۔ کبیلہ۔ پیلا مول۔ پارہ۔ گندہک
 سار ان تینوں سے دو گنی لے پھر ان سبکو ہر ایک میں جل پیپل کے رس سے تین پٹ دے
 پھر اسکی چنے کے برابر گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو سانک۔ کھانسی۔ بواسیر
 بھگندر۔ چھاتی اور پسلی کا درد۔ شکر مہنی۔ عارضہ شکم۔ سب طرح کے جریانکے عارضے۔
 ان سب بیماریوں کو یہ موذیہ رس دور کرتا ہے۔ یہ سب شکرہ میں لکھا ہے۔
 یا پارہ۔ گندہک صاف کی ہوئی۔ سار۔ شہاگہ۔ راسنا۔ بای ٹرنگ۔ تر پھلا۔ دیودار۔
 زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ گلو۔ پیپل۔ کنول گٹھ۔ شکی مہرہ مصفا۔ پہلے پارہ اور گندہک
 کو حل کرے پھر ان سبکو برابر لے ہر ایک میں اورن حل کی ہوئی ادویات میں ملا کر شہد سے
 ایک یا دو رتی کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو سانک دور ہو۔ یہ امرت آنور میں ہے

اور بیدار ہنس میں لکھا ہے۔ یا پارہ اور گندک بابرے اذکو پیکر چلائی کے رس میں پنج دن کھل کرے پھر تجبوسی میں رکھ کر بالکا جنت میں پکاوے ایک دن بعد اس میں سے دورتی پان میں کھاوے تو سانک اور ہچکی دور ہو۔ اسکا نام میگہ ڈمبر رس ہے اور رو دوت بستک میں لکھا ہے *

باب ششم

در بیان مہر جیدار و یک چہرہ مورچھا و غیرہ

مہر جیدار و یک کی میدائیش علامت اور علاج

بہت بولنے اور زبرد غیرہ کے کھانے اور اونچی آواز کے پرشہ اور گلے میں کسیر حلی جوت لگنے سے باد بلفم مفسد ہو کر گلے کی آواز کی سننے والی جو نسین ہین اونین۔ بکر مہر جنگ عار کو پیدا کرتا ہے وہ چھ قسم کا ہے۔ بادوی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپات کا۔ بدکوٹوٹو کا۔ چھنی روگ کا۔

باد کے مہر جنگ کی علامتین

جسکی آنکھیں مٹن۔ اور پانچانہ اور پیشاب سیاہ ہو اور ٹوٹے لفظ بولے اور گڑھے کیسی آواز ہو تو باد کا مہر جنگ جانو *

صفرا کے مہر جنگ کی علامتین

جسکی آنکھیں مٹن اور پانچانہ اور پیشاب زرد ہو اور بولنے کے وقت گلے میں جلبن ہو تو صفرا کا مہر جنگ جانو *

بلغم کے مہر جنگ کی علامتین

کلا ہمیشہ بلغم سے رکا رہے اور آہستہ آہستہ آدھا بولا جاوے تا کوٹہ بجاوے تو بلغم کا مہر جنگ جانو

سنپات کے مہر جنگ کی علامتین

جس میں باد و صفرا بلغم کی سب علامتین ملین اوکو سنپات کا مہر جنگ کہنا چاہیے یہ لا علاج ہے *

چھٹی روگ کے سر بھنگ کی علامتیں

مندی میں بولتے ہوئے قہقان نکلے تو چھٹی روگ کا سر بھنگ جانو۔ یہ بھی لا علاج ہے +

بدن کے قریب ہو نیسے جو سر بھنگ ہوا دسکی علامتیں

گلے میں بولے آواز سنائی نہ دے اور دیر سے بولے گلا جلے۔ پیاس زیادہ لگے جسکے یہ علامتیں ہوں
اوستے بدن کے قریب کا سر بھنگ جانو۔ یہ بھی اچھا نہیں +

سر بھنگ کا علاج

باد کا سر بھنگ ہو تو نمک اور تیل کی چیز کھانے سے منع ہو۔ صفرا کا سر بھنگ روغن زرد اور
شہد کے استعمال سے دور ہو۔ بلغم کا سر بھنگ کھاری۔ تلخ چیزوں اور شہد وغیرہ کے کھانیسے
جاوے یا گلے اور نالوں کے مسورے کا خون نکلوانے سے سر بھنگ دور ہو۔ یا گرم پانی کے پینے سے
باد کا سر بھنگ دفع ہو یا گھی۔ قند سیاہ کے استعمال سے بادی سر بھنگ دفع ہو۔ یا گرم دودھ کے
پینے سے صفرا کا سر بھنگ دور ہو۔ یا کٹیلی۔ دوسو تولہ بھر لے اور اس سے آدھا پہلا مول
اور اس سے آدھی چترک اور چترک کی برابر دس مول لے انکو ایک من پانی میں اوٹا دے جب
جب چار سیر پانی رہ جائے تب چھان کر اس پانی میں دوسو تولہ بھر قند سیاہ کی پتلی
چاشنی کر سے پھر اس چاشنی میں یہ سب دوا باریک پس کر ڈالے اور ایک انار شہد ڈالے
پھر چار یا چھ تولہ بھر ہر روز کھاوے تو سب طرح کا سر بھنگ سناک۔ کھانسی۔ ضعیف
گلے کے عارضے۔ اچھار۔ امراض مثانہ۔ ان سب کو دور کرتا ہے۔ یہ کٹیلی کا اولیہ ہے
اور بھاد پر کاش میں لکھا ہے۔ یا اجمود۔ ہلدی۔ چترک۔ جوا کھار۔ آملہ۔ یہ سب برابر
باریک پس بقدر چار درم روغن زرد اور شہد کے ساتھ کھاوے تو غوناک بھی سر بھنگ
دور ہو۔ یا پوست ہیلہ۔ بچ۔ پھل۔ باریک پس گرم پانی سے پیے تو چھٹی روگ کا سر بھنگ
دور ہو۔ یہ بید بنو دین لکھا ہے۔ یا پوست پیڑہ۔ پھل۔ سیندھانک۔ آملہ۔ ان سب کو
باریک پس کاسے کے شے میں یا کاسے کے پیشاب سے پیے تو یہ پیاز دی دور ہو۔

یہ بزمین لکھا ہے۔ یا جابھیل۔ پھیل۔ کھیل۔ بھوریکا کیسٹر۔ یہ سب باریک پس شہد کے ساتھ چائے ٹسر بھنگ دنع ہو۔ اور دم راست اور کم ہو جاوے۔ یہ جابھیل کا اولیہ ہے اور سب سگرہ میں لکھا ہے۔ یا کلچین منہ میں رکھ کر اوسکا رس پیے تو ٹسر بھنگ دنع ہو یا جب۔ امل بید۔ زنجبیل۔ نفل سیاه سب پھیل۔ ٹانسرو۔ پتج۔ تیج۔ زیرہ۔ چترک۔ الاچی ان سکو برابرے باریک پس بقدر دو درم پورائے تین برس کے قند سیاه میں کھا ہے تو ٹسر بھنگ۔ خاق۔ بلغم کا عارضہ۔ تنفر۔ یہ سب دور ہوں یہ چپ کا چرن ہے۔ یا پارے کی راکھ۔ تانسہ کی راکھ۔ سار۔ ان تیون کو برابرے پھر نہیں کتیلی کے پھلونک رس کی اکیس ٹپ سے پھر اوسکی گولی مونگ کے برابر بانڈھے ایک گولی منہ میں رکھے تو ٹسر بھنگ دور ہو۔ یہ گورکھ ناتھ جی کی گولی ہے۔ یا براہی۔ پچ۔ پوست۔ بلبلہ۔ ارٹو۔ پھیل۔ یہ سب برابرے باریک پس بقدر دو درم شہد کے ساتھ چودہ دن کھا تو ٹسر بھنگ دور ہو اور اوسکا دم نگری کا سا ہو۔ یہ علاج بیدرہس میں لکھا ہے۔

اروچک یعنی نفرت کے عارضی کی پیدائش علامت اور علاج

فکر۔ غصہ۔ غفلت۔ طبع۔ خوف۔ دل کی روکنے والی خوراک اور بری طرکی شکل دیکھنے اور بدبو کے سونگھنے سے آدمی کے باد۔ صفرا۔ بلغم یہ تیون اچ نام عارضے کو پیدا کرتے ہیں وہ پانچ قسم کا ہے۔ بادی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپات کا۔ زنج وغیرہ کا۔

باد کی نفرت کی علامتیں

کھٹا۔ کیلا۔ منہ ہو۔ جھاتی میں درد ہو۔ اشتہا جاتی رہے تو باد کی اچ جانو۔

صفرا کے اچ کی علامتیں

تمخ۔ کھٹا۔ گرم۔ بے لذت۔ سلونپن۔ جبکہ منہ میں ہوا اور بدبین جلن اور منہ سوکھے تو صفرا کی اچ جانو۔

بلغم کے ارج کی علامتیں

منہ میٹھا ہو۔ نفرت ہو۔ بدن بھاری رہے۔ قبض ہو۔ لعاب گرے۔ بدن میں ہر جگہ پر درد ہو تو بلغم کی ارج جانو یہ سب علامتیں ملی ہوں تو نہایت کی ارج جانو +

بچ سے پیدا ہوئی نفرت کی علامتیں

پیٹ میں جھوکھ رہے اور منہ سے کھایا بچاے تو بچ کی ارج جانو +

ارج کی شکل

منہ میں لقمہ لیتے وقت آدمی کو کچھ لذت معلوم نہو تو جانو کہ ارج کا عارضہ ہے +

بہکت دیش کی علامتیں

کھانے کی خواہش ہو مگر خوراک کے دیکھنے سے نفرت ہو تو اسکو بہکت دیش جانو +

بہکت دیش کا علاج

کھانے سے پہلے سینہ پاک اور ادراک کھاوے تو جھوکھ لگے۔ اور گلا اور زبان درست ہو اور شہد میں ادراک کا رس ملا کر پیے تو نفرت سناک۔ کھانسی جاوے۔ یا نچتہ اعلیٰ کا نمبت مصری ڈالکر بناوے اور اوسمین الایچی۔ لونگ۔ بھیم سینی کا فور ملا کر اوس شربت کو پیے یا تکی کرے تو ارج جاوے یا رائی۔ زیرہ۔ جھنی ہوئی مہنیگ۔ زنجبیل۔ سینہ پاک۔ ان سبکو برابر پیس انداز کے برابر گاسے کے مٹھے میں ڈال کر پیے تو ارج دور ہو۔ اور جھوکھ بڑھے۔ یا گاسے کے دہی کو کپڑے میں چھان کر اوسمین مصری۔ الایچی۔ بھیم سینی کا فور لونگ۔ فلفل سیاہ انداز کے موافق باریک پیس ملا کر پیے تو بہت جلد ارج جاوے۔ یا انار دانہ چار تولہ۔ مصری آٹھ درم۔ زنجبیل دو تولہ۔ فلفل سیاہ دو تولہ۔ پمیل دو درم۔ تاج دو درم۔ پترج دو درم۔ ناگ کیسر دو درم۔ ان سبکو باریک پیس بقدر دو درم پانی سے کھاوے تو نفرت جاوے۔ یہ دار ماد چورن ہے۔ یا لونگ۔ کنکول۔ فلفل۔ خس۔ چندن۔ تگر۔ کنفل گٹھ۔ زیرہ سیاہ۔ فیر بالا۔ اگر۔ ناگ کیسر۔ پمیل۔ زنجبیل۔

چترک - الایچی - بھیم سنی کا نور جابجیل - نسلو چرج - سب برابرے اور انسے آدھی مہری لے پھر باریک
 میں بقدر ایک درم پانی کے ساتھ کباب تو نفرت - بدبھمی - بغض - کھانسی - ہچکی - راج روگ - شکر نہی
 اتیار جریان - ان سب عارضوں کو - لونگا دچورن دور کرتا ہو - سب بھاؤ پرکاش میں لکھے ہیں - یا مٹا کر
 ڈانٹ کے ج - اناروانہ - زہرہ یہ سب چھہ چھہ ماشہ بھرے اور پلا مہل - جب - چترک - زخمیل - فضل سیاہ
 اجود - ڈانسرہ - امل بید - اسکندہ - اجوین - کیتھہ - یہ بھی چھہ چھہ ماشہ اور مہری آٹھہ تولہ بھر
 ان سبکو ہوزن باریک پیکیو بقدر دو درم ہر روز پانی کے ساتھ کھاوے تو نفرت - سناکت کھانسی - درد
 رکت پٹ - ان سب بیماریوں کو دور کرتا ہو - یہ برہہ پلا چورن ہو اور سا رنگہ میں لکھا ہو - یا جو اکھار - تھی
 بھنا ہو شاکہ - پانچون نمک - زنجبیل مرج سیاہ - پہل - ترچھلا - سار - بھیم سنی کا نور - لونگ - جب
 چترک - اناروانہ - ڈانسرہ - ادک - یہ سب برابرے باریک میں اجوان کے عرق کی تین ٹہ
 دے پھر لمیون کے رس کی پانچ ٹہ دے پھر امل بید کے رس کی تین ٹہ دے - پھر
 خچے کے برابر گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو نفرت - بدبھمی - گولا - جریان - کھانسی
 اور بھغم کے عارضوں کو طرح طرح کے بدقون سے - یا گن کمار رس دور کرتا ہے +

ستے کی بیماری پیدا میں علامت اور علاج

بہت مرخم اور بدبودار چیز کھانے اور پیٹ میں کیڑوں کے پڑنے منت کرنے اور خوت اور
 بدبھمی اور آنسو کے فساد اور پیاس لگنے اور بدبودار چیز کے دیکھنے اور عورت کے حل رہنے
 سے اور بہت جلد کھانا کھانے سے باد - صفرا - بھغم - مفسد ہو کر بدن میں درد کر کے
 منہ کے ذریعہ سے سب کھایا پیا کال دیتے ہیں - اسکو لوگ تے کہتے ہیں وہ پنج قسم کی ہی
 باد - صفرا - بھغم - سپاٹ - بدبودار چیز کے دیکھنے سے +

تے کی پہلی شکل

چھاتی سے کھاری اور کٹا کٹا کرے اور دکار نہ آوے لعاب گونے لگے اور نہ کھاری ہو جائے
 اور کھانے پینے کی اشتہا جاتی رہے تب جاننا کہ تے ہوگی +

باد کی تے کی علامتیں

چھاتی اور پیلی مین درد ہو۔ منہ سوکھ جاوے۔ پیشانی اور ناف مین درد ہو۔ سانگ۔ دمہ اور سر بھید ہو دکار کی آواز بلند ہو۔ تے مین جھاگ آوے۔ تے کا رنگ سیاہ اور کسلا ہو اور بہت زور سے تے تھوڑی ہو۔ تکلیف بہت پاوے یہ علامتیں بادی تے کی ہیں +

صغراوی تے کی علامتیں

غش اور پیاس ہو اور منہ سوکھ جاوے پیشانی گرم رہے۔ تالو اور آنکھوں مین گرمی رہے اندھیرا اور جکڑاؤ مین اور گرم ہری سوج تے کرے تو صغرا کی تے جانو +

بلغم کی تے کی علامتیں

ادنگھائی آوے۔ منہ میٹھا ہو۔ بلغم تھوڑے۔ نیند آوے۔ اشتہا نہو۔ بدن بھاری رہے چکنی۔ میٹھی۔ ٹھنڈی۔ بلغم سمیت تے کرے۔ روئیں کھڑے ہوں۔ یہ علامتیں ہون تو بلغم کی تے جاننی چاہیے +

سنیات کی تے کی علامتیں

درد ہو۔ کھانا ہضم نہو۔ نفرت۔ جلن۔ پیاس۔ ورہ۔ جریان۔ یہ سب ہمیشہ زیادہ مین اور نکلیں۔ کھٹی۔ نیلی۔ ٹھنڈی۔ گرم لعاب دار تے کرے تو سنیات کی تے جانو +

بدبودار چیز کے دیکھنے سے جو تے ہوا و سکی علامتیں

او بکائی آ کرتے کرنے لگے +

تے کی بیماریکا علاج

کشیخیر۔ زنجبیل۔ دسمول۔ انکا جو شاندر پیے تو باد کے فساد کی تے دور ہو۔ یا گھی مین سیند بانگ ڈالکر پیے تو بادی تے رفع ہو۔ یا مونگ۔ آملہ۔ ان دونوں کو اوٹا کر رس نکال گھی اور سیندھا بانگ ڈالکر پیے تو بادی تے دور ہو۔ یا ماش۔ مونگ۔ مسور۔ اور انکے آٹے کی راب کرے اور اوسمیں شہد ڈالکر پیے تو صغرا کی تے دور ہو یا آملہ کے رس مین

چندن اور شہد ملا کر پیسے تو صفرا کی تے دور ہو۔ یا گلو۔ پوست نیم۔ پٹول۔ تر پھلا۔ انکا
جوشاندہ کر شہد سے پیسے تو صفرا کی تے دور ہو۔ یا پت پا پڑے کے جوشاندے میں شہد
ڈال کر پیسے تو صفرا کی تے دور ہو۔ یا گھی کی بیٹ۔ مصری۔ چندن۔ شہد ملا کر چائے تو
صفرا کی تے دور ہو۔ یا کھیلو کا ستو۔ گھی۔ مصری۔ شہد۔ ملا کر کھائے تو صفرا کی تے
دور ہو۔ یا مسور کا ستو مصری ملا کر کھائے تو صفرا کی تے جاوے۔ یا انار کے رس میں
شہد ملا کر پیسے تو صفرا کی تے دور ہو۔ یا چانول کے پانی میں شہد ملا کر پیسے تو صفرا کی تے
دور ہو۔ یا الائچی۔ ناگر موتھا۔ ناگ کیسر۔ چانول کی کھیل۔ سفید سرسوں۔ چندن۔
مصری۔ بہو پھلی۔ بیر کی منگی۔ لوگ۔ پیل۔ ان سکور برابرے باریک پیسے دو تولہ
یا چار تولہ شہد سے چائے تو تینوں طرح کے فسادوں کی تے دور ہو۔ یا پیل کی چھاں کو
جلا پانی میں بچھا وہ پانی پیسے تو تے کی بیماری دور ہو۔ یا بیر کی منگی۔ آملہ کی منگی۔ پیل
گھی کی بیٹ۔ انکا جوشاندہ کر اوس میں شہد مصری ملا کر پیسے تو تے دور ہو۔ یہ سب علاج
بید ہو دین لکھے ہیں۔ یا جامن اور آنب کے پتے پانی میں اوتا اوس پانی میں کھیل کا آٹا
ڈال شہد ملا کر پیسے تو خوفناک تے بھی دفع ہو۔ اور جو بدبودار چیز کے دیکھنے سے پیدا ہوتی
ہے وہ اچھی چیز کے دکھانے سے جاوے اور آنون سے جوتے پیدا ہوتی ہے وہ ناقہ
کرانے سے جاوے یہ علاج بھاؤ پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا کیسر ایک ماشہ۔ الائچی دو ماشہ
شکر تین تلی۔ اسکو شہد سے چائے تو تے جاوے +

پیس کی بیماری کی پیدائش علالت اور علاج

خون۔ محنت۔ کمزوری۔ سے جو صفرا بڑھا ہے وہ باد سے مل تالو میں جا کر بیماری کو پیدا
کرتا ہے اور پانی کی لیجانے والی نمون کو روک کر باد۔ صفرا۔ بلغم۔ یہ تین سات قسم
کی پیس کو کرتے ہیں۔ بادھی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ ہتیار وغیرہ سے چرٹ لگنے کی
کمزوری کی۔ آٹوکی۔ کھانا کھانوی +

پیاس کی بیماری کی شکل

بار بار پانی پیے اور سیری نہو۔ پانی پینے کی خواہش دل میں رہے تب جانو کہ پیاس کا عارضہ ہے

باد کی پیاس کی علامتیں

منہ اتر جائے کینچی اور سر میں درد ہو آوے ناک ٹرک جائے۔ منہ کا ذائقہ جاتا رہے
ٹھنڈا پانی پینے سے پیاس زیادہ ہو تب جانو کہ باد کی پیاس ہے +

صفر کی پیاس کی علامتیں

بیہوشی ہو۔ کھانا اچھا معلوم نہو۔ جلن ہو۔ بدن میں تپ ہو۔ پانچا نہ پیشاب اور
آنکھیں زرد ہوں یہ علامتیں صفر کی پیاس کی جانو +

بلغم کی پیاس کی علامتیں

جھڑا گن کو بلغم روکتا ہے تب وہ آگ کی گرمی پانی کی بجائے والی نسون کو سکھا کر بلغم کی
پیاس کو پیدا کرتا ہے۔ تب آدمی اس پیاس سے دق ہوتا ہے اور اس کو نیند بہت
آوے بدن بھاری رہے۔ منہ میٹھا اور بدن سوکھتا جاوے تب جانو کہ اس کے بلغم کی
پیاس ہے +

ہتیار وغیرہ کی چوٹ سے جو پیاس ہوتی ہو اس کی علامتیں

ہتیار وغیرہ کے لگنے سے بدن کے خون نکلنے سے نہایت درد ہوتا ہو اس سے پیاس لگتی ہو

چھینٹا یعنی کمزوری کی پیاس کی علامتیں

چھاتی میں درد ہو۔ رخشہ پیدا کرے۔ منہ سوکھے۔ بدن شل سا پڑ جاوے۔ پیاس
بہت لگے پتے پتے سیری نہو اور یہی علامتیں آنو کی پیاس کی بھی ہیں +

کھانیکے بعد پیاس لگے او کی علامتیں

بہت نرغین کھنا۔ نمکین۔ بھاری کھانا کھایا ہو تب ادھیوقت پیاس لگتی ہے +

پیاس کے فساد

آواز بیٹھ جائے۔ گلا اور تالو سوکھے۔ بخار۔ غفلت۔ سبک۔ کھانسی۔ ہو تو وہ پیاسی لام چکا

پیاس کے عارضے کا علاج

باد کی پیاس والے کو گرم کھانا اور اچھا پانی دے تو پیاس دور ہو۔ یا دہی اور گڑ ملا کر کھائے
تو باذی پیاس دور ہو +

صفرا کی پیاس کا علاج

سوئے چاندی کا بجھایا پانی پیے تو صفرا کی پیاس دور ہو۔ یا مصری کے ٹھنڈی شربت سے
صفرا کی پیاس دفع ہو۔ یا کشنیر رات کو جھگو کر صبح گھوٹ مصری ملا کر پیے تو صفرا کی پیاس
جاوے۔ یا انار کے شربت میں مصری ملا کر پیے تو صفرا کی پیاس جاوے یا ٹھنڈی جگہ میں
رہنے اور گیلان پڑھنے سے صفرا کی پیاس دور ہو یا کانور۔ چندن۔ اگر کے لگانے سے
صفرا کی پیاس دور ہو +

بلغم کی پیاس کا علاج

تیکھی بکری دوس۔ گرم چیز کھانے سے بلغم کی پیاس جاتی ہے۔ یا زیرہ۔ زنجبیل۔ نمک سیاہ
انکو پانی سے کھائے تو بلغم کی پیاس جاوے یا عمدہ شراب کے پینے سے بلغم کی پیاس جاوے +

چھینٹا کی پیاس کا علاج

ساٹھی کے رس سے پیاس دور ہو۔ یا برگد کا انکھوان۔ مٹی۔ کھیل۔ کنول گٹھ انکو باریک
پیس گولی کر منہ میں رکھے تو پیاس دور ہو یا سیم کے گوند کو منہ میں رکھے تو پیاس جاوے
یا بھر سے کی جڑ۔ کیتھ۔ بیج انار۔ چندن۔ بیج لودہ۔ انکو پانی میں باریک پیس سر میں
تو پیاس۔ جلن۔ شوکھ۔ یہ سب جاوین +

ہتیار سے چوٹ لگنے کی پیاس کا علاج

بکری کا خون پیئے۔ پیاس جاوے یا بکری سے کی یخنی میں شہد ملا کر کھائے تو ہتیار کو ضرب کی

پیاس دور ہو۔ یا کھیر میں بھری ملا کر کھا دے تو یہ پیاس جاوے +

آنو کی پیاس کا علاج

بچ اور بیل کے جوشاندے سے آنو کی پیاس دور ہو +

دبے اور کمزور آدمی کی پیاس کا علاج

دودھ کے پینے سے اس کی پیاس دفع ہو۔ پیاس سے تکلیف پا کر اور غفلت میں آکر آدمی جان چھوڑ دیتا ہے۔ اس لیے آدمی پیاس کو نہ روکے تھوڑا تھوڑا ہمیشہ پیے یہ علاج بید نمود اور بجاؤ پر کاش میں لکھے ہیں +

غشی - غفلت - مدہوشی - اونگھائی - نیند سنیاس عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج

دبے آدمی اور بہت بد پرہیزی کرنے والے کے پاجانہ اور پیشاب روکنے اور چوٹ لگنے سے باہر والے حواس یعنی آنکھ کان وغیرہ جو ہیں اونہیں باد - صفرا - بلغم - اندر جا کر مدہوشی پیدا ہوئی تو ان کو جلد اندھا کر دیتے ہیں تب آدمی کو لکڑی کے مانند زمین پر ڈال دیتے ہیں اور اس کو کچھ آدمی تو تکلیف کا ہوش نہیں رہتا اور اس کو لوگ غشی کہتے ہیں وہ غشی چھ قسم کی ہے - بادھی - صفراوی - بٹنی - خونی - شراب کی - زہری - پھر ادنی غشی میں صفر ہو تا ہے اور کاغذ مالک ہے

غشی کی عموماً علامتیں

بد پرہیزی کرنے والے اور کمزور اور نا طاقت اور شراب کے پینے والے شخص کا غش کے پیدا کرنے والا تو گن بڑ بکرا اور اس کو ڈھک کر دتوں حواسوں کی جگہ میں رہنے والے جو باد صفرا - بلغم وغیرہ مانے والی نسون کو ڈھک کر سکھہ دکھہ لکڑی کی طرح زمین پر ڈال دیتے ہیں اور اس کو بید بہوشی کہتے ہیں +

غشی کی پہلی شکل

چھاتی میں درد ہو - جھائی آوے - دل میں نفرت ہو - ہوش کم ہو جاوے تب جاننا چاہیے

کہ اس شخص کو بیہوشی کا عارضہ ہوگا۔ یا سیاہ و سرخ چیزیں نظر آکر پھر اندھیرا نظر آوے پھر نہیں
رشتہ اور اعضا شکنی ہو۔ چھاتی میں درد ہو بدن دبلا ہو جاوے سرخ و سیاہ سائے نظر آویں
یہ علامتیں جسکے ہون او سکوباو کی غشی جانو +

صفر کی غشی کی علامتیں

جسکو آسمان سرخ اور ہوا اور زرد نظر آوے پھر بیہوشی ہو کر پسینا آوے پھر ہوش میں آکر پیاس
معلوم ہو۔ بدن میں ٹھنڈا پسینا آوے اور جسکی سرخ اور زرد آنکھیں ہون اور منہ سے ٹوٹے
الفاظ نکلیں۔ درست بولا جائے۔ بدن کا رنگ زرد ہو تو صفر کی بیہوشی جانو +

بلغم کی غشی کی علامتیں

بادل سے گھرا ہوا جیسا آسمان نظر آوے پھر بیہوشی ہو اور دیر میں ہوش آوے بدن ٹھنڈے
پسینے سے بھر جاوے اور لعاب بہت گرسے تو بلغم کی بیہوشی جانو یہ سب علامتیں ملی ہون
تو سنپات کی بیہوشی جانو یہ بیہوشی مرض صرع کے برابر ہے بدبودار چیز دیکھے بغیر بھی ہوتا ہے +

خون کی غشی کی علامتیں

آدمی کو خون کی بدبودار زمین معلوم ہو اور آسمان میں اندھیرا معلوم ہو اور سب جگہ خون کی
بدبوداؤں نظر ایک ہی جگہ قائم رہے اور دم اچھی طرح نہ آوے پھر بیہوشی ہو تو خون کے
فساد کی بیہوشی جانو اسطرح چپے وغیرہ پھل کے سونگھنے سے بیہوشی ہوتی ہے اسکا مزاج ہے +

شراب کی بیہوشی کی علامتیں

زیادہ شراب پیکر آدمی بہت سبک اور پھر سو جاوے پھر ہوش جاتا رہے اور زمین پر ہاتھ پاؤں
ٹپکے جب تک بدن میں شراب کا نشہ رہے تب تک بدن میں رعشہ ہو اور بہت سووے
پیاس زیادہ لگے یہ علامتیں شراب کی بیہوشی کی جانو +

زہر کی بیہوشی کی علامتیں

جسے زہر کھایا ہو اسکے بدن میں رعشہ ہو۔ اور نیند بہت آوے ہوش جاتا رہے منہ کا لٹر چا

باریک پیکر ناس دسے تو غنودگی جاوے۔ یہ علاج بجاؤ پر کاش میں لکھے ہیں۔ یا زنجبیل کے رس میں شہد اور مصری ملا کر پیے تو مہوشی جاوے۔ یا کونج کی بھلی لگانے سے مہوشی جاوے۔

باب ہفتم

در بیان مداتی او نما و صرع

مداتی یعنی شراب کے زیادہ نشہ کی بیماری کی پیدائش علامتیں اور علاج جو صفتیں زہر کھانے میں ہیں وہی شراب پینے میں بھی ہیں جو شخص بہت بُری طرح بد زہری سے بہت سی شراب پیے او کو مداتی وغیرہ بہت سے عارضے پیدا ہوتے ہیں اسلئے اچھی طرح مہنی چاہیے اسکو اچھی طرح پیے تو آسجیات کی سی صفتیں کرے اور بُری طرح پیے تو بیماریوں کو پیدا کر کے زہر کے مانند مار ڈالتی ہے۔ اسکے لیے ایک مثال لکھتے ہیں کہ جیسے آدمی وقت پر اچھی طرح انداز سے کھانا کھاتا ہے وہ کھانا آب حیات کے برابر فائدہ پہونچاتا ہے اور بدن کو تندرست کرتا ہے اور اسکی خوراک کو جانور کے مانند تھوڑے بہت کا انداز نہ رکھ کر کھاوے تو وہی کھانا باسی وغیرہ بے تعداد بیماریوں کو پیدا کرتا ہے اور فوراً مار ڈالتا ہے ایسے ہی شراب اور زہریہ دونوں مار ڈالنے والے ہیں مگر انکو تدبیر سے استعمال کرے تو یہ دونوں آب حیات کے برابر فائدہ پہونچا دیں اور ب عارضوں کو دور کر ہمیشہ آدمی کو جوان رکھتے ہیں۔

طریقے سے شراب پینے کا قایدہ

صبح کی وقت ضروریات سے فارغ ہو چار تولہ بھر طریقے سے شراب پیے اور دو پہر کی وقت مرغین خوراک کے ساتھ آٹھ تولہ بھر پیے اور شام کی وقت پہرات کو کھانیکے وقت سولہ تولہ شراب پیے تو یہ شراب آسجیات کا سا فائدہ کر کے جھوکھ کو زیادہ کرتی ہے اور بیماریوں کو نزدیک نہیں آنے دیتی اور اچھے کھانے کے ساتھ خوش ہو کر پیے تو جیسی صفتیں شراب میں کہی ہیں ویسی ہی کرے وہ نکلے ہیں۔ باہ کی قوت بڑھاوے۔ طبیعت خوش رکھے۔

نور۔ عقل۔ قوت۔ یادداشت۔ خوشی۔ آرام۔ غذا۔ نیند ان سبکو شراب بڑھاتی ہے اور
 اور طرح سے پیے تو مداتی وغیرہ بے تعداد عارضوں کو پیدا کرے وہ لکھتے ہیں۔ بکنے لگے
 یاد جاتی رہے۔ زبان اور بدن کی حرکات پاگل کی طرح کرے۔ سستی ہو۔ جو کھنے کے لائق نہ
 وہ کھے۔ اور لکڑی کے مانند سبب و حرکت پڑا رہے۔ بی طور مباحثت کرے۔ بزرگوں کو
 نہ مانے۔ حرام حلال کی تمیز نہ رہے۔ ہوش جاتے رہیں۔ چھپی ہوئی بات کو ظاہر کر دے
 اور بیمار یونکو پیدا کر کے بدن کو کمزور کرتی ہے یہ بی طریقہ پینے سے ہوتا ہے اور جو کھانا کھائے
 بغیر مہی بار بار پیامی کرنے اور غصہ کر کے پیے اور خون کر کے پیے اور پیاسا ہو کر پیے۔
 آزرده ہو۔ یا پیشاب اور پاخانہ زیادہ لگا ہو تو پیے۔ یا بہت کھائی کے ساتھ پیے۔
 یا حالت ناطقتی میں پیے اور کسی طرح کی گرمی سے تکلیف پا کر پیے تو اس شخص کے مداتی
 وغیرہ بہت عارضے پیدا ہوتے ہیں +

باد کی مداتی کی بیماری کی علامتیں

چمکی اور دم ہو۔ سر کا پنے۔ پسلی میں درد ہو۔ نیند آدے۔ بہت بکے۔ یہ علامتیں ہون تو
 باد کی مداتی جانو +

صفرا کی مداتی کی علامتیں

پیاس بہت لگے۔ جلن اور بخار ہو۔ پسینا۔ غفلت۔ اتیسار یعنی اسہال ہو۔ جگر آدین
 بدن کا ہر رنگ ہو جائے تو صفرا کی مداتی کی علامتیں جانو +

بلغم کی مداتی کی علامتیں

تے اور تقر ہو۔ نکیں اور کھٹی چیزیں اچھی معلوم ہوں۔ غنودگی اور بدن بھاری ہو یہ علامتیں
 ہوں تو بلغم کا مداتی جانو۔ اور یہ سب علامتیں ہوں تو سنپات کی مداتی جانو +

پریم پد کی علامتیں

خفاق سر درد اور اعضا میں درد ہو بدن بھاری رہے منہ کی لذت جاتی رہے پاخانہ اور پیشاب

رک جاوے۔ غنودگی۔ نفرت اور پیاس ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو پرسید جانو +

پان اجیرن کی علامتیں

بہت اچھا۔ سنے۔ جلن۔ چمبھی ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو پان اجیرن جانو +

پان بھرم کی علامتیں

چھاتی میں درد ہو۔ بدن میں درد ہو۔ بغم تھو کے۔ منہ سے دھواں نکلے۔ بیوشی بن جائے۔ سر میں درد ہو۔ شیرینی اور شراب کی رغبت ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو پان بھرم جانو

مداتی کی لا علاج علامتیں

نیچے کالہ لٹک جائے بدن اوپر سے ٹھنڈا لگے اندر جلن اور منہ میں تیل کی بو او سے زبان۔ لب۔ دانت۔ سیاہ ہوں۔ آنکھیں زرد نیلی اور سرخ ہو جاویں۔ ہمکی۔ یا سنے پسلی میں درد۔ ٹھانسی۔ چکر۔ یہ علامتیں ہوں تو مداتی لا علاج جانو +

مداتی۔ پرم بد پان اجیرن بھرم وغیرہ کا علاج

شراب کے طریقہ سے نکالا ہوا عمدہ آسٹ بادی مداتی کو دور کرے سنان یہ متالی ہے گڑاگ کے جلنے دے کو آگ سے ہی تپا دے تو اچھا ہو۔ یا بھر سے لے کیمرہ اہل مید میٹھا بیر۔ میٹھا انار۔ اجواہن۔ زیرہ۔ زنجبیل ان تینوں کو باریک پس عبور سے وغیرہ کے رس کی آمین پٹ دے پھر اسکو انداز سے عمدہ شراب میں ڈالکر طریقے سے پیے یا آمین سیندھانک ملاوے یا سوسکے ساتھ شراب پیے اور پورانی شراب پیے یا نمک ساہ زنجبیل مرچ سیاہ۔ پمیل۔ انکو باریک پس انداز کے موافق شراب میں ملا کر پیے تباہ کا مداتی دور ہو۔ یا جب نمک سیاہ۔ بھنی ہوئی مہنگ۔ زنجبیل۔ اجواہن انکو باریک پس شراب میں ملا کر پیے تو باد کا مداتی جاوے۔ یا لوا۔ تیر۔ مرغ کا گوشت کھا نیسے بادی مداتی دور ہو۔ یا سہرا و صاف موصوف نوجوان سولہ برس کی عورت سے جلاع کرے تو بادی مداتی دور ہو یہ علاج بھاو پرکا میں لکھا ہے۔ یا داکھ نہ انداز۔ چھوڑا۔ ہوا

اسکے
بہت
چھاتی
میں
درد
ہو
۱۲

انہیں دارو مصری ملا کر پیے تو بادی مداتی دور ہو۔ یہ علاج بھاؤ پرکاش میں لکھا ہے۔ یا دیکھ
انار۔ چھوڑ دے۔ دارو میں مصری ملا کر پیے تو بادی مداتی دور ہو۔ یا گاسے کا شہ مصری
ملا کر پیے تو بادی مداتی جاوے۔ یہ سارنگروہ میں لکھا ہے *

صفرا کی مداتی کا علاج

سب بھشتی چیزوں سے صفرا کا مداتی جاوے۔ یا ٹھنڈے پانی میں مصری اور شہد ملا کر
پیے تو صفرا کا مداتی جاوے۔ یا میٹھے انار کے رس میں مصری ملا کر پیے تو صفرا کا مداتی
جاوے۔ یا خرگوش۔ ہرن۔ دسے کا گوشت کھائے تو صفرا کا مداتی جاوے یا بکر کی
گوشت کی سینجی میں ساٹھی کر چاول کھانے سے صفرا کا مداتی جاوے *

بلغم کے مداتی کا علاج

چند دن اور خس کے نلنے سے بلغم کا مداتی جاوے۔ یا جو اور گیہوں کی آتش کھانے سے
بلغم کا مداتی جاوے۔ یا تے اور فاقہ کرنے سے بلغم کا مداتی دور ہو۔ یا نمک سیاہ۔ زیرہ
امل بید۔ سنج۔ الایچی۔ مہچ سیاہ۔ مصری۔ ان سب کو باریک پس پانی کے ساتھ کھاوے
تو بلغم کا مداتی دور ہو *

سپیات کو مداتی کا علاج

آملہ کے رس میں جل کیا ہوا ایک درم پارہ اور گندک ملا کر پیے تو سپیات کا مداتی دور ہو *

پان بھرم کا علاج

دالکھ کے شربت میں یا کیتھ کے شربت میں یا انار کے شربت میں شہد ملا کر پیے تو
پان بھرم جاوے۔ یہ برز میں لکھا ہے *

دھتورہ کے پھل کے نشہ کا علاج

پہچے کے رس میں قند سیاہ ملا کر پیے تو دھتورے کا نشہ اتر جائے یا دودھ میں مصری ملا کر
پیے تو دھتورے اور بھنگ کا نشہ اتر جائے *

	بھنگ کے نشہ کا علاج	
کپاس کی جڑ کارس۔ اور بیگن کی جڑ کارس۔ یا تپلاٹھا۔ یا کھی۔ یا نیم کارس۔ مصری کے شربت میں ملا کر پیے تو دہترے اور بھنگ کا نشہ اتر جاوے +		
	زہر کے نشہ کا علاج	
نبولے کی نیلی اور نیلا تھوٹھہ ایک ماشہ ان دو فون کو چسکا اور کاجی کے پانی میں ملا کر پیے تو سب طرح کے زہر کا نشہ دور ہو۔ یہ علاج بیدار و بیمار میں لکھا ہے +		
	جلن کے غارضے کی پیدائش علامت اور علاج	
جلن سات قسم کی ہے۔ صفرا کی۔ جسے خون کے بڑھنے کی۔ ہتیار وغیرہ کی چوٹ سے نکلے ہوئے خون کی جس سے مدہ بھر گیا ہو۔ شراب وغیرہ کے پینے کی۔ پیاس روکنے کی دوا تو چھنی۔ مرہ استھان میں چوٹ لگنے کی +		
	صفرا کی جلن کا علاج	
	جس میں صفراوی بخار کی سب علامتیں ملین اور صفرا کی جلن جانو +	
	خون کے فساد سے جو جلن پیدا ہوتی ہے اس کی علامتیں	
سب بدنیں جلن پیدا ہوا اور سب بدن سے دھوان سا نکلے۔ اور بدن کا تانبہ کا سا رنگ ہو اور تانبے کے دھبے کیسی آنکھیں ہوں۔ منہ میں خون کی بو آوے۔ سب عضو آگ کی ہند جلیں۔ یہ سب علامتیں ہوں تو خون کی جلن جانو +		
	ہتیار وغیرہ سے جو خون نکلتا ہے اور اس سے مدہ بھر جاتا ہے اس کی علامتیں	
	خون سے منع بھر جائے اور جلن ہو وہ لا علاج ہے مرنے مر جاوے +	
	شراب وغیرہ کے پینے کی جلن کی علامتیں	
جھاتی کی ہوا صفرا اور خون سے ملکر اور جلد کے اندر جا کر سب بدن میں خون کا جلن پیدا کرتی ہے +		

سے
بغیر
سکڑا
ہو

پیاس کے روکنے کی جلن کی علامتیں

پیاس کے روکنے سے بدن کا پانی اور دہات زائل ہوتی ہے پھر بدن میں گرمی بڑھ کر بدبو جلاوٹا اس سے طبیعت سست ہو جاوے اور گلا اورتانہ سوکھ کر زبان باہر نکال کر کانپنے لگے +

دہات تو چھے کی سوزش کی علامتیں

دہات کے زائل ہونے کی جلن سے پیاس اور غشی طاری ہو کر سنہ کی آواز بھیجے جاے بدن کی طاقت زائل ہو جاے یہ جلن لا دوا ہے +

چوٹ لگنے کی جلن کی علامتیں

سر- پیرو- مرم استھان وغیرہ میں چوٹ لگنے سے جو جلن پیدا ہو وہ لا علاج ہے +

لا علاج جلن کی علامتیں

بدن ٹھنڈا ہو جاوے - اندر جلن ہو - تو وہ شخص مر جاوے +

جلن کا علاج

نہرا مرتبہ یا ستو مرتبہ کے دھوئے ہوئے گھی کی بدن میں مالش کرے تو بدن کی جلن دور ہو یا جو کے ستو میں مصری ملا کر کھائے تو جلن جاوے - یا آملہ کے پانی میں کپڑا بھگو کر اوڑھے تو جلن دور ہو - یا خس - اور سرخ چندن گھسکر بدن میں ملے تو جلن دور ہو یا کیلے کے پتے یا کنول کی پنکھڑوں کی سیج پر سووے تو جلن دور ہو - نوآرہ - پانی کی چادر وغیرہ - پانی کے تماشا دیکھنے سے جلن دور ہوتی ہے یا خضخضہ میں رہنے سے بھی جلن جاتی ہے یا ٹھنڈے پانی کے پینے سے جلن جاتی ہے - یا عمدہ باغ یا ٹھیلواری وغیرہ ٹھنڈی جگہ میں رہنے سے جلن دور ہوتی ہے - یا چندن - بت پاڑہ - خس - کنول گٹھ - کشنیر - بادیاں - آملہ انکا بقدر دو درم جو شانہ کراو میں شہدا اور مصری ملا کر پیے تو جلن دور ہو یہ سب نسخے بجاؤ پر کاش میں لکھے ہیں +

خون کے بگڑنے کی جلن کا علاج

مریض کی فصد کھلوادے تو بگڑے خون کی جلن دور ہو۔ یا پارہ گندہک مصفا بھیر منی کا فور
چندن۔ خس۔ ناگر موٹھ۔ یہ سب برابر لے بھر پارہ اور گندہک کو حل کرے اور اس میں
یہ چیزیں ڈالے پھر اسکی پانی سے گولی باندھے ایک گولی منہ میں رکھ کر چوسے تو اندر کی جلن
دور ہو۔ یہ جلن کے دور کر نیکار س ہے۔ یا پارہ ایک تولہ۔ تانسہ کی راکھ ایک تولہ۔ ابرک
ایک تولہ۔ گندہک مصفا ایک تولہ۔ پیٹے پارہ اور گندہک کو حل کرے پھر یہ سب دوا آٹھ
ڈالے پھر اس میں ناگر موٹھ کے رس کی ایک پٹ دے پھر پیل کے رس کی ایک پٹ دے
پھر مٹھے انار کے رس کی ایک پٹ دے پھر برگدہ دودھ کی ایک پٹ دے پھر سدنی کے
رس کی ایک پٹ دے پھر داکھ کے رس کی سات پٹ دے پھر سایہ میں سکھا چنے کے
بہا برگولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو جلن۔ امل پٹ۔ نوتر کر چھہ۔ پردر۔ جریا
ان سب عارضوں کو یہ چند رکھار س دور کرتا ہے *

اونما یعنی خفقان کو عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج

برخلاف خوراک کھانے سے۔ یا ناپاک خوراک سے۔ یا تری غذا کھانے سے اور دیتا۔ گرد
برہمن۔ عابد کی بیفرتی کرنے سے اور کسیدہ کے خوف اور خوشی سے اور دھتور سے بھنگ
وغیرہ کے کھانے سے آدمی کا دل بگڑتا ہے پھر وہ بگڑا ہوا دل۔ صفرا۔ باد۔ بلغم ات مینوں
بلکہ آدمی کو متوالے کے مانند کرتا ہے اور سکھوام میں ہول دل کہتے ہیں یہ عارضہ چہ قسم
کا ہے۔ بادہی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپاٹ کا۔ دل کی تخلیف کا۔ زہر کھانیکا *

ہول دل کی شکل

کمزور شخص کے برخلاف کھانا کھانے کے پیچھے باد۔ صفرا۔ بلغم فاسد ہو کر عقل کو زائل کر دیتے
میں پھر اسکی جھاتی میں درد کہے دل کے لیمپنے والی نسون کو غافل کرنے میں تب آدمی کا دل
ڈاواں ڈول ہو کر کیمیا نہیں رہتا اسکو ہول دل کہتے ہیں *

ہول دلی پہلی شکل

عقل درست اور کیسوز نہ ہے۔ بدن کی طاقت جاتی رہے یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ اس شخص کو ہول دل ہوگا +

باد کے ہول دلی علامتیں

روکھی اور ٹھنڈی چیز زیادہ کھانے اور زیادہ جلاب لینے اور مٹی کے کم مہوٹ سے باد برہتا ہے پھر وہ باد چھاتی کو بگاڑ کر عقل اور یاد کو جلازائل کرتا بھی تب آدمی بغیر کسی سبب کے ہنسے گارے ناچے یا لاتھہ اور منہ سے بندردن کی سی حرکتیں کرنے لگے اور کبھی زوڑے۔ اور بدن سخت اور سیاہ اور سرخ پڑ جاوے اور کھانا ہضم ہونے کے بعد یہ عارضہ بڑھے یہ علامتیں ہوں تو باد کا اونا د جانو +

صفر کے ہول دلی علامتیں

برہمنی مین کھانا کھانے اور تنخ کھنے گرم کھانے سے صفر بڑھ کر آدمی کی چھاتی کو بگاڑ کر ہول دل پیدا کرتا ہے تب وہ آدمی کیسی بات کو نہیں مانتا اور رنگا ہو کر سب کو مارنے لگے اور بدن گرم ہو جاوے اور ٹھنڈی چیزوں کے کھانے کی خواہش رہے اور بدن زرد پڑ جاوے یہ علامتیں ہوں تو صفر کا ہول دل جانو +

بلغم کے ہول دلی علاج

مجھو کھ کم ہو جاوے اور بہت کھاوے کا قمر کرے میں سستی ہو اور صفر بلغم سے ملکر مرم استھانوں کو باندھتا ہے اور آدمی کی عقل اور یاد کو زائل کر کے اس کے دلو بگاڑ پاگل کر دیتا ہے تب وہ آدمی کم بولتا ہے اور اسکی مجھو کھ جاتی رہتی ہے عورتیں اچھی معلوم ہوں۔ تنہائی پسند کرے تیند زیادہ آد سے۔ منے ہوں طاقت جاتی رہے۔ ناخن وغیرہ سفید ہوں یہ علامتیں ہوں تو بلغم کا ہول دل جانو اور یہ سبب علامتیں ملی ہوں تو منیات کا ہول دل جانو +

دل کے آزار کی مہل دہلی علامتیں

چور۔ حاکم یا بادشاہ۔ طاقت ور دشمن اور خوفناک کام کے خوف یا دولت اور بیون کے
 نائل ہونے یا زیادہ جماع کرنے سے جب آدمی کے دلیین چوٹ لگتی ہے تب اس شخص کے
 دل میں چوٹ لگ کر دلو بگاڑ کر پاگل کے مانند کر دیتی ہے تب وہ شخص جو چاہتا ہے بے مکان
 بکنا ہے اور اس کا ہوش جاتا رہتا ہے اور وہ گانے اور منہنے لگے یہ علامتیں ہوں تو دل کے
 دکھ کا مہل دل جانو +

زہر کے کھانیکے مہل دہلی علامتیں

سرخ آنکھیں ہوں۔ بدن کی طاقت اور حواس کمزور ہو جائیں۔ غریب ہو جائے۔ منہ سیا
 ہو جائے۔ یہ علامتیں ہوں تو زہر کا مہل دل جانو۔ ایسے مہل دل دلا مر جاوے +

سب طرح کے لاعلاج مہل دہلی علامتیں

یا تو نیچا یا اونچا ہی منہ رکھے اور بدن کا گوشت زائل ہو جائے نیند نہ آوے جاگتا ہی رہے
 یہ علامتیں ہوں تو وہ شخص مر جاوے +

بھوت آسیب وغیرہ کے لگنے سے جو مہل دل ہوتا ہو اس کی علامتیں

جس شخص کے بھوت وغیرہ لگا ہو اس شخص کی آواز آدمی کی سی نہ ہو۔ بلکہ عجیب و غریب ہو
 اس کی طاقت اور بدن کے حرکات اور اس کے ہوش و حواس بھی عجائب ہوں یہ علامتیں
 ہوں تو بھوت وغیرہ کے لگنے کا مہل دل جانو +

جس کو کسی دیوتا کا آسیب ہو اس کی علامتیں

سب باتوں میں وہ خوش اور ہلک رہے اور اچھے بھولوں کی بلا پہنے اور عمدہ عطر سونگھا کرے
 اور آنکھیں بند نہ ہوں اور بغیر ٹپا ہوا سنسکرت زبان بولے اور بدن میں نور پڑے اور جو کچھ
 اس کو دے گا وہ اس کو بخاے جس میں یہ علامتیں ہوں اس کو کسی دیوتا وغیرہ کا
 آسیب جانو +

جبکہ دیت لگا ہوا ہو اسکی علامتیں

نہینا آوے اور بہن اگر دیوتا دیتیں بڑا بیان کھائے ٹیڑی نظر ہو کسیر کھا خوت نہ ہو
بڑی طرف نظر ہو کسی طرح میری نہو اور خراب کھانا کھائے ہمیں یہ علامتیں ہوں اور کو
دیت لگا ہوا جانو +

گندھرب لگنے سے جو ہول پیدا ہوا اسکی علامتیں

بذوات ہو دریا کے کنارے کے جنگل میں رہنے سے دل خوش رہے پاک رہے کانا اور چنا
اچھا معلوم ہو تھوڑا بوسے یہ علامتیں ہوں تو گندھرب لگا ہوا جانو اور جی جھپکڑہ کی
علامتیں مانو +

جبکہ تیر کا آسیب ہوا اسکی علامتیں

داجھ کے اوپر نپڈ رکھا کرے۔ ستو گنی ہو۔ ترپن کیا کرے۔ گوشت۔ قند سیاہ۔ اور
گھیر کی طرف طبیعت مائل رہے یہ علامتیں ہوں تو تیر لگا ہوا جانو +

ستی لگی ہوا اسکی علامتیں

دل کیجا نزہے۔ اولاد وغیرہ سے دشمنی کرے سستی کی باتیں اچھی لگیں۔ خاموش رہے
بوسے بھی تو دعا دے اور پاک رہے۔ اچھی چیزوں میں دل لگے۔ یہ علامتیں ہوں
تو سستی لگی ہوئی جانو +

چھتر بال کے لگنے کا ہول

منہ اور ناک میں سے خون چلے بسان کی راکھ پیشانی میں لگا دے۔ برا خواب کھے
در دشکم ہو۔ دل ٹھکانے نہ رہے۔ یہ علامتیں ہوں تو چھتر بال لگا ہوا جانو +

بیجا سنی دیسی کا آسیب

پھیا کھات ہو۔ بدن اور خون سڑکے جائے۔ منہ اور پاؤں ٹیڑھے ہو جاوین۔
بدن کمزور ہو۔ یاد وغیرہ جاتی رہے۔ یہ علامتیں ہوں تو بیجا سنی دیسی لگی ہوئی جانو +

کامن کے فساد جو ہول پیدا ہوا وہی علامتیں

کنڈھا اور پیشانی بھاری ہو۔ دل کجا نہ رہے۔ سب عضو دبے ہو جاویں۔ ناک اور ہاتھ بیرون میں جلن ہو۔ منی زائل ہو۔ بدن کے آٹھوں اعضاء میں سوئی سی چھبے اور جلتے رہیں۔ بدن سوکھ جاوے۔ یہ علامتیں ہوں تو کامن کے فساد کا اوناہو جانو +

ساکنی اور ڈاکنی کے لگنے سے جو اوناہو پیدا ہوا وہی علامتیں

سب اعضاء میں درد ہو۔ آنکھوں میں درد زیادہ ہو۔ بیہوش ہو جائے۔ بدن کانپے۔ رووے۔ بکے۔ کھانے میں رغبت نہو۔ ہنسی۔ آواز ٹوٹ جائے۔ ہڈی قوت اور بھوکھ جاتی رہے۔ چکر آوے۔ بخار بھی ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو ساکنی اور ڈاکنی لگی جاوے۔

بری گت سے جو کرپریت ہو جایا اس سے جو اوناہو پیدا ہوا وہی علامتیں

صبح ہی کھر میں سے اونٹھ اونٹھ بھلے گے۔ جڑ سے کھلے گئے۔ بہت بکے۔ بدنیں پرکشہ ہو۔ رووے۔ اور کچھ نہ کھائے نہ پیے۔ بری طرح دم لیا کرے جو دل میں آوے وہ کھادے یہ علامتیں ہوں تو پریت کا اوناہو جانو +

ہسکے راجھس لگا ہوا اسکے اوناہو کی علامتیں

گوشت کھانے اور خون پینے کی خواہش رہے۔ بدذاتی سے بولے۔ بہت سی بھاری چٹہ بجاوے۔ غصہ زیادہ ہو۔ رات کو اکیلا پھرے۔ ناپاک رہے۔ یہ علامتیں ہوں تو راجھس لگا ہوا جانو +

جسکو برہم راجھس کا آسیب ہوا وہی اوناہو کی علامتیں

دیوتا۔ برہمن۔ گہوانے دشمنی رکھے۔ آپ ہی مید اور بیدانت جانتا ہوا اور اپنے ہونکو آپ ہی تکلیف دے اور مارے نہیں۔ یہ علامتیں ہوں تو برہم راجھس لگا ہوا جانو +

پیشاب کے لگنے کے اوناہو کی علامتیں

اونٹھ ہاتھ دیکھے۔ ان ڈبلا ہو جاوے کچھ کا کچھ لغو بکے۔ بدن میں بدبو آوے۔ ناپاک رہے۔

شریرو ہوجائے بہت کھائے پھل پوری میں دل دے گئے بہت بہت رو سے یہ علامتیں ہوں
تو پشاج لگا ہوا جانو +

لا علاج اونما کی علامتیں

آنکھیں کٹی سی ہو جاویں۔ گھٹا کرے۔ منہ میں جھاگ آوے۔ نیند بہت آوے۔
گر گر پڑے کاسچے یہ علامتیں ہوں تو لا علاج جانو۔ اور پور ناشی میں زیادہ بیداری ہو تو دوتا
لگا جانو۔ اور شام کی وقت کوئی لگے تو دیت لگا جانو اور پورا کو تکلیف ہو تو مجھ لگا جانو۔
اور دات کو یہ علامتیں ہوں تو پشاج لگا ہوا سمجھنا چاہیے +

ان سبکے لگنے کا طریقہ لکھتے ہیں

جیسے آدمیوں کا عکس شیشہ وغیرہ میں جاتا ہے ویسے ہی سب جانماروں کے گرمی اور
سردی اندر جاتی ہے اور جیسے آتش شیشہ میں سوچ کی کرنیں گھسکر آگ پیدا کرتی ہیں
ویسے ہی آدمی کے بدن میں بھوت اور پریت گھس جاتے ہیں اور نظر نہیں آتے مگر
حرکتوں سے معلوم ہوتے ہیں +

اونما وغیرہ ان سب عارضوں کا علاج

گھسی وغیرہ کر چنے سے مول دل دور ہو۔ اچھو جلاب کر لینے سے بھرا کا اونما دور ہو۔ تو کر نیسے بلغم کا اونما دور ہو
احالت اور مقعد میں بیکاری دینو سے اونما دور ہو۔ اسکو بست بنی عمل لکھتے ہیں۔ بالونی کے دس میں ایک بار
تند سیاہ ملا کر پیے تو اونما دور ہو۔ یا کھڑی کی سفید کارس نکال کر سبے تو اونما وغیرہ
دور ہو۔ یا روغن تلخ کی مالش کر کے دھوپ میں بیٹھے تو اونما دور ہو۔ یا کوئی عجیب چیز
دکھا دے یا کسی عزیز واقارب یا دوست کا نام سناوے تو اونما دور ہو۔ یا گرم گھی۔
یا گرم تیل یا گرم پانی کو چھلاوے تو اونما دفع ہو۔ یا کونج کے پھلوں کو چھلاوے تو اونما
دور ہو۔ یا کوڑھل کی مار مارے تو اونما جاوے۔ یا بھتیا یا سانپ یا شیر یا روکھ
سے کسی طرح ڈراوے تو اونما جاوے۔ یا جھڑی کے پھل کھائے تو اونما دور ہو۔

جان کا رکھنا اچھا ہے اس سبب سے علاج اور چھتہ میں ایک کوٹ - سینڈ ہانک
 اجمود - دونوں زیرے - زنجبیل - فلفل سیاہ - پیل - پارہ - شکا ہولی - سکوبار - بیکر
 اور ان سبکی برابر پچ لے پھر انکو باریک پس میں بیاہی کے رس کی دس ٹپٹ دے پھر سایہ میں
 سکھا جھڑو دو درم گھی اور شہد کے ساتھ پندرہ دن تک کھاوے تو سب طرح کا رونا دھنا جو
 دینا از خود بخود نسیب ہوا کے فیاد اور جیانی کو دور کر عقل کو تیز کرتا ہے اور شاعری کی طاقت
 دیتا ہے یہ چورن برہا جی کا بنایا ہوا ہے - یا تر بھلا - پت پاٹرہ - دیو دار - سال برنی
 جلا سے - تگر - ہلدی - بیج اندرائین - سفید سرسوں - جندل - پداک - کوٹ - کنول گٹھ
 الایچی - کیلی - مجیٹھ - تریج - نسوت - باہی ٹرنگ - رونتی - ناگ کیسر - اصل السوس
 پریشٹ پنی - چیللی کے پھول - یہ سب چھتہ چھتہ مائٹھ پھرتے پھرتے پھر ان کو داؤن کو چار اٹار
 پانی میں کوٹ ڈالے پھر اس میں ایک اٹار روغن مادہ گاؤڈا لکڑی زم آج سے پکاوے جب
 یہ سب جل جاوین اور گھی رہ جائے تب اوتار لے پھر پانچ درم ہر روز کھانے کے ساتھ
 کھاوے تو رونا دھنا - مرگی - پیلیا - یہ سب جاوین - اسکا نام کلیان گدڑت ہے یا زنجبیل
 فلفل سیاہ - پیل - انگوزہ - بیج - تخم سرس - سینڈ ہانک - سرسوں ان سکوبار - بیکر
 گاسے کے پیشاب میں باریک پس انجن کرے تو رونا دھنا دور ہو - یہ علاج بیکہ بنو دین
 لکھا ہے - یا زنجبیل - اجمود - ہلدی - دار ہلدی - سینڈ ہانک - بیج - ملٹی - کوٹ
 پیل - زیرہ - یہ جب برابر لے گا سے کے پیشاب میں باریک پس پھر دو درم گھی کے
 ساتھ کھاوے تو رونا دھنا دور ہو - اسکی زبان پر سستی آکر قیام کرے اور بڑا دھنی ہو
 اسکا نام سبزو اور پوزن ہے - اور بھاؤ پر کاش میں لکھا ہے - یا بڑا ہی کارہی - پٹھیا کا
 رس - یا پٹھیا پٹھیا کا رس یا شکنا ہولی کا رس ۱۰ درم پیے تو رونا دھنا دور ہو یا بیج - کوٹ
 شکنا ہولی - پٹھیا پٹھیا کی بڑ - یہ سب برابر لیکڑی میں بیاہی سکے رس کی سات ٹپٹ
 پھر سیاہ دھنور سے کے تخم کے تیل کی پانچ ٹپٹ دے پھر اسکی دس دس تھپتھپا

یہ بید رہیں مین لکھا ہے۔ یا جس کے پھول پھیلے ہیں۔ سرسوں بیج پھلے ہیں۔
ان سب کو برابرے بکری کے پیشاب میں بازیک ہیں گولی باندھے پھر ایک گولی اس کر انجن
کرتے تو اونا د جادو سے۔ یہ جوگ زنا ولی مین لکھا ہے۔ یا بھئی ہوئی ہینگ۔ نک سیاہ
نہ پھیل۔ مچ سیاہ پیل۔ یہ سب برابر جادو لے پھر جادو مار۔ دھن مادہ کا دوا اور اوس
چوکن گاسے کا پیشاب لے پھر ان سکوا کٹھا کر زہ مچ سے پکاوے جب گاسے کا پیشاب
جل کر گھی رہ جادو سے تب اوتا کر پانچ درم کھانے کی وقت لکھا ہے تو اونا دوا رہو +

بھوت اور آسید کے اونا دوا کے منتر اور منتر سنا ستر کو موافق لکھتے ہیں

سینے بھوت وغیرہ کے وقع ہونیکا جو علاج کرے وہ آپ پاک ہو کر اپنی خطا ملت کر کے
تدبیر کرے فلفل سیاہ۔ سینڈ بانک۔ گولوچن۔ انکو پلایک ہیں شہد میں انجن کرے
تو بھوت پریت جاوین سجاوے کے علاج میں بھوت جو دے ادا پھری نہ سنگہ جی کا عودہ منتر
لکھا ہے اوس سے بھوت پریت وغیرہ کے سب اونا دوا دوا رہوں وہ دیکھ لیا۔

اونا دوا میں مین انکا سا بر منتر مادیو جی نے لکھا ہے وہ لکھتے ہیں۔ اونا گ نو بھو گوتی نا بھگا
اتل بیر پرا کر اسے گھور روہر مکھا ستر روپاے تریلو کیہ ڈھرا ستر روپاے جھیر ملا سے ہو ہو
کری کری کرمت تار تار یہ موہیہ موہیہ موہیہ موہیہ جھو جھو جھو جھو آہ آہ آہ آہ
سادھے ہرنیک ہروے اٹھتے پر تیم ملا سے مذہبے ہرنیک ہروے اٹھتے پر تیم ملا سے
ہرنیک۔ ٹاکنیک پرتھاوے پرتھاوی بھوت ادوت سوا مہا جسم پرتھاوی پرتھاوی ہرم ہرم
پرتھاوی پرتھاوی آکا شرم پرتھاوی پرتھاوی ہرم ہرم ہرم ہرم پرتھاوی پرتھاوی سکھی ترم
پرتھاوی پرتھاوی اٹھتے ڈاکنی گرہم ساد پرتھاوی ڈاکنی گرہم ساد پرتھاوی
انین منتر مین ڈاکنی ساکنی بھوت پریت پتا باہیک باہیک ڈاکنی پتا باہیک باہیک
پتا باہیک باہیک ڈاکنی ساکنی بھوت پریت پتا باہیک باہیک ڈاکنی پتا باہیک باہیک
پرتھاوی پرتھاوی ڈاکنی ساکنی بھوت پریت پتا باہیک باہیک ڈاکنی پتا باہیک باہیک

پانی سے چھار دسے تو بھوتا دک کے سپہ اونا دو دو چوں *

ڈاکنی ساکنی کے بکائیکا منتر

اونگ نو آدیس گرو کو اونگ نو جے جے نو سنگت تین لوک چودہ بھون میں اتمہ جاب ہوئے
 جاب نین لال لال سر بیری پچھا مار بھگت جے پیمان راکھ آدیش آدیش پور کھ کو۔ اس
 منتر کا طریقہ :- یہ منتر پڑھ بیکار کو بھیا منتر سے پانی منتر لا آپ بک بک ہو کر اوس بیکار کو پلاوے
 پھر اوس سے پوچھو تو ساکنی ڈاکنی ضرور بولے *

ڈاکنی کے بکائیکا منتر

اونگ نو۔ پڑ ہو پڑ ہو شور بیر۔ دہرتی چوہ پاتال چڑہ بک پالی چڑہ کون کون بیر چڑہ بھوت
 بیر چڑہ دہرتی چڑہ بک پالی چڑہ اڑی چڑہ۔ مرسے چڑہ مرسے چڑہ پڑی چڑہ پڑی
 چڑہ گونا چڑہ گونا چڑہ جاگھ چڑہ جاگھ چڑہ کٹ چڑہ کٹ چڑہ پٹ چڑہ پٹ چڑہ
 پٹ سے دہرتی چڑہ دہرتی سے پللیان چڑہ پللیون سے ہیے چڑہ ہیے سے جھاتی
 چڑہ جھاتی سے کھما چڑہ کھما سے کنٹھ چڑہ کنٹھ سے کھ چڑہ کھ سے جوا چڑہ
 جوا سے کانون چڑہ کانون سے آنکھون چڑہ آنکھون سے لاٹ چڑہ لاٹ سے
 سیس چڑہ سیس سے کہاں چڑہ کہاں سے چوٹی چڑہ چوٹی مہوان نار سنگھ کر بابا تا کلیا بیر
 سمد بیر دیکھ بیر آگیا بیر سونتایر یہ چرہ بان۔ اس منتر سے بکاوے تو اوس شخص پر
 وہ ضرور آکر بولے *

ڈاکنی کے چوٹ لگنے کا منتر

اونگ نو جھاکا یا جگنی جو گنی پاد ساکنی بک برکتیہ درشت جگنی سہ دوہرے کالے
 ساوہرے جادوہرے ناموہرے چوہرے چوہرے چوہرے چوہرے چوہرے چوہرے۔ اونگ ہرنیک
 نیک ہرنیک ہرنیک ہرنیک۔ اس منتر کے استعمال کا طریقہ بک ہو کر سات مرتبہ گوگل کو ہتر
 سکے اوکھلی میں ڈال کر پل سے کھانڈے تو وہ چوٹیں ڈاکنی تک لگیں اور اس منتر سے ہر روز

تو ڈاکنی کی ایٹھنیانی موٹھی جاوے اور اسی منتر سے ماش کو پکڑ کر ڈالے تو اس کے گھر آکر بولے
اور جلیے لگے۔ اور انھیں ماش کے دانوں کو پکڑ کر آنکھوں پر چھڑے تو وہ کھیل اٹھے +

ڈاکنی کے دور ہونیکا جاڑہ

موز کے پرستے یا لوسہ کی چھری سے جبار پھو اڈنگ نمو آدیش گرد کا ڈاکنی سہاری کسے ماری
جتنی ہنومت نے ماری کہاں جاے دیکھی ہنومت نے دیکھی ساتوین پتال گئی
ساتوین پتال سے کون پکڑ لایا جتنی ہنومت پکڑ لایا ایک تال دے ایک کوٹھا توڑا دو تال دے
دو کوٹھے توڑے تین تال دے تین کوٹھے توڑے چار تال دے چار کوٹھے توڑے
پانچ تال دے پانچ کوٹھے توڑے چھ تال دے چھ کوٹھے توڑے سات تال دے سات کوٹھے توڑے
تو کوٹھے مین کھڑی ہے ڈاکنی سہاری بھوت پریت چلا جتنی ہنومت تیرے جاڑہ سے
چلا اڈنگ نمو آدیش گرد کا گرد کی شکست میری بھکت پھرو منتر ایشر و باج +
ڈاکنی کے دور ہونیکا جتر

۷	۷	۹	۸			۱۱	۶۶	۱	۵
۶	۵	۴	۶			۷	۴	۷	۹۱
۴	۱۱	۶	۱۱			۶	=	-۱	-۱-
۷	۵	۱۱	۱۱			۹	۱	۶	۴

اس جتر کو لڑکے کے گلے میں باندھ ہے۔ اس جتر کو ایچھے پانی میں گھول کر پلاوے
تو ڈاکنی دور ہو۔

حاضرات کے منتر

اڈنگ نہ کا ماکیا سیے سرب سیدہ سیے اٹک کریم کر سواہا۔ اس منتر کے انہک رکھ۔ جگتی
چند۔ کا ماکیہ دیوتا۔ پڑوہ شکتی۔ ایکتم کیلیم اٹک کر من سبے جوگہ۔ اڈنگ انکشا ہی نام نم

کا اکیسویں ترمینی بہیام نہ سواہا۔ سرب سدہ دایے مدہیا بہیام وکٹ اٹک کرم نامکا بہیام
ہنگ گر کر کشنگا بہیام وکٹ سواہا کرتل کر پٹشا بہیام سترایے پھٹ اونگ نمو ہر دایے +

دہیان

جون ماتر شریایے۔ گنگو باسن کا دا۔ رجسولا بہا تجا۔ کا ما چھی دہیاے تم سدا۔ اس شتر کو
ہزار مرتبہ جے اور گہل کے پھولوں کی ہزار آہت میٹل کی راکھ کر رکھے رونی میں ملا کر
اوسکی جی کرے اوس جی کو تیل کے چراغ میں رکھے اوس چراغ کی پوجا کرے چراغ کے آگے
آٹھ برس یا دس برس کا لڑکا پاک اور خاندانی دیوتا گن کا استہا پن کرنا اور آپ بھی پاک
ہو کر میٹل کے پھول کے اوپر اس منتر سے شنگلپ کا پانی ڈالے پھر چراغ کے آگے نیچے کا
لکھا جتر لکھ کر پوجا کرے اور یہ جتر لڑکے کو دکھلا دے اور اوسکی بتیلی میں میٹل کی راکھ
تیل میں سان کرے پھر اوس سے پوچھے جو وہ دیکھے وہ سچ سچ حال کہے +

حاضرات کا جتر

۱	۸	۳	۵	۴
۵	۶	۲	۶	۲
۷	۲	۹	۲	۵
۷	۲	۵	۲	۵

یا آٹھ دس برس کی پاک خاندان کی لڑکی کو بٹھا دے اوسے جو نظر آوے وہ کہے دسواں
ترپن اوسکا دسواں بھہ برہمن کو دکھلا دے یہ سچی حاضرات ہر اور سرب اوڈیس میں لکھا ہے +
یا نیم کے پتے۔ بچ۔ ہینگ۔ سانپ کی کیچل۔ سر سون انکی دھونی دے تو ڈا کنی
بھوت وغیرہ سب دور ہوں۔ یا کپاس کا کا کڑہ۔ مود کی چندرکا۔ کٹیلی۔ شہو کا نریال
نیچے مردا۔ بچ۔ چھر۔ تیل کا دانت۔ جی کی پچال۔ کٹہ۔ بچ۔ بال۔ سانپ کی کیچل

گائے کا سینک - ہاتھی دانت - ہینگ - نفل سیاہ - ان سب کو برابر کوٹ کر اسکی توبہنی دینا تو بہت اثر کے آسیب بھوت وغیرہ دور ہوں یہ ہمیشہ تو ہو پ سے اور چکروت میں لکھی ہے یا پیل - نفل سیاہ - سینک - گولچن - انکو شہد میں پس انجن کرے تو سب بھوت وغیرہ کو فساد دور ہوں - یا بیج کنگ یعنی کرنبوہ - دار ہلدی - سرسون - کوٹ - ہینگ - بیج - بیٹھ ترچھلا - زنجیل - نفل سیاہ - پیل - ہینگ کے پھول - انکو برابر لے بکری کے موت میں پس ناس دے یا انجن کرے تو سب بھوت وغیرہ کا فساد دور ہو - یا گورکھ گورکھ بنوے یا کا کرپے کو گای کے موت میں پس ناس لے تو برہم راجپس کا فساد دور ہو یا بیج سکھا ہوئی کو چاندل کے پانی میں یا گھی میں پس اسکی دے تو بھوت وغیرہ کا فساد جاتا

صرع یعنی مرگی کے عارضے کی پیدائش اور علامتیں

فکر اور بیج کر کے جو باد صفر بلغم مفسد ہوں وہ چھاتی کی نسل میں گھسکر باد کو زائل کر کے صرع کے عارضے کو ظاہر کرتی ہیں وہ صرع باد - صفر - بلغم - سنپات سے چار قسم کا ہے

صرع کی پہلی شکل اور علامتیں

چھاتی کا پنے اور شل ہو جائے - پیدنا آوے - دبیاں لگ جائے - بیوتی ہو - ہوش جاتے رہیں غیند آوے - یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ اسکے مرگی کا عارضہ ہوگا اور اسکو سب جگہ اندھیرا ہی نظر آوے یا دھاتی رہے اور ہاتھ پاؤں وغیرہ سب اعضا کو زمین پر ٹپکا کرے تب جانو کہ صرع کا عارضہ ہوگا

باد کی مرگی کی علامتیں

برعشہ ہونے دانت چباوے - منہ میں جھاگ آوے - دم چڑھ آوے - سیاہ اور زردہ نظر آوے یہ علامتیں باد کی مرگی کی ہیں

	صفرا کی صرع کی علامتیں	
منہ سے زرد جھاگ آوے۔ بدن کی جلد اور منہ زرد ہو جاوے۔ یہ علامتیں صفرا کی مرگی کی جانے		
	بلغم کی صرع کی علامتیں	
منہ سے سفید جھاگ آوے۔ بدن کی جلد منہ اور آنکھیں سب سفید ہوں سردی لگے روئیں کھڑے ہو آوین اور سفید ہی سفید نظر آوے۔ یہ علامتیں بلغم کی صرع کی ہیں +		
	سناپت کی صرع کی علامتیں	
	پچھلے کسی ہوئی سب علامتیں ہوں تو سناپت کی صرع جانو +	
	لا علاج صرع کی علامتیں	
جسکا بدن بہت پتھر کے اور کمزور ہو جاوے۔ بھوین چربی رہیں آنکھوں کی اور شکل ہو جاوے وہ مرگی والا مر جاوے +		
	صرع کا وقت	
بارہویں دن آوے تو باد کی جانو اور پندرہویں دن آوے تو صفرا کی جانو۔ ایک مہینے میں آوے تو بلغم کی جانو میان یہ مثال لکھتے ہیں۔ جیسے راجہ اندر کے پانی برساتے سے سبھی چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ مگر۔ جو۔ گیہوں۔ چاند وغیرہ زمین پر سر درت یعنی سردی کے آخر میں پیدا ہوتے ہیں ویسے ہی یہ علامتیں بدن میں ہمیشہ رہتے ہیں جب اونکا وقت آتا ہے تبھی ظاہر ہوتے ہیں +		
	صرع کا علاج	
رتل کے ساتھ لمس کھاوے تو باد کی مرگی جاوے۔ دودھ کے ساتھ چھتا اور کھاوے تو صفرا کی مرگی دور ہو۔ براہمی کا رس شہد کے ساتھ کھاوے یا گلے کے موت میں پس بدن میں مٹے تو مرگی دفع ہو۔ یاروغن سیاہ ایک انار۔ سنبھونہ کا رس چار انار۔ گوار کے ٹھپے کا رس چار انار۔ چڑچڑے کا رس چار انار۔ نیم کی چھال کا رس ساٹھ انار۔ گاکھ کا موت چار انار۔		

ان سب میں تیل ملا کر پکا دے جب یہ سب رس جل جاوین اور صرف تیل رہ جائے تب تیل کو برتن میں جدا رکھے اوس تیل کی مالش کرے تو مرگی جاوے۔ یا مینسل۔ اور نیلگنٹھ۔ نیل ٹانچ کی بیٹ۔ یا کبوتر کی بیٹ۔ ان دونوں کو برابر پیس انجن کرے تو مرگی دور ہو یا پارہ۔ مارا ہوا ابرک۔ سار۔ گندہک مصفا۔ مارا ہوا مینسل۔ مارا ہوا ہرتال۔ رسوت یہ سب برابر بے باریک پیس انکو گاسے کے موت میں ایک دن کھل کرے پھر لوہے کے برتن میں اس سے دو گنی گندہک ملا کر اور کھلا رکھ کر آگ میں پکائے ایک پہر کے بعد اوتار کر ٹھنڈا کرے ایک رتی ہر روز سات دن تک کھاوے تو مرگی دور ہو۔ یا زنجبیل۔ فضل سیاہ۔ پمیل۔ نمک سیاہ۔ بھنی ہوئی ہینگ۔ انکو برابر بے باریک پیس تین درم پیٹھے کے رس سات دن پیے تو مرگی کا عارضہ دور ہو۔ یا چ اور کوٹ کو باریک پیس بقدر دم تولہ براہمی کے رس میں یا سنکھا ہولی کے ساتھ یا پرائے قند سیاہ کے ساتھ نڈرہ دن تک پیے تو مرگی کا عارضہ دور ہو۔ یا روغن مادہ گا و انار۔ پیٹھے کا رس ۸ انار۔ ملٹی کے کارسہ کا پانی ۲ انار۔ ان تینوں کو پکاوے جب دونوں رس جل جاوین اور صرف گھی رہ جائے تب اس گھی کو کھاوے تو مرگی کا عارضہ دور ہو۔ یا پوسٹ سنہنڈہ۔ کوٹ۔ نمیر بالا۔ زیرہ۔ لسن۔ زنجبیل۔ فضل سیاہ۔ پمیل۔ بھنگ۔ ان سب کو ایک ایک تولہ بھرے اور تیل آدہ پاؤ اور بکریکا موت دو انار ان سب کو نرم آچ سے پکاوے جب سب جل جاوین اور تیل رہ جائے تب اسکی ناس دے تو مرگی جاوے۔ یہ سب علاج بھاو پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا پمیل۔ چلاٹمول۔ جب۔ چکر۔ زنجبیل۔ تر پھلا۔ بای بڑنگ۔ سینڈ بانک۔ اجامین۔ کشنیز۔ زیرہ۔ ان سب کو برابر بے باریک پیس بقدر دو درم پانی کے ساتھ کھاوے تو مرگی۔ سنگرنی۔ اونٹادو۔ بواسیر۔ ان سب کو یہ دور کرتا ہے۔ یا کچھہ پختہ میں سکتے کا پتہ نکال انجن کرے یا گھی کے ساتھ اسکی دھوپ دے تو مرگی جاوے۔ یہ جگ ترنگنی میں لکھا ہے۔ یا چ کا چورن دو درم دودھ کے ساتھ یا شہد کے ساتھ ایک مینے تک پیے تو

مرگی جاوے۔ یہ بھی جوگ ترنگنی میں لکھا ہے۔ یانیو لے کا پنجال۔ تلی کا پنجال۔ کتے کی سیٹ
انکی دہونی دے تو مرگی جاوے۔ یہ حکمت میں لکھا ہے +

باب ہشتم باد کی چوراسی بیماریوں کا بیان بات بیا دہ روگ کی پیدائش علامت اور علاج

کیسی۔ تلخ۔ تیکھی چیز کھانے سے۔ ہری غذا کھانے سے۔ روکھی چیز کھانے سے۔
محنت سے۔ ٹھنڈی خوراک سے۔ زیادہ جماع کرنے سے۔ منی کے کم ہونے سے۔
پانچانہ اور پیشاب کے روکنے سے۔ فکر اور خون سے۔ زیادہ خون نکلوانے سے۔
زیادہ تھے اور جلاب سے۔ آنون کے فساد سے۔ بوڑھاپے سے۔ برسات میں تھیں
یا مہررات رہے آدمیوں کی خالی فسوں میں طاقت و ربا دکھسکا اور فاسد ہو کر سب اعضا میں
یا ایک ایک عضو میں طرح طرح کی چوراسی بیماریاں پیدا کرتی ہے وہ لکھتے ہیں۔
سروگرہ۔ الپ کیس یعنی کم ہال ہون۔ زیادہ جھماکی۔ دائرہ نہ مڑے۔ زبان نہ بٹے۔
بکائی کھاتا ہوا بولے۔ آہستہ بولے۔ گونگاپن۔ کوٹاہی بولے۔ بہت بکے۔
زبان کی لذت جاتی رہے۔ بہرا ہو جائے۔ کان میں گھٹاڑے کی آواز ہو۔ جلد شل ہو جائے
اور دوسمیں چھوٹا معلوم نہ ہو۔ آروت یعنی تقوہ۔ کند ہانہ مڑے۔ بازو سوکھ جائے۔
بازو نہ مڑے۔ چرچت۔ بشواچی۔ ارودہ بات۔ ڈکار بہت آوے۔ اچھا رہے۔
پریتا دہان۔ اشتیکہ۔ پریشہ شیا۔ تولی۔ پرت تولی۔ اگن کی بجھتا۔ اٹوپ روگ
پیلی کا درد۔ پیٹھ میں درد۔ زیادہ پیشاب آوے۔ پیشاب رک جائے۔ مواد گھرا ہو
پانچانہ نہ اترے۔ گردہ ہرشی روگ۔ کلاپ کنجا روگ۔ کھوڑا پن۔ بگیا روگ۔
گردشت شیرکھک۔ پیر کی بیماری۔ کتلی کی بیماری۔ بات کشک۔ پیر کی سوجن۔
پانوں کی جلن۔ اچیت روگ۔ دوندک روگ۔ بٹا چپک روگ۔ دند اوتانک روگ

انگکات چیب - اشترایام - بلجیہ لیم - دھنوربات - کجکٹ - اپ تنتر - اشیان - پچھیا گات
 اکلاک - کٹ - اتیمہ - بیٹا - کور - اسپورن - سروچنا - کالان - جین -
 شیل - روین کھڑے ہون - انگر - انگ - بہرم - نیس - بکر جادین - انگ - سوکھ -
 غفلت - اونادین - نیند نہ آوے - پینا نہ آوے - طاقت نہ ملے ہو - سرج کا ماس - اشتری
 وہرم کا ماس - چل کر پڑے - بغیر محنت کے تکان معلوم ہو - شرم کا ماس +

باد کے سب عارضوں کی علامت اور علاج
 پہلے عموماً علامتیں لکھتے ہیں

شیرین - نکین - مرغین - گرم چیز آدہ کے کھانے اور تیل کے ملنے اور دواؤں کے استعمال سے
 عموماً باد کا روگ ہوتا ہے +

شروگرہ کی علامتیں

باد خون سے ملکر پیشانی کی نونو کو روکھا کرے پھر انہیں بہت سادہ کر کے نونو کو سیاہ کرے
 یہ عارضہ لا علاج ہے +

شروگرہ کا علاج

دھمول کا کار با کر رس نکالے پھر اس میں تیل پکا کر اس تیل کی مالش کرے تو شروگرہ دور ہو
 یا کوٹ - بچ اڑد - بچ دھتورہ - بچ سہنجنہ - زنجبیل - فلفل سیاہ - بیل - سنگی مہرہ - پیب
 برابر ملے اور کاڑھ کر انداز کے موافق تیل ڈال کر نرم آخ سے پکاوے جب تیل رہ جائے تب
 اسکو اوتا کر مالش کرے تو شروگرہ دور ہو +

الپ کیشی یعنی تھوڑے بال ہون اور اس کا علاج

ویسی گوکھرو - تیل کے پھل - انکو برابر ملے اور انکے برابر شہد ادا کھی لے او میں ان دواؤں کو
 باریک پیس بالوں میں ملے تو بال بہت ترہیں - یا طمش - نیل کنول کی جڑ - منقہ دا کھ -
 انکو گھی دودھ میں باریک پسکر ملے تو بال بہت لمبے ہوں اور ان دواؤں کو چھوڑ کر کافا دھو بھی دور ہو جائے

	جمہائی کی علامتیں	
منہ کے ایک دم کو پہلے منہ میں پی جاوے پھر وہ دم اولٹا نکال دے پھر سستی کے اور نیند آوے اوسکو جمہائی بولتے ہیں *		
	جمہائی بہت آوی اوسکا علاج	
زنجبیل - پیل - فلفل سیاہ - اجود - سیند بانک - انکو جدا جدا یا اکٹھا بائیک پس گرم پانی سے کھائے تو جمہائی کا عارضہ دور ہو - یا روغن تلخ کی مالش کہے یا شیریں کھانا کھائے یا پان کھاوے تو جمہائی جاوے *		
	ہنوگرہ کے عارضے کی علامتیں	
دانتوں کی جڑ سے زبان کو بہت گھسے اور چپینے کے کھانے سے یا کسی طرح کی چوٹ سے دائرہ کی جڑ میں جو باد رہتا ہے وہ مفصل ہو کر منہ کو پھٹا ہی رکھے یا بند میں رکھے تب اس شخص کو بولنے اور کھانے کی ٹہری تکلیف سے عاقبت ہوتی ہے اوسکو بید ہنوگرہ روگ کہتے ہیں *		
	ہنوگرہ کے عارضے کا علاج	
<p>جسکا منہ بند ہو گیا ہو اوسکے چکنی چیز سے سینک کر سپینا نکالے تو منہ کھل جائے اور جسکا منہ پٹیا رہ جائے اوسکو ٹھنڈی چیز سے آرام ہوتا ہے - اور جسکی دائرہ نہ مڑے اوسکو - پیل اور ک - چھاکر تھکواوے تو جاری دور ہو - یا گرم پانی سے کٹی کر اوین تو دور ہو یا تیل میں لسن کو تلی کر اور سیند بانک لگا کر کھاوے تو ہنوگرہ دور ہو - یا مالش کے برونین - لسن سیند بانک - اور ک - ہینگ - ملا کر تیل میں تلکر کھائے تو ہنوگرہ روگ جاوے - یا پرانی تیل کی مالش سے یہ جاری دور ہو وہ لکھتے ہیں - کھیب کا پنچاگ دوسو تولہ بھر لے اور کوٹ کر ۱۱ مار پانی میں اوٹا دے جب چوتھا حصہ رہ جائے تب اتار چھان کر اس پانی میں تیل کا تیل دوسو تولہ بھرا اور تیل سے چوگن گائے کا گھی ڈالے اور چمک - پتلہوں - مہوا - سیند بانک - سج - بادیاں - دیو دار - راشا - گج پیل - چار چھبیدہ - صندل - سنخ - بنج - ارنڈ - بنج کرمی</p>		

زنجبیل ان سب دواؤں کو دو تولہ بھر لے گا دبا کر کاڑھے ہے کارس اور س تیل میں ٹاسے اور ایک انار
کھیت رس ڈال کر نرم آئچ سے پکاوے جب سب ہل جائے اور تیل رہ جائے تب تیل کو دھار
پھر اس تیل کی مالش کرے یا ناس دے یا کھلاوے یا سینک کرے تو سب باد کے فساد
لنگر اپن - زبان ٹھہر جائے - لقوہ - بکائی کا عارضہ - کند ہا شہر جاوے - پیٹھ کا درد
گرد ہر سی - چا پلا - دہنوریا ت - اتنے باد کے عارضہ کو یہ تیل دور کرتا ہے +

زبان ٹھہر جائے اور سکی علامتیں

آواز کی لیچنے والی جو نسین ہن او کی رہنے والی باد مفسد ہو کر زبان کو ٹھہرے تب وہ
زبان پانی کے پینے اور بولنے میں طاقت نپاؤ کو جو استہیہ کہتے ہن +

گو نگا پن گن گنا پن بکائی کمانیکی علامتیں

بلغم سے ملا ہوا باد دہنی ناری کی لے چلنے والی نسون کو ڈبا کر کر آمیون کو گونگا پن
اور ناک میں ہی بولنا اور بکائی کما کر بولنا اتنے عارضہ کو کرتا ہے +

ان سب کا علاج

گھائے کا گھی انار - پنج سہنہ دو تولہ - سج دو تولہ - سیندھانک دو تولہ - دھوئی کے پھول
یا گھل دوا دو تولہ - لودہ دو تولہ - ان سب کو بکری کے مہنار دودھ میں ایک انار گھی ڈال
پھر یہ دوا لاکر نرم آئچ سے پکاوے جب دودھ وغیرہ جل جاوے اور گھی رہ جائے تب اسے
نکا کر منتر سے موافق طریقے کے استعمال کرے تو گونگا پن - گن گنا پن - بکائی کمانا - پسب
عارضے دور ہوں اور عقل - یاد - نور - بہت بڑھے +

سرستی کا منتر

اونگ ہرنگ اینگ ہرنگ اینگ سر سو تے نمہ - یہ سرستی کا منتر سدا ہے اسکو ان چوٹوں
کی برابر ہزار چپ کرے تو یہ منتر سدا ہو اس منتر سے یہ گھی کھاوے یا ماں لگنی کا روغن
کھاوے تو سب عارضے دفع ہوں اور اسکی عقل بہت جلد تیز ہو - یا لہری - کوٹ پیل

زنجبیل - زیرہ - اجمود - ملٹی - دوا - سیند بانک - انکو برابرے باریک پس دور دور مسک کے تھپ
ہر روز اکیس دن تک کھائے تو سب غرضے دور ہوں اور اس شخص کا حافظہ اور ذہن نہایت عمدہ
اور ذوق ہو جائے ہزار بیت ہر روز زبانی یاد کرے اس کلب کا اولیہ نام ہے *

پرلاب اور پاچال روک کی علامتیں

اپنی بد پریشی سے مفرد ہو کر بیہوشی افراط کچھ کے کچھ بولے تو پرلاب روگ جاننا اور غمی سمیت
لفظ منہ سے نکالے اور سے پاچال کہتے ہیں *

پرلاب اور پاچال کا علاج

تنگر - پت پاڑہ - کنگلی - ناگروتھا - اسگندہ - براہمی - داکھہ - اگر - دسمول - سکھا ہولی
ان سب کو برابرے اور جو کو بکرا کا کاڑہاد سے تو پرلاب اور پاچال دور ہوں *

زبان کی لذت جانیکی علامتیں

شیرین رس وغیرہ چہ رسوں کے کھانمین زبان کہ اچھی طرح لذت معلوم نہو اور ساکیاں کہتے ہیں

علاج

زنجبیل - فلفل سیاہ - پیپل - سیند بانک - اہل بید - چوک - ان دواؤ کو باریک پس ملا کر
زبان میں اچھی طرح ملے تو یہ عارضہ دور ہو - یا براہمی - پلاس پاڑہ - رائی - سیاہ زیرہ
پیپل - پلاٹمول - چترک - زنجبیل - انکو باریک پس زبان میں بار بار ملے یا کاڑہا کر کے
کلی کرے تو زبان میں لذت ہو یا اور ک کھائے تو لذت معلوم ہو *

بدن کی جلد سن پر گئی ہوا و سکی علامتیں

جس شخص کو سردی - گرمی - نرم - سخت کی سمجھ جاتی رہے اور سکو تپا سونہ یعنی جلد کے
سن پڑنے کا عارضہ جانو *

علاج

اس بیمار کا خون نکالو اور تو یہ عارضہ دور ہو - یا نمک - دھانسہ - ان کو باریک پس ملا کر بدن میں تو یہ عارضہ دور ہو

اردہت یعنی لقوے کے عارضہ کی علامتیں

اوپر سے گرتی ہوئی بھاری چیز کو اوپر چاڑھ کر کے ہاتھوں سے پکڑے یا تلخ چیزیں بہت کھا کر یا بہت ہنسنے جھانسنے یا پیشانی پر بہت بوجھ اور ٹھانڈے یا نامواہر جگہ میں سوڑے اور اس شخص کے سر - ناک - لب - دائرہ - آنکھیں - ان جگہوں میں جو باد و مہتاب سے وہ آدمی کو لقوہ پیدا کرتا ہے تب آدمی کا آواز نہ ٹھیک ہو جائے اور کندہانہ مڑے اور سر ہلکا کرے اچھی طرح بولا اور دیکھا جائے اور کندہانہ - دائرہ - دانتوں میں درد ہے جس میں یہ علامتیں ہوں اور کو لقوے کا عارضہ کہنا چاہیے وہ باد - صفرا - بلغم سے تین قسم کا ہے :

باد کے لقوے کی علامتیں

منہ سے لعاب بہت کرے - بدن میں زیادہ درد ہو - بدن میں رعشہ ہو اور پھر کے - دائرہ ہی نہ مڑے لب سوکھ جائیں یہ علامتیں ہوں تو باد کا لقوہ جانو :

صفرا کے لقوے کی علامتیں

منہ زرد ہو - بخار ہو اور پیاس بہت لگے تو صفرا کا لقوہ جانو :

بلغم کے لقوے کا علاج

غفلت بہت ہو گلا - کندہاں اور سر میں سوجھن ہو اور یہ تینوں نہ مڑیں تو بلغم کا لقوہ جانو :

لبا علاج لقوے کی علامتیں

اگر آدمی کمزور ہو تو نیند نہ آوے اور اس شخص سے بولانا نہ جاوے اور بدن کا سنبھلے ہوئے تین برس گند گئے ہوں تو لقوہ لا علاج جانو :

علاج

لقوے کے مریض کو مرغین چیزیں کھلاوے اور نارائیں اور بکھڑا گربہ تیل وغیرہ کی مالش کرادے اور گرم چیز کا استعمال رکھے نینک کرادے گہم چیزوں سے پینا لو اور سے سرینہ بایہ کا تیل ڈالے اتنی چیزوں سے لقوے کی بیماری دفع ہوتی ہے :

	بادی لقوے کا علاج	
دستمول کے کارھے سے باد کا لقوہ دور ہو۔ یا بھورے کے رس سے باد کا لقوہ دور ہو۔ یا کھڑی۔ پیل۔ پلاٹمول۔ چب۔ چترک۔ زنجبیل۔ انکے جوشاندے سے بادی لقوہ دور ہو یا ماش کے برون میں ہینگ۔ ادک۔ لسن۔ ملا کر کھاوے اور اوپر سے یخنی پیے تو باد کا لقوہ دور ہو +		
	صفرا کے لقوے کا علاج	
گھی کا عمل لے۔ یا دودھ کا استعمال رکھے تو صفرا کا لقوہ دور ہو +		
	بلغم کے لقوے کا علاج	
تے کرانے سے بلغم کا لقوہ جاے یا تیل کے تیل میں لسن ملا کر کھاوے تو سب طرح کا لقوہ بہت جلد دور ہو +		
	مینا ستمبہ کی علامتیں	
دنکے سونے۔ بہت بیٹھے رہنے سے بلغم مفسد ہو کر باد سے مل کر کذبہ کو مٹرنے ندے اور کو مینا ستمبہ کہتے ہیں +		
	مینا ستمبہ کا علاج	
دستمول کے کاٹھے یا پنجپول کے جوشاندے سے مینا ستمبہ دفع ہو۔ یا تیل کی مالش کر کے اوپر سے ارڈ کے تپے باز ہے تو مینا ستمبہ دور ہو۔ یا مرغی کے اڑے کے لعاب میں سیند بانک اور گھی ملا کر کند ہے میں مالش کرے تو بیماری دفع ہو +		
	باہوشو کھ پینے بازو سوکھ جائی اور کی علامتیں	
کند ہون میں جو باد رہتا ہے وہ مفسد ہو کر اور بازو کو سکھا کر جمیں و حرکت کرو تیا ہے اور کو باہوشو کھ روگ کہتے ہیں +		

علاج

پیچھے جو کلیان گھرتا دنا دینے ہول دل کے عارضے میں لکھا ہے اس کے استعمال سے باہر ہوگا
روگ دور ہوتا ہے یا کھرٹی کے کارے میں سیند ہانک ملا کر پیے تو باہر شوکھ روگ اور
نیا ستمبہ دور ہو +

ایپاہک کے عارضے کی علامتیں

کند ہون میں جو باد رہتا ہے وہ منفسد ہو کر اس کے بازو ہنے والے بنم کو شکھا نسون کو
کھینچ کر ایپاہک عارضے کو پیدا کرتا ہے +

علاج

مضدے پانی کی ناس دے تو ایپاہک روگ دور ہو۔ یا گوگل۔ موتی جڑی کی جڑ کا کارہا
اور اوس میں گوگل ملا کر ناس دے تو ایپاہک روگ جاوے۔ یا ماش۔ اسی۔ جو۔ کوٹ
سیلہ۔ کٹیلی۔ گوکھرو۔ ارو۔ بیج کونج۔ کپاس۔ تخم سن۔ کاتھہ۔ بیج سیر۔ بیج سانٹی
بیج کھپ۔ راسنا۔ بیج کھرٹی۔ گلو۔ کشکی۔ انکو تیل میں پکا کر اوس تیل کی مالش کرے
تو ایپاہک روگ دور ہو +

بشوچی کی بیماری کی علامتیں

ہاتھ کی اونگلی کے نیچے کھجلی ہو۔ اور بازو کے پیچھے کھجلی ہو کر بازو کو نکٹا کر دے اور سکہ
بشوچی کہتے ہیں +

علاج

دسمول۔ کھرٹی۔ ماش۔ انکا جو شانہ کر اوس میں تیل ملا کر پیے تو بشوچی کا عارضہ دور ہو
یا ماش۔ سیند ہانک۔ کھرٹی۔ راسنا۔ دسمول۔ ہینگ۔ بیج۔ زنجبیل۔ انکو باریک پس
پانی میں اڑا دے پھر پانی میں تیل ڈال کر تیل کو پکا دے جب پانی جل جاوے اور
تیل رہا ہے تب اوتا کر تیل کی مالش کرے تو بشوچی۔ باہر شوکھ۔ ایپاہک۔

کپیا گمات انکو مکھا دتیل دور کرتا ہے +

اور وہ بات روگ کی علامتیں -

بد پر ہیزی سے ریاچ مفسد ہو کر منہ کے بلغم سے مل بار بار روکا رہت لیا تو اسی اور وہ بات کہتے ہیں

علاج

زنجبیل ۱ حصہ - بد مارا دتل ۱ حصہ - پوست پیلہ پانچ حصہ - اسگندہ ایک حصہ - جھنی ہوئی
ہینگ ایک حصہ - سیندھ نمک ایک حصہ - نسوت پانچ حصہ - ان سبکی برابر چترک لے اور
باریک پس بقدر دو درم پانی کے ساتھ کھائے تو اور وہ بات روگ دور ہو +

ادھان روگ کی علامتیں

سب پیٹ میں اچھا اور درد ہو اور بوجھ صادر نہواو سکو ادھان کا عارضہ کہتے ہیں +

علاج

اس عارضہ میں خاقہ کھاوے اور باضمہ اور ٹھوٹھ بڑبھنے کی چیزیں دے اور عمل کراوے یا
پیشاب و ہورم - نسوت و ش درم - مہری و ش درم - انکو پیس دو درم شہد کے ساتھ کھاوے
تو اچھا دور ہو - اسکا نام ناراین چورن ہے یاچ - کوٹ - بادیان - بھنی ہوئی ہینگ -
سیندھ نمک یہ سب برابر کوٹ اور کاغی میں انکو پیس گرم گرم پیٹ پر سے تو اچھا دور ہو -
یا عھاناراج رس سے اچھا جاوے وہ یہ ہے - پوست پیلہ ۲ تولہ - مغز الفاس ۲ درم -
آملہ ۲ تولہ - داتیونی ۲ تولہ - کنگلی ۲ تولہ - نسوت ۲ تولہ - ناگر موٹھا ۲ تولہ - تھوٹھ کا دودھ -
چار تولہ ان سب کو باریک پس چار مارا پانی میں اوتاوے جب پانی کا آٹھواں حصہ رہ جاوے تب
جال گوٹے کا چھلکا دو تولہ باریک کپڑے سے باندھ رفته رفته حال گوٹے کو پچاوے جب پانی
جمل جاوے تب اسے نکال لے پہر حال گوٹہ آٹھ حصہ - زنجبیل ایک حصہ - فلفل سیاہ دو حصہ
پارہ ایک حصہ - گندک بمصفا ایک حصہ - پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے او میں سپ چترک
- ملا کر ایک پہر کرل کرے پھر ایک رتی بھر کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز ٹھنڈے پانی سے

کھائے تو اچھا رہے۔ سول۔ اناہ۔ پرتیا وہان۔ اوڈا ورت۔ گولا۔ اور شکم کے عارضہ کو یہ مانا راج رہا
دور کرتا ہے اسکے کھانسیے دست ہو چکیں تب مصری ملا کر دہی کھلاوے پھر چاقول دہی ملا کر اوڈ
سیند بانک ڈاکر تھوڑا سا کھاوے تو اوڈ وہان کا عارضہ دور ہو +

پرتیا وہان کی علامتیں

پسلی۔ چھانی مین تو اچھا رہو مگر ناف سے لیکر پیٹ تک اچھا رہو اوڈ کو پرتیا وہان کہتے ہیں +

علاج

خاقہ کراوے اور ہاضمے کی دوائیاں دینی چاہئیں اور عمل کرا دین تو پرتیا وہان جاوے +

باتشٹیلہ کی علامتیں

ناف کے نیچے ہوا کی گرہ پھر سی بند ہجاوے وہ گرہ پانچانہ اور پیشاب کو روک دے اوڈ کو
باتشٹیلہ کہتے ہیں +

پرتشٹیلہ کی علامتیں

ناف کے نیچے ہوا کی گرہ پھر کے ناف بند ہکر پانچانہ اور پیشاب کو روک دے اور اوڈ جگہ پر
زیادہ درد ہو اوڈ کو پرتشٹیلہ کہتے ہیں +

ان دونوں کا علاج

بھنی ہوئی ہینک۔ پیلا مول۔ کشنیر۔ زیرہ۔ سچ۔ چب۔ چرک۔ پاڑہ۔ کچور۔ اہل جید۔
نمک سیاہ۔ سیند بانک۔ ساہر نمک۔ زنجبیل۔ مرچ سیاہ۔ پیپل۔ جواکھا۔ راجی۔ اناڑو۔
پوست ہلیدہ۔ پوکہ بٹول۔ ڈاندرہ۔ بیج جھاؤ۔ ان سب کو برابر لے بادیک پیس اور نمک کے رس کی
تین پیٹ دے پھر اس چرن کو سایہ میں سکھا دو دو گرم گرم پانی سے کھاتی تو ہٹھیلہ۔ پرتشٹیلہ دور ہوں +

ٹونی روگ کی علامتیں

پانچانہ اور پیشاب کی جگہ مین رہنے والی تھوڑا مقعد اور آنت مین پد پیدا کرتی ہے اوڈ کو
ٹونی کہتے ہیں +

پرت تونی کی علامتیں

مقعد اور آلت میں جو مہوار بنتی ہے وہ مقعد اور آلت میں درد کر کے پڑو میں درد پیدا کرتی ہے
اوسکو پرت تونی کہتے ہیں +

ان دونوں کا علاج

ان دونوں کو تیل کا عمل دے تو دونوں عارضے دفع ہوں یا زنجبیل پبل پفل سہیاد -
بجی ہوئی ہینگ - جوا کھار - سخی - سیند بانک - انکو باریک پیس دودرم گرم پانی سے
کھائے تو تونی پرت تونی روک جاوے +

ترک شول کی علامتیں

کمر کی تینوں ہڈیوں اور بائیسے کی ہڈی میں درد ہو اسکو ترک شول کہتے ہیں +

علاج

بالوریت سے سینک کر او سے یا رنے او پل کی راکھ سے گرم گرم سینک کر او سے تو ترک
شول دفع ہو - باگولہی بوٹی کی جیکا چھلکا - اسگندہ - پوست جھاؤ - گلو - چٹا در - گوکھرو
رانا - نسوت - بادیاں - کچور - اجایں - زنجبیل - ان سکو برابر نے اور سبکی برابر گول
مصفا اور گول سے چوتھائی گھی لے سکو ملا کر پانچ ماشہ ہر روز شراب سے یا نیگرم پانی
یا بخنی کے ساتھ کھاوے تو ترک شول درد ہو اور جانو گرہ بھی اشمبہ سند گت - باکے
ہڈی ٹوٹ گئی ہو - کھڑا پن - گرد ہری - پکشا گھات - ان سب عارضوں کو یہ تریود
شا دونگ گول درد کرتا ہے +

بست بات کی علامتیں

پیروی ہوا مسد ہو کر پیشاب کو اچھی طرح اترنے نہ دے اور جاریو کو پیدا کرے اسکو بست بات کہتے ہیں

اسکا علاج

پوست بچ کھڑی اور اس کے برابر مصری ملا کر م تونہ کائے کے دودھ کے ساتھ کھاوے تو بار بار

پیشاب کرنیکا عارضہ دور ہو۔ یا تر پچلے کو پس اوسکے بار بار ملا کر ۴ ماشہ شہد کے ساتھ کھائے
تو پیشاب کا عارضہ دفع ہو +

پیشاب ترک گیا ہو اوسکا علاج

جو اکھار پانچ ماشہ مصری کے ساتھ کھائے تو بند ہو پیشاب چھوٹے۔ یا تخم مٹیچہ۔ تخم نیوری
ان دونوں کو پانی میں پس دو ماشہ جو اکھار ڈال کر مصری کے ساتھ پیے تو پیشاب چھوٹے
یا چنیا کا فور کی تہی مرد کے آلت اور عورت کے مقام مخصوص میں رکھے تو پیشاب چھوٹے۔

گرد ہری روگ کی علامتیں

سپلے کو لے مین پھرا اور اعضا میں درد ہو۔ پھر پاؤں کو بی حرکت کر دے اور بہت آہستہ آہستہ
اٹھے اوسکو گرد ہری کی بیماری کہتے ہیں وہ دو قسم کی ہے ایک باد کی دوسری بھغم کی
باد میں تو زیادہ درد ہوتا ہے اور سر ٹیڑھا ہو جائے اور پاؤں جب ٹکڑا اور ہر ایک عضو
چھرک چھرک کر سیرکت ہو جاوین اور باد او بھغم کی گرد ہری مین بدن بیماری رہے ہضم کی قحط
کم ہو جاوے۔ غنودگی ہو۔ لعاب بہت گرے +

گرد ہری کا علاج

تے کرانے اور عمل سے گرد ہری کا عارضہ دور ہو۔ بنکو ٹر کے جلاب سے صاف کر پھر عمل کرے
یا ارڈ کا تیل اور گو موت ملا کر ایک مہینہ تک پیے تو گرد ہری کا عارضہ دفع ہو۔ باتیل۔ گھی۔
ادرک کارس۔ بھوریکا بس۔ چوک۔ قند سیاہ۔ یہ انداز کے موافق ملا کر ایک مہینے تک پیے تو
گرد ہری روگ جاوے اور اس سے کمر اور جانگھ کا درد۔ ترک شول۔ گولا۔ اوداورت۔ یہ بھی
عارضہ جاتے ہیں یا ارڈ کی منیگی کو دودھ میں کھیر کر کے ایک مہینے تک کھاوے تو گرد ہری روگ
فوطے کا درد۔ دور ہو۔ یا مغز ارڈ۔ کٹیلی۔ انکا خوشاندہ کر کے اور تیل ملا کر پیے تو گرد ہری اور
خوطونکا درد دور ہو۔ یا بٹرنون۔ نمک سیاہ۔ انکو با ایک پس کھائے کے پیشاب اور ارڈ کے
تیل میں ملا کر پیے تو بھغم با بکی گرد ہری جاوے۔ یا ارڈ سہ۔ داتیونی۔ مغز الماس۔ انکا

جوشاندہ کراوسمین ارنڈ کا تیل ملا کر پیے تو گردہ ہر سی کا عارضہ دور ہو۔ یا نرگندھی کے پتوں کے کاڑھ سے گردہ ہر سی روگ دور ہو۔ یا راسا دیش تولہ۔ گوگل۔ ان دونوں کو پیکر ہر ہاشہ کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو گردہ ہر سی کا عارضہ دفع ہو۔ یا راسا۔ گلو۔ مغز الماس۔ دیودار۔ گوکھرو۔ بیج ارنڈ۔ ورساٹی۔ زنجبیل انکا جوشاندہ کر کر دے تو گردہ ہر سی روگ پیڑا اور سیلی کا درداستے روگوں کو یہ راسا دل کاڑھ دور کرتا ہے +

کھوڑا نیچلا روگ کی علامتیں

کمر میں جو باد رہتی ہے وہ جانگھون کی نسوں کو پکڑ کر ایک پاؤں کو بھرت کر دیتی ہے اوسکو کھوڑا کہتے ہیں اور کمر میں جو باد رہتی ہے وہ جانگھہ کی نسوں کو پکڑ کر دونوں جانگھوں کو نائل کر دے اور چلنے ندے اوسکو نیچلا کہتے ہیں +

ان دونوں کا علاج

مذاب کے لینے اور دوائیوں کے گرم پسینے سے اور جو گراج وغیرہ گوگل کے کمانیے اور تیل وغیرہ کی مالش سے اور عمل لینے سے یہ دونوں عارضے دفع ہوں +

کلا پنکج کے عارضوں کی علامتیں

چلتے وقت بائیں ریشہ ہو اور لنگڑا سا نظر آوے تو جاننا کہ نسوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی ہے اوسکو کلا پنکج روگ کہتے ہیں +

علاج

کچھ کر بہ وغیرہ تیل کی مالش سے یہ عارضہ دور ہو +

کروٹ شیر کھ روگ کی علامتیں

باد اور خون کے فساد سے پاؤں میں سوجن ہو در زیادہ ہو اور پیار کے سنگے مانند سخت ہو اوسکو کروٹ شیر کھ کہتے ہیں +

علاج

گلو ڈھائی درم - تر پھلا دس درم - ان دونوں کا ٹہا کر اوسمیں دودھ میں قند سیاہ ملا کر ایک مہینے پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا پاؤں اٹار دودھ میں ارنڈ کا تیل ڈال کر پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا دھارے کو مسیکر مادہ گاؤ کے پاؤں اٹار دودھ میں پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا کشور گول کے استعمال سے یہ عارضہ دور ہو۔

پاؤں دکھنے کا علاج

تیل کی مالش کر کے اوپر سے پسپائی زنجبیل لے اور اس کے اوپر تیل چترارنڈ کے سب سے گرم کر کے باندھ دے تو پاؤں دکھنا بند ہو۔ یا تخم کونج دودھ دہی کے ساتھ ساتھ دن کھا یا چوڑا دن کھاے تو پاؤں کا دکھنا بند ہو۔

کھلی کا علاج

کوٹ - سیند ہانک - انکا کار ہا کرے اس کا رھے کے رس میں تیل اور اعلیٰ بید کے رس کو ڈال کر تیل نرم آنچ سے پکاوے جب رس جل کر تیل رہ جاوے تب اس تیل کی مالش کرے تو کھلی روگ جاوے۔

بات کنٹک روگ کی علامتیں

اوپنی نیچی جگہ پر پاؤں رکھنے میں درد ہو پھر ٹخنے میں درد ہو اسکو بات کنٹک کہتے ہیں۔

علاج

ٹخنے میں پچھنے سے خون نکلواوے تو بات کنٹک روگ جاوے یا ارنڈ کا پانچ درم بھر تیل ایک مہینے تک ہر روز پیے تو یہ بیماری دور ہو۔

پاددہ کی علامتیں

پاددہ خوں یہ تینوں ہل پاؤں کے نمون میں جلن کہیں اسکو پاددہ کا عارضہ جانو۔

علاج

مسورگی وال کو باریک پیس اوٹا دے پھر بہت ٹھنڈا کراؤ سینہ آسان پانچ سات مرتبہ
بتلا لپ کرے تو پاؤں دوا دے جاوے۔ یا مسک کو پاؤں کے توہین ملکر آگ سے تپا دے
تو یہ بیماری جاوے۔ یا انڈی کو گاسے کے دودھ میں لے کر بہت بھی جلن ہو تو جاوے *

پاؤں ہر کھ کی علامتیں

جسکے دونوں پاؤں چھنچھناہٹ کر کے سو جاوے اور کیطرح جاگنے سے جاگ اٹھیں اور
پاؤں ہر کھ کہتے ہیں *

علاج

بلغم اور باؤ کا دور کرنے والا سب علاج کرے تو یہ عارضہ دور ہو *

پاؤں کی اعضا شکنی کا علاج

تلی سا نمک۔ ہلدی یہ سب برابر لے اور انکو دھتورے کے بیجوں کے پانی میں پیسے اور
ان تینوں کے برابر مسکے مادہ گاؤں پھر انکو پکاوے اور پکتے ہی میں چوگان گوشت ڈالے
یہ سب جل جاوے اور لکھی رہ جاوے تب وہ لکھی پاؤں کے توہین بالمش کرے تو پاؤں کی
اعضا شکنی دغ ہو *

صفر اسمیت باد کی کندی کی علامتیں

صفر کی جگہ جو شکم وغیرہ ہیں انہیں جو باد رہتی ہے اور سکو سجوکت کر کے دندے کی طرح
کردے یا بلغم سے جو باد ملی ہے وہ دہنی ناڑی میں ملکر بڑ کو سجوکت کر دے یہ عارضہ کل ہو چکا ہو

صرف باد کی کندی کی علامتیں

ہاتھ۔ پاؤں۔ پیٹھ۔ اور گانٹھ کو سجوکت کر دے اور سب انہیں درو بھی کرے تو یہ علاج ہر

چوٹ لگنے سے جو سوج پیدا ہو

جس جگہ چوٹ لگی ہو اس سے جو سوج پیدا ہو اسکے مانند دوا نذر جانو *

اسکا علاج

بیج کھڑی - دسمول - جو - بیج ہل - کلنچہ - انکو آٹا دھیکہ یعنی اومانے سے آٹھوان حصہ جو عرق باقی رہے اسکا کاربہا کرتیل ملا نرم آج سے بچا کرتیل طیار کرے اور یہ دوائیاں آفر ملاوے - سیند ہانک - اگر - رال - دیودار - مجبٹھ - پنک - کوٹ - الایچی - چمڑ پترج - تنگر - سفید سرسون - چھتاور - اسگندہ - بادیان - بیج سانشی - یہ تیل کے اندازہ کے موافق ڈال کر بچا دے پھر اس مہاتیل کی مالش کرے تو سب طرح کی بیماریاں - ہچکی - دمنہ - آنتین ٹبر ہجائیں - کمزوری - ٹوٹی ہڈی - پسینا - ان سب عارضوں کو یہ مہا بلا چورن تیل دور کرتا ہے *

انترایام روگ کی علامتیں

پاؤں کی اونگلی - ٹخنہ - شکم - چھاتی - گلہ - انہیں جو باد رہتا ہے وہ بڑی فسوں کے مجموعہ کو برنگے اند پکاتا ہے پھر اسکی آنکھیں پھٹ کر سیرکت سی ہو جادین اور کندہا منڈر پسلی ٹوٹی سی ہو جاوے - بلفم کرے - بدن کمان کی مانند ٹیڑھا ہو جاے جسمیں یہ بیماریاں ہوں اسکو انترایام روگ جانو *

باہیایام عارضے کی علامتیں

بہت بادی چیزوں کے کھانسیے جو باد مفسد ہو وہ بدنکی سب نسین - کندہے پیچھے ان کو سکھا کر بدنکو کمان کے مانند ٹیڑھا کر دیتی ہے اور اسکی چھاتی اور جانگھ کو وہ باد توڑ دالتی ہے جسمیں یہ علامتیں ہوں اسکو باہیایام عارضہ کہنا چاہیے اور جو لقوے کا علاج پیچھے لکھا ہے وہی اس عارضے کا بھی جانا *

دہنواستیمبھ کی علامتیں

کمان کے مانند بدن ہو جاوے اور بدنکی رنگت اوکی آفر ہو جاوے منہ بند ہو جاوے بدن کمزور ہو - ہوش جتا رہے پسینا آوے اسکو دہنواستیمبھ روگ کہتے ہیں اس بیماری والا مر جا *

کجیاک کے عارضہ کی علامتیں

باد مفسد ہو کر چھاتی کو اونچا کر کے چھاتی میں زیادہ درد کرے اور کجیاک روگ کہتے ہیں ان تینوں کا درد کرنے والا پر سارقی تیل اسی باب میں لکھا ہے اوس سے دھنوا استنبھہ باہیا یام۔ انترایام۔ باد کے فساد اور سب طرح کے عارضے دور ہوں +

اپٹنتر کے عارضے کی علامتیں

بادی چیز کے زیادہ استعمال سے باد مفسد ہو کر اپنی جگہ چھوڑ چھاتی میں جا کر سر اوکھینچتی میں درد کرے اور کمان کی طرح بڑھکے گا وے اور غفلت ہو ایسا مرض نہایت تکلیف سے دم لے اور آنکھیں پھٹ جاویں یا بند ہو جاویں اور گلا کبوتر کے مانند ہو جائے ہوش جاتے رہیں جسکے یہ علامتیں ہوں اور کواپٹنتر جانو +

علاج

نفل سیاه۔ تخم سنجنہ۔ بای ٹرنک۔ افیون۔ حوا۔ یہ سب برابر لے اور باریک پس اسکی ناس لے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا پوست ہلیہ۔ بچ۔ بال۔ سیند ہانک۔ امل بدیہ۔ انکو باریک پس دو دم گھی کے ساتھ یا ادک کے رس کے ساتھ پیے تو اپٹنتر کا عارضہ دور ہو +

ایٹانک کے عارضے کی علامتیں

آنکھیں بھیجی سی ہو جاویں۔ ہوش جاتے رہیں۔ گلے میں بلغم بولے۔ ہوش ہوا تو میں تب چین ٹپے اور بیہوشی ہو تب اور بھی غفلت ہو یہ خونناک عارضہ ہے اور یہ عورت کو حمل کے گرنے سے ہوتا ہے اور مرد کو زیادہ خون کے نکلنے سے ہوتا ہے یا بھاری چوٹ کے لگنے سے ہو۔ یہ عارضہ لا علاج ہے +

علاج

دشموں کے کاٹے میں پیپل ملا کر پیچہ تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا تیل کی مالش سے ہاڑے یا سبکھی منیر کی ناس لے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا گھی کو پیچہ کر یہ بیماری دور ہو۔ یا تیل کی چیر پیچہ کر دفع ہو +

پکشا گھات کی علامتیں

کسی سبب سے باوجود ہوا کر آدمی کے بدن کو کبیر سب بدن کی نسون کو شکھا دیتی ہے اور آدمی سے بدن کی نسون کو تو بہت بڑی ہیلاد اور نکلا کر دیتی ہے وہ نسون شش ہو جاوینا یہ علامتیں ہیں تو اتو سکھو پکشا گھات کی بیماری کہتے ہیں ماہینی اور بہنیں طرف سیمان ہو جاوے وہ پکشا گھات دو قسم کا ہے ایک تو صغیر باد کا۔ دوسرا بلیغ باد کا۔ بدن کے باہر اور اندر جلن ہو۔ تو صغیر باد کا پکشا گھات جانو۔ اور بدن کی باہر اور اندر سردی لگے۔ صوب ہو۔ بدن بھاری رہے تو بلیغ باد کا پکشا گھات جانو۔

لا علاج پکشا گھات کی علامتیں

صوت باد سے پکشا گھات ہوا ہو تو شکل سے اچھا ہو +

لا علاج پکشا گھات کی علامتیں

حاملہ عورت یا جسکو بچا پیدا ہوا ہو اس کے پکشا گھات ہو تو لا علاج جانو۔ یا لڑکا اور کمرہ مرد اور زخمی کو جسکا خون نکل گیا ہو اس کے ہو تو لا علاج جانو +

علاج

ماشیں تخم کوخ۔ بچ از مہیج کھری۔ انکا جوشاندہ کرو سہین بھنی ہوئی بینک سیندھا۔ ملا کر پیے تو پکشا گھات جاوے۔ یا پلا مول۔ چرک۔ بین۔ زنجبیل۔ راسا۔ سیندھا۔ ماش۔ انکا کارڈ کر اس کارڈ کے رس میں تیل بکاوے جب رس جل جائے اور تیل رہ جاوے تب ماش کرے تو پکشا گھات دور ہو۔ اسکا نام گزنہکا وتیل ہے۔ یا ماش۔ تخم کوخ۔ ماش۔ بچ از مہیج۔ سیندھا۔ انکو بایک پیسے کا ڈبا کر اس کارڈ میں تیل بکاوے جب رس جل جائے اور تیل رہ جاوے تب ماش کرے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ اسکا نام ماکا وتیل ہے یہ سب بھاد پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا تخم کوخ۔ بچ کھری۔ بچ از مہیج۔ ماش۔ زنجبیل۔ سیندھا۔ انکا جوشاندہ چھان کر پیے تو پکشا گھات جاوے۔ یہ بید مذہب میں لکھا ہے۔ یا صوبے کارس پانچ درم۔ گوگل پانچ درم۔ بیجا مول پانچ درم۔ بکری کی نیلگنی پانچ درم۔ کیلی کارس پانچ درم۔

باریک پس بدن میں سٹے پھر کر برابر گرہ لکھو گرہ سے میں آگ ملا کر سنج کرے اور گرہ سے کے چوگرد
اک کے تپے ڈالے پھر اس نکشا گھات کے لپ کیے ہوئے شخص کو اس گرہ سے میں ٹھکانو
جب اس کو مینا آوے تو نکشا گھات اس میں جاتا ہے +

نیند جاتی رہی ہو اس کا علاج

بھئی ہوئی ہینگ باریک پس رات کو انداز کے موافق شد سے چائے تو ضرور نیند آوے اور
آسیارادہ سنگرنی بھی دفع ہو کر بھوکھ بڑھے۔ یا پس ہوئی پلایمول قند سیاہ کے ساتھ کھاے
تو بخوابی دور ہو۔ یا گا گھری کی جڑ سے باندھے تو نیند آوے۔ یا نازک ہاتھوں سے
پاؤں کی نیڈی دباوے تو نیند آوے۔ یا بگین کے بھرتے میں شہد ملا کر کھاوے تو نیند جلد
آوے۔ یا روغن ارٹھ۔ اور روغن السی ان دونوں کو برابر لے کانسے کی تھالی میں خوب
گھسکر انجن کرے تو نیند زیادہ آوے۔ یا کبری کے درہ سے پاؤں کے تلوے دھویے
تو نیند آوے۔ یا کستوری کو عورت کے دودھ میں باریک پس انجن کرے تو بہت دن کی بھی
گئی ہوئی نیند آوے۔ یا بادیان۔ اور بھنگ کو باریک پس کبری کے دودھ میں نیگرم سٹے
تو نیند آوے یہ سب علاج بید ہو دین لکھے ہیں +

بدن بھر میں ریح کا زور ہوا و سکی علامتیں

تمام بدن میں درد کو پیدا کرتی ہے +

علاج

کچھ گربہ وغیرہ تیلوں کی مالش سے یہ عارضہ دفع ہو +
ساتون دھاتون میں جو ریح پھر کرے اس کی علیحدہ علیحدہ علامتیں اور علاج
جلد کو سن اور زرد کر کے بنکو ڈبلا کرے اور درد پیدا کرے +

نعون میں جو باد کا فساد ہوا و سکی علامتیں

بدن میں زیادہ درد ہو۔ رنگت اُور کی اُور ہو جاسے بدن دھلا اور بھاری رہی کسی چیز کی

اشتبہ نہو۔ منہ پر کیل ہو کھانا ہضم نہو +

جورج گوشت میں ہونچے اوکی مٹھن

بدن بھاری ہو۔ درد ہو۔ بیکت کرے +

جو چربی میں ریج ہوا اوکی مٹھن

بدن میں پھورے پیدا کرے +

ہڈیوں میں جو ہوا مفسد ہوا اوکی مٹھن

ہر ایک عضو میں درد ہو۔ گوشت جل جاوے۔ نیند نہ آوے اور شخم میں جو ریج مفسد ہو تو وہ بھی یہی فساد کرے +

منی میں جو ہوا مفسد ہوا اوکی مٹھن

عورت کے ساتھ جماع کرے تو منی جلد کرے حل کو بگاڑے یا نہ بگاڑے +

ان سب کا علاج

بس میں بگڑی باد والے کے تیل کی مالش کرے اور خون میں بگڑی ہوئی ریج والے کے ٹھنڈی چیز کا لپ کرے یا جلاب دیکر خون نکلوا کر درست کر دے گوشت کی ریج کو جلاب سے دفع کرے بیون کی بگڑی باد کو چکنی چیزیں کھانے اور لگانے سے آرام کرے اور شخم کی ریج بھی چکنی چیزوں کے لگانے سے اچھی ہوتی ہے منی کی بگڑی ریج طاقت کے زیادہ کرنے والی دواؤں کے استعمال کرنے سے اچھی ہو +

معدہ کی ریج کی مٹھن

یہ ہوا پانچانہ اور پیشاب کو روک کر درد سینہ۔ گولہ۔ بواسیر پہلی کے درد کو پیدا کرے +

علاج

مخضہ کی دوا دے یا تودہ پلاوے +

آنون کی ریح کی علامتیں

چھاتی۔ پسلی۔ پیٹ۔ ناف میں درد ہو۔ پیاس لگے دکار بہت آوین ہینہ ہو جاوے اور کھانسی ہو۔ خلق اور منہ سوکھ جاوے۔ دمہ ہو +

علاج

بامضمہ کی دوا دین اور نفاقہ اور سنے کر دین۔ مسهل دین۔ کھانے کو پرانی مونگ اور چاول یا کچور پوکھری۔ بیلگری۔ مگو۔ دیودار۔ سوٹھ۔ سچ نہیں پیل بانی بڑنگ برابر کا کارہا دے تو آنون کی جگہ کی مفسد ریح دور ہو +

معدہ میں بکری ہوئی ہوا کی علامتیں

آنت بولے۔ درد شکم اور اچھا رہو۔ پانچانہ اور پشیاں تسک سے اترے پیٹھ میں درد ہو +

مقعد میں جو بکری ہواری اوسکی علامتیں

پانچانہ اور پشیاں ہوا سے رک جاوے۔ درد شکم اور اچھا رہو۔ تھیری کی بیماری ہو جائے جاگھون میں درد ہو +

علاج

عمل لینی سے یہ بیماری دفع ہو +

چھاتی میں جو ہوا بکری ہو اوسکا علاج

مگو۔ مریج ان دونوں کو برابر پیس نیگرم پانی سے پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا دیودار اور زنجبیل کو باریک پیس نیگرم پانی سے پیے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا اسگندہ۔ پوست ہیڑہ باریک پیس قند سیاہ میں ملا کر کھائے تو بیماری جاسے +

کان وغیرہ میں جو ہوا بکری اوسکی علامتیں

دہ کان وغیرہ حواس کو زائل کر دے +

اسکا علاج

سینک اور تیل کی مالش سے یہ عارضہ دفع ہو +

بدن کی نسونیوں جو ہوا بگڑی ہو اسکی مٹان

درد ہو کر نسین اکٹھی ہو جا دیں +

علاج

فصد کھولنے سے یہ عارضہ دفع ہو +

ہر ایک عضو میں جو ہوا بگڑی ہو اسکی مٹان

ہر ایک عضو میں درد ہو کر اعضا کو بگاڑ دیتی ہے +

علاج

سینک اور تیل کی مالش سے یہ عارضہ دفع ہو۔ یا پنج اندرین اور پیل دودرم قند سیاہ میں کھا دے تو یہ بیماری جاسے +

باد کے عارضوں کا عمومی علاج

نارین تیل کا طریقہ

اسکند - بچ کھرشی - بلیگری - پائل - دونون کیلی - گو کھرو - پونت گنگیرن - پوست نیم -
ارلوسنغ ساٹی - کہیپ - ارنی - ان سب دواؤں کو پیس تولہ بھرے اور سولہ بار پانی میں ال
آہستہ آہستہ پکاوے جب چوتھا حصہ کار بار ہوا دے تب اوسمیں ۴۴ تارل کاتیل اور تیل سے
چوگنا شیر مادہ گاؤڑا لے پھر اوسکو نرم آنچ سے پکاوے اور پکتے ہی میں کوٹ ۱ تولہ - الایچی ۴ تولہ
سرخ صندل ۴ تولہ - بچ ۴ تولہ - چھڑ ۴ تولہ - سلا حبیت ۴ تولہ - سیند بانک - کھرشی ۴ تولہ -
مانا ۴ تولہ - بادیان ۴ تولہ - اندرین ۴ تولہ - سال پرنی ۴ تولہ - پرث پرنی ۴ تولہ - ماکھ پرنی -
۴ تولہ - مک پرنی ۴ تولہ - یہ سب اسمیں ملا کر نرم آنچ سے پکا دی جب رس جھکے تیں رجبائی تب اوتا کر چپکنے
پھر اس تیل کی مالش کری یا عمل لے تو پکشا گھات - ہنوا استنبہ - کل گرہ - ہر ہر تانگ ہنگ سکت گرہ

گاتر سوکھ نہشت شکر۔ بکرم جڑ۔ آنتونکا بڑبنا۔ درد سر۔ درد گھرہ۔ گرد پھر سی۔ اور سب
گبڑی ہوا کے عارضے اس نارین تیل سے دور ہوتے ہیں *

جوگ راج گوگل کے بنانیکا طریقہ

زنجبیل۔ پیل۔ جب۔ پپائٹول۔ خیرک۔ بھنی ہوئی مینگ۔ اجمود۔ سرسوں۔ دونوں
زیرہ۔ سمھالو۔ اندر جو۔ پارہ۔ بائی بڑنگ۔ گج پیل۔ کٹکی۔ اتیس۔ بہانگی۔ سج۔
میٹروا۔ یہ سب دوا چار چار ماشہ بھر لے اور سب دواؤں کا چوگن تر پھلے پھر دواؤں کو
ٹاکر چار چار ماشہ بھر کی گولی باندھ لے اور گھی کے چکنے برتن میں رکھ چھوڑے۔ پھر راسنا
وغیرہ کے کارٹھ سے ایک گولی کھاوے وہ لکھتے ہیں۔ راسنا۔ بیخ سائی۔ زنجبیل۔ گلو
بیخ ارڈ۔ انکے کارٹھ سے جو گراج گوگل کھاے تو سب باد کے عارضے دور ہوں۔ اور
دار ہندی کے کارٹھ سے کھاے تو جریان کے عارضے دفع ہوں اور گوتموت سے کھاوے
تو پھلیا جائے۔ اور شہد کے ساتھ کھاے تو باد اور خون کے عارضے دور ہوں۔ اور
پیز فواد کاٹھ سے کھاے تو شکم کے عارضے دور ہوں۔ اس گوگل کا استعمال کرنے والا
کھٹائی وغیرہ نہ کھاوے۔ بالسن کارس ایک تولہ بھراوے بارکاتیل ٹاکر پیہ تو باد کے
سب عارضے دور ہوں۔ یادو دھ کے ساتھ یا گھی کے ساتھ یا بنجی کے ساتھ لسن ہم ادن تک
کھاوے تو سب طرح کے بوا کے فساد کے عارضے جاوین۔ اور بکھم جو۔ درد گولہ۔ بد بھمی
پھیا۔ درد سر۔ منی کے عارضے انکو یہ لسن پہلے کھی ہوئی چیزوں کے استعمال سے دور کرتا ہی
اسکا نام لسن کلپ ہے۔ یا راسنا۔ دھاسہ۔ بیخ کھڑی۔ بیخ ارڈ۔ دیودار۔ کچور۔ سج۔ اڑوہ
پوست بیلہ۔ جب۔ ناگر موتھا۔ بیخ سائی۔ گلو۔ بد ہار۔ بادیان۔ گوکھرو۔ اسکندہ۔
اتیس۔ مغز کرالا۔ چتار۔ پیل۔ پوست سنونہ۔ کشنیر۔ دونوں کٹیلیان یہ سب برابر
انکا جو شاذہ کر کے اسکے ساتھ جو گراج گوگل کھاوے تو سب طرح کے باد کے فساد جاوین۔
اسکا نام ہمارا سناو کو اتھ ہے۔ اور بھاؤ پکاش میں لکھا ہے۔ یا تھوڑا۔ ارڈ۔ بکین۔ سمھالو۔

سنبھتہ کنیر۔ ان کے پتوں کا رس اور رس سے جو تھائی تیل ڈال کر پکاوے پھر اس میں پنج سنبھتہ
جب یہ سب جل جاویں اور تیل رہ جاوے تب اس تیل کی مالش کرے تو سب طرح کی باد کے
فساد کے عارضے دفع ہوں اسکا نام اشناک تیل ہے +

بکھ کر یہ تیل

بج دہتورہ۔ نرگندی۔ بچ کرولی تو بنی۔ بچ ازب۔ اسکندہ۔ پارہ۔ چکر۔ بچ سنبھتہ۔
کاگلہ سی۔ بچ کر ماری۔ پوست نیم۔ پوست بکاین۔ دسمول۔ چھتاوڑ۔ چروپون۔
سفید مسرون۔ بداری قند۔ برگ تھوہر۔ برگ آک۔ شا۔ دونون کنیر کی چھا۔ آندھی جھاڑ
کمیپ یہ سب دوا چھ تھلہ بھر لے اور ان سب دواؤں کے برابر سیاہ تل کا تیل لے اور اتنا ہی
روغن ازب لے اور اس میں جو گنا پانی ڈالے پھر یہ دواؤں کوٹ کے۔ اس میں ملا کر نرم آئین
پکاوے جب یہ دوا پانی سمیت جل جاوے تب اس تیل میں چھ مہینے بھیل فضل
پیل۔ اسکندہ۔ راسا۔ کوٹ۔ ناگرموتھا۔ بچ دیوار۔ اندر جو۔ جواکھار۔ پانچون مک۔ نیلا تھوہر
کا پیل پارہ۔ بھارنگی۔ نوسادر۔ گندک۔ پوکھرمول۔ سلاجیت۔ ہرنال۔ یہ سب دوا
چھ تھلہ ماشہ بھر لے اور بھارنگی ہر ایک تھلہ بھر لے ان سب کو باریک پس تیل میں ڈالے پھر اس
تیل کی مالش کرے تو سب باد کے عارضے دور ہوں اور کوکھ۔ ابرو۔ پیٹھ۔ جانگھ۔ اور
اعضائی سوجن اور گردہ ہر سی روگ۔ درد سر۔ اعضا شکنی۔ کان کا درد۔ گندمالا۔ ان بیماریوں کو
یہ بکھ کر یہ تیل دور کرتا ہے +

پچھی بلاس مہا سنگندہ تیل

مجیٹھ۔ دیوار۔ چیرہ۔ کیلی۔ بچ۔ بچ۔ بترج۔ گندک۔ صفا۔ کچر۔ پوست ہلیہ۔ آملہ۔
ناگرموتھا۔ یہ سب دوا تو تھلہ بھر لے اور پیکر جوش دیکر رس نکال لے پھر اس رس میں ایک انار
تیل ڈال کر نرم آئین پکاوے جب اس جگہ تیل رہ جاوے تب اس تیل میں۔ ہلیہ۔ موڑ دیا
میٹھل۔ بچ جیپا۔ بچ۔ پلاٹول۔ نیر بالا۔ نمک سیاہ۔ یہ سب چار چار تھلہ بھر لے اور یوں بان

بیر - جو - اسگندہ - نکمہ - یہ سب چار چار تولہ بھرے - اور الایچی - لونگ - چندن - جابھل
کی کلی - کنکول - ناگ کیسر - یہ سب تولہ تولہ بھر اور کستوری ۲ درم لیکر سب کو باریک پس تیل
میں نرم آخ سے پکادے جب سب اوردوا جل کر تیل رہ جائے تب اس میں ۱۰ درم کا نور میکرو ڈالے
پھر اسکی مالش کرے تو سب طرح کے عارضے اور سب طرح کے جریان - سوجن - گونا -
ان سب کو یہ تیل دور کرتا ہے - یہ چکروت میں لکھا ہے - یازنجبیل ۴ تولہ اور اسکے برابر ایک پونجیا
لمس چلے زنجبیل کو باریک پس برابر کے گھی میں بھون لے پھر لمس کو پس ملا کر عمدہ شہد ۴ تولہ
بھرنالے پھر ان سب کو خوب ملا ۲ تولہ بھر ہر روز کھاوے تو پکشا گھات - ہنوا ہنہہ - کٹ ہنگ
بازو قن کا درد - اور سب ہوا کے عارضے یہ لمس دور کرتا ہے -

بجے بھیر و تیل کے بنانیکا طریقہ

مال گلنی - اسالو - زیرہ سیاہ - اجوائن - میٹھی - تل - یہ سب برابر لے اور تیل کی کھامی میں
انکا تیل نکلو اور اس تیل کی مالش کرے تو سب ہوا کے عارضے جاوین - یا پارہ - گندک
ہترال - مین بل - یہ سب برابر لے تین دن تک کاجی میں باریک پیسے پھر ایک ساتھ باریک
کپڑے میں ان چاروں کا لپ کرے پھر اس کپڑے کی تہی بنا کر اوپر سوت لپیٹے پھر اوپر
چوگناتل کا تیل ڈال کر اس تہی کو نیچا کر کے جلاوے اس کے نیچے لوسنہ کا برتن رکھے اور سینے سے
جو تیل ٹپکے اسے علحدہ برتن میں رکھ کر اسکی مالش کرے تو سب طرح کے ہوا کے فساد جاوین *

بجے بھیر و رس

پوست ہلیلہ چھہ تولہ - خیرک چھہ تولہ - الایچی - تیج - تیج - ناگرمو تھا یہ چاروں تولہ تولہ بھر
اور سمبالوہ درم - ناگ کیسر ۲ درم - زنجبیل ۱۰ درم - فلفل سیاہ ۱۰ درم - پیل ۱۰ درم -
پلا تھول ۱۰ درم - سنگی مرہ مصفا ۱۰ درم - سار ۱۰ درم - پارہ ۱۰ درم - گندک مصفا ۵ درم
پیلے پارہ اور گندک کو جڑ کرے پھر اس میں یہ سب دوا ڈالے پھر ان سب میں پُرانا تیل برس کا
قند سیاہ سو تولہ بھر جلاوے پھر گھی میں اسکی بیر کے برابر گولی بناوے اور گولیوں کو گھی کے

برتن میں رکھے پھر ایک یا دو یا تین گولی ہر روز دو مہینے تک کھاوے تو بھگم اور صفر کے سب خیر و فوہ ہوں اور اس رس کا چار مہینے تک استعمال رکھے تو باد کے سب عارضے دور ہوں۔ اور ایک برس استعمال کرے تو سب عارضے دفع ہوں اور دو برس استعمال کرے تو بوڑھا یا چاروں ہو کر جوان ہو جاوے اور تین برس کھاوے تو عمر دراز ہو بدن درست رہے۔

باتا رس

پارہ ایک حصہ۔ گندک مصفا در حصہ۔ ترچھا تین حصہ۔ چرک چار حصہ۔ گول مصفا پنج حصہ۔ ان سب کو اڑند کے پتے میں ایک دن کھل کرے پھر اس میں شگوان شک چرن ڈالے اور ایک دن کھل کرے پھر اسکی گولی ۲ درم کی باند ہے پھر لوگ۔ زنجبیل اور اڑند کی جڑ کے کاڑھے سے ہر روز ایک مہینہ تک مباشرت ترک کرے کھاے تو سب طرح کی ریح کے عارضے جاوین اور عموماً باد کے فساد تو اس کے سات دن کے استعمال کو ختم سے جاتے ہیں۔

سمیرنگ رس

گندک مصفا۔ شکی تھرہ مصفا۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ پارہ یہ سب برابر لے پھر پارہ اور گندک کو حل کرے یہ سب چیزیں ڈالے اور بھانگے کے رس کی سات پٹ دے پھر اسکی ایک رتی کی برابر گولی باند ہے ایک گولی اور ک کے رس سے کھاوے تو سب طرح کی باد کا فساد دور ہو۔

سمیرنگ کیسری رس

نئی عمدہ افیون۔ کچلا۔ فلفل سیاہ یہ سب برابر لے با یک پیس نقد ایک رتی گولی باندھے اور پان کے رس کے ساتھ ایک گولی صبح کی وقت کھا کر اوپر سے پان چاؤ سے تو سب طرح کی باد کا فساد جاوے اور سوجن۔ ہیضہ۔ مرگی یہ سب جاوین۔ یہ بید رہیں میں لکھا ہے۔

برودہ عینا من رس

خواسانی اجوائج زیرہ۔ اجوہ۔ لاکڑا شکی۔ اسکندہ۔ یہ سب برابر لے با یک پیس ایک ماشہ پھر گرم پانی کے ساتھ کھاوے تو سب طرح کی باد و عارضے دور ہوں۔ اور دمہ۔ کھانسی۔ بک۔ زیادہ نہ پھروں۔

امرت نام گشکا

چترک ۶ تولہ - پوست ہلیہ ۶ تولہ - پارہ ۲ تولہ - گندک ۲ تولہ - زنجبیل ۲ تولہ - فلفل ۲ تولہ - پھیل
 ۲ تولہ - پیلا مول ۲ تولہ - ناگرموتھا ۲ تولہ - جاپھل ۲ تولہ - بدہرا ۲ تولہ - الہچی ۵ درم - ابرک
 ۵ درم - سنگی عہرہ مسفا ۵ درم - قند سیاہ ۱۶ تولہ - پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے پھر ان سب
 دواؤں کو باریک پس قند سیاہ سمیت اوسمین ملا دے پھر اوسمین حل کر کے بھانگیے کی ایک
 پٹ دے پھر ایک یا دو یا تین رتی کی برابر گوئی باندھے ایک گوئی ہر روز کھاوے تو سب
 طرح کی باد کے عارضے - جذام - جربان - مرگی - جھبی - دہہ - سوجن - آنویات - ہلیا
 بوا سیران سب عارضوں کو یہ دس دیر کرتا ہے - یہ جوگ ترنگنی میں لکھا ہے ۛ

راجپس میں

گندہک مصفا۔ پارہ مصفا۔ ان دونوں کو برابر برلی حل کریں پھر اسپین دو دو بیابا کر رس کی پھر تلسی کے رس کی ایک پٹ دی پھر باوچی کر رس کی ایک پٹ دی پھر سورسکھا کر رس کی پٹ دی پھر طشی کر رس کی ایک پٹ دی پھر باراہی قند کر رس کی ایک پٹ دی پھر سو بھلی کے رس کی ایک پٹ دی اسکا رس سکھا کر حل کیے ہو پارہ اور گندہک کو مرغی کو انڈی میں بھری اور انڈی کو درست کر لی پھر انڈو کو کپڑی کر چھپتر انڈو کو سکھا پھر اون انڈو کو گچ پٹ میں بکالی اسطرح تین مرتبہ کریں پھر اسپین سے ایک رتی کھا دے یہ سبط علی باد کا فساد دور ہوا اور بھوکہ بہت پیدا کرتا ہے۔ یہ رساتو میں لکھا ہے

نگین شریس

پارہ مصفا۔ گندہک مصفا۔ انکو حل کرے اور دونوں سے آدھی ہر تال مصفا ڈالے اور ان سبکی برابر انکا ڈالے پھر انکو آک کے دودھ میں سات دن کھل کرے پھر سکھا کر کاغذ کے آتشی شیشے میں کپڑی کراد میں بھر دے پھر شیشے کو بالکا جستر میں بارہ پہر لٹکا دے پھر ٹھنڈا کر کے کالے ادر میں سے آدھی رتی پان میں کھا دے تو سب طرح کی بادی کے فساد۔ اوناد لینے ہوں۔
وہلایں۔ کمزوری۔ ضعف معدہ۔ جذام۔ گھاو۔ کچم جود۔ پرب وور ہوں۔ یہ چوک رنگنی میں لکھا

ہر تال گنگا

ہر تال مصفا - گندھک مصفا - پارہ - شکر - سہاگہ - زنجبیل - خضل - پیل - یہ سب برابر ملے اور پارہ اور گندھک کو حل کر کے یہ سب دوا ملاوے پھر ادک کے رس کی ایک پٹ دے اور مونگ کے برابر گولی باندھے ایک گولی صبح کی وقت کھاے تو سب طرح کے ہوا کے فساد اور سوتا روگ نصف معدہ - سنگینی - سردی کا بخار یہ سب عارضہ دور ہوں - یہ رس تن پر دیا میں لکھا ہے +

لسن پاک کے بنانیکا طریقہ

لسن اتولہ لیکرا دسکو باریک پس زیرہ کے موافق کر لے پھر ایک تولہ دودھ اور چھ ماشے پانی میں چر کر آخ دے جب دودھ لسن میں سوکھ جاوے تب اسکو کھل کر حب لبی بندھاوے تب ۶ ماشہ گھی ڈال آخ دے جب خشک ہو تب اوتار لے اور گھی زیادہ ہے وہ کھال لے پھر دو تولہ بھر مصری کی چاشنی کرے اور میں کستوری آدھی رتی لونگ ۴ رتی جا بھل آٹا دار چینی اماشہ - ورق طلا اماشہ یہ سب دوا پیکر چاشنی میں ملاوے پھر وہ لسن ڈال جا کر گولی باندھے ایک گولی صبح کے وقت کھاوے اور بہت ہوا باد کا فساد ہو تو دوسری گولی شام کی وقت کھاوے تو یہ بیماری دفع ہوا اور پرہیز سے رکھ کر یہ گولی اکیس دن تک کھاوے اور زیادہ استعمال کی خواہش ہو تو اودھاس دن تک کھاوے اور گولی زیادہ بنانی ہون تو اسی حساب سے اس لسن کی تول کے موافق دوا بنائے اس لسن پاک کے کھانے سے سب طرح کی باد کا فساد دور ہوا اور بدن طاقت دور ہو بھوکھ بڑھنے +

باب نہم

در بیان اور واسمبہ آم بات پت یا دہ کف یا د

اور واسمبہ یعنی جانگھہ سحرکت ہواوکی پیدائش

ٹھنڈی - گرم - رقیق - سوکھی - بھاری - اور مرغن چیزوں - کے کھانے سے اور دن کے سونے اور رات کے جاگنے سے اور زیادہ بھوکھ سے بااجرن یعنی بدھنی میں پیچھے کہی ہوئی

چیزیں کھانے سے بامقصد ہو کر اور صفر کو جلا کر جانگھون کو بھرت اور شل کر دے کہ گویا
جانگھہ بدنیں نہیں سہے سہنے سچے تھمے اور مسکر اور واسمبہ روگ کہتے ہیں +

اور واسمبہ کی پہلی شکل

نیز بہت آوے۔ وہ بیان لگ جائے۔ کچھ بخار ہو۔ اور کچھ بال کٹھڑے ہو جاوین اور سقے ہو
اور جانگھون میں درد ہو یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ اور واسمبہ روگ ہوگا اس عارضے کو دہنتر
جی نے شہرت میں مہابت زیادہ روگ کہا ہے اسکی علامات کہتے ہیں دونوں پاؤں ہو جاوین
اونیں درد ہو بہت شکل سے اوتھیں دونوں جانگھون میں درد۔ جلن اور زمین پر پاؤں
رکتے ہی درد ہو۔ ٹھنڈی خیر کو نہ جانے چلانے جاوے لکڑی کی طرح جانگھیں ہو جاوین -
ٹوٹی سی نظر آوین یہ علامتیں ہوں تو بات زیادہ کہتے ہیں +

لا علاج اور واسمبہ کی علامتیں

جس اور واسمبہ عارضے واسے کے جلن اور درد ہو بدن کا سبب وہ مر جائے +

علاج

ترچھلا۔ پلاٹول۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ انکو باریک پٹن ڈبائی درم ہر روز شہد سو کھاوے
تو اور واسمبہ کا عارضہ دور ہو۔ یا زنجبیل۔ پیل۔ سلاجیت۔ گوگل۔ یہ سبب ماشہ گوشت کے
ساتھ ہر روز پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا دسمول کے جوشاندے کے ساتھ گوگل کھاوے تو یہ
بیاری دفع ہو۔ یہ بھاد پرکاش میں لکھا ہے۔ یا بھلاوہ اورم۔ گلو اورم۔ تو یو دار اورم
زنجبیل اورم۔ پوست ہلیہ اورم۔ بچ سانٹھی اورم۔ دسمول اورم۔ انکا جوشاندہ پیے تو
یہ عارضہ دفع ہو۔ یا ایک درم گوگل گو گوٹ کے ساتھ ہندو دن پیے تو یہ عارضہ دفع ہو
یا شہد سرسوان۔ بانی کی مٹی۔ انکو باریک پٹن ڈبائی تو اور واسمبہ دور ہو۔ یا بچ نسک بقدر ۲۰ درم
گرم پانی سے پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ اور اور واسمبہ والا اتنی چیزیں نہ کرے یعنی خون نکلاوے
تے۔ جلاب۔ محل۔ یہ بھی نہ کرے۔ یہ بید رہیں میں لکھا ہے۔ یا لیو کارس قند سیاہ کے ساتھ

یاشد کے ساتھ پیسے تو اور واسمبہ دور ہو۔ یا جب - پوست ہلیدہ - چکر - دیوار -
گنگ کے پھول - سرسوں - انکوپس ۰۲ دم شد کے ساتھ کھائے تو اور واسمبہ دور ہو +

آتم بات روگ کی پیدائش علامت اور علاج

جسکا معدہ ضعیف ہو وہ بد پرہیزی کر کے مرغین چیزیں کھاوے اور محنت کرے تو ہوا سے تحریک
کیا ہوا کچی غذا کا رس بطن کی جگہ یعنی چھاتی میں ہونچکر کچا پیس ہوا کے ذریعہ سے نونین ہونچا کر
نسون کے سوراخوں کو روک کر باطن کو کم کر کے چھاتی کو بھاری کر دیتا ہے اور بطن اور باؤ مفسد
ہو کر مبدہ اور ترکندہ میں ہونچکر بدن کو جیس و حرکت کر دیتا ہے اور سکو آتم بات کہتے ہیں -

علامتیں

اعضا شکنی - متفر - پیاس - سستی ہو - بدن بھاری ہو - اور کھانا ہضم نہ ہو - بدن تن پر جا
جسمیں یہ علامتیں ہوں اور سکو آتم بات کہتے ہیں +

بہت بڑھے ہوئے کی علامتیں

بگڑا ہوا آتم بات سب بیماریوں میں مشکل سے اچھا ہوتا ہے اور سکا فساد لکھتے ہیں - ہاتھ پاؤں
سراور ٹانگوں میں ترک اور جا لکھوں کے اعضا میں ہونچکر درد سمیت سوجن کریں اور
جگہوں میں کچھ سوکے ڈنگ کا سا بہت درد ہو - باضمہ کم ہو جاوے لعاب بہت گرنے -
قوت جاتی رہے - منہ کی لذت اور کی اور ہو جاوے - جلن ہو - پیشاب بہت اترے
کو کھ میں کچھ سختی سی پیدا ہو کر درد ہو - نیند نہ آوے - تھ ہو - پیاس بہت لگے - چکر اور
بیہوشی ہو - پانچانہ اترے - بدن پتھر سا ہو جاوے - آنتیں لولا کریں - اچھا ہو
اور بات زیادہ کے کھے ہوئے اور بھی فساد ہوں - جسمیں صغیر زیادہ ہو اور اس میں جلن ہو
اور وہ زردی لیے ہو اور باد کی زیادتی میں سول ہو اور بطن کی زیادتی میں پتھر سا ہو جاوے
اور بھاری پن ہو - کھلی آوے ایک خلط کے فساد کا با علاج - دو خلط کے فساد کا مشکل سے
اچھا ہو اور سب بدن میں گھونٹنے والی سنپات کے فساد کا علاج جانو +

۴۰
جسمیں
بہت بڑھے ہوئے کی
علامتیں

علاج

ازند کے بیچون کو دودھ میں پکا کر کھیر کھاوے تو آنوبات اور گرد ہر سی روگ جاوین +

رسانا کو اتھ

رسانا - بیج ازند - اڑوٹھ - دھاسہ - کچور - دارہدی - کھڑی - ناگر موٹھا - زنجبیل - ایتیس -
پوست ہلیہ - گوکھرو - سنہجنہ - چب - دونون کیٹیلی - انکو برابر لے اور رسنا ٹکٹی لے - پھر
انکو جو کوب کر ۵ درم کا کاڑھ ہر روز دے تو اسنے عارضہ دور ہوں - اور پکنا گھات - لقوہ -
رعشہ - گڈراپن - کل اعضا کی بگڑی ہوئی ہوا - پاؤن کا درد - گرد ہر سی - ہنوگرہ - اور واسٹہ
بات رکت - بواسیر - جریان - عورت کا بانجھ پن - ان سب عارضوں کو یہ جو شانہ دور
کرتا ہے اکانام ہمارا شاد کو اتھ ہے +

اجمودادک چورن

اجمود - فلفل سیاہ پیل - بای بڑنگ - دیودار - چترک - بادیان - سیند بانک - پٹا مول
یہ سب دو دو تولہ لے زنجبیل ۲۰ تولہ بد ہارا ۲۰ تولہ - پوست ہلیہ ۱۰ تولہ - ان سب کو باریک پس
اور سکی برابر قند سیاہ ۱ پھر اسکی ۰۲ درم بھر کی گولی باندھے اور ہر روز گرم پانی سے کھالے
تو آم بات - سول - گرد ہر سی گولا - پرت تونی - کر - پیٹھ - جانکھ میں اعضا شکنی - ان سب
عارضوں کو یہ چورن دور کرتا ہے اور جو گراج جو پیچھے لکھا ہے اس سے بھی آم بات دور ہوتا ہے +

سونٹھ پاک

زنجبیل ۱۶ تولہ - روغن مادہ گاوانا شیر مار لے پھر زنجبیل کو باریک پس کی مین ملا کر دودھ میں
پکا کر گنسا کر پھر سولہ تولہ بھر شکر کا قوام کرے اس قوام میں گھی ملائی ہوئی سونٹھ ڈالے پھر
اس میں زنجبیل ۱ تولہ - ناگ کیسر ۱ تولہ ڈالے پھر اسکی گولی دو تولہ کی بنا کر دونون وقت کھاوے
تو آم بات کو دور کر کے بدن میں تازگی اور طاقت لاتا ہے - یا میتھی ۱۶ تولہ زنجبیل ۱۶ تولہ -
ان دونوں کو باریک پس گاسے کے ۴ مار دودھ میں پکاوے اور ان دونوں کو گھی میں ملا کر

ماوا کرے پھر نہ نارنجہ مصری کی چاشنی کرے اوسمین یہ ماوا ڈالے اور غفل ۲ تولہ - سچرک ۲ تولہ
 پمیل ۲ تولہ - زنجبیل ۲ تولہ - چلا مول ۲ تولہ - کشنیر ۲ تولہ - بادیان ۴ تولہ - جابھیل ۲ تولہ -
 کچور ۲ تولہ - تاج ۲ تولہ - تہج ۲ تولہ - ناگر مو تھا ۲ تولہ - ان سکوا باریک پس چاشنی
 میں ڈالے پھر سکوا ملا کر ۴ تولہ بھر کی گولی باندھے ایک گولی سہ روز کھا دو تو آم بات - کبھم جوڑ
 پرور - ان عارضوں کو دور کر باہ کی قوت بڑھاتا ہے - بالسن کارس ۰.۲ درم - گھی ۰.۲ درم -
 ان دونوں کو ملا کر سہ روز پیے تو آم پات دور ہو - یاسیند مانک ۵ درم - پوست ہلیہ ۵ درم
 پوکھڑ مول ۵ درم - مہوا ۵ درم - پمیل ۵ درم - ان سکوا باریک پیسے پھر روغن ارندہ آثار -
 عرق بادیان آثار - کاخی ۲ مار - وہی کا مٹھا مٹا - ان سکوا ادویات سمیت جمع کر کر اہی میں چمکا کر
 نیچے نرم آنچ کرے جب رس جل جائے اور تیل رہ جائے تب اتار لے پھر ۰.۲ درم اسیمن سے
 سہ روز کھاوے یا لگاوے تو آم بات جاوے اور بھوکھ بڑھے - اسکا نام بہت سیندھو اتیل ہے
 یا پارہ - گندک مکھن - زنجبیل - کنکی - تر پھلا - مغز الماس - یہ سب برابر لے اور پوست ہلیہ
 اور ادویات سے سہ چند لے پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے پھر یہ سب دوا ملاوے
 پھر اسیمن سے بقدر ایک ماشہ زنجبیل اور پنج ارندہ کے جو شاندرے سے کھاوے تو آم بات رو
 جلد دور ہو - اسکا نام آم بانارس ہے - اور وہی - دودھ - قند سیاہ - مچھلی - گوشت ماش کی چنے
 اتنی چیریں آم بات والا نہ کھاوے - یہ بھاد پر کاش میں لکھا ہے - یا گوگل آثار - پسا ہوا
 پوست ہلیہ آثار - پسا ہوا آملہ آثار - پسا ہوا پوست بھیڑ آثار - یہ سب دوا ۴ مار پانی میں کر اہی میں
 پکاوے جب پانی کا چوتھا حصہ رہ جاوے تب اتار لے پھر آگ میں چمکا کر کچا کر لے کر پیے پھر اسیمن
 زنجبیل ۰.۲ درم - غفل ۰.۲ درم - پمیل ۰.۲ درم - تر پھلا ۰.۲ درم - ناگر مو تھا ۰.۲ درم - دیودار
 ۰.۲ درم - گندک مکھن ۰.۲ درم - جال گوڑہ مکھن - ۱۰۰ عدد - پہلے پارے اور گندک کو حل کرے
 پھر اسیمن وہ سب دوا ملاوے پھر یہ سب گوگل کے رس میں ملا کر ماشہ گرم پانی کے ساتھ کھاوے
 تو آم بات کو جلد دور کر بھوکھ اور باہ کو بڑھاوے - منہ نہ سٹوے اور ماہ کے غناوے - جگندر سون

سول۔ ہواسیر۔ ان سب عارضوں کو دور کرتا ہے یا پوست ہلید۔ سینہ ہانک۔ نسوت
 بیخ اندراین۔ زرخبیل۔ اندراین کے پھل کا مغز۔ ان سبکو باریک پیس لوسہ کے برتن میں پانی
 بھر کر اوسمیں یہ دوا ڈالے پھر آہستہ آہستہ پیچا کر چھوٹے سیرکی برابر گولی بند ہے ایک گولی
 گرم پانی سے کھائے اور پے بہت گھی ڈال کر چاقل کھاوے تو ام بات جادو اسکا نام آم باتار
 گنکسہ۔ یہ بیدار میں کھا ہے۔ یارخبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ ترچلا۔ ناگر موٹھا۔ بائی
 جب۔ چترک۔ سج۔ الابھی۔ پیلا مول۔ بیخ جھاؤ۔ دیودار۔ تمبر۔ پوکھڑ مول۔ کوٹ دونوں ہلکے
 بادیان۔ زیرہ۔ پتھ۔ دھاسہ۔ نمک سیاہ۔ جواکھا۔ تہی۔ گج پیل۔ سینہ ہانک۔ پیٹ
 برابر لے پھر انکو باریک پیکر گوگل میں ملاوے پھر اسکو ۰۲ درم گھی یا شہد کے ساتھ ہر روز کھاو
 تو آم بات۔ اودا ورت۔ ہواسیر۔ کیرون کا عارضہ۔ بکھر جوڑ۔ اوناد۔ اپھار۔ جذام
 سوجن۔ پیلا۔ ان سبکو دور کرتا ہے۔ دہنوترجی نے اسکا نام دوا ترنشت گوگل۔ کھاو
 یہ بیر سنگھاو لوکن میں ہے۔ یا گوگل مصفا اثار۔ روغن تلخ ۱۶ تولہ۔ ترچلا ۳۴ تار۔
 ۲۴ تار پانی میں ترچلا ڈال کر اڈا پے جب پانی کا چوتھا حصہ یعنی ۶ تار رہ جاوے تب
 اسی پانی کو چھان پھر آگ پہ چڑھا کر گارڈا کو لے پھر اوسمیں گوگل۔ تیل۔ بادیان ۰۲ درم۔
 فلفل ۰۲ درم۔ پیل ۰۲ درم۔ ترچلا ۰۲ درم۔ ناگر موٹھا ۰۲ درم۔ دیودار ۰۲ درم۔
 گلو ۰۲ درم۔ نسوت ۰۲ درم۔ دایتونی ۰۲ درم۔ سج ۰۲ درم۔ زمین قند ۰۲ درم۔
 پارہ ۰۲ درم۔ گندک مصفا ۰۲ درم۔ تخم ہتورہ ۴ درم۔ ان سبکو باریک پیس اوس
 ترچیلے کے پانی میں خوب ملاوے پھر اوسمیں سے اماشہ ہر روز گرم پانی سے کھائے تو جو کھ
 اور باہر بڑا دوسے بدن کو درست کرے اور آم بات۔ دوسر۔ کرکی ہوا کا فساد۔ بھگندر
 پیرونگی ہوا کا فساد۔ جانکھ کی جھا۔ پتھری۔ موتر کرچر۔ امراض مشانہ۔ ان سب بیماریوں کو
 یہ گوگل دور کرتا ہے اسکا نام سنگھاو گوگل ہے اور جوگ رنگنی میں کھا ہے۔ باگندک مصفا۔
 ۵ درم۔ تاجنہ کی ساکھ ۵ درم۔ پارہ ۰۲ درم۔ سار ۲ درم۔ ان سبکو جو کرانڈ کے پتوں پر

دہلے پھر انکو کھل میں باریک پیس پیل - پیلا سول - چپ - چتر - زنجیل انکا جو شاندر
 اوس جو شاندر کی ۱۶ پٹ دے اور پیرے کے رس کی پیس پٹ دے اور گلو کے رس کی
 وٹس پٹ دے اور ان سب دلاؤنگی برابر بچنا ہوا سہاگہ ڈالے اور سہاگے سے آدہا برنوں ڈالے
 اور برنوں کی برابر فلفل سیاہ ڈالے اور زنجیل - پیل - ترچلا - لونگ یہ سب فلفل کے برابر ڈالے
 پھر ان سکو باریک پیس خوب ملاوے پھر ایک ماشہ ہر روز عاصمہ علیہ السلام سے کھاوے
 تو سب عارضوں کو یہ رس دور کر چھو کہہ کو بہت بڑھاتا ہے اور نام بات کو دور کیے موٹے آونی کو
 دہلا اور دسب کو فرکتا ہے معاد اسکی ۴ رتی ہے جو ہلکے تک بھی کھانا کھایا ہو تو اسکو ہضم کرے
 اسکا نام باتشیر ہے سہاگہ اور سارنگرد میں لکھا ہے اور مہی - مچلی - قند سیاہ - شیر - ماش کا آٹا
 یہ سب چیزیں آتم نبات والا نہ کھاوے +

بیت بیادہ کی پیدائش اور علامت

کڑوا رس - کھٹائی - گرم اور جلن پیدا کرنے والی اور تیز چیز کے کھانے اور فاقہ اور غصہ اور
 زیادہ جماع کرنے اور بہت نمک کھانے اور پیوچ میں سونے اور پیاس اور جھوکھ کے روکنے
 اور محنت کرنے سے گرمی مفسد ہو جاتی ہے اور غذا ہضم نہونے پر سرورت یعنی کنوارا کا نمک میں
 اور گرکیم رت یعنی جلیہ اسارہ میں دوپہر اور آدھی رات کو صفر مفسد ہو کر چالیس عارضوں کو کرتا ہے یہ ہیں *

جوانحین سفید بال ہو جائیں	آنکھیں سرخ ہو جائیں	پیشاب سرخ ہو جائے	آنکھیں زرد رہیں
پیشاب زرد اور ترے	پانچانہ زرد ہو	ناخن زرد ہوں	دانت زرد ہوں
بدن زرد رہے	انہمیری آوے	سب جگہ زردی نظر آوے	غندہ کم آوے
معدہ سوکھے	منہ میں بدبو آوے	غندہ تیکھا رہے	گرم دم نکلے
منہ کھارے	دکارمین دھوان نکلے	چکر آوے	خواس کمزور ہوں
غصہ زیادہ ہو	جلن ہو	اسہال رہا کرے	گرمی ناگوار سوئی آتی معلوم ہو
کسی چیز سے سیری نہو	سب چیزوں سے زیادہ محبت رکھے	کھانے کے بعد جلن ہو	جھوکھ بہت لگے

پیشاب گرم اور سے	پیشاب گرم اور سے	پیشاب تپلا ہو	نکسیر وغیرہ ہو
پیشاب گرم اور سے	پیشاب گرم اور سے	پیشاب گرم اور سے	پیشاب گرم اور سے
پیشاب گرم اور سے	پیشاب گرم اور سے	پیشاب گرم اور سے	پیشاب گرم اور سے

ان سب عارضوں کا عموماً علاج

نیم کی چھال وغیرہ کر دی چیز کے کھانے اور مصری وغیرہ شیرین چیزیں کھانے اور چندن وغیرہ ٹھنڈی چیز کے لگانے اور ٹھنڈی ہوا اور ٹھنڈے سایہ میں رہنے اور بات کو سونے اور خس کے پٹکھے کی مہا اور ماہتاب کی چاندنی اور تہ خانہ میں رہنے اور دودھ کے پیچھے اور جلاب کے لینے اور خون کے نکالوانے سے صفر کے عارضے دور ہوں +

بلغم کی بیش بیماریوں کی علامتیں

بھاری - میٹھی - مرغن - دی وغیرہ ٹھنڈی چیز کے کھانے اور دنگے سونے اور بہت سیٹھے رہنے سے بلغم کو نسا دہوتی ہیں صبح کیوت اور غذا کھانے کے بعد اور بھاگن اور حرکت میں بلغم مضد ہوتا ہے +

بلغم کی بیش عارضوں کی علامتیں

منہ میٹھا ہے	منہ بلغم سے لٹا ہے	لہاب گرم	نہید بہت آوے
گلے میں گھونگھو کی آواز ہو	تلخ چیزوں کی خواہش ہے	گرم خبری خواہش ہو	عقل کند ہو
ہوش کم ہو جاوین	سستی بہت آوے	جھوکہ نہ لگے	بد ہضمی ہو
پیشاب بہت ہو	مواد سفید ہو	پیشاب زیادہ آوے	پیشاب سفید ہو
باہ زیادہ ہو	جھیرکت ہو جاوے	بدن بھاری رہے	بدن ٹھنڈا رہے

بلغم کے بیش عارضوں کا عموماً علاج

سوکھی - کیلی - تلخ چیز کے کھانے اور محنت اور کھلا اور تپ کر کے اور سپنا آنے اور تپ کر کے اور پیاس روکنے اور تھ پیسے اور کشتی لڑنے پانی میں زیادہ نہانے اور تپ کر کے کھانے اور راہ چلنے اور جماع کرنے اور جاگنے اور ناس لینے سے بلغم کی بیش بیماریاں دور ہوتی ہیں +

باب دہم

دربیان بات رکت سول میام آرنی روجرت پت و غیر

بات رکت یعنی سرخ باد کو عارضے کی پیدائش عکلا اور علاج

نمک - گرم چیز - شراہو گوشت - کھلی - بڑی مولی - کلنتہ - ماش - بہت ترکاری - گوشت
مچھلی - وہی اور خفات چیزوں کے کھانے سے اور عرق اور کانچی کے پینے سے اور غصہ کرنے
اور دن کے سونے اور ہاتھی گھڑا اور اونٹ کے دھڑانے سے نازک آدمی کے بات رکت کا
عارضہ ہوتا ہے +

بات رکت کی شکل

تمام بدن میں خون جل جاوے پھر وہ خون مفسد ہو کر دونوں پاؤں میں اکٹھا ہونے لگے +

بات رکت یعنی سرخ باد کی پہلی شکل

پسینا بہت آوے یا نہ آوے بدن سیاہ پڑ جاوے - بدن میں چھوٹے کا ہوش نہ رہے
تھوڑی سی چوٹ میں بہت درد ہو اور ایک عضو سوج رکت ہو جاوے سستی بہت آوے بدن
پھنسیاں ہو جاوے - گھٹنے - جانگھ - کمر - ہاتھ پاؤں میں درد ہو - بدن بھاری رہے
سُن ہو جاوے - بدن میں جلن ہو رنگت آؤر کی آؤر ہو جاوے بدن میں سرخ چھتین پڑ جاوے
یہ علامتیں ہوں تو جاننا چاہیے کہ بات رکت ہوگا +

بات رکت کی علامتیں

پاؤں میں بہت درد ہو اور پھر کپیں - سوجن ہو - روکھے اور سیاہ ہوں اور چوٹیں نارسی اور
اور بچ کی اونگلی سکر جاوے - بدن جگر بند ہو - ریشہ پیدا ہو - بدن سوکھا سا نظر آوے
یہ علامتیں ہوں تو بات رکت جانو +

رکتا دک بات رکت کی علامتیں

جس میں سوجن ہو - درد زیادہ ہو - سرخی کمیت ہو - چھپی اور کھلی ہو تو رکتا دک جانو +

	تیار رکھنے کی علامتیں	
جسمین جلین غفلت اور شوخین جو بک جادو سے لگ کر کم ہمت ہوں اور ہلاکتیں ہوں اور کو	تیار رکھنے کی علامتیں	
	رکھنا رکھنا بات رکھنے کی علامتیں	
بدلتا کرتا اور عجیبی جگہنا جگہنا اور بڑا جادو سے کھلی ہو جیسے کہ علامتیں ہوں اور کو کھانا رکھنا	بات رکھنے کی علامتیں	بات رکھنے کی علامتیں
	بات رکھنے کی علامتیں	
جیسے پاؤں کے نوپسین ہوتا ہے دیکھتے ہی ہاتھ کی پھیلنے کے اوپر پھنسی وغیرہ ہوتی ہیں	بھرنے کی علامتیں	بھرنے کی علامتیں
	لا علاج بات رکھنے کی علامتیں	
پاؤں کے نوپسے سے گھٹنوں تک پھنسی ہوں طاقت گوشت - مضمہ سب زائل ہوں	تو بات رکھنے کی علامتیں	تو بات رکھنے کی علامتیں
	بات رکھنے کی علامتیں	
نمیز نہ آوے - رغبت جاتی رہے - دھم ہو - گوشت گل جادو سے - دروسر - بیوشی - پیاس - بخار - غفلت - جھکی - بدن میں ریشہ ہو - اونگلی گل جادو سے - ہوسر - ہونہی بدن پھیل جادو سے - پھنیاں پک جادو سے - سول ہو - جگر آوے - اونگلیاں بڑی ہو جان	پھوڑے میں جلین ہو - ہا کے فساد ہیں	
	بات رکھنے کی علامتیں	
بات رکھنے کے جوتک یا سینگی لگا کر پھینک دینا کر کے خون نکالنا یا ہوسر گھن	اتنا نکالنا لازم ہے کہ جان تک تھوڑا زیادہ نہ ہو اور نہ کوئی - غصہ - سخت - جانی کرے اور تلخ - گرم - بھاری - دیکھی - کھائی - اپنی چیزیں بات رکھنے کا واسطہ ہے	

چنانچہ چنان گیدوں پہناؤ ملن - اتنی چیزیں کھاوے - بلکہ استیجہ شیریں چنانچہ
 مسور - کتہہ - کشیز - چپوٹن - ہوا - لکھ - چیلو - بکری کا دھند - گھی - اتنی چیزیں
 کھاؤ کہ میں - یا گوگل - ۱۲ درم گلو کے جوشاندے سے ہے - یا رخن - ۱۲ درم گلو کے
 جوشاندے میں - ۱۲ لکھ سپنے تو بات رکت - ۱۲ درم سے وہ کھتر میں چھٹو - ۱۲ درم چلا - لکھی - ۱۲
 درم ملدی - گلو - پوست نیم - یہ سب برابر لے جو کو بکر ۱۲ درم کا جوشاندہ ہمیشہ ہے تو
 بات رکت - جذام - کتہہ - کھجلی - پھوڑا - اسی سب عارضوں کو دور کرتا ہے اس کا نام
 منجشاد کا تھ ہے - یا گلو باوچی - پوڑا - پوست نیم - پوست ہلیہ - ملدی - ۱۲ درم
 چھتاور - نیترا - کھرٹی - لٹٹی - ہوا - گوکھرو - پٹول - خسن - مچھو - ۱۲ درم
 یہ سب برابر لے جو کو بکر ۱۲ درم کا جوشاندہ ہر روز لے تو بات رکت - جذام - کھجلی - ملن
 عارضوں کو یہ کار بہ دور کرتا ہے اس کا نام گد چاؤ کو اتھ ہے اور بھاؤ پکا شہین کھاؤ
 یا جینیا گوگل مصفا آثار - پوست ہلیہ آثار - آملہ آثار - گلو ۱۲ تولہ لکھ جو کو بکر
 ۱۲ درم بانی میں اور ٹاؤ سے جب آؤ بانی رہا ہے تب اعتبار کر چھان چلے پھر کٹاری میں
 اوٹا کر گار کرے پھر بارہ ۱۲ درم - بای پرنک ۱۲ درم - نسوت ۱۲ درم - گلو ۱۲ درم -
 داتینو ۱۲ درم - پہلے بارہ اور گندہ کو حل کرے پھر یہ سب دو بار ایک پیسہ میں گوگل
 میں ڈالے پھر سکو خوب ملا کر ہم ماشہ یا ماشہ منجشاد کاڑھ سے ہر روز کھائے تو باور رکت - پھوڑا -
 پھنسی - گھاؤ - کھانسی - گولا - جذام - سوچن - عارضہ شکم - جریان - بد ہضمی - ۱۲ درم
 یہ دور کرتا ہے اور اسکا کھانے والا محنت نہ کرے وہوب میں نہ رہے - آگ کے پاس بیٹھے
 کھائی نہ کھائے - جماع نہ کرے - راہ بھی نہ چلے - نیک کھائی نہ کھاوے - اس کا نام
 کشور گوگل ہے - یا ایک سر پھلا تو ہے ایسے لے کہ بانی میں ڈوب جاوے اور سکو تھ پر
 گھسے تو لے سر پھلا تو ہے ڈالکر اوٹا کرے اس اوٹے میں ۱۲ درم جو کو بکر کے ڈالے
 جب اس پانی کا چھتا حد رہا تو سے تب اس میں گلو ۱۲ درم - باوچی ۱۲ درم - پوست نیم ۱۲ درم

آلوہ ۰۲ درم - زرد چوب ۰۲ درم - ناگربوتہ ۵ درم - پنچ ۵ درم - الماچی ۵ درم - زنجبیل ۵ درم -
 ناگ کیسر ۵ درم - پت پاپڑہ ۵ درم - پنچ ۵ درم - فیر بلا ۵ درم - خس ۵ درم - جنڈن ۵ درم -
 گوکھروہ ۵ درم - کچورہ ۵ درم - پنچ جنڈن ۵ درم - اکو باریک پس ڈالے اور بھلاوے سمیت
 خوب ملا کر امرت بان میں رکھے پھر اس میں سے بعد ۵ درم ہر روز پانی کے ساتھ کھائے تو بات
 جذام - بواسیر - بسرپ - پامالہ تباہ اور خون کے سب فسادات تھے ماضی کو یہ دور کرتا ہے -
 اسکا کھانے والا محنت نہ کرے - دھوپ میں نہ بیٹھے اور آگ کے پاس نہ رہے اور کھٹائی اور
 گوشت نہ کھاوے اور تیل نہ لگاوے اور راہ نہ چلے - اسکا نام امرت مہلات کا اولیہ ہے -
 یا اسی یا زندگی کو دودھ میں ہمیں ہاتھ پیروں میں ملے تو بات رکت جاوے - یا سفید سر
 مال - نمک - مچھلے - یہ سب برابر تیل میں بچاوے پھر اسکی مالش کرے تو بات رکت جاوے
 یا پنچ ازند - گلو - اڑوس - انکا کاڑہ کر او سین گوگل چاراشہ - روغن ازند ۰۲ درم دالکر پیے
 تو بات رکت - بیوشی - وحشت - سانک - پھوڑا ان سکویہ دور کرتا ہے یہ بیدر میں میں لکھا ہر
 یا ہرنال کے اچھے تیرے او کو سانٹی کے رس میں دودھ کھل کرے پھر اسکو گاڑ کر کیا کر کے
 سکھائے پھر سانٹی کے کھاد کے چ میں ادس ہرنال کی ٹکیا کو چو لھے پر پڑا کر یا پنچ وزات نرم آنچ
 دے اور جب کس قدر ٹھنڈا ہو جاوے تب ادنا مارے جو وہ ہرنال سفید نکلا اور پوری
 قول اترے تو ہمیں ہر بعد ایک تری گڑ چبا دے کہ اس کے ساتھ کھائے تو بات رکت ادنا ٹھاڑہ علی
 کوڑہ - باد فزنگ - بسرپ - پاما - ان سکویہ دور کرے اور اسکا کھانے والا نمک کھٹائی
 کر دے نہ کھاوے اور دھوپ میں اور آگ کے پاس نہ بیٹھے اور سیند بانک - میٹھارس
 کھاوے اسکا نام تالکیشرس ہے - یہ ہرنال بنانے کی ترکیب بجا و پرکاش میں لکھی ہے +

سول کی بیماری کی پیدائش علامت اور علاج

باد - صفرا - بلغم - سہیات - آنو - باد بلغم - بلغم صفرا - باد صفرا - ان قسموں کی سول
 آٹھ قسم کا ہوتا ہے +

باد کے سول کی پیدائش

محنت سے۔ گھوڑے وغیرہ کے دوڑا سفتے۔ زیادہ جماع کرنے سے۔ بہت جگنے سے اور پانی وغیرہ کے زیادہ پینے سے۔ مٹر۔ مونگ۔ ارہر۔ کدوون۔ اور سوکھی چیز کے زیادہ کھانے سے بد ہضمی میں زیادہ کھانا کھانے سے۔ چوٹ لگنے سے۔ کیسلی۔ تیکھی۔ کڑوی۔ بھیگا ہوا اناج خلات چیز۔ سوکھے گوشت کے کھانے اور پانچانہ پیشاب اور شہوت اور ریح کے روکنے اور فاقہ کرنے اور بہت ہنسنے سے باد بڑھ کر سینہ اور دونوں پسلی منہ اور اعضا میں اور بدلی اور سردی میں بہت درد پیدا کر لے بار بار مٹر جاوے اور پھر ہونے لگے پانچانہ اور پیشاب رُک جاوے۔ سول اوٹھے۔ درد بہت ہو +

صفر کے سول کی پیدائش اور علامت

کھاری۔ اور مریج وغیرہ بہت تیکھی اور گرم چیز اور کھلی اور تل کھتی ترشی کے کھانے سے غصہ اور محنت اور جماع کے کرنے سے اور شراب کے پینے سے دھوپ میں ٹہیے کی اتنی چیزوں سے صفر مفسد ہو کر سول کو ظاہر کرتا ہے تب پیاس۔ سوزش۔ ٹان میں پسینا۔ بیوشی۔ غصہ ہو۔ اور دوپہر آدھی رات۔ کرکیم رت یعنی جیٹھ سیا کھ میں زیادہ درد ہو تو جانو کہ صفر کا درد ہے +

بلغم کے سول کی پیدائش اور علامت

انوپ دیس کی پھلی گوشت پیرا وغیرہ اور رائے کی چیز کے کھانے اور نیکر کے چوسنے اور میٹھے رس کے پینے سے بلغم مفسد ہو کر سول کو پیدا کرتا ہے۔ سینہ میں درد ہو۔ تھ آوے۔ کھائی اور درد ہو کھانے سے نفرت۔ درد شکم۔ درد سر۔ بدن بھاری۔ کھانا کھانے کی وقت درد ہو اور پانچانہ نہ آوے اور بھنت کی بہار میں صبح کی وقت بہت درد ہو تب جانو کہ بلغم کا سول ہے۔

سنیات کے سول کی علامتیں

جو علامتیں بچے کو ہیں وہ سب میں تو سنیات کا سول کھنا چاہیے +

آنسو کے سول کی علامتیں

ایکجا دور و شب بین گنگا مٹ ہوید سینہ کٹا جلو سے سچ چلے جان بھاری جو جاوے
لجائی کے بلغم کے سول کی سبب علامتیں بدین تو آنسو کی سول کھنا چاہیے +

بلغم کے سول کی علامتیں

نہجرو - خشک - گلا دونوں بلیوں بین درو ہوا و سکوا بلغم کا سول کھنا چاہیے +

بلغم صفرا کے سول کی علامتیں

کہ کھدیں سینہ اور تاف بین درو ہو تو بلغم صفرا کا سول کھنا چاہیے +

سول روک کا فساد

درد - پیاس - بیوشی - بھجوار - بدن بھجاری - لغت - سائک اور کھانسی ہو تو سول کا فساد

جاننا چاہیے +

سول کی ایک قسم بنام سول غراو کی علامتیں

ریشم کی سول کی مین دھنی ہی بنام سول کی مین دھنی او کی پیدا دھنی ہے او مین اسقدر

پیدا دھنی ہے کہ کو مین دھنی ہے وہ بلغم صفرا سے ملکر سول کو پیدا کرتا ہے +

اسکی علامتیں

کھانا ہضم ہونے کے بعد سول پیدا ہو او سکوا بنام سول جلتے ہیں +

ایک دور و سول کی علامتیں

کھانا کھایا ہو کبھی ہضم ہو جائے اور کبھی ہضم نہ ہو +

جڑت پت سول کی علامتیں

جو کھانا کھانے کے وقت درد ہوا و سکوا جڑت پت کہتے ہیں +

سول روک کا علاج

سول روک داپلے کی فکراں کے در و جان سے لینا چکواں ہے +

عمل کے ساتھ ہی گلہ دہیز کا چورن - اور گریہاں میں دینا چاہیے اور گرم گرم مٹھی کا استعمال کرنا چاہیے اور دیت کو گرم کر بنی ڈال اور اسے بچا کر کڑھے میں رکھ دے لیکن بیکریک کرنا یا کھانڈرنگی نہ کھتی ہے۔ جو - بیج ازندہ - الہی سیخ - بھانجی - تخم الحسن - نکو کا بھجی - مین گیم کر کے جہان دروہو دہان اوکو سینک کر اوستہ تو سول جاوے۔ یا تھون کو پس کا بھجی مین گرم کر ٹھوڑا سا تیل ڈال کپڑے کی بوتلی سے اوستہ سینک کر اوستہ تو جلد سول دور ہو۔ یا میٹرل کو کا بھجی مین پس پات مین سے تو سول جاوے یا زنجبیل - بیج ازندہ - انکا کار پکڑ تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا زنجبیل اور طیل کے کاٹھن مین پیلیگ - نمک سیاہ ڈال کر پیسے تو سول جاوے۔ یا گڑ کو اڑا کر اوستہ مین جو اکھاڑ ڈال کر پیسے تو سول جاوے۔ یا کاسکے کو پاتا بیک کے برتن مین پانی بھرا دے اور اوستہ برتن کو پیسے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا صفا کا سول ہو تو جلاب سے دور ہو۔ یا گڑ اور پوست پیلے کو پس گھی ملا کر کھاوے تو نوبت کا سول دور ہو۔

بلغم کے سول کا علاج

آند کا چورن شہد مین چائے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا نیم کی مچال کا کارا کر اوستہ مین شرب ال کے پیسے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا جو اکھاڑ - سینڈ نمک - نمک سیاہ - ساخ نمک - پیل - پلا سول - جب - چکر - زنجبیل - بھنی پیلیگ - اکو بار بارے باریک پیسکر - دم گرم پانی سے پیسے تو یہ خارجیہ جادو ہے۔ جو علاج بلغم کی سول کے مین دہی آنو کی سول کے مین - یا دانی اور تر پچلا شہد اور گھی سے کھاوے تو یہ بیماری دور ہو۔ یا وار ہدی - کوٹ - بادیاں - آگڑہ - سینڈ نمک - ان سیکو کا بھجی مین پس نگر مے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا بیج پیل - بیج ترنڈ - چکر - زنجبیل - آگڑہ - بیان - سینڈ نمک - ان سیکو باریک پس چورن کر - دم گرم پانی سے کھاوے تو سول دور ہو۔ یا بیگے پیٹھے کے ٹکڑے دھوپ مین سکاوے چورن نمک مین کو پس مین دیکھ کر دہی لکڑا کر آگ کا ترکیب سے کر یا کر دے۔

راکھ نمونے پاؤ سے پھر ان کو لیون کو پیس اور سین دوا شے زنجبیل کا جھنڈا لاکر پانی سے پیسے
 تو لا علاج بھی سول کا عارضہ دفع ہو۔ اسکا نام گوشاند کیا ہے۔ یہ سب بھاد پرکاش میں لکھے
 ہیں۔ یا اجوائن۔ سینڈ ٹانگ۔ بھٹی ہوئی ہینگ۔ جوا کھار۔ نمک سیاہ۔ پوست ہلیہ
 ان سب کو برابر لے باریک پیس چرن کر ۲ درم گرم گرم پانی کے ساتھ کھائے تو باد کا سول جاکو
 یا نمک سیاہ اور ۳ درم۔ زیرہ ۳ درم۔ کالی مرچ ۴ درم۔ انکو باریک پیس اہل مید کے رس کی
 ساتھ پٹ دے پھر اسکی دھماشے کی گولی باندھے ہر روز ایک گولی گرم گرم پانی سے کھائے تو
 باد کا سول دور ہو۔ یا زنجبیل۔ پوست ہلیہ۔ پیل۔ نسوت۔ نمک سیاہ یہ سب برابر لے اور
 انکو باریک پیس لے درم گرم گرم پانی سے کھائے تو سول اچھا رہے۔ بواسیر۔ آنو بات ان سب عارضہ کو
 دور کرتا ہے۔ اسکا نام پنج سم چورن ہے۔ یا زنجبیل کے کارٹاشمین ارڈ کا تیل اور نمک سیاہ
 بھٹی ہوئی ہینگ کو ملا کر پیسے تو فوراً یہ بیماری دور ہو۔ یا سنکھ کا چورن۔ نمک سیاہ۔ بھٹی ہوئی
 ہینگ۔ سوٹھ۔ مرچ سیاہ۔ پیل۔ یہ سب برابر لے اور پیس کر ۲ درم گرم گرم پانی سے کھائے
 تو جلد سول جائے۔ یا سنگی ہرہ مصفا۔ چرک۔ زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ زیرہ۔ بھٹی ہوئی
 ہینگ یہ سب برابر لے انکو باریک پیس سین بھاگے کے رس کی تین پٹ دے پھر اسکی گولی
 خنے کے برابر باندھے ایک گولی گرم گرم پانی سے کھائے تو سول جلد جائے۔ یا سنکھ کی راکھ
 پنج کنگ۔ بھٹی ہوئی ہینگ۔ سوٹھ۔ کالی مرچ۔ پیل۔ پانچون نمک۔ یہ سب برابر لے باریک
 پیس گرم گرم پانی کے ساتھ ۲ درم کھائے تو یہ بیماری جلد جاوے اسکا نام سول ناس چورن ہے
 یا چرک۔ بھٹی ہوئی ہینگ۔ پاڑہ۔ سوٹھ۔ کالی مرچ۔ پیل۔ پانچون نمک۔ زیرہ۔ کشنیز
 جھڑ۔ اجوائن۔ پلاٹول۔ یہ سب برابر لے اور انکو باریک پیس جھیری کے رس کی
 پانچ پٹ دے پھر اسکی گولی باندھے ایک گولی ہر روز گرم گرم پانی سے کھائے تو سول درو سینہ
 پسی کا درد۔ نفرت۔ اتنی طرح کی باد۔ آنو کا درد۔ ان سب کو یہ گولی جلد دور کرتی ہے۔
 اسکا نام جبر کا دنگا ہے۔ یا پوست ہلیہ۔ کالی مرچ۔ پیل۔ گندک مصفا۔ بھٹی ہوئی ہینگ

سیند بانگ یہ سب برابرے باریک پس چنے کے برابر گولی باندھے ایک گولی ہر روز گرم پانی سے
کھائے تو یہ بیماری - سنگہنی یعنی اسہال کبدی - اتیسار یعنی اسہال - بد ہضمی - اجیرن ال
سکویہ دور کرتا ہے یا کوٹ ۰۲ درم - زنجبیل ۰۲ درم - نمک سیاہ ۱۷ درم - جھنی ہینگ ۱۷ درم
انکو باریک پس سہدئی کی جڑ کے رس میں یا لسن کے رس میں گولی باندھے ایک گولی ہر روز
کھائے تو سؤل دفع ہو - اسکا نام کونا دگٹھا ہے - یا تر پھلا - سار - طعشی - مہوا - ان سکویہ
برابرے باریک پس ۱۷ درم شہد اور گھی کے ساتھ چانٹے تو قینون خلطون کا سؤل دفع ہو -
یا صاف کیا ہوا پارہ ۱۰ درم - شکی ۱۰ درم - کالی مرچ ۱۰ درم - پیل ۲۰ درم - زنجبیل ۲۰ درم
جھنی ہوئی ہینگ ۱۰ درم - پانچون نمک ۱۰ تولہ - امل کا کھار ۱۶ تولہ - مجھیری کارس - اور
سنگیہ کو شات مرتبہ جلاوے پھر اس سنگیہ کا چورن ۱۶ تولہ بھر لے چھ سکوا کٹھا کیے لیو کے
رس میں پانچ دن کھل کرے پھر اسکو اورم گرم پانی سے کھائے تو سؤل جلد دفع ہو یا سیرا پس
مار چٹکری - ار سیند بانگ - مار قلمی شورہ ۱۲ مار انکو باریک پس ٹیکلی خنتر میں انکو چوکر
اور جھنی کے بتن میں رکھ کر نکالے پھر ہر روز ایک ماشہ بھر لے اور کھانے کے وقت زبان میں
گھی لگائے اور دانت لگنے نہ پاوے تو یہ بیماری - پھیا - شکم کے مار خفے - بواسیر - اجیرن
یعنی بد ہضمی - باد کے مار خفے ان سکویہ دور کرتا ہے یا صاف کی ہوئی گندک - سے آوا
صاف کیا ہوا پارہ ان دونوں کے برابر صاف کیا ہوا گندک بیدہی تانبے کا برتن ان تینوں کو
کھل میں ڈال کر پیچے پھر ایک دن پیچھے اسکا گولانا کر منڈیا میں نمک بھر اور سکریچ میں اس
گولے کو رکھ کر پکاوے اور تین دن آنچ دے جب ٹھنڈا ہو جائے تو ایک رتی ناگہیل کے
پتے سے کھاوے تو یہ بیماری بہت جلد دفع ہو - اسکا نام سؤل گج کیسیری رس ہے - یا زہرہ
جھنی ہوئی ہینگ - کالی مرچ - چ یہ سب برابرے باریک پس ۰۲ درم گرم پانی سے کھائے
تو یہ بیماری دور ہو - یا تر پھلا ۲ تولہ - صاف کی ہوئی گندک ۱۷ درم سار ۰۲ درم انکو باریک پس
۰۲ درم شہد اور ۰۲ درم گھی کے ساتھ تین مہینے تک استعمال رکھے تو سب طرح کے زہاد کے

فناؤ۔ پھوڑا۔ یہ سب دور ہون۔ اسکا نام گندھک رسا میں ہے۔ یا قند سیاہ ادرم۔ آملہ ادرم۔
 پوست ہلیہ ادرم۔ منڈور ادرم۔ ان سبکو باریک پیس ۰۲ درم شہد اور گھی سے کھائے تو ان کو دھرت
 پت امل پت۔ پرنام سول ان سبکو دور کرتا ہے۔ بابابی بڑنگ۔ چرک۔ چب۔ تر پھلا۔ زنجبیل۔ کالی چچ
 پیس۔ یہ سب برابر لے اور ان سبکی برابر منڈور لے اور منڈور ہی کے برابر قند سیاہ لے اور سب
 دس حصہ زیادہ گائے کا پیشاب لے پھر انکو کڑھائی میں بھر نرم آئین سے پکاوے پھر انکا
 ایک پنڈا بنا کر چکنے برتن میں رکھے پھر ۰۲ درم غذا کھانے سے پہلے کھائے تو سول نیکت
 سول۔ کالاروگ یعنی یرقان۔ پانڈروگ۔ یعنی سوجن۔ بھنمی۔ بواسیر۔ سنگرنی۔ کیڑوں
 کی بیماری۔ گولا۔ شکم کے عارضے۔ امل پت۔ ان سبکو دور کرتا ہے۔ اسکا نام تارامندو
 ہے۔ یا پوست ہلیہ۔ سہاگہ۔ زنجبیل۔ بھنی ہوئی ہینگ۔ کالی چچ۔ چرک۔ صاف کی ہوئی گند
 سیندھانمک۔ یہ سب برابر لے اور ان سب کی برابر کچل لے پھر ان سبکو باریک پیس اور ملا کر
 ایک ماشہ پانی سے کھائے تو یہ بیماری۔ اچھا۔ قبض۔ گولا۔ کھانسی۔ بلغم کے عارضے۔
 بھنمی ضعف معدہ ان سبکو یہ دور کرتا ہے۔ اسکا نام سول گج کیسری لکھا ہے۔ یا بنج گنگ۔
 بھنی ہوئی ہینگ۔ جھنا سہاگہ۔ زنجبیل۔ یہ سب برابر لے باریک پیس ۰۲ درم گرم پانی سے کھائے
 تو بڑا سول بھی دور ہو۔ یہ علاج بیدرس میں لکھے ہیں۔ یا نسوت بامی بڑنگ۔ سہجنہ کی پھلی۔
 کیلا۔ پوست ہلیہ۔ یہ سب برابر لے اور باریک پیس گھوڑے کے پیشاب میں پکاوے پھر
 ۰۲ درم شراب کے ساتھ کھاوے تو باد کا سول دور ہو۔ یہ چکروت میں لکھا ہے یا بھنی
 ہینگ۔ امل بید۔ پیس۔ کالا نمک۔ اجوائن۔ جوا کھار۔ پوست ہلیہ۔ سیندھانمک
 یہ سب برابر لے اور باریک پیس ۰۲ درم شراب کے ساتھ کھائے تو باد سے پیدا ہوئی سب
 بیماریاں دفع ہوں۔ یا کالا نمک۔ امل بید۔ زیرہ۔ یہ سب ایک ایک سے دو گنا لے اور
 باریک پیس بچورے کے اس میں گولی باندھے پھر ایک گولی گرم پانی سے کھائے تو سول
 دور ہو۔ اسکا نام سورچلا لکھا ہے یا بنج بچورہ ۰۲ درم باریک پیس گھی سے پیے

تو باد سے پیدا ہوا یہ مرض دور ہو۔ اسکا نام بیج پورا دجوگ ہے۔ اور یہ سب سب سنگدہ میں ہے
یا بھنی ہینگ۔ اہل بید۔ زنجبیل۔ کالی مچ۔ پیپل۔ اجوائن۔ کالا نمک۔ سیندھانک۔
یہ سب برابر لے اور باریک پیس بجورے کے رس میں گولی باندھے پھر ایک گولی گرم پانی سے
کھاوے تو یہ مرض دور ہو اسکا نام سنگدہ اوگٹھا ہے۔ یا زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیپل۔ نمک سیاہ
انکو برابر لے باریک پیس بجورے کے رس میں تین پٹ دیکر کھا لے پھر ۲۰ درم شہد میں چائے
توتنیون خلطون کا سول جاوے۔ یا سنگھ کی راکھ۔ کالا نمک۔ بھنی ہوئی ہینگ۔ زنجبیل۔
کالی مچ۔ پیپل۔ یہ سب برابر لے اور باریک پیس ۲۰ درم نیگم پانی سے کھاے تو یہ بیماری
دفع ہو۔ یا زرد چوب۔ پوست سنخہ۔ سیندھانک۔ بیج ارزہ۔ بھینسیا گوگل۔ سوسون۔
میٹھی کے دانے۔ سونف۔ اسگندہ۔ مہوا۔ ان سبکو برابر لے اور باریک پیس کاغی کے پانی میں
روٹی کراؤ سکو پکا کر پیٹ کے اوپر اسکا سینک کرے تو درد شکم دور ہو۔ یا کوڑھی کی راکھ صاف
کیا ہوا سنگی مہرہ۔ سیندھانک۔ زنجبیل۔ کالی مچ۔ پیپل۔ یہ سب برابر لے اور باریک پیس
برگ تنبول کے رس میں ایک رتی بھر کی گولی باندھے پھر ایک گولی ہر روز کھاے تو
سول جاوے یا پارہ۔ صاف کی ہوئی گندھک۔ ابرک۔ تابے کی راکھ۔ اہل بید۔
صاف کیا ہوا سنگی مہرہ۔ یہ سب برابر لے اور باریک پیس اورک کے رس میں تین رتی کی گولی
باندھے ایک گولی پانی سے کھاوے تو ہوا کا سول جاوے۔ اسکا نام اگن مکھہ رس ہے
یا بڑے سنگھ کو اکیس مرتبہ گرم کر کے لیمو کے رس میں بھجاوے پھر اسکو خوب پیسے
پھر اس میں اہلی کا کھار ۲ تولہ۔ اوکچ نون ۲ تولہ۔ بڑنون ۲ تولہ۔ زنجبیل ۶ ماشہ۔ فلفل سیاہ ۶ ماشہ
پیپل ۶ ماشہ۔ بھنی ہینگ ۲ تولہ۔ صاف کیا ہوا سنگی مہرہ یا پنج درم۔ صاف کی ہوئی
گندھک ۲ تولہ۔ پارہ ۱ تولہ۔ ان سبکو باریک پیس پھر پارہ اور گندھک کو حل کرے
اوسمیں یہ دو ملا کر چھوٹے بیر کے برابر گولی باندھے ایک گولی لونگ کے کاڑھے کے ساتھ
کھاوے تو جلد یہ بیماری دفع ہو۔ اسکا نام سنگھ بٹی رس ہے۔ یا سیپ کی راکھ ۲۰ درم

نیگرم پانی کے ساتھ پیے تو کھانے کے بعد اگر درد ہوتا ہو تو بند ہو۔ یا صاف کیا ہوا پارہ ۲ تولہ
 صاف کی ہوئی گندک ۲ تولہ۔ صاف کیا ہوا سنگی مرہ ۲ تولہ۔ جھنی ہوئی ہینگ ۴ تولہ۔ پانچونک
 ۱۶ تولہ۔ اعلیٰ کا کھار سو ۲ تولہ۔ جھیری کے رس میں بھجائی ہوئی سکھ کی راکھ ۱۶ تولہ۔ پھلے پارہ اور
 گندک کو حل کرے پھر او میں یہ دوا ملا کر لیمو کے رس میں خوب ملا کر ایک درم کی گولی باندھے
 ایک گولی پانی سے کھلے تو یہ بیماری۔ اجیرن۔ غایضہ شکم۔ سود مضمی۔ ان سب کو در کر کر اسکا نام
 سول دوا مل رس ہے۔ اور سب سنگرہ میں لکھا ہے ۛ

پسلی کے درد کا علاج

سنگی مرہ۔ ہرنال۔ جھنگ۔ رائی۔ فوساد۔ مین سل۔ لسن۔ بچ۔ ایلوا۔ انکو برابرے باریک
 پس گرم پانی سے نیگرم لپ کرے تو پسلی کا درد دور ہو ۛ

باب یازدہم

در بیان اودا ورت ہر دروں وغیرہ

اودا ورت کے عارضے کی پیدائش علامت اور علاج

جو شخص تیرہ زردوں کو اختیار کرے اس کے اودا ورت کی بیماری پیدا ہوتی ہے وہ تیرہ زور
 کہتے ہیں۔ شیخ۔ پانچانہ۔ پیشاب۔ جھٹائی۔ آٹو۔ چھینک۔ ڈکار۔ تھ شوت۔ پیٹ
 جھوٹ۔ دم۔ نیند۔ ان تیرہ زوروں کو جو آدمی رو کے اس کے اودا ورت کی بیماری پیدا ہوتی ہے۔

ترتیب سے ریح وغیرہ تیرہ زوروں کو روکنے کی علامتیں

ریح کے روکنے سے جو عارضے پیدا ہوں وہ کہتے ہیں۔ جو شخص ریح کو روکتا ہے اس کے
 پانچانہ اور پیشاب روکنے کے عارضے۔ اچھا رس۔ پیٹ میں زیادہ باد کے عارضے۔ یہ علامتیں
 ہوں تو ریح کے روکنے کا اودا ورت جانو ۛ

پانچانہ کے روکنے کو اودا ورت کی علامتیں

پیٹ میں گرگراہٹ کی آواز نہ ہو۔ درد ہو۔ پیڑ میں درد ہو۔ پانچانہ نہ اترے۔ ڈکار بہت آوے۔

پانچانہ منہ میں نکل آوے۔ یہ علامتیں ہوں تو پانچانہ کے روکنے کا اودا ورت جانو۔

پیشاب کے روکنے کا اودا ورت کی علامتیں

پیڑ اور اکت میں درد ہو۔ پیشاب تکلیف سے اترے۔ سر میں درد ہو۔ سبب درد کے بدن سیدھا نہو۔ پیڑ میں اچھا رہو۔ تو پیشاب کے روکنے کا اودا ورت جانو۔

جھجھائی کے روکنے کے اودا ورت کی علامتیں

جسم میں گلا۔ کندہ۔ رک جاوے۔ سر میں کوئی فساد ہو۔ جھجھائی بہت آوے باد کے فساد ہوں۔ آنکھیں ناک۔ کان انہیں بہت درد ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو جھجھائی کے روکنے کا اودا ورت جانو۔

آنسو روکنے کے اودا ورت کی علامتیں

خوشی یا رنج کے آنسوؤں کو روکے تو اسکی پیشانی بھاری رہی آنکھوں کو عارضی ہوں خفا ہو

چھینک روکنے کے اودا ورت کی علامتیں

کندہ نہ مڑے۔ پیشانی میں درد ہو۔ آدھ سیسی ہو۔ سب حواس ست ہو جاوین۔

دکار کے روکنے کا اودا ورت کی علامتیں

گلا اور منہ کھانے سے بھرا ہوا نظر آوے اور غصت زیادہ ہو اور بدن میں درد اور ہوا بہت فساد ہوں۔ رخ صادر نہو۔

تقے کے روکنے کے اودا ورت کی علامتیں

بدن میں کھجلی ہو اور چپکے پڑ جاوین۔ کسی چیز کی رغبت نہ رہے۔ منہ کے اوپر جھائیں پڑ جاوین۔ سوجن۔ برقان۔ بخار۔ جذام ہو۔ سینہ میں درد ہو۔ اور بھرپاگ ہو۔

منی کے روکنے کے اودا ورت کی علامتیں

پیڑ۔ مقعد۔ نوحہ۔ آلت میں درد اور سوجن ہو۔ پیشاب ترک جاوے۔ منی اور خون گونسلے۔ پتھری کا آزار ہو۔ آنکھوں میں فساد ہو۔

بھوکھ روکنے کے اوداوت کی علامتیں

غٹودگی۔ اعضا شکنی۔ نفرت ہو۔ بغیر محنت کے تھان معلوم ہو۔ بدن ڈبلا اور کمزور ہو۔ اور نظر سست پڑ جاوے۔

پیس روکنے کے اوداوت کی علامتیں

گلے اور منہ میں درد ہو۔ کم سنے۔ سینے میں درد ہو۔

دم روکنے کے اوداوت کی علامتیں

دوڑنے میں دم ہو آوے اوسکو روکے جسکی یہ علامتیں ہوں اوسکے سینے میں درد اور زیادہ غفلت ہو۔ پیٹ میں گولے کا عارضہ ہو۔

نیند روکنے کے اوداوت کی علامتیں

جھجائی بہت آوے۔ اعضا شکنی ہو۔ آنکھیں اور پیشانی بھاری رہے۔ غٹودگی ہو۔

اوداوت کی سیدائش

معدہ میں جو ہوا رہتی ہے وہ روکھی سیلی تلخ خوراک سے مفسد ہو کر اوداوت کے عارضے کو پیدا کرتی ہے۔

اوداوت کی عموماً علامت

جہاں ہوا اپنے جا کر گھومے اوسکو اوداوت کہتے ہیں۔

اوداوت کی زیادہ علامتیں

بلغم اور چربی کو لپٹنے والی جونہیں ہیں وہ ریج اور پانچانہ اور پیشاب کو اونچا کر اوسکو گھما دی ہیں اور سینہ اور پیڑ میں درد پیدا کرتی ہیں تب بدن بھاری رہتا ہے اور نفرت ہوتی ہے۔ ریج پانچانہ اور پیشاب بہت مشکل سے اوترتا ہے۔ اور دمہ۔ کھانسی۔ خناق۔ سوزش۔ غفلت۔ پیاس۔ بخار۔ تے۔ ہچکی۔ درد سر۔ ہول دل ہو۔ کم سنے اور باد کے بہت سے عارضے ہو جاویں اور پیاس سے تکلیف پا کر آدمی کمزور

ہو جائے۔ بہت درد ہو۔ پانچانہ کی تے کرے۔ ایسا اوداورت والا مر جائے۔

ترتیب سے اوداورت کا علاج

ریاح کے روکنے سے پیدا ہوا جواوداورت ہوا و سکوتیل پلاوے تو دفع ہو یا ان کو اوون سے پسینا نکلواوے یا تے کر اوے تو اوداورت دور ہو۔

پانچانہ روکنے کے اوداورت کا علاج

انگو جلاب دے اور رسول کی دور کرنے والی دوا دے اور ایسی ہی خوراک دے تیل کی مالش کر اوے یا عمل کر اوے۔

پیشاب روکنے کے اوداورت کا علاج

جواکھاڑے دم بیچ۔ دم۔ انگو پانی مین باریک پیکر پلاوے تو یہ اوداورت جاوے یا کیٹیلی بیج ارجن کا کاڑھا پیے تو پیشاب کے روکنے کا اوداورت دور ہو۔ یا تخم تورئی پانی مین میں سیندھا نمک ڈال کر پیے تو پیشاب روکنے کا اوداورت دور ہو۔ یا مصری اکھہ کارس۔ دودھ۔ داکھہ انکا شربت پیے تو پیشاب روکنے کا اوداورت۔ موتر کر چھر تمہری کا عارضہ یہ سب جاوین۔

جمھائی کے روکنے کے اوداورت کا علاج

تیل کے پینے یا مالش کرنے یا پسینا لینے سے یہ عارضہ اور اور بھی باد کے عارضے جاوین۔

آنسوؤں کے روکنے کے اوداورت کا علاج

بہت بلند آواز سے رو کر آنسو ڈالے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا آرام سے اچھی طرح سووے تو یہ عارضہ دور ہو یا دھچپ قصہ سنے تو یہ عارضہ دور ہو۔

چھینک روکنے کے اوداورت کا علاج

کالی میچ۔ رائی۔ ننگ چھکنی وغیرہ کی ناس دے۔ یا سوچ کو دیکھا کر چھینک لے تو یہ بیماری دفع ہو یا تیل کی مالش کر اوے یا پسینا نکلواوے تو یہ بیماری دور ہو۔

ڈکار روکنے کے اوداورت کا علاج	
یتیل کی مالش اور پسینا نکھوانے سے یہ عارضہ دور ہو +	
تھے روکنے کے اوداورت کا علاج	
اس مریض کو تھے اور خاقہ کراوے اور جلاب دے یا تیل کی مالش کراوے یا عمل کرے یا اس سو نگھاوے تو یہ عارضہ دور ہو +	
منی کے روکنے کے اوداورت کا علاج	
نہایت خواجہورت نوجوان سولہ برس کی عورت سے جماع کرے تو یہ عارضہ نفع ہو۔ یا تیل کی مالش کرے یا شراب پلاوے یا مرغی کا گوشت کھلاوے یا سانسی کے چانول کھلاوے یا عمل کراوے تو بیماری دور ہو +	
بھوکھ روکنے کے اوداورت کی علامتیں	
مرغن گرم ہلکی لذیذ فائدہ بخش غذا کھلاوے اور خوشبودار پھولوں کا مار پناوی تو یہ عارضہ دور ہو +	
پیاس کے روکنے کے اوداورت کا علاج	
تھنڈی جگہ لیجاوے یا پانی کی چادر نوارہ وغیرہ دکھلاوے اور تھنڈے پانی میں پھینسنے کا فور ڈاکڑا مہتہ آہستہ آہستہ اوکو پیے تو یہ عارضہ دور ہو +	
محنت کو دم روکنے کے اوداورت کا علاج	
ازام کوکے اوس تکان کو دور کر دے یا بخنی کے ساتھ چاول کھاے تو یہ عارضہ دور ہو +	
نیند کے روکنے کے اوداورت کا علاج	
گرم دودھ میں مہری دال گرم گرم دھت سے پیے یا اترام سے سووے یا دھت سے پیے تو یہ عارضہ دور ہو +	
روکھی خیر وغیرہ کھانیسے پیدا ہوئے اوداورت کا علاج	
ہینک - شد - سیندھنک - انکو باریک پس تی کر کھی سے چرب نکھانچا معلوم ہو مقصد میں رکھے تو یہ اوداورت جاوے - اسکا نام منگواو پھلا دینی ہے - یا نیفل - پیلج	

گڑھ - بیج - سرسوں - تندسیاہ - انکو مودہ میں بایک پس انکی بنی کر گرم گرم مقند میں رکھے
 تو اودا ورت جاوے - اسکا نام ملن پلا ورتی ہے - یا شکریہ تولہ - نسوت ۵ تولہ - پیل
 ۵ درم انکو پس - کھانے کے پیل ۲ درم شدہ کے ساتھ کھانے تو اگر گارڈا دو ہر اموا د اورتا ہو
 وہ بند ہو جاوے - اودا ورت دفع ہو - اسکا نام مالچ چرن ہے - یا زنجبیل - مرچ
 پیل - پلا تولہ - نسوت - داتیونی - چکر - ان سب کو برابرے بایک پس ایک درم
 تندسیاہ کے ساتھ صبح ہوتے ہی پانی سے کھاوے تو اودا ورت - پھیا - گولا - سوجن
 پیلیا - یہ دور ہون - اسکا نام گڑھ شک - یا سوکھی مونی - بیج - پیل - پلا تولہ
 جب - چکر - زنجبیل - دسول - منفر التماس - ان دواؤں کو گھی میں پکا کر پیرا دین
 گھی کو کھاوے تو سب طرح کا اودا ورت دور ہو - اسکا نام شک تول کا وگرت ہے یہ سب
 بھاؤ پر کاش میں لکھے ہن - یا صاف کیا ہوا جال گوڑہ - پادہ - صاف کی ہوئی - گندہک
 تھنا تھناگہ - زنجبیل - نفل - پیل - بیج - یہ سب برابرے پیل پادہ اور گندہک کو مل کر سے پیرا
 چیزیں ملا کر مرقی یا ایک ماشہ معری کے ساتھ کھاوے تو اودا ورت - اچھا - عارضہ شکم
 گولا - ان سب کو دور کرتا ہے - اسکا نام مالچ رس ہے - یا نسوت - برگ تھوڑی وغیرہ
 گرم چیزوں کے کھانے سے اودا ورت جاتا ہے - یا نسوت - داتیونی - تھوڑی شکا ہولی
 التماس - کیدہ - بیج کنگ - چاکہ - انکو برابرے جو کوب کیا درم کا کارہ کرے او میں ۲ درم تلیا
 ڈالکر ہر روز سات دن تک پیے تو اودا ورت - شکم کے عارضہ - اچھا - زہر کے پیا چوک
 عارضہ - گولا - انکو یہ دور کرتا ہے +

اندر کے عارضہ کی پیدائش علامت اور علاج

پیٹ میں آفوس کے یا مود کے بڑھنے سے پیچ کے روع کے سے یا بر زمین غرات ہوا کے
 بڑھنے سے آدمیوں کے پیٹ میں آنا دینے اچھا کا عارضہ ہوتا ہے او میں - پیل
 خفاق - سرکے سب فساد - درو شکم ہو - سر جباری رہے - سینہ میں درد ہو - کارہ او

یہ علامتیں ہوں تو اگر کوا اچھا کرنا چاہے +

مواد کے پرستنے کی علامتیں

بدن جگر بند ہو۔ پانچانہ کے وقت کرا اور پیٹھ میں درد ہو۔ بیوشی ہو۔ مواد سے کوہے
ومہ۔ اور بیضہ ہو۔ اور پیچھے کھی ہوئی علامتیں بھی ہوں تو مواد کو پرستنے کا اچھا جانو

علاج

جرا و دورت کا علاج پیچھے لکھا ہے وہی اچھا کرنا بھی جانا مگر کچھ زیادہ ہے وہ لکھتے ہیں
نہوت حصہ۔ پیل ۴ حصہ۔ پوست ہلکے کلاں ۵ حصہ۔ انکو باریک پس انکی برابر قد سیا
ٹا کر بقدر ایک درم گولی بنا کر ایک گولی ہر روز بندڑہ دن تک بانی سے کھائے تو اچھا کرنا
مارضہ دور ہو۔ یارنجیل۔ مریخ سیاہ۔ پیل۔ سینہ ہانک۔ سرسوں۔ دھاسہ۔ کوٹ
میرہن۔ یہ سب برابر لے اور باریک پس قند سیاہ میں یا کر پکا دے پھر اسکی انگوٹھے
کے باہر موٹی تہی بنا اوہا دھمیں گئی لگا مقصد میں رکھے تو اچھا کرنا۔ اور دورت
شکم کے عارضے۔ پیڑو کی بیماریاں۔ گولا۔ دور ہوں۔ یہ علاج بھادریکاش میں لکھے ہیں

کلم یعنی پیٹ میں گولا پیدا ہوا اسکی علامت اور علاج

جھماک اور آسائش کے تفرقہ اور بہہ پیزی سے ہوا۔ صفرا۔ بنو مقصد ہو کر مروا عورت کے
پیٹ سے پیڑو تک گولے کے مانند ایک کا ٹھنڈے کو پیدا کرتے ہیں وہ گولا۔ ہوا۔ صفر انجم
سپاٹ اصفون سے پانچ قسم کا ہے پیٹ میں جہاں جہاں گولا ہوتا ہے وہ جگہ کہتے
میں دونوں پسلیوں میں۔ سینہ میں۔ ناف میں۔ پیڑو میں +

گولے کی عینہ علامتیں

سینہ اور پیڑو کے بیچ میں کا ٹھنڈا ہوا۔ پھر سے یا نہ پھر سے گول ہو + اور بڑھتی جاکے
ادھو کو کہتے ہیں اس عارضے میں نفرت ہو یا خمیانہ اور پیٹاب دہرا اوہ سے ہوتا ہے + اور
آنت بولے۔ اچھا ہو۔ ہوا دھنی جاوے۔ مسین۔ علامتیں جہاں ادھو کو کہہ کر کہتے ہیں +

جگر کے گولے کی پیدائش اور علامتیں

جگر کے گولے کے کھانے اور زہا جہور جگہ پر بیٹھنے اور پیشاب نہ کرنے اور ٹھکر کر لینے اور چوٹ لگنے اور
 دھکے مارنے اور ہونے اور زہا جہور جگہ پر بیٹھنے اور پیشاب نہ کرنے اور ٹھکر کر لینے اور چوٹ لگنے اور
 پیدا ہوتا ہے *

علامتیں

جگر کے گولے کی جگہ میں درد گھٹے بڑھے اور سوجھ بھونچا تمام صفا در نہوا اور مو دا چنی طرح د اور سے اور
 منہ اور گلا سوکھے اور منہ کی رنگت سیاہ ہو جاوے۔ سر دی اور بخار ہو۔ سینہ۔ کوکھ۔
 پسلی سر۔ ان سب میں درد ہو۔ اور کھانا ہضم نہ ہو شیک بعد سینہ میں زیادہ درد ہو۔ اور کھانا
 کھانے کے بعد تھوڑی ہی ہو اور رو سکھے کسبہ کڑوے پس سے در زیادہ ہو یہ علامتیں
 ہوں اور کو با د کا گلہ کھنا چاہیے *

صفرا کے گولے کی پیدائش

تلخ۔ تیکھا۔ ترش۔ گرم وغیرہ رسوں کے استعمال سے اور غصہ کرنے اور شراب پیچنے سے
 اور آگ اور دھوپ کے پاس بیٹھنے سے اور چوٹ لگنے اور خون بگڑنے سے صفرا غصہ ہوتا ہے *

صفرا کے گولے کی علامتیں

بخار اور پیاس ہو اور بدن میں درد اور سون اور سوزش اور گولے کے ہاتھ لگانے سے
 زیادہ درد ہو اور کھانے کے ہضم ہونے کی وقت بہت پہنچا آوے یہ علامتیں ہوں صفرا کا گولہ جاتا

بلغم کے گولے کی پیدائش

ٹھنڈی۔ بھاری۔ اور مرغن چیزوں کے کھانے سے اور بیٹھے رہنے اور دھنیں سونے سے
 بلغم کا گولہ پیدا ہوتا ہے اور یہ سب علامتیں ہیں تو صفت یعنی تینوں غلطیوں کے بگڑ گیا گولہ جاتا

بلغم کے گولے کی علامتیں

جسم میں سردی بخار اور بدن میں درد ہو اور تلخ اور ترش تو کمری اور کھانے سے نفرت ہو تو بلغم کا گولہ جاتا چاہیے *

	عورت کے جیض کے خون سے پیدا ہو کر گولے کی علامتیں	
یہ خون کا گولا عورت کا کچا عمل کرنا ہے خلاف خدا کی سے پہلے جیض کے کیوت یا وقت کے بغیر بھی اوس عورت کی باد خون کو بڑا کر گولے کو پیدا کرتی ہے اوس گولے میں زیادہ درد اور جلن ہو اور صفوں کے گولے کی سب علامتیں ملین اور وہ وجہ بغیری سب بیٹ میں پھرے اور درد ہوا اور گولے میں جل کی سب علامتیں ملین اوس کو خون سے پیدا ہوا گولا جانو مگر اوس عورت کا دسواں حصہ گولے تک تب پیدا اوس گولے کا علاج کرے +		
	گولے کی لا علاج علامتیں	
جس شخص کا گولا پھرے یا نہ پھرے اور درد ہو اور بدنیں سوزش ہو پھری کے مانند گانٹھ اٹھ جائے وہ گانٹھ دل کو بگاڑ کر اور بدن کمزور کر کے اسے کی طاقت کو زائل کر دے اوس گولے کو تینوں خطوں کے نساو کا جانو یہ لا علاج ہے +		
	دیگر گولے کی اور لا علاج علامتیں	
گولا ترتیب سے بڑے درد ہو۔ کھوے کے مانند سخت ہو بدن کمزور ہو جاوے کھانے سے رغبت جاتی رہے۔ تلخ تریش تے کرے۔ پیاس۔ بخار۔ غنودگی۔ خناق۔ اسہال ہو اور سینہ ناف اور ہاتھ پیروں میں سوجن ہو پیاس زیادہ لگے ایسے مریض کو لا علاج جانو +		
	گولے کا علاج	
گرم دودھ میں ازندہیل اور ہلیکا جوں مال ہمیشہ پیے تو طلب لگ کر گولا دفع ہو۔ پاتیل کی ناس سے گولا جاوے۔ یا سچی۔ کوٹ۔ جو اکھا۔ کینڈے کا کھار پس چھا کر انہیں ازندہ کا تیل ملا کر پیے تو سدا کا گولا دور ہو +		
	صفر کے گولے کا علاج	
نسوت کو پیکر استعمال کرے یا تر پھیل کو پیکر استعمال کرے یا کیلے کو مسہری کے ساتھ یا شہد کے ساتھ دسے تو یہ بیماری دور ہو +		

باد کے گولے کا علاج اور یہی مضمون کا بھی ہے

جھنی مینک۔ پھلٹول۔ کشنیز۔ زیرہ۔ بیج۔ جب۔ چترک۔ پائندہ۔ کچور۔ اہل بید۔ نمک سیاہ۔
 سانہیز نمک۔ سینڈ ہانک۔ جواکھار۔ تلی۔ نامہ دانہ۔ پوست ہلیہ۔ پوکر ٹول۔ دانہ۔
 بیخ جھاؤ۔ یہ سب برابر لے باریک پس اس میں ادوک کے رس کی سات پٹ جوے۔ پھر
 بجور سے کے رس کی سات پٹ دے پھر ۲ درم ہر روز کھائے تو گولا اچھا رہے۔ بوا سیر۔
 ادو اورت۔ شکم کے عارضے ان سب کو یہ دور کرتا ہے اسکا نام ہنگو او چورن ہے۔ یا سچی
 ۴۴ ماشہ۔ قند سیاہ ۴۴ ماشہ۔ انکو ملا کر ہر روز کھاوے تو گولا دور ہو۔ یا پلاس کا کھار۔ تھوڑا
 کھار۔ آندھی جھاڑ کا کھار۔ اہل کا کھار۔ آگ کا کھار۔ تل کا کھار۔ جواکھار۔ سچی انکو باریک
 پس ۱ درم نیگرم پانی کے ساتھ کھاوے تو گولا اور سول کے عارضوں کو دور کرتا ہے۔
 اسکا نام کھیا راشک ہے۔ یا سانہیز نمک۔ کچنوں۔ جواکھار۔ سیاہ نمک۔ سناگہ۔ سچی
 یہ سب برابر لے انکو باریک پس تھوڑے کے دودھ میں انکو ایک دن بھگو رکھے۔ پھر دوہ میں
 سکھاوے پھر آگ کے پتوں میں لپیٹ مٹی کے برتن میں رکھ کر گھٹ میں پکائے پھر زنجبیل
 کالی مرچ۔ پھیل۔ تر پھلا۔ اجارین۔ زیرہ۔ چترک۔ انکو ادون کھاوے برابر لے باریک پس
 ادونین ملا کر انکو ۲ درم نیگرم پانی سے کھاوے تو گولا۔ اجیرن۔ سو جن۔ پیٹ کے سب عارضے
 بد ہضمی۔ ادو اورت بھیا۔ ان سب کو دور کرتا ہے۔ یا گوار کے پٹھے کا گودا لیکر اس میں
 زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پھیل۔ سینڈ ہانک۔ انکو باریک پس ملا کر بقدر ۲ درم گھی کے ساتھ ہر روز
 کھاوے تو گولا۔ بھیا۔ سب دور ہوں۔ یا گوار کے پٹھے کے ایک من کو دوہین ۴۴۰۰ تولہ
 قند سیاہ ۴۴۰۰ تولہ۔ فلفل ۴۴۰۰ تولہ۔ پھیل ۴۴۰۰ تولہ۔ بیخ ۴۴۰۰ تولہ۔ بیخ جھاؤ
 ۴۴۰۰ تولہ۔ پوکر ۴۴۰۰ تولہ۔ تر پھلا ۴۴۰۰ تولہ۔ چترک ۴۴۰۰ تولہ۔ ناگ کبیر ۴۴۰۰ تولہ۔ بیخ جھاؤ
 ۴۴۰۰ تولہ۔ اجود ۴۴۰۰ تولہ۔ زیرہ ۴۴۰۰ تولہ۔ دیو دار ۴۴۰۰ تولہ۔ بیر کا جھلک ۴۴۰۰ درم۔ اسگندہ
 ۴۴۰۰ درم۔ راس ۴۴۰۰ درم۔ بدہار ۴۴۰۰ درم۔ اندر جو ۴۴۰۰ درم۔ انکو باریک پس گوار کے پٹھے کے

رس میں ڈالے پھر انکو خوب لاکر کچے بزن میں پھر ۳۱ دن میں پھینک دیا جائے۔ بھرنے کا کر ۴۰۔ تولہ بھر
 کھانے تو گولا۔ اور اورت۔ پیٹ کے فساد۔ ہینڈ۔ گروہری۔ دوسرے کھانسی۔ پیلاہ۔
 باؤس کے سب فساد انکو روک کر ہے۔ اسکا نام گوار کے پٹھے کا ہے۔ اندھا بھاد بکاش میں
 لکھا ہے۔ یا شورہ۔ اورک۔ اورم۔ انکو ہر روز کھانے تو گولا جادے۔ یا سیب کی
 راکھ ۲۔ تولہ۔ تھوڑا سا ہنڈ۔ ہر روز کھانے تو گولا دھو ہو۔ اسکا نام سیب کی راکھ ہے
 یا لہسن ۳۰۔ تولہ۔ دودھ میں کھیر کو کے ہر روز کھانے تو گولا جادے۔ یا بیج لہند۔ جبرک۔
 زنجبیل۔ پیلاہ۔ بائی شرباک۔ سینڈ بانک۔ بھنی مینگ۔ انکا لٹکا دے تو گولا۔ اچھا
 اور سول دور ہو۔ یا اجوائن ۱۶۔ اورم۔ تیرہ ۵۔ اورم۔ کشنیر ۵۔ اورم۔ غل ۵۔ اورم۔ کرا کی چھل
 ۵۔ اورم۔ اجمودہ ۵۔ اورم۔ تیرہ ۵۔ اورم۔ بھنی مینگ ۱۰۔ اورم۔ جاکھار ۵۔ اورم۔ سخی ۸۔ اورم
 پانچون نک ۵۔ اورم۔ سنسوت ۵۔ اورم۔ ماتھنی ۱۰۔ اورم۔ کچھ ۱۰۔ اورم۔ پو کھڑی ۱۰۔ اورم۔ بائی شرباک
 ۱۰۔ اورم۔ انڈوانہ ۱۰۔ اورم۔ بوسٹ ہینڈ ۱۰۔ اورم۔ جبرک ۱۰۔ اورم۔ اہل میند ۱۰۔ اورم۔ زنجبیل ۱۰۔ اورم۔
 ان سبکو باہر ایک پس بھر کے رس کی ۱۰ پٹ دے پھر ایک دم بھر کی گولی باندھے لک
 گولی گھی کے یا دودھ کے ساتھ ہر روز کھانے تو صفر کے گولے کو دور کرے اور شرب کے ساتھ
 کھانے تو باد کے گولے کو دور کرے اور سینے کی جاریاں۔ سنگہنی۔ سول۔ کیرے۔ بواہر
 عارضوں کو یہ گولی دور کرتی ہے اسکا نام کانکائین گھاس ہے۔ یا لہج جھانک پورن کو جو تھپے
 لکھا ہے۔ اس کے کھانے سے گولے کا عارضہ دور ہو۔ پیلاہ۔ پیلاہ۔ پیلاہ۔ اور دار
 بیج کنگ۔ تل۔ انکا لٹکا دے تو گولے کا عارضہ دور ہو۔ یا بھانگی۔ قندھیام۔ اورم۔ زنجبیل۔
 یا مین۔ تل۔ اورم۔ کھنڈ۔ اورم۔ گندک۔ تپس کی ماکھ تپا ہو یہ سب ہر روز کھانے
 گنہک کو حل کرے پھر اس میں یہ سب دھوا ڈالے پھر پھینک دیا جائے اسکا نام کنڈو کھانے ہے
 کھرنی کو سے پھر تھوڑے دودھ میں ایک دن کھرنی کرے پھر ایک دم شرب میں دھوا ڈالے

یا

دور کرتا ہے۔ اسکا نام ہنگ دوا درش چورن ہے۔ یاج۔ پوست ہلید۔ بھنی ہنگ
 سیند ہنگ۔ اہل مید۔ جوا کھار۔ اجوین۔ انکو بارے باریک پس ۲۰ دم۔ گرم پانی
 سے کھلے نوسول اور گولا دور ہو۔ اسکا نام بجا دیہ چورن ہے۔ یا پچس ہلیہ کلان کو ۱۲ اشار
 پانی مین پکاوے اور پانی ہی مین داتیونی۔ ۳۲ تولہ۔ جترک ۱۲ تولہ۔ انکو ڈال نرم آئخ سے
 پکاوے جب پانی کا چھٹا رہا ہے پھر اس مین ص ہرون کے ۳۲ تولہ تند سیاہ ڈال پھر
 اوٹا دے جب آدہ رہا دے تب اس مین پیل ۲ تولہ۔ زنجبیل ۴ تولہ گھی ۸ تولہ شدہ تولہ
 تچ ۲ تولہ۔ پتج ۲ تولہ۔ ناگ کیسر ۲ تولہ الایچی ۲ تولہ۔ ان سکو خوب ملا کر ۲ تولہ ہر روز کھاو
 تو جلاب اثر کرے اور گولا شکر مٹی۔ یرقان۔ ورم۔ کھجور۔ جنام۔ جواسیر۔ نفرت پچیا
 بیماری سینہ۔ یہ سب عارضے دور ہوں۔ اسکا نام دنت ہر تکی ہے۔ یا سنگھ دراوے گولا جاتا ہو
 یا بڑی پتی جمیری دوسو عددے اور اسکا رس لیکر گھی کے چکنے برتن مین رکھے۔ پھر
 بھنی ہنگ ۴ تولہ۔ سیند ہنگ ۲ تولہ۔ زنجبیل ۲ تولہ۔ کالی مرچ ۲ تولہ۔ نک سیاہ ۸ تولہ۔
 اجوین ۲ تولہ۔ سرسوں ۱۵ تولہ۔ ان سب دوا انکو باریک پیسا دس رس مین ڈالے پھر دون
 زمین مین گاڑ رکھے پھر ۲ تولہ ہر روز کھاوے تو گولا۔ پچیا۔ بردہ۔ اسٹیدہ۔ باد اور بلغم کا
 اسعال۔ پسلی کا درد۔ بیماری سینہ۔ قبض۔ زہر کافا۔ پیٹ کے عارضے باد بلغم کا عارضہ
 سب دور ہوں اسکا نام جمیری دوا ہے۔ یا ندی گڑا۔ آک۔ سنہونہ۔ کیلی۔ تھوڑ۔ تیل
 بکاین۔ آندھی جاتے۔ کدرب۔ اڑوسہ۔ ان سب کا کھار اور سامہز نک۔ برابرے اور آسین
 مقدار کے موافق بھنی ہنگ ڈال پھر انکو ۲۰ دم گرم پانی سے کھائے تو گولا۔ سول پیٹ کے
 عارضے سب جاوین۔ اسکا نام نادنی چار ہے۔ یہ جوگ سنگ مین لکھا ہے۔ یا سونف۔
 بیخ کنگ۔ تچ۔ دار ہدی۔ پیل۔ انکا کار کا دوسے اوٹل۔ قند سیاہ۔ زنجبیل۔ مرچ۔
 بھنی ہنگ بھارنگی۔ یہ سب دوا کاڑ ہے مین ڈال اور ڈاکڑ سے تو طعن کا درد صحت
 کے حیف کے خن کا گولا دور ہو۔ یا پارہ ۱ حصہ۔ رائیگی کی رائیگی ۱ حصہ۔ سنگ کی ۱ حصہ۔

تانبے کی راکھ ۴ حصہ ان بیکو و ورن تک آگ کے دودھ میں کھل کر دے پھر اسکو کولا بنا کر سروے
میں رکھ کر پٹ بین پکا دے پھر کال کٹھنڈا کرے اور دوتی کے برابر کھاوے تو پچیا پیٹ
کی بیماری یہ سب دور کرتا ہے۔ اسکا نام بنگیشرس ہے۔ اور ایسا مریض گوشت۔ مچھلی۔
سکھئی ترکاری۔ دال مٹھا پھل نہ کھاوے یہ سب بنگرد میں لکھا ہے +

بکیرتہ پلیمہ کے عارضی کی پیدائش علامت اور علاج

بکیرتہ پلیمہ دونوں بدن کو حصوں میں اپنی اپلی میں بکیرتہ رہتا ہوسینہ کو نیچے اور بائیں پسلی میں پلیمہ
رہتا ہے اسی کو عوام لوگ پچیا کہتے ہیں یہ دونوں خون سے پیدا ہوتے ہیں اور خون کی
چلنے والی فسون میں خاص انکی جگہ ہے +

پلیمہ روگ کی پیدائش

جو آدمی گرم یا دہی وغیرہ بلغم پیدا کرنے والی بہت چیزیں کھاوے اس کے خون اور بلغم بڑھ کر
ممنہ بھرا اور ضعف معدہ کرتے ہیں اور بلغم صفرا کی جس میں علامتیں ہوں اس کے بدن کی طاقت
جاتی رہے بدن زرد پڑ جاوے اسکو پچیا کہتے ہیں۔ یہ پچیا۔ باد۔ صفرا بلغم۔ خون سے
چار قسم کا ہے +

باد کے پچیا کی علامتیں

شکم میں ہمیشہ اچھا رادادارت اور درد رہے تو باد کا پچیا جانو +

صفرا کے پچیا کی علامتیں

بخار رہے۔ پیاس بہت لگے۔ جھلن اور غفلت ہو۔ بدن زرد ہو جاوے تو صفرا کا پچیا جاننا چاہیے

بلغم کے پچیا کی علامتیں

سب حماس خمست اور کزور ہو جاوین۔ مدہوشی ہو۔ بدن کانگ اور کا اور ہو جاوے
غفلت ہو بدن بھاری رہے۔ شکم سرخ ہو جاوے۔ یہ علامتیں بلغم کے پچیا کی جانو۔ اور
نینوں غلطوں کا پچیا ہو تو لا علاج جانو۔ اور یہی علامتیں بکیرتہ کی بھی جاننا +

علاج

جواکھار اونیٹنی کے دودھ کے ساتھ کھائے تو پھیا جاوے یا سیب کی راکھ دہی کے ساتھ کھا
تو پھیا جاوے۔ یا پیل درم پیل دودھ کے ساتھ کھاوے تو پھیا جاوے یا آک کے پتوں کی
راکھ نمک ملا کر مٹھے کے ساتھ کھائیے تو پھیا جاوے۔ یا بھنی ہینگ۔ کالی مرچ۔ پیل۔ زنجبیل۔
گوٹ۔ جواکھار۔ سینڈ نمک۔ یہ سب برابرے باریک پس ۰۲ درم بھورے کے رس سے ہر روز
کھائیے تو پھیا جاوے۔ یا چھیلے کے کھار میں بھگوئی ہوئی پیل ۰۲ درم کھائے تو پھیا اور گولا
جاوے۔ یا سنگھ کی راکھ ۴ ماشہ جمہیری کے رس کے ساتھ کھائے تو پھیا جاوے یا باؤن تھ
کی فصد کھلوادے تو پھیا جاوے دسبے ہاتھ کی فصد کھلوادے تو کیرت جاوے۔ یا پکے ہوئے
آنب کے رس میں شہد کو ملا کر پیے تو پھیا جاوے۔ یا اجواہن۔ چترک۔ جواکھار۔ پلاٹول۔ داتیونی
پیل۔ شراب کے ساتھ ہمیشہ کھاوے تو پھیا جاوے یہ بھاد پرکاش میں لکھا ہے۔ یا سینڈ نمک
۵ درم پانی میں اڈا کر ہمیشہ پیے تو پھیا جاوے۔ یہ بھی بنید رہس میں لکھا ہے۔ یا جواکھار
بای ٹرننگ۔ پیل۔ بیج کنگ۔ امل بید۔ یہ سب برابرے باریک پس ۰۲ درم ہر روز گرم پانی سے کھائے
تو پھیا دور ہو۔ یا پیل۔ زنجبیل۔ داتیونی۔ یہ سب برابرے اورانے دو گنا پوست ہلیہ لے
سب کو باریک پس قند سیاہ کے ساتھ پانی سے کھائے تو پھیا جاوے۔ یا بای ٹرننگ۔ بیج
اندھین۔ سینڈ نمک۔ چترک۔ یہ برابرے اورانے دو گنا دیو دارے اور گنہی زنجبیل اور
بیج سانٹی کی لے اور بای ٹرننگ برابرے نسوت چوگنی لے انکو باریک پس لے درم گرم پانی سے
کھائے تو پھیا جاوے۔ یا بیج سنہنہ۔ سینڈ نمک۔ چترک۔ پیل۔ انکا کاڑھ کر پیے تو پھیا
دور ہو۔ یا بھلانوہ۔ پوست ہلیہ۔ زیرہ یہ سب برابرے انکو باریک پس ان میں برابر کا
قند سیاہ پانچ درم ملا کر ہر روز سات دن تک کھاوے تو پھیا جاوے۔ یا لہسن۔ پلاٹول
پوست ہلیہ۔ یہ سب برابرے باریک پس ۰۲ درم گائی کر مٹیاب کی ساتھ کھائی تو پھیا جاوے۔ چکر پوت
میں لکھا ہے۔ یا بیج رومہت۔ پوست ہلیہ یہ سب برابرے باریک پس ۰۲ درم گائی کے مٹیاب کی ساتھ کھائی تو پھیا

اور شکم کے عارضے۔ جریان۔ بواسیر۔ بلفم کے عارضے۔ خدام یہ سب دور ہوں۔ یہ جو گز رنگی
 میں ہے۔ یا سامہنک۔ زرد چوب۔ رائی ان تینوں کو ایک ایک تولہ بھر لے اور ۲۰۰ تولہ
 مٹھے کو چکنے برتن میں پراخ دن تک رکھے پھر ۷ تولہ تین دن تک پیے تو پھیا جاوے اسکا نام
 تیکر سندھان ہے اور بھاد پرکاش میں لکھا ہے یا ڈو سو تولہ روکھ اور ۴ مارہم مارہم کی خبر کو کوکر
 ۱۶ رپانی میں ان دونوں کو اوناوے سے جب پانی چوتھائی رہ گیا ہے تب اوتا کر چھان لے پھر
 اوس پانی میں ایک سیر کاے کا گھی ڈالے اور بکر دیکھا دودھ ۴ مار ڈالے پھر زنجبیل ۲ درم کالی مرچ
 ۰۲ درم۔ پیل ۰۲ درم۔ تر بھلا ۰۲ درم۔ بھٹی موٹی ہینگ ۰۲ درم۔ ۱۰ جواہن ۰۲ درم۔ بنج سانی
 ۰۲ درم۔ تمبرو ۰۲ درم۔ ہائی ٹینگ ۰۲ درم۔ نمک سیاہ ۰۲ درم۔ انار دانہ ۰۲ درم۔ دیودار ۰۲ درم
 بنج اندرین ۰۲ درم۔ جواکھار ۰۲ درم۔ پوکر مومل ۰۲ درم۔ بنج جھاؤ ۰۲ درم۔ سج ۰۲ درم
 جب ۰۲ درم۔ ان سکو باریک پس گھی میں نرم آنج سے پکاوے جب یہ دوا اور دودھ
 جل جاوے اور گھی رہ جاوے تب اسکو امرتبان میں چھانکر بھر رکھے پھر اس گھی میں سے
 تین تولہ پرہیز سے کھاوے تو پھیا۔ پٹیور سبلی کا درد۔ نفرت۔ قبض۔ پانڈروگ۔
 تے۔ اسہال۔ بکھم خور ان سکو دور کرتا ہے۔ اسکا نام ہمارو چک گھرت ہے۔ یا چترک
 ۲۰۰ تولہ لے اسکا کارٹا کر اوس میں کانبھی کا پانی ۴۰۰ تولہ بھر اور دہی کا مٹھا ۸۰۰ سو تولہ
 اور پیلا مومل اتولہ۔ جب اتولہ۔ چترک اتولہ۔ زنجبیل اتولہ۔ تالیس تیر اتولہ۔ جواکھار اتولہ
 سیندھانک اتولہ دونوں زیرہ ۴ تولہ۔ دونوں ہلدی ۴ تولہ۔ کالی مرچ ۲ تولہ ان سکو
 باریک پس چترک کے کارٹے میں ملاوے پھر اسمیں اٹار گھی ملاوے جب پانی وغیرہ سب
 جل جاوے اور صحت گھی رہ جاوے تب اسے اوتا لے اور چھانکر امرتبان میں بھر رکھے
 اور اسکا استعمال کرے تو پھیا۔ گولا۔ پیٹ کے عارضے۔ اچھار۔ پانڈروگ۔ نفرت۔ بکھم
 پیرو کا درد۔ سوجن۔ ضعف معدہ ان عارضوں کو یہ دور کر کے طاقت کو بڑھاتا ہے۔ اسکا
 نام چترک گھرت ہے اور برہمدین لکھا ہے۔ اور جو پھیا کا علاج ہے وہی کیرت کا بھی

جاننا۔ یا جوا کھار۔ بای بڑنگ۔ پیل۔ بچ کنگ انکے کاڑھ سے بکرت پھیا دونوں جاوین +
 ہر دروگ یعنی سینہ میں درد پیدا ہوئی عارضی کی پیدائش علامت اور علاج
 بہت گرم اور بھاری اور بہت کھٹی۔ کیلی۔ بہت ٹیکھی چیزوں کے کھانے سے اور بہت محنت
 کرنے سے بھاری چوٹ کے لگنے سے اور بہت ٹھینے اور نہایت فکر کرنے اور پیٹاب اور
 پانچانہ کے روکنے سے سینے کا عارضہ پیدا ہوتا ہے وہ باد۔ صفرا۔ بلغم۔ سنیات اور
 کیرون سے پانچ قسم کہتے ہیں +

ہر دروگ کی عموماً علامتیں

خوراک کھانا کارس جو پہلے سینہ میں جاوے اوس رس کو باد۔ صفرا۔ بگاڑ کر۔ سینہ میں
 درد پیدا کرے اوسکو بید ہر دروگ کہتے ہیں +

بادی ہر دروگ کی علامتیں

سینہ میں تھجور اور کھٹاری کی سی جو میں لگیں یہ علامتیں ہوں تو باد کا ہر دروگ جانو +

صفرا کے ہر دروگ کی علامتیں

بیاس بہت لگے۔ جلن ہو۔ چھاتی میں درد ہو۔ گلے میں سے دھواں نکلے۔ بیوشی ہو
 بدن سرد ہو جاوے۔ پسینا آوے منہ سوکھ جاوے جسم میں یہ علامتیں ہوں اوسکو پت کا
 ہر دروگ جانو +

بلغم کے ہر دروگ کی علامتیں

چھاتی بھاری رہے۔ منہ میں سے بلغم بہت نکلے۔ کھانے کی رغبت جاتی رہے۔ بدن جکڑا سا
 ہو جاوے منہ میٹھا رہے۔ بد ہضمی ہو۔ چھاتی میں بلغم جم جاوے یہ علامتیں ہوں تو
 بلغم کا ہر دروگ جانو۔ اور یہ سب علامتیں ملی ہون سنیات کا ہر دروگ جانو +

کیرون کے ہر دروگ کی علامتیں

آنٹوں میں کیرے ہوں۔ پھر دب پھیری کا کرنے والا آدمی تل دودھ قند سیاہ وغیرہ شیرین

چیزیں کھاوے تب اس کے مرم استھانوں میں درد ہو۔ چھاتی میں درد ہو۔ چھاتی میں جب تب وہ نہایت تکلیف اور آزار اٹھاوے یہ علامتیں جسم میں ہوں اور تھے آوے اور بہت ٹھو کے اور چھاتی میں درد ہو۔ اور کھانے سے نفرت ہو۔ اور آنکھیں سیاہ ہو جائیں اور بدن سوکھ جاوے یہ کیڑوں کے ہر دروگ کی علامتیں جانبی چابنیں *۔

ہر دروگ کے فساد

سب محاسن کا ہوش جتا رہے بدن میں درد ہو اور چکر آویں بدن سوکھ جاوے *۔

ہر دروگ کا علاج

بھیرے کے درخت کی چھال کا چورن ۴ تولہ ہر روز دودھ یا گھی یا قند سیاہ کے پانی کے ساتھ کھاوے تو ہر دروگ۔ جیرن جوڑ۔ رکت پت۔ انکو دور کرے یا پوست ہلیہ۔ بچ۔ رسنا۔ پیل۔ زنجبیل۔ کچور۔ پوکھڑول۔ یہ سب برابر بے باریک پیس ۰۲ درم پانی سے پتے تو ہر دروگ دور ہو۔ یا ہرن کے سینک کوٹ پاگ کرے اور گائے کے پیشاب کے ساتھ کھاوے تو ہر دروگ اور سب طرح کے درد دور ہوں۔ اور گائے کے گھی کے ساتھ کھاوے تو ہر دروگ اور رسول وغیرہ دور ہو۔ یہ ہرن کے سینک کا پٹ پاک ہے یا کھڑی۔ پوست گنگیرن۔ کاہو کے درخت کی چھال۔ مٹھی یہ سب دو برابر بے باریک پیس ۰۲ درم کا کارٹا کر ہر روز پیے تو ہر دروگ۔ بات رکت۔ رکت پت ان سب کو دور کرے۔ یہ بھاو پرکاش میں لکھا ہے یا کوٹ باہی رنگ انکو باریک پیس ڈھائی درم گائے کے پیشاب کے ساتھ کھائیے تو سینے کے کیڑے گر جائیں اور ہر دروگ جاوے۔ یا بیج گنگیرن اور کاہو کے درخت کی چھال۔ پوکھڑول ان سب کو باریک پیس ڈھائی درم دودھ کے ساتھ یا شند کے ساتھ کھاوے تو ہر دروگ۔ دہ۔ کھانسی۔ سٹے۔ چکی۔ انکو دور کرے۔ یا پوست ہلیہ۔ بچ۔ رسنا۔ پیل۔ زنجبیل۔ کچور۔ پوکھڑول۔ انکا چورن کھاوے تو ہر دروگ جاوے۔ یا دھنوں کے کارٹو میں ارٹھ کا تیل اور سا بھر تک ڈال کر پیے تو ہر دروگ جاوے۔ یا پوکھڑول۔ زنجبیل۔ کچور۔ پوست ہلیہ۔ جو کھاوے۔

یہ سب برابر لے اور انکا کارہا کر کے اس میں گھی ڈال کر پیہ تو بادی ہر دو گ جاوے۔ یہ بید رہیں
میں ہے۔ یا بھنی مہنگ۔ بچ بائی بڑنگ۔ زنجبیل۔ پیل۔ پوست ہلید۔ جنک۔ جو اکھار
نمک سیاہ۔ پوکر ٹول۔ یہ سب برابر لے باریک کر ۰.۲ دم شدہ کے ساتھ کھائے تو ہر دو گ
رہے۔ کھانسی۔ راج روگ۔ ہچکی یہ سب عارضے دودھ ہون۔ یا بھنی مہنگ۔ زنجبیل۔
جنک۔ کوٹ۔ جو اکھار۔ پوست ہلید۔ بچ۔ بائی بڑنگ۔ نمک سیاہ۔ پاڑہ۔ پوکر ٹول
یہ سب برابر لیکر کھائے تو ہر دو گ۔ امیرن۔ ہیفہ۔ یہ سب دور ہون +

موتز کر چر کر عارضی کی پیدائش علامت اور علاج

محنت کرنے۔ تیکھی اور روکھی چیز کھانے اور شراب پینے اور دیانی جانوروں کے گوشت کھا
اور کھانے پر کھانا کھانے سے آدمیوں کے موتز کر چر کر عارضہ پیدا ہوتا ہے وہ آٹھ قسم کا ہے
بادکا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔ سہیات کا۔ چوٹ لگنے کا۔ پانچانہ کے روکنے کا

عام علامتیں

باد۔ صفرا۔ بلغم۔ مفسد ہو کر اپنے آپ ہی پڑو میں جا کر پیشاب کی راہ میں بہت درد کو کے
نہایت تکلیف سے ٹپس ہو کر پیشاب اوتار تے ہیں اور پیشاب بند ہونے میں تو کم اور پیشاب
کرنے میں زیادہ درد ہوا و سکو موتز کر چر کر کہتے ہیں +

باد کے موتز کر چر کی علامتیں

رائون اور پیرو کے جوڑ میں اور آلت میں زیادہ درد ہو اور تھوڑا تھوڑا بار بار پیشاب کرے
یہ علامتیں جسم میں ہون او سکو باد کا موتز کر چر کر کہنا چاہیے +

صفرا کے موتز کر چر کی علامتیں

مرد اور مرغ اور گرم پیشاب بہت تکلیف ہو کر اوتار تے او سکو صفرا کا موتز کر چر کر کہنا چاہیے

بلغم کے موتز کر چر کی علامتیں

پیرو اور آلت یہ دونوں بھاری ہوں اور پیشاب میں جھاگ آوین اور پیشاب تکلیف سے اوتار

یہ علامتیں جہین ہوں او سکو بلغم کا موتر کر چہر جانو اور یہ سب علامتیں ملی ہوں تو او سکو سنپات کا موتر کر چہر کھنا چاہیے +

چوٹ لگنے کے موتر کر چہر کی علامتیں

پیشاب کو لیچنے والی فسوں میں کسی طرح چوٹ لگنے سے پیشاب رک جاوے اور باد کے موتر کر چہر کی علامتیں اس موتر کر چہر کی علامتوں سے مابین تو آدمی مر جائے +

پاسیخانہ روکنے کے موتر کر چہر کی علامتیں

جو آدمی پاسیخانہ کے زور کو روکے او سکے باد مفسد ہو کر پیرو اور پیٹ میں نفع کرے اور آلت کی جگہ میں درد زیادہ کرے پیشاب نہایت آزار سے اور تر سے یہ علامتیں ہوں تو پاسیخانہ کے روکنے کا موتر کر چہر جانو +

شہوت کے روکنے کے موتر کر چہر کی علامتیں

منی کے روکنے سے پیشاب کی راہ رک جائے تو آدمی کے پیرو اور آلت میں درد ہو اور منی کو یہ پیشاب بہت آزار دیکر اور تر سے تو منی کے روکنے کا موتر کر چہر جانو +

تھیری کے موتر کر چہر کی علامتیں

تھیری اور ریت یہ دونوں فطون میں رہتی ہیں انھیں سے موتر کر چہر موتا ہے وہ تھیری صفر سے جلی اور باد سے رکتی ہوئی تھیری کی صورت ہو کر پیشاب کو روکتی ہے +

شکر کر اپنے ریت کا فساد

سینے میں درد ہو۔ بدن کا بے چہ۔ کو کھ میں شعل اور ٹھہرے بے مضی اور بیہوشی ہو یہ علامتیں ہوں تو آدمی مر جائے +

موتر کر چہر کا علاج

کو کھرو۔ مفر اقماس۔ بیج دا بہہ۔ بیج کا س۔ جاس۔ آکہ۔ پاکھان بھید۔ پوست بلیہ۔ یہ سب بنا برے ہو کر ۰۲ درم کا کارٹا کر شہد ملا ہر روز کھائے تو موتر کر چہر اور تھیری کا

لا علاج عارضہ بھی دور ہو۔ اسکا نام گوکھرو کو تھ ہے۔ یا الایچی۔ پاکھان بھید۔ سکتیت پیل۔ گوکھرو۔ تخم تورسی۔ سیند بانک۔ کیسر۔ یہ سب برابرے باریک پیس۔ اکیس درم جانول کے پانی کے ساتھ یا پرانے قند سیاه کے پانی کے ساتھ ہر روز کھائے تو موتر کر چر دور ہو یا دودھ میں پھانا قند سیاه یا مصری ڈاکٹر پیہ گرم کر کے پیے تو موتر کر چر جاوے۔

چوٹ لگنے کے موتر کر چر چھ کا علاج

آملہ کے رس میں شہد ملا کر پیے۔ یا آدکھ کے رس میں شہد ڈاکٹر پیے تو موتر کر چر دور ہو۔

پانچانہ روکنے کے موتر کر چر چھ کا علاج

گوکھرو کا کارڈا کر شہد جا کھار ملا کر پیے تو موتر کر چر جاوے یا تر پھلا ۵ درم۔ بیر کی جھکی جھال ۵ درم ان دونوں کو رات میں بھگو کر صبح اسی پانی میں پیس سیند بانک ڈاکٹر پیے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا جوا کھار ۵ ماشہ۔ مصری ۵ ماشہ۔ انکو پیس پانی سے کھائے تو موتر کر چر خور دفع ہو۔ یا منگہ ۵ درم۔ مصری ۱۰ درم۔ دہی کا مٹھا ۱۰ درم۔ یہ تینوں ملا کر پیے تو موتر کر چر جاوے یا گوکھرو کا جڑ سمیت کارڈا کر شہد اور مصری ملا کر پیے تو موتر کر چر جاوے یہ علاج بجا و پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا گلو۔ زنجبیل۔ آملہ۔ اسگندہ۔ گوکھرو۔ یہ سب برابرے انکو جو کوب کر ۱۰ درم کا ہر روز کارڈا کر کے پیے تو موتر کر چر جاوے۔ یا پکے ہوئے لیون کا رس گاسے کے کچے دودھ میں ڈال ہر روز رغبت کے موافق پیے تو عورت کے مقام مخصوص کے جو عارضے پیدا ہوں اور جلن۔ جریان۔ موتر کر چر وغیرہ عارضوں کو دور کرے۔ یا پست ہلیہ۔ گوکھرو۔ مغز ایتاس۔ پاکھان بھید۔ دہانہ۔ ارٹوسہ۔ یہ سب برابرے اور جو کوب کر ۵ درم کا کارڈا کر شہد ڈاکٹر ہر روز پیے تو جلن سمیت۔ موتر کر چر اور قبض دور کرے اسکا نام ہر تکیا دکو تھ ہے۔

تکلیف سے خون کا پیشاب کرتا ہوا اسکا علاج

بیخ ذابہ۔ بیخ کاش۔ بیخ دوب۔ بیخ سرکنڈہ۔ انکا کارڈا کر کے دے تو خون کا پیشاب

اچھا ہوا سکا نام ترن نیچک ہے یا پتلے پیٹھے کے رس میں مصری ملا کر پیے تو موتر کر چھ جاوے
 اسکا نام کوکھا نڈ رس ہے۔ یا کیٹلی کے رس میں شند ڈال کر پیے تو موتر کر چھ جاوے۔ یا
 جھپٹن تولہ بھر کو کھرو اٹھکھونے پانی میں اوٹا کر چھانے پھر اس میں گوگل ۴۴ تولہ ڈال کر بھر
 پکاوے پھر اس میں زنجبیل ۲ تولہ۔ کالی مرچ ۲ تولہ۔ پمیل ۲ تولہ۔ پوست بلیطہ ۲ تولہ۔ بہیرے
 کی جھال ۲ تولہ۔ آملہ ۲ تولہ۔ ناگر موٹھا ۲ تولہ۔ ان سب کو خوب ملا کر پیے اور گوگل میں ڈالے
 پھر ماشہ ہر روز پانی سے کھائے تو یہ بیماری۔ موتر لکھات۔ جربان۔ پردر۔ بات رکت
 نطفہ کا عارضہ انکو دور کرتا ہے۔ اسکا نام کوکھراد گوگل ہے۔ یا زریہ ۲ تولہ۔ قند سیاہ ۲ تولہ
 ہر روز کھائے تو موتر کر چھ جاوے۔ یا جوا کھارے درم گائے کے مٹھے کے ساتھ پیے تو
 ۔ چنگ سے پیشاب آنے کی بیماری اور پھری دونوں دور ہوں۔ یا پارہ حصہ۔ گندک مصفا
 ۴ حصہ ان دونوں کو حل کرے پھر اسکو بڑی کڑا ہی میں بھرے اور بجھنے سہلگے کو پانی سے
 پمیں کوڑی کے منہ میں لگاوے پھر کوڑی کو کلڑے میں رکھ گھپٹ میں چھونک دے اور
 ٹھنڈا ہونے کے پیچھے اوس کوڑی کو کلڑے سے نکال باریک پس چاررتی کی گولی بانڈھے
 اور اکیس کالی مرچ پس گھی کے ساتھ کھاوے تو موتر کر چھ جاوے اسکا نام لکھو کیسوس ہے
 یہ سب علاج بھاد پشکاش اور بید رہس میں لکھے ہیں یا زندہ لت یا اوترا لت کرنے سے موتر کر چھ
 جاوے۔ یا چھتاوہ۔ پنج کاس پنج ڈاہہ۔ گوکھرو۔ بدای قند۔ پنج سالہ۔ کسورہ۔ انکا کارہ
 کر کے پیے تو صفر سے پیدا ہوتی یہ بیماری دفع ہو۔ یا کیلے کے رس میں گائے کا پیشاب ڈال کر
 پیے تو بلفم کا موتر کر چھ دور ہو۔ یا لایچی کو باریک پس پانی سے پیے تو بلفم کا موتر کر چھ جاوے
 یا پٹا ہوا موٹا درم چاول کے پانی سے کھائے تو بلفم کی یہ بیماری دور ہو۔ یا گوکھرو اور زنجبیل
 کا کارٹھ پیے تو بلفم کا موتر کر چھ جاوے۔ یہ دند میں کھائے۔ یا بڑی کیٹلی۔ پارہ۔
 ملٹی۔ مہوا۔ اخدرج۔ انکا کارٹھ کر کے پیے تو سنپا ت لینے تینوں خلطوں کا
 موتر کر چھ دور ہو +

اسی نسخہ میں
 زعفران بھی ملے

	منی کے روکنے کے موثر کرچھر کا علاج	
<p>سلاجیت شہد میں ملا کر کھاوے تو منی کے روکنے کا موثر کرچھر دور ہو۔ یہ حکرت میں ہے یا نہایت خوبصورت عورت سے صحبت کرے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا بچ کھرٹی کا کارہ پیے تو سب موثر کرچھر جاوین۔ یا گو کھر و کا پنچا نگ ۲۰۰ تولہ لے او سکوکوٹ اٹھ گنے پانی میں اڈا دے جب چوتھا حصہ رہ جاوے تب او سین ۱۰۰ تولہ بھر مصری کے او لیبہ کی سی چاشنی کرے او سین زنجبیل ۴ تولہ۔ پیل ۴ تولہ۔ الایچی ۴ تولہ۔ جوا کھارم تولہ۔ کنیر ۴ تولہ کا ہو درخت کا چھلکا ۴ تولہ۔ تخم قورسی ۴ تولہ۔ فیس لوچن ۱۶ تولہ۔ ان سب دو اونکو باریک پیسکر اس چاشنی میں ڈالے پھر ۲ تولہ ہر روز کھاوے تو یہ بیماری اور سوزش قبض پتھری۔ خون کی پیشاب کرنا۔ مدہ ہو پر مہ یعنی جریان۔ ان سب کو دور کر کے اسکا نام کوکر اولیہ ہے یہ سب علاج سرب سنگرہ میں لکھے ہیں *</p>		

	موتر اگھات عارضی کی پیدائش علامت اور علاج	
<p>عام لوگ موتر کرچھر اور موتر اگھات میں شک کرتے ہیں سوانکا فرق لکھتے ہیں موتر کرچھر نہایت آزار اور موتر بند میں تھوڑا اور موتر اگھات میں موتر بند تو بہت مگر پیشاب کر تو وقت درد کم ہوتا ہے اتنا فرق ہے *</p>		

	موتر اگھات کی پیدائش	
<p>بد پر ہیزی سے باد صغرا بلغم مفید ہو کر موتر اگھات کو پیدا کرتے ہیں وہ موتر اگھات روگ تیرہ قسم کا ہے۔ بات کند لکا۔ اسٹیلہ۔ بات بست۔ موتر اگھات۔ موتر مبر۔ موتر وٹ سنگ۔ موتر چے۔ موتر گرنتھ۔ موتر شکر۔ روشن بات۔ موتر ساد۔ پگھات۔ بست کند لکا۔</p>		
	بات کند لکا کی علامتیں	

روکھی پیڑ کے کھانے اور پانچانہ اور پیشاب اور منی کے روکنے سے باد پڑو میں جا کر درد پیدا کرے اور جب بول کی نسوں میں جا کر گھوسے اور مفید ہو جاوے تب بلغم پیشاب کے

چھید کورو کے اور آگت سکے منہ میں بادو اترے کے مانند ہو جائے تب آدمی تھوڑا تھوڑا پیشاب کرے اور پیشاب کرتے وقت دروزیا وہ ہو یہ علامتیں ہوں تو اسکو بات کڈا لگا کا عارضہ کہتے ہیں۔ یہ لا علاج ہے۔ یہ مریض مر جاتا ہے +

اسٹیلہ کی علامتیں

پیرو میں اچھا رہو۔ بلیج صادر نہو۔ اور مقعد میں ہوا کی گانٹھ پھری ہو جائے اس جگہ درد بہت ہو اور پھر ہو پیشاب کوروک دے تو اسٹیلہ کی علامتیں جانی چاہیں +

باد بست کی علامتیں

جو شخص پیشاب کے زور کورو کے اس کے ہوا پیرو میں جا کر پیشاب کی نسون کے منہ کو روک دے اور پیشاب نہ اترنے دے پیرو اور کوکھ میں درد پیدا کرے اسکو بات بست کا عارضہ کہتے ہیں۔ یہ عارضہ بہت آزار دیتا ہے +

موترا تیت عارضے کی علامتیں

پیشاب کو بہت مرتبہ روکے اور دیر تک پیشاب نہ کرے تب آدمی کے پیشاب کم اترے اسکو موترا تیت کہتے ہیں +

موتر جہر کی علامتیں

جو شخص پیشاب کے زور کورو کے اس کے مقعد کی ہوا شکم کو بھر کر ناف کے نیچے اچھا رکے عارضہ کو پیدا کر کے بہت درد کرے اسکو موثر جہر کہتے ہیں +

موتروت سنگ کی علامتیں

پیرو یا آلت کی نسون میں جو پیشاب آیا ہو اسکو نہ کرے تب اس شخص کے پیشاب کے ذریعہ سے درد یا بغیر درد تھوڑا خون اترے اسکو موثر سنگ کا عارضہ جانو +

موتر چھے کی علامتیں

جس شخص کا بے سبب منت کے زور کھا بدن پڑ جائے اس کے پیرو میں جو باد منفرد بنو مٹی میں

وہ درد اور سوزش سمیت پیشاب کو زائل کریں اور سکو موتر چھے جانو +		
موتر گرنتھہ کی علامتیں		
پیڑ و کبج میں گول اور سوجن اور چھوٹی اہلی کی برابر بہت سخت ہوا کی گانٹھہ اچانک پیدا ہو اور سکو موتر گرنتھہ کہتے ہیں +		
موتر شکر کے عارضہ کی علامتیں		
پیشاب زور سے لگ رہا ہو اور جماع کرنے کے لیے عورت کے پاس جاوے تب اسکی ہوا ہنی کو اسکی خاص جگہ سے ہٹا دے اور پیشاب کرنے کے پہلے یا اس کے بعد اس نے اس پلے کی راکھ کے پانی کے مانند گرے اور سکو موتر شکر کہتے ہیں +		
اوشن روگ کی علامتیں		
عورت سے قربت کرنے یا محنت یا دھوپ میں رہنے سے پیرو میں جو باد صفر ابفرم رہتے ہیں وہ پیڑ و آلت اور مقعد کو جلاتے ہیں تب ہلدی کے مانند پیشاب اترے یا خون لینے نہایت تکلیف سے پیشاب اترے اور سکو اوشن بات کہتے ہیں +		
موتر اساد کی علامتیں		
بد پیہیزی سے پیرو میں جو باد رہتی ہے وہ صفر اور بفرم کو بگاڑتی ہے تب اسکی پیشاب بہت تکلیف سے اترے اور زرد یا سرخ یا سفید بہت گہرا گرم ہو جو چن کے مانند یا چونے کے مانند تھوڑا اترے بدن سوکھ جاوے اور سکو موتر اساد کہتے ہیں +		
بڑگھات کے عارضہ کی علامتیں		
جو شخص بہت روکھانا کھانا کھاوے وہ دبلا ہو پانچانہ سمیت موتے اور اس کے پیشاب میں پانچانہ کی سی بدبو آوے اور بہت تکلیف سے پیشاب اترے اور سکو بڑگھات کہتے ہیں +		
بست گنڈل عارضہ کی علامتیں		
بہت جلد دوڑنے اور فاقہ کرنے اور بہت محنت اور پیرو میں کسی طرح کی چوٹ لگنے سے		

پیڑو میں گانٹھ پڑ جاتی ہے تب اوٹھتے وقت درد ہوا اور گانٹھ بڑبی ہوئی نہ سہ۔ حمل کے
ماندر ہے درد ہو۔ بدن بھڑکے۔ سوزش زیادہ ہو۔ اوس گانٹھ کو ہاتھ سے دباؤ
تو پیشاب کا قطرہ اوترے اور بہت درد ہو تو پیشاب کی دہار اوترے اور مہیاری کی ضرب
لگنے کا سا درد ہو اور سکو سبت گنڈل کہتے ہن یہ لا علاج ہے یہ مرض مر جاوے *

موترا گھات کا علاج

بیج نرسل۔ بیج ڈمبجہ۔ بیج کاس۔ بیج سانٹی۔ بیج کھرٹی انکا کار با کر بھر شہد ڈال ٹھنڈا کر
پیے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا کافور کو پانی سے باریک پس کپڑے میں اور سکا لپ کرے
اور بتی بنا کر بھر اوس تبی کو آلت پر رکھے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا کشنیز۔ گوکھرو۔ ان دونوں کا
کارٹھا کر اور اس کاڑھے میں گھی پکا کر کھاوے تو موترا گھات اور موترا کر چرمنی کا فساد یہ تینوں
دور ہوں اسکا نام دہانیہ گو کر ہے *

۱ اور جتنا علاج موترا کر چرا اور تھیری کا ہے اور تہا ہی موترا گھات کا جان لینا۔ یہ بجا و پرکاشن میں
لکھا ہے۔ یا تخم قورسی ۵ درم۔ کشنیز ۵ درم۔ انکورات کے وقت اسی پانی میں چھان
سیند بانک اور دم ڈال کر پیے تو موترا گھات دور ہو۔ یا پاٹل درخت کا کھارو ۵ درم۔ نمک سیاہ ۱۰ درم
یہ دونوں شراب کے ساتھ پیے تو موترا گھات دور ہو۔ یا شراب میں ترش انار کا رس اور آلاچی
ڈال کر پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یہ بزد میں لکھا ہے۔ یا سلاجیت کا استعمال کرے تو موترا گھات
دور ہو۔ یہ دوا بانجھ عورت کے لڑکا پیدا کرنے والی ہے۔ یہ سرب شکرہ میں لکھا ہے۔ یا خیرک۔
۱۰ مار سفید سرسون ۵ درم۔ کھرٹی ۱۰ درم۔ داکھ ۱۰ مار۔ بیج اندرین ۵ درم۔ تر پھلا ۵ درم
آٹھ کلان ۱۰ اور دانا ۱۰ مار پانی میں کار با کرے جب اسکا چوتھا حصہ رہ جاوے تب اوتا کر
چھان لے پھل اس کاڑھے میں ۴ سیر گھی ڈال کر کھاوے جب دوا اور پانی جل جاوے اور کھی اچھا
تب چھان لے پھر اوس میں ۲ سیر ڈال آدہ سیر ہر روز کھاوے تو سب طرح کے منی کے
فیادوں کو دور کرتا ہے اور اس دوا کے استعمال سے عورت کے حل رہتا ہے اور موترا گھات

پروردہ۔ عورت کے مقام مخصوص کے فساد۔ پتنگ سے پیشاب آوے ان سب عارضوں کو دور کرتا
اسکا نام تھریک آدھ گھرت ہے اور چرک میں لکھا ہے۔ یا تر پھل کے کاٹے میں قند سیاہ اور دودھ
ڈال کر پیے تو موتر اگھات جاوے۔ یا پائیل۔ ارلو۔ نیم کی چھال۔ زرد چوب۔ گوکھرو۔ پاس
کی چھال۔ یہ سب برابر لے انکا کار با کر او میں قند سیاہ ڈال کر پیے تو موتر اگھات جاوے۔
یا نہایت خوبصورت اور ہوشیار عورت سے جماع کرے تو یہ بیماری دور ہو۔ یہ سب آترے میں لکھے ہیں +

موتر رودہ کا علاج

جو علاج موتر اگھات اور موتر کر چھر کے ہیں وہی اسکے بھی جان لینا اور جو کچھ زیادہ ہیں وہ
کھینچے ہیں۔ تخم کنگری۔ تر پھلا۔ سیند بانگ۔ یہ سب برابر لے باریک پیس ۵ درم گرم پانی
ساتھ پیے تو موتر رودہ جاوے یا تل کے کا کرے کو جلا کر کھار نکالے اور وہ درم ہی اور شہد
کے ساتھ کھاوے تو پیشاب کے سب عارضے دور ہوں +

پیشاب بہت گرم اوتری اور علاج

جھیلی کی جگر کو بکری کے دودھ میں بیکری پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا کل کی جگر کو گائے کے پیشاب
میں پیس او میں تل ملا کر پیے تو موتر رودہ جاوے یہ سب آترے میں لکھا ہے +

اشمزی کے عارضے کی پیدائش علامت اور علاج

اشمزی کو عام میں پتھری کہتے ہیں یہ پتھری کا عارضہ جاز قسم کا ہے۔ باد کا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔
مٹی کے روکنے کا ان چاروں میں جو بلغم ملا ہے وہ مارداتا ہے +

پتھری کی پیدائش

بہت کمین جو اب رہتی ہے وہ پیڑ کی منی۔ پیشاب۔ صفرا کو سکھا کر ترتیب سے پتھری کو پیدا
کرتی ہے یہاں یہ مثال ہے کہ جیسے کاج کو کھینچتے ہیں گولوچن بڑ جاتا ہے ویسی ہی آدمی کی پتھری پڑ جاتی ہے

پتھری کی پہلی شکل

پتھر کا عارضہ سنیا ت میں خون خلطوں کے بگڑنے سے پیدا ہوتا ہے پتھری داے ہمارے

پیشاب میں بہت بکری کیسی بدبو آوے پیر و مین اچھا رہو اور درد بہت ہو پیشاب ہرے آواز ہو اور
بخار ہو۔ کھانے سے نفرت ہو یہ تپری کی پہلی کی علامتیں ہیں *

تپری کے عارضہ کی عموماً علامتیں

نات اور پیشاب کی نسون اور پیر و مین بہت درد ہو اور پیشاب کی دہار بند ہی نہ کرے اور پیشاب
کی راہ رک جائے۔ جب تپری پیشاب کی راہ سے سرک جاوے تب اس آدمی کو آرام
پیشاب اچھی طرح زرد اور ترے اور جب وہ منف ہو تب نہایت تکلیف سے صحت ملے اور پیشاب اور ترے

زیادہ باد والی تپری کی علامتیں

جس میں پیشاب کے وقت زیادہ درد ہو و اتون کو چاوے اور پیشاب کرتے وقت کاسپنے
اور آلت اور ناف میں درد ہو پیشاب کرتے وقت بکراوٹھے اور پانچا نہ کرے اور پیشاب
بند نہ اور ترے پھر کیا رنگ سیاہ ہو اور تپری میں کانٹے ہوں اور سکو باد کی تپری کہتے ہیں *

صفر بلغم کی تپری کی علامتیں

پیر و آگ کے مانند ایسا جلے گویا پک گیا ہے اور تپری بادام کے چھلکے کے مانند زردی سرخی
سفیدی سیلے ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو صفر اور بلغم کی تپری جانو *

بلغم کی تپری کی علامتیں

پیر و مین بہت درد ہو۔ اور پیر و ٹھنڈا اور بھاری ہو اور اسکی تپری چکنی اور گیلی اور سفید
مرغی کے اندھے کے برابر ہو جس میں یہ علامتیں ہوں اور سکو بلغم کی تپری کہنا چاہیے *

منی کے زور کرنے کی تپری کی علامتیں

جس شخص کو جلع کرنے کی خواہش ہو اور وہ منی کو روکے کسی طرح جانتا رہے اور سکو منی کی تپری
بیدار ہوتی سبب آلت اور قوطون کے بچھن یہ ہوا منی کو رکھا کہ تپری پیدا کرتی ہے پھر وہ تپری
پیر و مین درد کرے پیشاب تکلیف سے اور ترے نوٹے سوچ جاوین اور سکی منی ناکل ہو جاوے
اور آلت میں درد کرے تو آلت کے اندر سے منی نکلی یا وہ آلت میں درد پیدا کرے تب جو باد

اوس پتھری کی نزدیک باریک منی کے ریت کے مانند ٹکڑے کر دے تب اوسکو ٹھکرا کہتے ہیں *

پتھری کے فساد

بدن کمزور ہو کر زرد ہو کو کھ مین درد اوسکے - کسی خیر کی رغبت نہ رہے - بدن زرد ہو جائے اور موترا گھات ہو اور زان مین درم ہو پیشاب رگ جاوے یہ اسکے فساد ہیں *

پتھری کے عارضے کا علاج

زنجبیل - ارنی پاکھان بھیدہ کوٹ - بڑا گوکھرو - ارنڈ کی چھال - مغز املتاس - یہ سب برابر ملے جو کو ب کر دے درم کا کارٹا کر اوسمیں بھنی ہوئی مہنگ - جواکھار - سینڈ بانک - یہ تینوں ڈال پتھری والا پیے تو پتھری اور موترا کر چہرہ دونوں دور ہوں اور کوٹھے کی ہوا - اپنس - بو آہر انکو بھی دور کرتا ہے اور باضہ کرتا ہے اسکا نام ٹھٹھیا دکوتا تھ ہے - یا الایچی - پیل - مہوا - پاکھان بھیدہ - پت پا پڑہ - گوکھرو - اڑوہ - پنچ ارنڈ - یہ سب برابر ملے جو کو ب کر انکا کارٹا کر اوسمیں سلاجیت ڈال کر پیے تو پتھری اور موترا کر چہرہ دور کرے اسکا نام املا دکوتا تھ ہے - یا پیٹھے کے رس مین بھنی ہوئی مہنگ - جواکھار - ڈال کر پیے تو پڑو کا درد اور پتھری جاوے - یا ارنی کی چھال - پاکھان بھیدہ - زنجبیل - گوکھرو - انکا کارٹا جواکھار ڈال کر پیے تو پتھری جاوے یا گوکھرو کے چورن مین پنچ درم شید ملا کر پیٹھے کے دودھ مین پیے تو پتھری جاوے - یا پنچ بڑا گوکھارٹا کر اوسمیں قند سیاہ ڈال کر پیے تو پتھری کا باضہ اور پڑو کا درد دور ہو - یا ادک کارس - جواکھار - پوست ہیلہ - ملیا گر چندن - انکا کارٹا کر وہی ڈال کر پیے تو پتھری دور ہو - یا بڑا کاجلک دوسو تولہ بھرے اوسمیں چوگنا پانی ڈال کر اٹھا دے جب چوتھا حصہ رہ جاوے اوسمیں دوسو تولہ بھر قند سیاہ کی چاشنی کر چکے برتن مین رکھ دے مین زنجبیل - قند - تخم بھیدہ - قند - بھیشی کی میگنی ۲ تولہ - تخم بھیدہ ۲ تولہ - تخم سنجنہ ۲ تولہ - داکھ ۴ تولہ - الایچی - ۲ تولہ - بای بڑنگ ۲ تولہ انکو پس اوسمیں ڈال خوب ملا کر ہر روز کھاوے تو پتھری کا عارضہ دور ہو - یہ بڑا دگر کا دوا ہے یا مجبیدہ - تخم قوزئی - زیرہ - بادیان - آملہ - بیر کی گھٹلی - گندک - مہنا - بوسا - مینسل -

یہ سب برابر لے باریک پیس ۱۰ درم ہر روز شہدہ کے ساتھ کھاوے تو تھری تھینا دفع ہو۔
 یا ۵ تولہ بھر کلکتی کا کارڈا کر اس میں سیند ہانک ۲ ماشہ۔ سر بھو کا کارس ۲ ماشہ ملا کر پیے تو
 تھری دور ہو۔ یہ سب بھاء و پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا ہلدی کا چورن ۱۰ درم۔ قند سیاہ
 ۱۰ درم۔ انکو ماشہ کا بنجی میں ڈال کر پیے تو تھری دور ہو۔ یا نمک سیاہ۔ دودھ مٹھسی کی کھم
 یہ سب شراب میں ملا کر تین دن پیے تو تھری جاوے۔ یہ چکروت میں لکھا ہے۔ یا مٹھسی کی کھم
 ۰۲ درم شہدہ درم۔ انکو دودھ کے ساتھ پندرہ دن پیے تو تھری ضرور گر پڑے۔ یا بنج
 گوپال کا کرٹی ۲ درم لے اور اسکو رات میں بھگور کھے صبح کے وقت اسی پانی میں
 سات دن پیے تو تھری آلت کے ذریعہ سے جھڑ پڑے۔ یہ راج مارتند میں لکھا ہے۔
 یا کلکتی۔ سیند ہانک۔ بای بربنگ۔ سار۔ مصری۔ سانٹی کارس۔ جوا کھار۔ پیٹھو کارس
 تل کا کھار۔ پیٹھے سبج۔ گو کھرو۔ ان سب کا کارڈا کر اس میں گائے کا گھی پکا کر ۲ تولہ بھر
 ہمیشہ کھاوے تو تھری نو تر کر چر۔ مو تر اگھات۔ شکر بندہ ان سب عارضوں کو یہ دور
 کرتا ہے اسکا نام کلکتیا د گھرت ہے یہ برند میں لکھا ہے۔ اور مونگ۔ گیہوں۔ جو۔ چاول
 دودھ گھی۔ ٹنڈہ۔ سیند ہانک۔ اس عارضہ میں کھانے چاہئیں *

پر مہیہ کی عارضہ کی پیدائش اور علامت

زیادہ پیٹھنے اور بہت سونے اور نئے پانی کے پینے اور بکرا بھیر اور قند سیاہ وغیرہ بہت شیرین
 چیزوں کے اور بہت دہی اور بلغم پیدا کرنے والی چیزوں کے کھانے اور محنت اور بہت جماع
 کرنے اور دھوپ کے رہنے اور خلط طبعیت چیزوں کے کھانے اور بہت شراب پینے
 اور تلخ چیزوں کے کھانے سے آدمی کے پر مہیہ یعنی جریان کا عارضہ پیدا ہوتا ہے *

با و بلغم صفرا کے پر مہیہ کی پیدائش

بیرو میں چربی اور گوشت اور بدن کا پانی ہونے اور اسکو بلغم خراب کر کے بلغم کے پر مہیہ کو
 کہتے ہیں ایسے ہی عطر اگر م چیز سے مفسد ہو کر بیرو میں جو چربی اور گوشت کا پانی ہونے لگا

اوند کو خراب کر کے صفرا کے پرمیہ کو کرتے ہیں ایسے ہی باد بھی کفر بلغم اور صفرا کو پیرولین
 پہونچا کر صاف گوشت کی چربی اور بدن کے پانی کو پترو کی نسوں میں پہونچا کر مادی پرمیہ کو
 کرتے ہیں اور بلغم کے دس پرمیہ با علاج ہیں کیونکہ عام علاج سے جاتے ہیں اور صفرا کے
 سات پرمیہ جا پیہ ہیں یعنی ہمیشہ موجود رہ کر دوا کھانے سے دبے رہتے ہیں اسکے علاج میں
 دوا وغیرہ کاروبدل ہوتا ہے اور باد کے چار پرمیہ با علاج ہیں وہ نہیں جاتے اور بدن کو
 زائل کر دیتے ہیں +

بلین طرح کے پرمیہوں کا نام

ادوک پرمیہ - اچھو پرمیہ - ساند پرمیہ - سر پرمیہ - پست پرمیہ - شکر پرمیہ - سکتا پرمیہ
 شیت پرمیہ - شنی پرمیہ - لالا پرمیہ - یہ دس تو بلغم کے پرمیہ ہیں اور چھٹا پرمیہ
 تیل پرمیہ - کالا پرمیہ - مارور پرمیہ - مانجشت پرمیہ - رکت پرمیہ - یہ چھ صفرا کے
 پرمیہ ہیں اور بسا پرمیہ - تیل پرمیہ - کام پرمیہ - ہستی پرمیہ - یہ چار باد کے ہیں
 یہ بلین پرمیہ با گہٹ سشرت چرک بھاو پرکاش وغیرہ کے مطابق ہیں - اور آتر سے کی
 رائے سے اور زیادہ ہیں وہ لکھتے ہیں - سوپ پرمیہ - تکر پرمیہ - نڈکا پرمیہ - شکر پرمیہ
 گہرت پرمیہ - ات موثر پرمیہ +

پرمیہ کی پہلی شکل

دانت اور تالو اور زبان میں میل زیادہ ہو مائے اور پیرون میں سوزش اور بدن چکنا ہو پیا
 بہت لگے منہ میٹھا رہے بہ علامتین ہوں تو سمجھنا چاہیے کہ اسکے پرمیہ کا عارضہ ہوگا +

پرمیہ کی عموماً علامتین

بہت ٹھنڈا اور تیلایا مٹیاب ہو تب جاننا چاہیے کہ اسکے پرمیہ ہوگا +

بلغم کے بلین پرمیہ ترتیب سے لکھتے ہیں

ادوک پرمیہ کی علامتین

بغیر میل کر کے سفید اور بہت ٹھنڈا بغیر توبہ کے پانی کے مانند کچھ بزرگ اور چکنا پشیا کرے
اوسکو اودک پر میہہ کہتے ہیں *

اچو پر میہہ کی علامتیں

نیشکر کے رس کے برابر میٹھا ہو اوسکو اچو پر میہہ کہتے ہیں *

ساندر پر میہہ کی علامتیں

جیسے باسی پانی برتن میں رکھا ہوا ٹھنڈا ہوتا ہے ویسا ہی آدمی پشیا کرے اوسکو ساندر
پر میہہ بولتے ہیں *

سرا پر میہہ کی علامتیں

جبکی پشیا میں شراب کیسی بواوے اور اوسکا پشیا اوپر تو صاف ہوا در نیچے بزرگ ہو
اوسکو سرا پر میہہ کہتے ہیں *

پشٹ پر میہہ کی علامتیں

چانول یا پانی وغیرہ کے چونیکے مانند سفید نہایت آزار دیکر پشیا اترے اور پشیا
کرتے وقت بال کھڑے ہو جاوین اوسکو پشٹ پر میہہ کہتے ہیں *

شکر پر میہہ کی علامتیں

منی سمیت پشیا کرے اوسکو شکر پر میہہ کہتے ہیں *

سکتا پر میہہ کی علامتیں

جبکہ پشیا میں بالو کے ذروں کے مانند بغم کی چھلکیں آوین اوسکو سکتا پر میہہ کہتے ہیں *

شیت پر میہہ کی علامتیں

بار بار گرم پشیا کرے اوسکو شیت پر میہہ کہتے ہیں *

شے پر میہہ کی علامتیں

آہستہ آہستہ جتنی سے پشیا کرے اوسکو شے پر میہہ کہتے ہیں *

	لالا پر میہ کی علامتیں	
* لوب کی تانت سمیت مٹوئے اور سکو لالا پر میہ کہتے ہیں۔ یہ دش بلغم کے پر میہ ہیں *		
	صفرا کے چھ پر میہ ہیں پہلے چہار پر میہ کی علامتیں	
* جسکے پیشاب میں کھار کیسی بدبو آوے اور اوسکا رنگ ہو اور کھاری پانی کی مانند پیشاب کری اور سکو چہار پر میہ بولتے ہیں *		
	تیل پر میہ کی علامتیں	
* جسکا پیشاب تیل کے رنگ کے مانند اور ترے اور سکو تیل پر میہ کہتے ہیں *		
	کال پر میہ کی علامتیں	
* روشنائی کے مانند سیاہ پیشاب کرے اور سکو کال پر میہ بولتے ہیں *		
	ہاردر پر میہ کی علامتیں	
* ہلدی کے رنگ کے مانند تلخ اور سوزش لیے پیشاب کرے اور سکو ہاردر پر میہ جانو *		
	منجھٹ پر میہ کی علامتیں	
* نجیہ کے رنگ کے مانند پیشاب کرے اور بدبو بہت آوے اور سکو منجھٹ پر میہ کہنا چاہیے *		
	رکت پر میہ کی علامتیں	
* خون کے مانند بدبو دار پیشاب بہت کرے اور سکو رکت پر میہ کہتے ہیں۔ صفرا کی پر میہ ہیں *		
	باد کے چار پر میہوں میں پہلے با پر میہ کی علامتیں	
* یحییٰ کے رنگ کی پیشاب کرے اور سکو با پر میہ کہنا چاہیے *		
	مجا پر میہ کی علامتیں	
* ہڈیوں کی مینگی کو لیے اور اسکے رنگ کے مانند بار بار پیشاب کرے اور سکو مجا پر میہ کہتے ہیں *		
	چھو در پر میہ کی علامتیں	
* کیلا اور شہد کے مانند میٹھا اور روکھا جسکا پیشاب ہو اور سکو چھو در پر میہ جانو۔ اور		

جس شخص کے پر میہ ہو اور وہ علاج نہ کرے اور پر میہ بہت پورنا ہو جاوے اور ایسا بیمار ہو پڑی کرے اور اسکے مدد پر میہ ہوتا ہے اور یہ لا علاج ہے +

بلغم کے پر میہ کا فساد

کھانا ہضم نہ ہو۔ کھانے سے نفرت اور قے ہو۔ نیند اور کھانسی بہت آوے خناق ہو یہ بلغم کے پر میہ کے فساد ہیں +

صفرا کے پر میہ کا فساد

پیر و اور آلت میں درد ہو فوطے پھپھنے لگیں بخار۔ سوزش۔ پیاس۔ بیوشی۔ اسہال ہو کھٹی ڈکارین آوین یہ صفرا کے پر میہ کے فساد ہیں +

باد کے پر میہ کا فساد

جسمین اودا ورت روگ ہو بدن کا پنے سینے میں درد ہو سب رسوں کے کھانے کی خواہش رہے درد شکم ہو۔ نیند نہ آوے بدن سوج جاوے کھانسی اور دمہ ہو یہ بادی پر میہ کے فساد ہیں +

لا علاج پر میہ کی علامتیں

باد۔ صفرا۔ بلغم کے فسادوں سمیت جس شخص کے پر میہ ہو او کو لا علاج جانو وہ مر جائے اور پر میہ کی دشل پیر کا کہی ہیں اونکے سمیت جو شخص ہے وہ بھی مر جاتا ہے +

آترے رکھہ کی راسے سے جو پر میہ ہیں اونکے نام اور علامتیں

پوسے پر میہ۔ تکر پر میہ۔ پیرکا پر میہ۔ سرکا پر میہ۔ گرت پر میہ۔ ات مو تر پر میہ +

پوسے پر میہ کی علامتیں

پیپ کے مانند پیشاب کرے او کو پوسے پر میہ کہتے ہیں +

تکر پر میہ کی علامتیں

جکا پیشاب ٹھکے مانند آوے اور پیشاب میں مٹھے کی مانند آوے او کو تکر پر میہ جانو +

	پیرکا پر مہیہ کی علامتیں	
جسکے پیشاب میں مٹی کی ٹھٹھک پڑے اور سکو پیرکا پر مہیہ کہنا چاہیے *		
	سرکرا پر مہیہ کی علامتیں	
جسکا پیشاب مصری کے مانند مٹیٹھا ہوا اور مصری کے رنگ کے مانند ہوا اور سکو سرکرا پر مہیہ کہنا چاہیے		
	گھرت پر مہیہ کی علامتیں	
جسکے پیشاب کا رنگ گھی کے مانند ہوا اور سکو گھرت پر مہیہ کہتے ہیں *		
	ات موتر پر مہیہ کی علامتیں	
جس شخص کے رات کو اور دن کو بہت پیشاب اوترے اور وہ شخص کمزور ہو جاوے اور سکو ات موتر کہنا چاہیے - یہ آترے کے راسے کے پر مہیہ ہیں *		
	جریان والے شخص کے دس قسم کی پیرکا یعنی پھنسی ہوتی ہیں اور کئی نام	
شرابکا - کھپکا - جالنی - بنا - ابی - سورکا - سرپکا - پتری - بدارکا - بدرہہ *		
	پیرکا کی علامتیں	
بدن کی مضبوط جگہ میں اونکے مرم استھان دس جڑوں میں پیدا ہو *		
	شرابکا کی علامتیں	
پھنسی اور پرتوا و پچی اور جسکے بیچ میں پیب ہوا اور سکو شرابکا کہتے ہیں *		
	کھپکا کی علامتیں	
پچھے کے ہوئے جو بدن کے مضبوط اعضا ہیں اور میں سرسوں کے برابر سوزش لیے کھپکے کی طرح پھنسی ہوا اور سکو کھپکا کہتے ہیں *		
	جالنی کی علامتیں	
جس پھنسی میں سوزش بہت ہو اور وہ گوشت کے مجموعہ میں ہوا اور کو جاتی کہتے ہیں *		

نبتا کی علامتیں

جس پھنسی کے اندر درہ ہو اور وہ پھنسی بڑی ہو اور پٹھیہ پیچھے یا شکم میں ہو اور سکو نبتا کھنا چاہیے۔

اجلی کی علامتیں

جو پھنسی سنج اور سیاہ ہو بہت پٹھے درہ زیادہ ہو اور سکو اجلی بولتے ہیں۔

مسور کا کی علامتیں

جو پھنسی مسور کے برابر ہو اور او سکا مسور ہی کا سانگ ہو اور سکو مسور کا کھنا چاہیے۔

سرکھپکا کی علامتیں

جو پھنسی سرسون کے برابر ہو اور سرسون کا سا ہی رنگ ہو اور سکو سرکھپکا کہتے ہیں۔

تیرنی کی علامتیں

جو پھنسی اوٹھتے ہی بڑی اوٹھے اور سکو تیرنی کہیے۔

بدار کا کی علامتیں

جو پھنسی بداری قند کے مانند گول اور سخت ہو اور ویسا ہی رنگ ہو اور سکو بدار کا کھنا چاہیے۔

بدردہ کی علامتیں

بدردہ کا عارضہ چھ قسم کا ہے اور سکی علامتیں پیچھے لکھی ہیں وہی میان بھی جان لینا دلت قسم کی پھنسیاں جریان کے مریض کو ہوتی ہیں اور جبکی چربی خراب ہو اور سکو یہ بغیر جریان کے عارضے کے بھی پیدا ہوتے ہیں۔

دش پھنسیوں کے فساد

پیاس - کھانسی ہو - گوشت سٹے - ہلکی - اور تھوڑا بخار - سرپ - مند جبر - اسکے فساد ہیں۔

لا علاج پھنسیوں کی علامتیں

متعد - سینہ - پشانی - کندہ ہونیں کم ہاضمے والے کے پھنسیاں ہوں تو لا علاج جانو - کئی بیدنگی راسے یہ جو کہ مدتوں کے جریان کا عارضہ نہیں ہوتا کیونکہ عورت کے عینے عینے میں

حیض ہوتا ہے اوس سے کل عارضے جاتے رہتے ہیں *	
پر مہیہ جانا رہا ہوا اوسکی علامتیں *	
پیشاب صاف ہوا اور پانی کے مانند رقیق ہوا اور تلخ اور تیکھا ہو جاوے اوسکا پر مہیہ گیا ہوا جانو *	
رکت پت پر مہیہ کی قسم	
جبکہ بذکارنگ ہدی کے مانند ہو جاوے اور پیشاب خون کے برابر اترے اوسکے خون کا پر مہیہ جانا چاہیے یا رکت پت کا فساد جانو *	
پر مہیہ کا علاج	
یہ مریض قدیم - سانوان - گندم - نخود - ادھر - کلنٹی - جو - مونگ - درنجیل - سانٹی - بے بیج کھاوے اور تیکھا ساگ - ہرن کا گوشت کبھی نہ کھاوے اور قند سیاہ وغیرہ شیرین چیزیں دودھ گھی - تیل - مٹھا - شراب - کھٹائی - سانٹی کا رس - پسا ہوا اناج انوپ دیس کا گوشت پر مہیہ والا اتنی چیزوں سے پرہیز رکھے *	
بلغم کے دس پر مہیہ والیکویہ کا رہا بنیا چاہیے	
ناگہ موٹھ - پوست ہلیہ - لودہ - کایچل - انکو برابر لے جو کوب کرھ دم کا کارہا ہر روز شہد ڈالکر پیے تو صفر اور بلغم کے پر مہیہ جاوین - یا خب - لودہ - کا ہو کا چھلکا - سنج چندن - انکو برابر لے جو کوب کرھ دم کا کارہا ہر روز شہد ڈالکر پیے تو صفر کا پر مہیہ دور ہو *	
جل پر مہیہ کا علاج	
دھوکہ درخت کی چھال - کد مہ کی چھال - سنج چندن - سال درخت کی چھال کا کارہا کر تو جل پر مہیہ جاوے	
خون کے پر مہیہ کا علاج	
باسی پانی میں داکھ کا شربت کرے اوس میں ملٹی اور صندل سفید ڈالکر پیے تو رکت پر مہیہ جاوے	
چسپا پر مہیہ کا علاج	
نہایت خوبصورت عورت کے ساتھ مباشرت کرنے سے چسپا پر مہیہ جاوے یا دھوڑت کا چھلکا	

کا ہو درخت کا چھلکا اڑو۔ کا چھلکا۔ کسیرو۔ کیلے کے دفت کے اندر کا سفید بگل۔ بچ کنول۔
داکھ۔ انکا کارٹا کو کے دے تو چیا پر مہہ جاوے +

شکر پر مہہ کا علاج

لودہ۔ کا ہو کا چھلکا۔ خس۔ نیم کے پتے۔ آملہ۔ سرخ صندل۔ ان سبکا کارٹا کر قند سیاہ وال
پیتے تو شکر پر مہہ اور پڑکا پر مہہ جاوے +

شکر پر مہہ کا علاج

دوب۔ دوربا۔ بچ دا بہہ۔ بھٹکٹیا۔ مجیڈہ۔ سالو کا چھلکا۔ انکا کارٹا پیتے تو شکر پر مہہ اور
خون کا پر مہہ یہ دونوں جاوین +

گھرت پر مہہ کا علاج

تر بھلا۔ منغرا ملتا س۔ بچ ملتا س۔ موریہ۔ برگ سنہونہ۔ برگ نیم۔ کیلے کا سفید چھلکا
منکا داکھ۔ ان کا کارٹا دے تو گھرت پر مہہ جاوے +

اچھو پر مہہ کا علاج

کوٹ۔ بت پا پڑ۔ گنگلی۔ مصری۔ انکا کارٹا دے تو اچھو پر مہہ جاوے یا بچ ارنی۔
پارٹل۔ دہاسہ۔ ارلو۔ بچ چھلا۔ انکا کارہ پیتے تو اچھو پر مہہ جاوے +

بت پر مہہ کا علاج

بچ کنڈل۔ کا ہو کا چھلکا۔ اندرجو۔ دہو کا چھلکا۔ املی کی چھال۔ آملہ۔ نیولی۔ انہین
مصری ڈالکڑ پیتے تو صفر کا پر مہہ دور ہو۔ یا بامی ٹرنگ۔ رال۔ کا ہو درخت کا پوست
کا بھیل۔ کدنب کا پوست۔ لودہ۔ بکے سار انکا کارٹا پیتے تو صفر کا پر مہہ دور ہو۔
یہ سب طرح کے جریان اور پشیاب کے عارضوں کو دور کرتا ہے۔ یا کر باری۔ پوست ہلیلہ
بلندی۔ کا ہو درخت کا پوست۔ زرد چوب۔ یہ سب برابرے باریک ہیں انکے برابر
مصری عمار بقدر لازم شدہ کے ساتھ کھاوے تو سب طرح کے پر مہہ جاوین +

مدھو پر مہیہ کا علاج

پوست بچ برگد - پوست بچ ارلو - چارولی - انکھ - پیل - المتاس - پوست بچ المتاس - اصل السوس - پوست نیم - پٹول - پوست برگد - بھنگٹیا - میڑ بانگی - چرک - بچ کنگ - اندرجو - تر پھلا - بھلا وہ مصفا - زربخیل - فلفل سیاہ - تچ - ترح - الایچی - یہ سب برابر باریک پیس ۱۲ درم شہد کے ساتھ کھاوے تو مدھو پر مہیہ دور ہو - یا برگد کی جبا وغیرہ سے ان دواؤں کا کارہ دے یا انکا تیل یا گھی بناوے اور اس تیل کی مالش کرے اور گھی کھاوے تو مدھو پر مہیہ جاوے - یہ نیکر و دبا دینگ چورن ہے - یا سونا مکھی مصفا پاکھان بھید - سلاجیت مصفا - صندل - کچر - پیل - بنس لوچن - یہ سب برابر اور ۱۰ درم شہد ملا کر گاسے کے دودھ کے ساتھ ہر روز پیے تو مدھو پر مہیہ اور پیشاب کی رکاوٹ ان سب کو یہ دور کرتا ہے - یہ سب آترے میں لکھے ہیں *

چندر پر بھاگٹکا لکھتے ہیں

کچور اورم - بچ اورم - ناگر موٹھا اورم - چراتیا اورم - دیو دار اورم - زرد چوب اورم - اتیس اورم - دار ہندی اورم - پلاٹول اورم - چرک اورم - کشیز اورم - تر پھلا اورم - جب اورم - گج پیل اورم - جوا کھار اورم - سبجی اورم - سیند بانک اورم - نک سیاہ اورم - سامنک اورم - سارہ دم - مصری ۲ درم - سلاجیت مصفا ۴ درم - گوگل مصفا ۴ درم - ان سب کو علیحدہ علیحدہ باریک پیسے بھر سب کو خوب ملاوے پھر بارہ اورم - گندک مصفا اورم - ابرک اورم - پھر بارہ اور گندک کو حل کرے یہ سب دوا اسمین ملاوے پھر چار ماشہ شہد اور گھی کے ساتھ کھاوے تو سب طرحے جریان - بواسیر - چھٹی روگ - منی کا فساد - آنکھ اور دانتوں کا عارضہ - کھانسی - پانڈو روگ - پاؤں کا درد - درد شکم - موٹر کرچر - موٹر گھٹا پھیا - کوڑہ - ان سب کو یہ دور کرے - یا تر پھلا ۱۰ تولہ - زیرہ ۱۰ تولہ - کشنیر ۱۰ تولہ - داپنی ۱۰ تولہ - لونگ ۴ تولہ - ناگ گیسر ۴ تولہ - تخم لیا - تخم کونج - الایچی ۴ درم - ۱۰ سب کو بیک پیس

خوب ملا کر پھر انکو مصری اور گھی میں ملا کر ۲ تولہ کا لڈو بنا دے ایک صبح کی وقت کھائے تو سب کچھ
پر مہیہ دور ہو جاتا۔ اسکا نام پر میا دچورن ہے +

مردہ ہو پر مہیہ کا علاج

پارہ مصفا۔ گندک صفا۔ کاہو خیت کا پست۔ مصری۔ انکو برابر لے کھرل میں باریک پس پنج سا کر کے
رس کی تین ٹپٹ دے پھر اسکو کھرل کر کے ایک ناشہ کی گونی باندھ ہے ایک گونی ہر روز کھاوے
تو مردہ ہو پر مہیہ جاوے۔ یا لودہ اور دم۔ شد سے یا کھرٹی کے کاڑھ سے کھائے تو پر مہیہ جا
یا گلو کاست۔ تر بھلا۔ سار۔ یہ تینوں ملا کر اور دم شد ملا کر کھاوے تو پر مہیہ دور ہو۔ یا مصری
شکھاڑہ۔ ریوند چینی۔ یہ سب برابر لے باریک پس ۰.۲ دم پانی سے ہمیشہ کھاوے تو بہت
دفعوں کا بھی پر مہیہ دور ہو۔ یا بنگیشتر یعنی رائے کی راکھ ایک رتی بھر شد سے کھاوے
اور اوسکے اوپر کچھ گولہ کر پھل کا چورن شد سے کھائے تو لا علاج بھی پر مہیہ جاوے۔ یا سیکے
ہوے گولہ کا پھل بقدر ۲ تولہ۔ سینہ بانک کے ساتھ کھا جائے تو لا علاج بھی پر مہیہ دفع ہو +

بنگیشتر میں رائے کی کشتہ بنانی کی ترکیب

عمدہ رائگا۔ ارگلاوے اور اوسمیں گلتے وقت ۲ پارہ پھر اسکی تھالی میں تیلی پٹری جھاوے
پھر اوسکے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے جڈار کھے پھر پانچ سیر گوبر کے بڑے دو کنڈے بھالے
ایک اوپے کے اوپر مار کسیر سپا ہوا بچھاوے اور تدبیر سے اوسمیں پسپوئی منہدی آنا
ملاوے پھر پارہ اور رائگ کے ٹکڑوں کو تدبیر سے رکھو اوپر دوسرا کنڈا رکھے پھر اوس
تدبیر سے جہان ہوا نہ آتی ہو اور سبک پہ بھونک دے پھر ٹھنڈا کر حب اوسکا پھول سفید ہو جا
اور پوری تول او ترے تب نکال لے۔ یہ بنگیشتر کی ترکیب ہے یہ عمدہ عمدہ بدرقوں سے
سب طرح کے عارضوں کو دور کرتا ہے +

سپاری پاگ

دکھنی سپاری ۱۶ تولہ باریک پس گاسے کے ۱۶ تولہ گھی میں بھونے اور تین سیر گاسے کے

دودھ میں پکاوے پھر اسمین ناگ کیسہ ۵ درم - ناگریو تھا ۵ درم - چندن ۵ درم - زنجبیل ۵ درم -
 فلفل سیاہ ۵ درم - پیل ۵ درم - آملہ ۵ درم - کویلہ کاج ۵ درم - جاییچل ۵ درم -
 لونگ ۵ درم - کسٹیر ۵ درم - چاروئی ۵ درم - تچ ۵ درم - پتج ۵ درم - الایچی ۵ درم -
 دونون زیرے ۱۰ درم - شگھارہ ۵ درم - بنس لوچن ۵ درم - ان سکوباریک پس ماہین
 ملاوے پھر سو تولہ بھر مصری کی چاشنی کرے اس چاشنی میں سب دواؤں سمیت اس مادے
 کو ڈالے پھر اسکی ۰۲ تولہ بھر کی گولی باندھے ایک گولی صبح کیوقت اور ایک شام کو کھاوے
 تو پر مہیہ - جیرن - جورت - امل - پت - ہوا سیر - بدھنی - صفحہ - معدہ - منی کے نساو - اور پردر - انکو یہ دور
 کر کے بدنگو تازہ کرتا ہے اسکا نام سباری پاک ہے +

گوکھرو پاک

گوکھرو آدھ سیر لے باریک پس گاسے کے ایک سیر گھی میں ملاوے پھر پنج سیر دودھ میں اسکو
 پکاوے اس میں سلگیری ۰۲ درم - کالی مرچ ۰۲ درم - جاییچل ۰۲ درم - سمندر سوکھ ۰۲ درم
 الایچی ۰۲ درم - بھیم سینی کافور ۰۲ درم - پتج ۰۲ درم - دارچینی ۰۲ درم - زرد چوب ۰۲ درم
 گوٹ ۰۲ درم - تال کھانا ۰۲ درم - ایون ۰۲ درم - ان دواؤں سے آدھی بھنگ لے
 انکو باریک پس اس مادے میں ڈالے پھر چار سیر مصری کی چاشنی کرے اس پانی میں
 دوا سمیت مادہ ملا کر ۵ درم کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز صبح کیوقت کھاوے تو پر مہیہ کو
 دور کر اماں ہو - اور عورتوں کو بہت خوش کرے - یا چترک - گندک - مصفا - زنجبیل
 کالی مرچ - پارہ - شکی - تھرا - مصفا - تر بھلا - ناگریو تھا - یہ سب برابر لے پہلے پارہ اور گندک
 کو حل کرے پھر اسمین یہ دوا باریک پس ملاوے پھر اس میں بھانگے کے رس کی ایک
 پٹ دے پھر کھل کرے پھر ۱۰ درم بھر کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز صبح کیوقت کھاے
 تو اٹھارہ طرح کا کورہ دور ہو - اسکا نام پنجپان گکھاسہ - یہ سب بیدر پس میں لکھے ہیں
 یا بھیم سینی کافور اماشہ - کستوری اماشہ - ایون ۴۴ ماشہ - جاو تری ۴۴ ماشہ - ان سب کو

برگ تنبول کے رس میں پیسے پھر ایک رتی بھر کی گونی باندھو اور ایک گونی ہر روز دودھ اور مٹھی کے ساتھ لکھاسے تو پرمیہ سب قسم کے دور ہوں اور امساک پیدا کرے +

گھرت پرمیہ کا علاج

گلو۔ چترک۔ پارو۔ سکر کی چھان۔ یعنی ہینک۔ کٹکی۔ کوٹ۔ یہ سب برابر لے باریک بیس ۰۲ دم لکھی سے لکھاسے تو گھرت پرمیہ دور ہو۔ یا آمہ۔ ہلدی۔ یہ برابر لے ۵ دم رات کو بھگو کر صبح کی وقت اور سی پانی میں پیسکر اور شہد ملا کر ہر روز پیسے تو سب طرح کے پرمیہ دور ہوں یا پارہ۔ گندک۔ مصفا۔ سار۔ سونا کھی مصفا۔ زنجبیل۔ فلفل۔ پیل۔ تر بھلا۔ سلا جیت بیر کی گٹھلی۔ زرد چوب۔ کیتہ۔ یہ سب برابر لے پہلے پارہ اور گندک کو حل کرے پھر اس میں یہ دوا باریک پیس کر ملا دے پھر بھانگرے کے رس کی ۲۱ پٹ سے پھر ایک دم ہر روز کھاؤ تو سب طرح کے پرمیہ دور ہوں۔ اسکا نام سیکھنا در رس ہے۔ یا پارہ۔ ابرک برابر لے۔ آملہ کے رس میں سات دن کھل کرے پھر ایک رتی ہر روز کھاسے تو سب طرح کے پرمیہ جاوین۔ اسکا نام شکر برس ہے یا الایچی۔ بھیم سنی کا فور۔ بھانگری۔ جابھل۔ گوکرو۔ پوست سار۔ موچر پارہ۔ ابرک۔ رائے گاکشتہ۔ یہ سب برابر لے انکو کھل میں باریک پیس دو رتی ہر روز شہد کے گٹھ سے تو سب طرح کے پرمیہ دور ہوں اسکا نام پرمیہ کٹھار رس ہے۔ یا تخم بکاین بہ قدر ۵۰ دم چادل کے پانی میں پیسے اور میں گائے کا گھی ملا کر ہر روز پیسے تو بہت دن کا بھی پرمیہ دور ہو۔ یہ علاج سرب شکرہ میں لکھا ہے +

آترے رکھ کی راس سے پرمیہ اور اوٹیر کا یعنی پھنسی کی علامتیں اور علاج

صفرا کی پھنسی زرد یا سرخ اور بادی پھنسی سوزش اور بخار لیے سیاہ ہو۔ بدن کا سپہ۔ پیشاب کرتے وقت درد ہو۔ جس سے آدمی نہایت آزرده اور دق ہو اور بغم کی پھنسی سفید اور بزرگ اور ٹھنڈی ہو دیر میں کپے۔ سو جن لیے ہو یہ سب علامتیں ہوں تو اسکو سنپاٹ لینے تینوں خلطوں کے خداد کی ٹپر کا نیچے پھنسی ہوں +

علاج	
دھو۔ کاہو۔ کد مب۔ بیر۔ شیشم۔ نیم کے پوست کا کارٹھا کر اوس پانی سے اور بھنسی کو دھو دے تو بھنسی دور ہو +	
کلمت کے اوپر پیب پر گئی ہوا دسکا علاج	
کاہوا اور کد مب کا پوست اور تیندو کے درخت کا ملائم اندر کا پوست لیکر کارٹھا بنا دے اور اوس سے دھو دے تو یہ مرض دور ہو +	
آلت کے اوپر بادی کی ٹیر کا یعنی بھنسی ہوا دسکا علاج	
بھانگرے کارس۔ برگ تسی۔ برگ پھول کو کا بجی سے پس لپ کرے تو بھنسی دور ہو +	
صفرا کی ٹیر کا یعنی بھنسی کا علاج	
ملٹی۔ کوٹ۔ صندل سرنج۔ خس۔ روکھہ۔ گیرو۔ کنول گٹھ۔ پودہ مین پس صفرا کی بھنسیوں پر لپ کرے تو جلن دور ہو +	
آلت کی بھنسی بک جاو دسکا علاج	
ٹھنڈے پانی سے تھو مرتبہ کے دھوئے ہوئے مسکے کا لپ کرے تو اوسکی سوزش دور ہو۔ یا کد مب۔ کاہو۔ انار۔ کبیر۔ املی کے پتوں کو گرم پانی سے لپ کرے تو بھنسیاں دور ہوں یا تر پھلے کے پانی کے دھونے سے پیب دور ہو۔ یا کا بجی کے ٹٹھے اور ٹھنڈے پانی کے دھونے سے پیب جاوے۔ یہ علاج آرتھرائٹس مین لکھا ہے +	
لالا پر مہیہ کا علاج	
کپاس کی مٹی کو بھینس کے ٹٹھے مین سات دن کھل کرے پھر اوس مین سے دو ماٹھے ہر روز کھاوے تو لالا پر مہیہ دور ہو +	
موت پر مہیہ کا علاج	
پاریکا کشتہ۔ راستے کا کشتہ۔ ابرک۔ ان سکو برابرے اور تھمد مین ایک دن کھل کرے پھر ایک شہر	

شہد سے ہمیشہ کھاوے تو زیادہ پشیاب آنے والا پر مہینہ دور ہو۔ اسکا نام تالک رس ہے۔
اس رس کے کھانے کے پیچھے یکے ہوئے گولر کا چورن بقدر ۲۰ درم کھاے تو یہ بیماری دور ہو
یا بیج بکتر رس بقدر ۲ ماشہ نے نوید بیماری جاوے۔ یہ علاج رس زنگرین لکھا ہے +

باب سیر و سیم

شکم وغیرہ کی بیماریوں کا بیان

مید یعنی شکم کے بڑھ جانے کی بیماری کی پیدائش علامت اور علاج

بہت عیش و آرام کرنے اور بیٹھے رہنے اور دن کے سونے اور بطنم پیدا کرنے والی اور شیریں
اور گھی وغیرہ مرغین چیزوں کے کھانے سے شکم بڑھ جاتا ہے۔ تب آدمی کچھ کام نہیں کر سکتا
کیونکہ جو ہڈیاں۔ چربی۔ منی وغیرہ دہات ہیں وہ شکم کے بڑھنے سے قوت نہیں بکرتیں اسلیے
آدمی نکما ہو جاتا ہے +

مید کے اور فساد

جسکو پیٹ بڑھنے کا عارضہ ہو اس کے دمہ۔ پیاس۔ غفلت وغیرہ ہوں۔ کراہتا سووے۔
بدن میں درد ہو۔ چھینکین اور پسینا آوے۔ بدنہیں بدبو آوے اور مباشرت کرنیکی قوت
نہو یہ مید والی کی علامتیں ہیں +

مید کی جگہ

جانداروں کے شکم میں چربی رہتی ہے اس سبب سے وہ چربی شکم کو بڑھاوے اور پھیلاوے
کیونکہ چربی سے ڈھکی ہوئی ہوا معدہ میں گھوم کر باضمہ کی آتش کو روشن کر کھانے کی ہی خواہش
زیادہ کرتی ہے تب اس شخص کے بہت خوراک کھانے سے طرح طرح کے دہشت ناک عارضے
بہت پیدا ہوں پھر جو شکم میں ہوا اور آگ رہتی ہے اس سے فربہ ہو کر اسکو جلاوے۔ پھر
چربی کے بہت بڑھنے سے شکم میں جو باد صغرا اور آگ رہتے ہیں وہ بہت سے فساد کو
پیدا کر اس شخص کو ارڈا لے لیتے ہیں +

استھول کی علامتیں

مید کا گوشت جب بہت بڑھتا ہے تب اس شخص کے سر میں شکم۔ پستان بڑھ جاتے ہیں اور اس شخص کی قوت۔ گوشت۔ بہت جاتی رہے اور اس کو استھول کہتے ہیں پھر اس شخص کے سر پر سینے بڑھنا پھیل جانا۔ بھگندہ۔ بکھم جود۔ اسہال۔ بواسیر۔ کھجلی وغیرہ اور بھی بہت ناک عارضہ ہوتا ہے۔

علاج

پُرانا چاول۔ بھنگ۔ کلنتی۔ کودون وغیرہ کھاوے اور لکھنا۔ عمل۔ محنت۔ فکر۔ ورزش۔ کشتی۔ راہ چلنا اور شہد اور جو کا کھانا جگنا۔ کھار ارس۔ ارٹھ کے پتوں کی ترکیبی۔ ہینگ۔ چانول کا مٹھ اتنی چیزیں اس مریض کو کھانی چاہئیں۔ یا گلو۔ اور تر بھیل کے کاڑھے میں سارا اور شہد ملا کر پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا گرم اناج کھاوے اور چانول کا مٹھ پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا باسی ٹھنڈے پانی میں شہد ڈال کر پیے تو عارضہ دفع ہو۔ یا زنجبیل۔ فلفل۔ پیل۔ چکر۔ تر بھیل۔ ناگر مٹھا۔ بابی بڑنگ کے کاڑھے میں گولڈل ڈال کر پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا پیل شہد سے ہر روز کھاوے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا بڑا نل رس۔ پارہ تانبے کا کشتہ۔ سار۔ بیجا بول۔ انکو برابر لے باریک پیس کو کر بھاگڑے کے رس میں تین دن کھل کرے پھر ایک رتی بھر کی گولی شہد سے چائے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ اسکا نام بڑا نل رس ہے۔ یا دھتورے کے پتوں کا رس طے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یہ بیدرہس میں لکھا ہے۔ یا جب۔ زیرہ۔ زنجبیل۔ کالی مرچ۔ پیل۔ بھٹی ہوئی ہینگ۔ نمک سیاہ۔ یہ سب برابر لے اور باریک پیس جو کے ستو کے ساتھ بقدر ۲۰ دم ہر روز کھاوے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یہ حکمت میں ہے۔ یا بابی بڑنگ۔ زنجبیل۔ جو کھار۔ پیل۔ سارا انکو باریک پیس اور اس میں ایک دم جو اور آملہ کا چورن ملا کر شہد سے کھاوے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا بیر کے پتوں کا خیساندہ کاغذی کے پانی میں ڈالے اور اس میں ارنی کا رس اور ملا جبت ڈال کر پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا گلو۔ گڑا کی جھال۔ آملہ۔ یہ سب ترتیب وار ایک سے ایک زیادہ لے اور ان کی برابر

گوگل نے ان سبکو ملا کر یہ درم شہد سے کھاوے تو پیٹ کے عارضے اور بھگند ر سب جاوین۔
اسکا نام امرت گوگل ہے اور چکروت میں لکھا ہے۔ یا تر پھلا۔ نسوت۔ سوربہ۔ اتیس۔
چکر۔ اڑوسہ۔ پوست نیم۔ مغز امتاس۔ پلاٹول۔ دونوں ہلدی۔ گلو۔ پنج اندر این
پیل۔ گوٹ میرسون۔ زنجبیل۔ یہ سب برابر لے اور انکا کار بار کر دو سین تسی کارس مقدار کے
موافق ڈالے پھر اس میں تیل پکاوے اور اس روغن کی مالش کرے یا عمل کرے تو یہ عارضہ اور
بانجم کے سب عارضے دور ہوں۔ اسکا نام تر پھلا د تیل ہے۔ اور چکروت میں لکھا ہے +

بدن میں پسینے سے بدبو آتی ہو اسکا علاج

برگ اڑوسہ کر س میں پیسا ہوا سنگہ ملا کر ملے تو بدبو دور ہو۔ یا پیل کے پتوں میں سنگہ کا چورن ملا کر
لیپ کرے تو بدبلی بدبو جاوے +

بغل میں بدبو آتی ہو اسکا علاج

لیمو کے پتوں کا رس لیکر لیپ کرے تو بغل کی بدبو جاوے۔ یا ہلدی کو ادھ جلی کو کے پانی میں
پیس کر لیپ کرے تو بغل کی بدبو جاوے۔ یا ناگ کسیر۔ پوست سرس۔ لودہ۔ خس۔ پوست
ہلیلہ۔ انکو پانی میں پس اوٹن کرے تو بدبلی بدبو جانے یا بیر کے پتوں کو پانی میں باریک
پیس بدن میں ملکر نہاوے تو بدبلی بدبو دور ہو۔ یہ علاج بھاو پکاش میں لکھے ہیں +

بدبلی بدبو کے دور ہونیکا اوٹن

برگ تنول۔ پوست ہلیلہ۔ اور گوٹ کو پانی میں پس بدن میں ملے تو بدبلی بدبو دور ہو۔
یہ برنڈ میں لکھا ہے +

عورت کے خوشنما رنگ کرنیکا لیپ

پوست ہلیلہ۔ لودہ۔ برگ نیم۔ پوست انار۔ پوست ابنہ کو باریک پس بدن میں لیپ کرے
تو بدن میں نہایت روشن نور ہو۔ یہ کاشی ناتھ پرمیت میں لکھا ہے +

	بغل کی بدبودور کر نیکادوسرا علاج	
کوٹ۔ دونوں ہلکی۔ انگو گاسے کے پیشاب یا گوبر میں پیکر لپ کرے تو بغل کی بدبودور ہو۔ اور یہ عارضہ جذام کے لیے بھی مفید ہے۔ یہ حکمت میں لکھا ہے۔		
	کارش کے عارضہ کی پیدائش علامت اور علاج	
کارش کے عارضہ کو جو ام میں چھین کہتے ہیں اور یہ مرض بادی اور سوکھے اناج کے کھانے اور لنگھن اور زیادہ مباشرت اور محنت کرنے اور خوف اور دولت اور اولاد کے زائل ہونے اور تفکرات سے پیدا ہوتا ہے۔		
	علامتیں	
گولا۔ شکم اور کندھے سوکھ جاویں۔ نسین نکل آویں۔ ہڈیاں اور چمڑا بدن میں باقی رہ جاوے بدن کمزور و نحیف ہو۔ یہ علامتیں ہوں تو چھین کا عارضہ جاننا۔		
	جو شخص بہت چھین ہو جائے اس کے اثر عارضے ہوتے ہیں	
شکرینی۔ اچھار۔ وغیرہ اور بہت اشخاص دیکھنے میں دسبلے ہوتے ہیں ان کے بدن میں گوشت کا حصہ تو کم اور منی کا حصہ زیادہ ہوتا ہے وہ مباشرت زیادہ کریں اور امساک بہت رہے اور عورتوں میں حمل قائم کر دیں اور کوئی تو دیکھنے میں بدن سے تروتازہ ہیں مگر کم طاقت اور جماع میں کم قوت رکھتے ہیں ان کو چھین کہتے ہیں ان کے بدن میں چربی کا حصہ تو زیادہ اور منی کا حصہ کم ہوتا ہے اس لیے ان کو بھی دبا کھنا چاہیے۔		
	علاج	
جتنی قوت پیدا کرنے والی اور مسک دوائیں اور جینی طاقت پیدا کرنے والی کھی دودھ اور گوشت وغیرہ چیزیں ہیں ان سے یہ عارضہ دور ہوتا ہے اور اسکے علاج طاقت پیدا کرنے کے اسی کتاب کے آخر میں لکھے ہیں۔		

	لا علاج سوکھے کر عارضے کی علامتیں	
جس شخص کے اپنے آپ مزاج سے ہی دہلا پن اور صفت معدہ ہو اور ہیشہ بدن دہلا پن اور سکا علاج نہیں ہے یہ سب بھار پرکاش میں لکھا ہے +		
	اور در روگ مینے پیٹ کے عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج	
سب پیٹ کے عارضے آٹھ قسم کے ہیں وہ معدہ کی ضعیف تھی سی ضروری پیدا ہوتے ہیں اور بد ہضمی سے بے تعداد عارضے پیدا ہوتے ہیں ایسی ایسی چیزوں کے کھانے سے یہ عارضہ ہوتا ہے اور جو پیٹ میں خلطوں کا فساد ہو اور معدہ میں آؤں اور مواد جمع ہو تو پیدا ہوتا ہے +		
	پیٹ کی بیماریوں کی پیدائش	
بد ہضمی سے جو باد صفر بلغم جمع ہوتا ہے وہ پانی کی لیچنے والی نسو کو روکتا ہے اور چھاتی کی ہوا۔ آتش اور سحر کو بہت مفسد کر آٹھ قسم کے شکم کے عارضوں کو پیدا کرتا ہے +		
	شکم کی بیماریوں کی عموماً علامتیں	
پیٹ میں اچھا رہو۔ چلنے اور پھرنے کی طاقت جاتی رہے بدن دہلا ہو جاوے اور معدہ ضعیف ہو۔ بدن میں سوجن اور اعضا میں درد ہو۔ پانچانہ اور پیشاب اچھی طرح نہ آوے بدن میں جلن ہو یہ علامتیں ہوں تو او سکے اور در روگ جانو +		
	آٹھ قسم کے اور در روگ	
بادی۔ صفرادی۔ بلغمی۔ اور تینوں خلطوں کا۔ پھیلا کا۔ قبض ہونیکا۔ ضرب لگنے کا۔ جلد نہ ہرکا +		
	باد کے اور در روگ کی علامتیں	
جس شخص کے ماتہ پاؤں اور ناف میں درم ہو اور کو کھہ سپلی کر مٹیہ اور جوڑوں میں درد ہو اور روکھا کھانے۔ بدن بھاری رہے۔ پانچانہ نہ آوے۔ بدن کی جلد۔ ناخن اور		

آنکھیں سیاہ پڑ جاویں اور درد شکم اور اچھا رہو۔ پیٹ بولا کرے تو باد کا فساد جانو ۞	
صفر کے اعدا روگ کی علامتیں	
جبین بخار۔ بیوشی۔ پیاس ہو اور منہ کا ذائقہ تلخ رہے اور چکرا دین اور اسماں ہو اور بدن کی جلد زرد اور ہری ہو اور بدن میں پسینا آوے اور جلن ہو اور دھوپ کو لیے دکار آوے اور جذبہ نازک پکی سی ہو جاوے تو اسکو صفر سے سمجھنا چاہیے ۞	
بلغم کے اعدا روگ کی علامتیں	
جسکے بدن میں بہت درد ہو اور بہت سوسے اور سوجن ہو اور بدن بھاری رہے سینہ میں درد ہو اور کھانے سے نفرت ہو اور دیر میں مفہم ہو اور بدن ٹھنڈا رہے اور پیٹ بولا کرے تو اس سے بلغمی جانو ۞	
سناپ یعنی تینوں غلطوں کے اعدا روگ کی علامتیں	
جس شخص کا دشمن کی طرح شیر کا ناخن یا موش کا بال یا اور کسی جانور کا غلیظ پیشاب خون۔ مٹی یا کسی خداک یا پانی میں زہر کھلاوے اسکو یہ عارضہ پیدا ہوتا ہے سوا اسکے بدن کا خون بدو۔ صفر۔ بلغم۔ مفسد ہو کر سناپ کا نہایت خوفناک اور روگ پیدا کرتے ہیں پھر وہ اور روگ برسات میں مفسد ہو آدمی کو بہت آزرہ کر کے بیوش کرے بلکہ مر نیکی فریب کر دے اسکو دیکھو در کہتے ہیں ۞	
پلی ہو در یعنی پھیلا سے پیدا ہو اور روگ کی علامتیں	
گرم چیز کے کھانے اور پینے سے خون مفسد ہو کر بلغم سے پھیا کو بڑا دے پھر وہ بڑا ہوا پھیا بائیں پسلی میں پیٹ کے عارضوں کو پیدا کرے اسکی تکلیف پاکر آدمی کے ضعف بعدہ بد مضمی کا بخار ہو۔ طاقت زائل ہو جاوے ۞	
قبض کے اعدا روگ کی علامتیں	
جو شخص بغیر صاف اور درست کی ہوئی غذا کھاوے اور اوہین بال۔ کنکر۔ ریت۔ دھول	

سٹے ہون اور اسکے غلطون کو لیے مواد منجمد بوتل اور شخص کے تکلیف سے تھوڑا مواد اوپر سے اور اس شخص کا سینہ اور ناف بڑھا دے۔

چتودر کی علامتیں

جو شخص تھیریت وغیرہ ملا ہوا اناج کھاوے اور اس شخص کی آنتوں کو کاٹ کر اناج پانی کے اندر ہو کر مواد نکلے اور اس کی مقعد رات دن بہا کرے اور اس کا پیڑ بڑھے اور درد ہو چتودر اور قبض کا اور روگ ایک ہی ہے۔

جلودر کی علامتیں

جو شخص گھی کھا کر یا عمل اور حلاب لیکر پاتے کر کے ٹھنڈا پانی پیے اور اسکے پانی بہنے والی نسیں مفسد ہون اور چربی سے وہی نسیں لیے ہوئے جلودر کو پیدا کریں اور اس ٹھنڈے پانی سے جو جلودر پیدا ہو وہ ناف کے اوپر اور ہر گول اور چکنا ہو اور پانی کی مشک کے موافق بہت بڑھے۔ تب آدمی اس سے بہت تکلیف پاوے اور اس کا بدن کاسپے یہ علامتیں ہوں تو جلودر کہنا چاہیے یہ پیٹ کے عارضے پیدا ہوتے ہیں با علاج ہیں اور طاقت ور شخص کے جلودر جو نیا پیدا ہوا ہو وہ بھی با علاج ہے۔

اور کے روگون کی لا علاج علامتیں

قبض سے پیٹ کا عارضہ ہو تو مہنت کر بعد لا علاج ہے اور جلودر لا علاج ہی ہے یا پسیون مین درد ہو اور آنکھوں کے اوپر سوجن ہو اور آرت ٹیر با ہو اور بدن کی جلد گل جاوے اور خون اور گوشت خشک ہوتا جاوے۔ معدہ ضعیف ہو وہ شخص لا علاج ہے۔ دوسرا قاعدہ۔ پسیون مین درد ہو۔ اور پسی ٹوٹی سی ہو۔ غذا سے رغبت جاتی رہے بدن میں سوجن ہو اور اسہال ہو اور پیٹ خالی ہو مگر بھرا ہوا نظر آوے تو بھی لا علاج ہے۔

باد کے اور روگ کا علاج

دستمول کے کارٹھ مین، ازید کا تیل ڈال کر پیے تو یہ بیماری جاوے یا تر پھلا کے رس مین

کھاسے کا پیشاب ڈالکر پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا کوٹ۔ بیخ المتاس۔ جواکھار۔ پاڑہ۔
 نمک سیاہ۔ سیند بانک۔ ساحر نمک۔ سج۔ زنجبیل یہ سب برابر لے باریک پیس پنج درم
 گرم پانی سے پیے تو یہ عارضہ جادو سے اسکا نام کوٹھا دھون ہے۔ یا اک پوتھیا لسن
 دوسو تولہ بھر لے اور اسکو سولہ سیر پانی میں اٹا دے اور اوشے ہی میں زنجبیل ۲ تولہ
 مرچ سیاہ ۲ تولہ پیل ۲ تولہ بیخ سانٹی ۲ تولہ نمک سیاہ ۲ تولہ ۲ تولہ۔ ترچھلا ۳ تولہ۔ بیخ المتاس
 ۲ تولہ۔ پوست منجنہ ۲ تولہ۔ اجوائن ۲ تولہ۔ گج پیل ۲ تولہ۔ نسوت ۱۲ تولہ۔ انکوبایک پیس
 اوس لسن کے کاڑھے میں ڈالے اس میں ۲ بار روغن سیاہ ڈالکر نیم آنچ میں پکا دے جب
 سب رس اور دوا جل جاوین اور تیل رہ جائے تب اوتا کر برتن میں بھر رکھے اور پنج درم
 صبح کی وقت اپنے ماضیہ کو مطابق پیے تو سب طرح کے پٹ کے عارضے اور وہ بیماریاں جہیں
 پیشاب جنگ سے آتا ہو۔ اور اورت۔ آنتون کا برہنا۔ درد گردہ۔ آنو۔ سول۔ نفرت۔
 بھیا۔ اشھیلہ۔ اعضا شکنی اور باد کے سب عارضے مینا بھر کے استعمال سے جاتے ہیں +

صفر کے اور دروگ کا علاج

نسوت کا چورن ۲ درم اونٹنی کے دودھ میں ڈالے اور روغن ارنڈ ۵ درم۔ پیل۔ پلا مول
 حبرک۔ یہ سب چھہ ماشہ بھر ڈال اوس دودھ کو ایک مینہ گرم کر کے پیے تو یہ بیماری دفع ہو +

سنپات یعنی تینوں خلطوں کی اور دروگ کا علاج

زنجبیل اور ترچھلا کا کار کا کر اس میں دہی یا تیل یا گھی ڈالکر پکا دے پھر اسکو کھا دے تو یہ بیماری
 دفع ہو۔ یا گرم دودھ میں ارنڈ کا تیل اور گاسے کا پیشاب ڈالکر پیے تو بادی اور دروگ جادو
 یا مٹھے میں نمک سیاہ اور پیل ڈالکر پیے تو باد کا اور دروگ جادو سے۔ یا مصری غفل سیاہ
 پانی سے پیے تو صفراوی پٹ کا عارضہ دور ہو۔ یا اجوائن۔ بیخ جھاؤ۔ زیرہ۔ زنجبیل۔
 غفل سیاہ۔ پیل۔ انکوبایک پیس ۵ مع گرم پانی کے ساتھ کھائے تو بطن سے مینا جوتی
 یہ بیماری دفع ہو۔ یا زنجبیل۔ کالی مرچ۔ پیل۔ جواکھار۔ سیند بانک۔ انکوبایک پیس ۵ درم

کرم پانی سے پیے تو سنپات کا اور روگ جاوے +

ناراین چورن

اجوائن - پوست جھاؤ - کشنیز - تر پھلا - پیل - زیرہ سیاہ - اجمود - پلاٹمول - بای ٹرنگ
یہ سب برابر لے اور بیج المٹاس ایک دوا سے لگنی لے اور نسوت ایک دوا کے حصہ سے دو گنی
لے اندراین ایک دوا کے حصہ سے دو گنی لے تھوڑا دودھ سب سے چوگنا لے ان سب کو باریک
پیس تھوڑے کے دودھ کی ایک پیٹ دے پھر سکھا کر ۱۰ درم گرم پانی سے کھائے تو پیٹ اور بک
عارضوں کو دور کرے اور اسکو بیر کے چھلکے کے کاڑھے سے کھائے تو باد کی بیماری کو دور کرے
اور شراب سے کھائے تو ابھار جاوے مٹھے سے کھائے تو قبض دفع ہونا رکے رس سے کھا
تو بوا سپر جاوے اور گرم پانی سے استعمال کرے تو بد ہضمی دفع ہوا وریہ چورن بھگندہ - پانڈرو
کھانسی - دمہ - سونکھے کا عارضہ - شکر مہی - جذام - ضعف معدہ - اور زہر کو دور کرے
جیسے بھگوان کا سودرشن چکر دیتوں کو مارتا ہے ویسے ہی یہ ناراین چورن بیماریوں کو دور کرتا
یا تھوڑے کا دودھ - بیج المٹاس - تر پھلا - بای ٹرنگ - کیلی - چرک - گھوڑا گروہ - یہ سب
دو دو سیر لے اور اس سے چوگنا پانی ڈالے اور ایک سیر گارے کا گھی ڈال کر غم آج سے بکاد
جب یہ سب جل جاوے اور گھی رہ جاوے تب دوا کر برتن میں بھر رکھے پھر اس میں سے ۱۰ درم
کھائے تو جلاب اثر کرے اور پیٹ کے عارضوں کو دور کرے اسکا نام ناباج گھرت ہے -
پانچ سانٹی - دار ہلدی - پٹول - کٹلی - پوست ہیلہ - پوست نیم - دیودار - زنجبیل - گلو -
یہ سب برابر لے انکو جو کو ب کر کے ۵ درم کا کاڑھا ہر روز گارے کے پیشاب اور گول ڈال کر پیے تو
بنغم کی یہ بیماری - پسلی کا درد - دمہ - پانڈروگ - وغیرہ سب جاوے - اسکا نام ہرنوا کو اتھ
اور یہ سب بھاؤ پر کاش میں لکھے ہیں - یا اجوائن ۱۴ درم - جھنڈا ۱۴ درم - گھنڈا ۱۴ درم - گھنڈا ۱۴ درم - گھنڈا ۱۴ درم -
۱۰ درم گرم پانی سے کھائے تو پیٹ کے عارضے جاوے - پاپٹیل - اتولہ لے اور اسکو
تھوڑے کے دودھ میں ۱۰ ترہ دن تک بھگور کھے پھر سائے میں سکھا کر باریک کے چار ماشہ پانی سے

ایک دن کے فرق سے کھاوے اور اسکے اوپر مٹھا اور چاول کھاوے تو پیٹ کے عارضے جاوین اسکا نام اودار بھی چورن ہے۔ یا ایک ہزار پیلے اور سین تھوڑے کی دودھ کی سات پٹ دے یا ٹہر کے چورن میں تھوڑے کے دودھ کی سات پٹ دے پھر اوسین سے سوا درم گاسے کے پیشاب کے ساتھ کھاوے تو سب پیٹ کے عارضے جاوین۔ بانج املتاس۔ پیل۔ زنجبیل۔ برابرے اور ان سب سے دو گنا جو کچھ لے اور ان سے چوتھائی ترنوں لے پھر انکو باریک پس سوا درم گرم پانی سے کھاوے تو بھیا۔ گولا۔ ضعف معدہ۔ بانڈ روگ۔ پیٹ کے عارضہ وغیرہ کو دور کرتا ہے یا آگ کے بتوں میں سیندھ نمک ڈالکر منکی میں بھراوے اسکے منہ کو بند کر بھونک دے پھر اسکو پیکر بانج درم مٹھے سے یا گوار کے مٹھے سے ہر روز کھاوے تو پیٹ کے عارضہ جاوین یا قند سیاہ اور ہلیدہ یا قند سیاہ اور پیل سب کو ہر روز ۰۲ درم ہر روز کھاوے تو پیٹ کے عارضے دور ہوں۔ اور سوجن۔ پنہیں۔ کھانسی۔ نفرت۔ بد مزہی کا بخار۔ بواسیر۔ سنگرہنی۔ بلغمی۔ اور بادوی چار دیون کو دور کرتا ہے۔ یہ سب بیدر میں ہین ہین +

جلودر کا علاج

نیلا تھوڑے۔ گندک۔ پیل۔ پوست ہلیدہ۔ یہ سب برابرے انکو باریک پس تھوڑے کے دودھ میں بانج دن کھل کرے پھر ہر ایک ماشہ گرم پانی سے ہر روز کھاوے تو جلودر کا عارضہ دور ہو اور اسکے اوپر چانول کھاوے اور اعلیٰ کا شربت پیے اسکا نام اودار رس ہے۔ اور جوگ ترنگنی میں ہے۔ یا زنجبیل۔ کالی مرچ۔ پیل۔ پانچون نمک۔ سہاگا۔ سحی۔ یہ سب برابرے اور ان سبکی برابر جال گوڑہ مصغالے اور ان سب میں بانج املتاس کی تین پٹ دے پھر جو بے کے رس کی تین پٹ دے اور کھل کر کے سایہ میں سکھاوے۔ تو پیٹ کے عارضے۔ بھیا۔ گولا۔ اچھار۔ سولی۔ بواسیر۔ ان سب کو دور کرتا ہے اور اسکے آنکھوں میں انجن کرنے سے سناپ کا زہر دور ہوتا ہے۔ اسکا نام اوچے بھاسکر ہے۔ اور زین پردیب میں لکھا ہے۔ یا آگ کا دودھ ۴ قولہ۔ پوست کڑا ۱ قولہ۔ تھوڑے کا دودھ ۱۲ قولہ۔ فسوت ۲ قولہ۔ پوست ہلیدہ ۲ قولہ۔ کیلا ۱ قولہ

ان سکو باریک اکٹھا کر اور پانچ سیر پانی میں گھی سمیت آنچ کے اوپر چڑھا کر نیم آنچ سے بچاؤ
جب پانی وغیرہ سب جل جاوین اور گھی بہ جاوے تب اوتار کر برتن میں رکھ کر پھر اس
گھی کے جتنے قطرے کھاوے اتنے ہی دست جلاب میں آدین تب پیٹ کے واسطے
سوجن بھگندر۔ گولا۔ ان سکویہ گھی دور کرتا ہے۔ اسکا نام مند گھرت ہوا اور بید بخور میں لکھا

باب چار دہم

در بیان ورم وغیرہ

شو قحہ یعنی ورم کے عارضے کی پیدائش علامت اور علاج

جو شخص تھکے کرانے اور خود بخود تھکے ہونے اور بخار اور ناقون سے کمزور ہوا اسکے کھاری۔
کھٹی۔ تیکھی۔ اور بھاری چیز اور دہی اور کچی اور موٹی چیز اور ساگ اور خلاص چیز گہنوکا میدہ
زہر کا ملا ہوا اناج کھانے سے اور بوا سیر کے رہنے سے پیٹ میں آدن ہو اور جلاب پینے
سے اور ضرب لگنے اور حمل کے گرنے اور جلاب وغیرہ پانچ کرم کرے اوسمیں بد پرہیزی کے
کرنے سے اوس کمزور آدمی کے ورم کا عارضہ ہوتا ہے وہ نو قسم کا ہے۔ بادی۔
صفر آوی۔ بٹنی۔ بادی صفر آوی۔ بادی بٹنی۔ بٹنی صفر آوی۔ تینوں خلطوں کا اور
ضرب لگنے کا۔ زہر کا۔

ورم کی پہلی شکل

بدن میں ہوا رہے اور تان کر سونے سے نسوں میں درد ہو بدن بھاری رہے یہ علامتیں
ہوں تو جانو کہ اسکے سوجن کا عارضہ ہوگا۔

ورم کی عموماً علامتیں

خود بخود باد صفر اخون مفسد ہو کر بدن کے باہر کی نسوں میں بٹنم ہو چکا کہ بدن کی جلد گوشت کے
مجموعہ کو پھلا دیتی ہیں اس سبب سے اوسکو شو قحہ روگ کہتے ہیں یہ عارضہ بدن کو
بھاری کرے اور زبان چاہے وہاں ہو جاوے اور گرمی رہے نسین نکل آدین۔ رو میں

کھڑے ہو جاوین بدنکار رنگ اور کا اُور ہو جاوے یہ علامتیں ہون تو سوتھہ یعنی سوجن کا
عارضہ جانو۔ یا کالی سوجن ہو تو وہ فکر وغیرہ کرنے سے اچھٹی ہو۔ اور زمین سوجن بہت
تو بادی ورم جانو +

صفرا کی سوجن کی علامتیں

بدن کی جلد نازک اور بدبو لیے زرد اور سرخی لیے ہو۔ بدن گھوٹے بخار ہو پسینا بہت آوے
پاس بہت لگے نشہ معلوم ہو بدن کا چھونا اچھا نہ معلوم ہو آنکھیں سرخ ہون بدن کی جلد میں
جلن بہت ہو +

بلغم کی سوجن کی علامتیں

جس سوجن میں بدن بھاری رہے جلد زرد ہو نیند بہت آوے معدہ ضعیف ہو سوجن
اوپنچی نہیں ہو کھانے کی رغبت جاتی رہے رات کو بڑبھاوے یہ جسمیں علامتیں ہون
اور سکو بلغم کی سوجن کھنا چاہیے اور اور فسادون کی جسمیں علامتیں ملی ہون اور
اونھیں فسادون کی سوجن کھنا چاہیے اور جس سوجن میں سب فسادون کی علامتیں
ملیں اور سکو سنپات کی سوجن کھنا چاہیے +

چوٹ لگنے سے جو ورم پیدا ہوا اس کی علامتیں

ہتیار یا ٹھنڈی ہوا کے لگنے اور دہی کے کھانے یا بھلا نوہ یا کو نچھہ یا زمین قند وغیرہ
لگنے سے جو سوجن پیدا ہو وہ ایک جگہ کی سوجن سب بدن میں پھیل جاوے اور میں
جلن بہت ہو سرخ ہو آوے اور صفرا کی سب علامتیں اس میں ملیں۔ یہ علامتیں جسمیں
ہون اور سے ہتیار کی ضرب کا ورم جانو +

زہریلے جانور کے ورم کی علامتیں

زہریلے جانور کی پیشاب کے چھونے یا دانت کے لگنے یا دانت کے کاٹنے یا خون کے لگنے
یا اس کے پاخانہ پیشاب کے چھونے یا زہریلے درخت کی ہوا یا زہریلے کھانے یا لگانے سے ورم پیدا ہوتا ہے +

ان سب کی علامتیں

جس درم میں بہت درد ہو بدن میں بہت پھیلے سوزش ہو تب جانو کہ یہ زہر کی سوجن ہے *

سوجن کے فساد

دومہ - پیاس اور تھوہ بدن کمزور ہو جاوے بخار ہو غذا کی رغبت جاتی رہے یہ اسکے فساد میں ایسے بیمار کا معالجہ نہ کرنا چاہیے اور جو درم پیڑ سے لیکر پستل تک تو مشکل دفع بھی ہو اور جو سب بدن میں ہو تو وہ لا علاج ہے *

اور طریق سے لا علاج درم کی علامتیں

مرد کے تو پہلے پاؤں سے لے منہ کے اوپر تک سوجن پڑے عورت کے پہلے منہ پر ہو پاؤں پر آوے وہ لا علاج ہے اسکا علاج نہیں ہے اور پہلے پیڑ میں ہو اور پھر سب جگہ پھیلے وہ دونوں لا علاج جانو *

علاج

سونٹھ - بچ ساٹی - پوست ارند - پیل - پلاٹول - چب - چکر انکا کارٹا پیے تو بادی درم دفع ہو - یا ٹول - ترچلا - پوست نیم - دار ہدی - کارٹا گوگل ڈاکر پیے تو صفائی ستون زائل ہو اور پیاس اور بخار کو بھی یہ کارٹا دور کرتا ہے *

بلغم کی سوجن کا علاج

بیل یا ہلیہ کو تھوہ کے دودھ میں جھگوڑے پھر تین دن بعد انکو سکھا کر باریک پیس ۰۲ درم دنش دن تک کھاوے تو بلغم اور تینوں خلطوں کی سوجن دور ہو *

بھلانوسے کی سوجن کا علاج

تل اور گیلی مٹی بھینس کے دودھ میں یا مسکہ میں پیکر لپ کرے تو بھلانوسے کی سوجن دور ہو یا اصل السوس - تل سیاہ - بھینس کا دودھ مسکہ میں پیکر لپ کرے تو بھلانوسے کی سوجن دفع ہو یا سالی کے درخت کے پتوں کو پیکر لپ کرے تو بھلانوسے کی سوجن جاوے اور

زہر کی سوجن کا علاج زہر کے باب میں لکھینگے +

سوجن کا عجمو کا علاج

پوست ہلیدہ - زرد چوب - بھارنگی - گلو - چترک - دار ہلدی - بنج سانٹی - دیودار - زنجبیل - انکا کارٹا پیے تو پیٹ - پاؤں منہ کی سوجن جلد دور ہو اسکا نام مہیا دکو اتھ ہے +

فوٹے کی سوجن کا علاج

تر پیلے کے کارٹے میں گائے کا پیشاب ڈال کر پیے تو فوٹے کی سوجن دور ہو - یا بنج بس کپھرہ - دیودار - زنجبیل کے کارٹہ سے سوجن جلے - یا بنج المناس - نسوت - زنجبیل - کالی مرج - پیل چترک کا کارٹا پیے تو سوجن جاوے یا سونا کھتی - پس کپھرہ - پوست نیم - گائے کے پیشاب کا کارٹا پیے تو سوجن جاوے - یا بنج سانٹی - دار ہلدی - زنجبیل - بنج سہجنہ - مسرون کو کاغی کے پانی میں باریک پس گرم کر کے لیپ کرے تو سب طرح کی سوجن دور ہو یا قند سیاہ اورک یا قند سیاہ - سوٹھ یا قند سیاہ یا پوست ہلیدہ - یا قند سیاہ پیل انکو باریک پس ۰۲ دم سے ۴ تولہ تک ہمیشہ بڑھاتے بڑھاتے ایک مینہ بھر کھائے تو سوجن خفاق گلے کے عارضے - دمہ - کھانسی - نفرت - تپ وق - بواسیر - سنگہ منی - بلغم اور باد کے سب فسادوں کو یہ دور کرتا ہے - یا پیل اور زنجبیل کو باریک پس انکی برابر قند ملا کر کھائے تو سوجن آنو بد مضمی اور رسول کو دور کرے یا قند سیاہ ۶ تولہ - زنجبیل ۶ تولہ پیل ۶ تولہ - منڈور ۲ تولہ - تل ۲ تولہ - انکو باریک پس خوب ملاوے پھر بقدر ۰۲ دم ہر روز کھائے تو سب طرح کی سوجن جاوے - یا سوکھی مولی - بنج سانٹی - دار ہلدی رہنا - زنجبیل - انکا کارٹا کر کے اس کے پس میں تیل پکائے پھر اس تیل کی مالش کرے تو درمیت درم دور ہو - یہ علاج بجا و پرکاش میں لکھے ہیں +

سوجن کی جلن دور کرنے کا لیپ

بیشیرے کی گھلی کو پانی میں پیسکر لیپ کرے تو سوجن کی جلن دور ہو - یا بنج سانٹی - دار ہلدی

گلو۔ پارہ۔ زنجبیل۔ گوکھرو۔ ان سبکو باہر سے باہر ایک پیس ۰۲ درم گاسے کے پشاپ سے کھاسے تو سب طرح کی بدن میں پھیلی ہوئی سوجن اور آٹھ قسم کے پیٹ کے عارضے اور زخم وغیرہ جادین۔ اسکا نام پرنواد چورن ہے۔ یا پنج سانٹی۔ پوست ہلیدہ۔ پوست نیم دار ہلدی۔ کلکی پرور۔ گلو۔ زنجبیل کا کار ہاگر گاسے کا پشاپ والکر پیسے تو سب بدن کا درم کھانسی۔ دمہ۔ پیب اور یتان کے عارضوں کو یہ دفع کرتا ہے۔

انڈر بردہ یعنی فوطون کے برہنے کی بدائش علامت اور علاج

یہ عارضہ چھ قسم کا ہے۔ باد کا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔ خون کا۔ چربی کا۔ پشاپ کا۔ اور باد آنتوں کے برہنے کا۔

فوطون کے برہنے کی عموماً علامتیں

نیچے جانے والی ہوا اپنے آپ نفسد ہو کر فوطون اور جاگھون کی جڑوں میں پہنچ اون میں گھومتی ہوئی سوجن اور درد کو کرے اور پیچھے اون دونوں فوطون کی کھال ہکے بھنڈا کرے کو سہنے والی جو نسین ہین اون میں وہ گہری ہوا پہنچ اون نسون میں درد پیدا کرے اور اون دونوں فوطون اور اونکے بھنڈا رو کو بڑا کرے اور سکو بید انڈر بردہ کہتے ہین۔

باد کی انڈر بردہ کی علامتیں

ہوا کی بھری ہوئی تھان کی دھونکنی کی مانند ہوا روکھی ہو اور بغیر کسی سبب کے اوس میں درد ہو اور سکو بادی انڈر بردہ بولتے ہین۔

صفرا کی انڈر بردہ کی علامتیں

جسکا رنگ خچتہ گور کے پھل کے مانند ہو اور جلن اور پیب ہو اور سکو صفرا کی انڈر بردہ بولتے ہین۔

بلغم کی انڈر بردہ کی علامتیں

جو انڈر بردہ ٹھنڈی بھاری اور چکنی ہو اور اوس میں عارش ہو اور کچھ درد بھی ہو تو بلغم کی انڈر بردہ جانو۔

خون کے فساد کی اندر بردہ کی علامتیں

کالی ہوا اور پھوڑے بہت ہوں اور خون کی اندر بردہ کی علامتیں ملین تو اسکو خون کے فساد کی اندر بردہ کہنا چاہیے +

چربی کی اندر بردہ کی علامتیں

جس میں سب بھگم کی علامتیں ہوں اور نازک تار کے پھل کے مانند ہوا اسکو چربی کی اندر بردہ کہنا چاہیے

پیشاب روکنے کے اندر بردہ کی علامتیں

جو شخص پیشاب کے زور کو روکے اور راہ چلے اس کے مشک کے مانند وہ نازک فوٹے برہین اور اونہیں درد ہو پیشاب شکل سے اترے اس کے پیشاب روکنے کی اندر بردہ جانو +

آنتوں کے بڑھنے کی پیدائش علامت اور علاج

جن چیزوں سے ہوا مفسد ہو ایسی تو غذا کھائے اور کھنڈے پانی سے نہائے پانچا نہ او پیشاب کے زور کو روکے۔ لڑائی میں رہے جو جھادٹھا دے راہ چلے۔ بڑکو توڑے۔ اور کسی خوفناک کام کو کرے اسے ہوا رک کر بدن کی چھوٹی آنتوں کے اجزاؤں کو اپنی جگہ سے گرا کر پڑا اور جانگھ کی جڑوں میں اچھا کرے جب آدمی فوٹوں کو ہاتھ سے دباوے تب وہ فوٹے بو لکرائی جگہ مٹیجھا جاوین اور پھر کپڑے اچھا رہو تب باہر نکل آوین اور جس شخص کے ہوا بہت جمع ہوا اسکی آنتوں کا جزیل کر تہ تر بردہ یعنی آنتوں کے بڑھنے کو پیدا کرتا ہے۔ یہ آنتوں کا بڑھنا ہوا کے بڑھنے کے برابر ہے اور لا علاج ہے +

علاج

دردہ میں اٹھ کا تیل ڈال کر ایک سیٹھ تک پیے تو باوی فوٹوں کا بڑھنا دور ہو۔ یا گول اندر کا تیل گارے کے پیشاب میں ملا کر پیے تو صغرا کی اندر بردہ دور ہو۔ یا صندل سنخ۔ ہوا۔ کھول گٹے۔ جس سے کھول کر ہاڑے اور وہ وہ میں ہار یک پس فوٹوں پر لپ کرے تو صغرا کی اندر بردہ۔ جملن۔ وہ دیکھ لپ دور کرتا ہے۔ یا زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ بیل۔ زنجبیل۔

انکا کارٹا کر اور اوسمین جاکھار۔ سینڈ بانک ڈاکر پیے تو بنغم سے فوطون کے بڑھنے کا عارضہ دور ہو۔ یا روکھی کر دی تو بنی کا گرم گرم لپ کرے اور انڈ کے پانی کا تریا دے تو سب طرح کا یہ مرض دور ہو۔ یا برابر چونک لگا کر اوس جگہ کا خون نکھلوا کرے تو خون کے فساد کی انڈ برو جاوے۔ یا جلاب سے خون کی انڈ بروہ جاوے۔ یا مصری اور شند پانی مین ملا کر پیے تو خون کے فساد کا یہ عارضہ دور ہو یا ٹھنڈی چیزوں کے علاج سے خون اور صفرا کی بھ بیماری جاوے یا تسلی کے پتون کو جھاکر اوسکا گرم گرم لپ کرے تو میدا انڈ بروہ جاوے

گوسا اوٹری گیا ہوا دوسکا علاج

بجیر کا گھی کانے کی تھالی مین مسلک اور سین رال ملاوے پھر اور ملے پھر تھوڑا سنگی مہرا ملاوے پھر اوسکو گوسے پر ضاد کرے تو اچھا ہو جائے *

انڈ بروہ کا علاج

منفر کیر ۱۵ درم۔ بچ ۱۰ درم۔ زنجبیل ۵ درم کا سے کا دودھ ۸ تولہ بھرا سین ٹیبل مصری ۸ تولہ ملا کر ۴ درم ہر روز انیس دن تک ہر روز فوطون پر لگاوے تو یہ عارضہ دور ہو یا فوطون کی سیو سلیمون کے نیچے باریک ہتیار سے چھیدی نو مٹیاب کی انڈ بروہ جاوے۔ یہ سب علاج بھاو پرکاش مین ہین۔ یا راسنا۔ گلو۔ مٹھی۔ بیج ازند۔ منفر ملتا س۔ گوکھرو۔ ٹولی اڑوے۔ انکا کارٹا کر انڈ کا تیل ڈاکر پیے تو آنوتون کا بڑھنا دور ہو۔ یا پوست ہلیہ۔ چراتہ کشنیز۔ یہ سب ایک تولہ۔ لونگ نو تولہ۔ سونا کھی ایک درم ان سب کی برابر مصری لے اور مصری کی برابر شند ملا کر ہر روز ۲ درم کھاوے تو فوطون کا بڑھنا ضرور دور ہو۔ یہ بنید رہس مین لکھا ہے *

بروم جسکو عام مین بڑھکتے ہین اوسکی میدایش اور علاج

بہت بھاری اور بنغم کرنے والی چیز کھاوے یا بھاری یا صفرا کرنے والا گوشت کھاوے آرام و آسائش کے تفرقہ اور عورت سے مباشرت کرنے وغیرہ سے صفرا باد سمیت نفع ہو

باد کے پٹرو اور جانگھون کی جڑوں میں سوجن کو لیے کانٹھ پیدا کرے اور وہ کانٹھ بخار اور درد کو پیدا کرے اور بدن کے اعضا میں درد کرتی ہے اور سکو بید بدبو لگتے ہیں *

بد کا علاج

پوست ہلکے - پیل - سینہ ہانک برابرے باریک پیس ارٹھ کے تیل میں مچھوئے پھر ۰۲ دم اس میں سے کھاوے تو یہ عارضہ دور ہو - یہ بجا د پرکاش میں لکھا ہے - یا اوسیتوت کا بنی کے پانی میں باریک پیس بد پر لپ کرے تو یہ عارضہ دور ہو - یہ بجا د پرکاش میں لکھا ہے یا اوسیتوت کا مارا ہوا کا گلا اسکے اند کا میل لے اور سکو کچہ گرم کر بد میں باندھے یا لپ کرے تو اوسیتوت بد اچھی ہو یہ بید رہیں میں ہے یا گندرو کو بھیر کے دودھ میں پیکر لپ کرے تو بد اچھی ہو *

گل گنڈ - گنڈ مالا - اچھی - گرنٹھ - اربد وغیرہ عارضوں کی پیدائش مست علا اور علاج

جس شخص کے گلے میں اندھے کے مانند سخت سوجن ہو لنگر اور بڑی ہو یا چھوٹی اور سکو بید گل گنڈ کہتے ہیں *

اسکی عموماً علامتیں

باد اور بلغم یہ دونوں گلے میں مفسد ہوں اور گلے کے سچ چربی کو بکڑ کر رفتہ رفتہ اندھے کی مانند اپنے نشان کو لیے لپچا دیتے ہیں اور سکو گل گنڈ کہتے ہیں وہ گل گنڈ تین قسم کا ہے باد کا - بلغم کا - میڈ کا *

بلغم کے گل گنڈ کی علامتیں

جس میں بہت درد ہو اور گلے کی نسیں سیاہ ہوں یا سرخ ہوں اور میں سختی ہو اور دیر میں بڑھتا رہتا ہو اور منہ کی لذت جاتی رہے اور تالو اور گلا سوسکے تو یہ علامتیں باد کے گل گنڈ کی جانو *

بلغم کے گل گنڈ کی علامتیں

گلے میں فوٹون کی مانند لگتی ہوئی سوجن ہو اور بھاری ہو اور میں کھالی بہت ہو اور وہ ٹھنڈی ہو

دیر میں بڑھے اور دیر میں بچے اور سین درد کم ہوا اور اسکا منہ میٹھا ہوا اور تالو اور گلابی بگم
لیا رہے اور اسکو بلغم کا گل گنڈ کھنا چاہیے +

جربی کے گل گنڈ کی علامتیں

جو گل گنڈ چکنا نازک اور زرد ہوا اور سین کھجلی اور درد ہو گلے میں کدو کی مانند لنگے اور کئی جڑ
تھوڑی ہو اور مریض کے بدن کے موافق گھٹے اور بڑھے اور اسکا منہ چکنا ہو وہ گلے میں ہی
ہوئے یہ علامتیں ہوں تو اسکو جربی کا گل گنڈ کھنا چاہیے +

گل گنڈ کی لا علاج علامتیں

جسکو مشکل سے دم آوے اور کل بدن نازک ہو جاوے دم اچھے نہ نکلیں اور اس بیمار کو ہر
ایک برس گزر گیا ہو غذا کی رغبت جاتی رہے اور بدن کمزور ہو جاوے تو وہ بیمار جاوے +

گنڈھ مالا کی علامتیں

جسکے گلے اور نفل یا کندھوں میں یا پیڑ اور جانکھون کی جڑوں میں بیر یا آملہ کے برابر بلغم کی
بہت سی گانٹھیں پڑ جاویں اور اسکو بند گنڈھ مالا کہتے ہیں +

اچھی بیماری کی علامتیں

جو وہی بیماری بہت دنوں کی ہو جاوے اور اس میں یہ علامتیں ہوں کہ گانٹھیں بک کر ہنر لگیں اور اسکو اچھی جا

اچھی کی لا علاج علامتیں

پسلی میں درد ہو اور کھانسی سہارا اور تھوہ یہ علامتیں ہوں تو لا علاج ہے +

گرنڈھ جسکو گانٹھہ کہتے ہیں اور اسکی علامتیں

باد صغیر بلغم خون گوشت جربی اور فسوں کو خراب کرین اور مدد دینے سے جو بچہ گانٹھہ کو پیدا کرتا ہے اسکو
گرنڈھ روگ کہتے ہیں وہ گانٹھہ پنج قسم کی ہر باد کی صفرائی۔ بلغم کی۔ جربی کی۔ فسوں کی +

باد کی گانٹھہ کی علامتیں

پہلے وہ گانٹھہ جلد کو کھینچ کر بڑی ہو پھر اس میں چمکی چلیں درد زیادہ ہوا اور جب پھوٹی تو صاف خون

	صفر کی گانٹھ کی علامتیں	
جسمین آگ سی جھلے اور کھجلی اور سوزش زیادہ ہو اور اسکا سرخ اور زرد رنگ ہو اور جو پھوٹے تو اوسمین سے بہت پراخون نکلے اور صفر کی گانٹھ کنا چاہیے +		
	بلغم کی گانٹھ کی علامتیں	
وہ گانٹھ ٹھنڈی ہو اور اسکا رنگ و کا اور پود کم اور کھجلی بہت ہو تمپر کے مانند گانٹھ ہو دیرین بڑھے اور بڑنگ ہو پیب اور خون نکلے یہ علامتیں ہوں تو بلغم کی گانٹھ جانو +		
	چربی کی گانٹھ کی علامتیں	
بدن کے موافق وہ گانٹھ بڑھے اور گھٹے اور چکنی اور بڑی ہو اور اوسمین کھجلی چلے درو بہت ہو اور جب وہ پھوٹے تب برا معلوم ہو اور گھی کے مانند میل نکلے اور صفر کی گانٹھ کنا چاہیے +		
	نسون کی گانٹھ کی علامتیں	
وہ گانٹھ تندرست آدمی کے محنت سے پیدا ہو اور نسون کو سکورد سے باد کی گانٹھ کو پیدا کرے اونچی اور گول ہو اور اوسمین درد ہو اور نازک ہو اور درد بھی نہو اور گانٹھ مرم جگہ پر ہو تو ضرور لا علاج ہے۔ یا مشکل سے اچھی ہو +		
	مرم جگہ کا بیان	
زحارہ - گلا - کندہ اور بدن کی خیرین - چھاتی - مقعد کے قریب کی جگہ - پیٹھ - مرم جگہ کھلاتی ہیں		
	اربد یعنی بدی پیدائش	
جو شخص گوشت بہت کھاوے اور اناج کم - اس کے باد - صفر - بلغم - مفسد ہوں - اور خون اور گوشت کو بگاڑ کر اس کے بدن میں یا بدن کے ایک حصہ میں بڑی گول قائم ہو اور جسمین تھوڑا درد ہو اور جسکی بڑھتی دیرین بڑھے اور نہ یکے ایسی گوشت کی گانٹھ کو کریں اور سکونید اربد وگ کہتے ہیں وہ دو قسم کا ہے - ایک تو رکتا ربد یعنی خون سے پیدا ہو دوسرا - مانا ربد یعنی گوشت سے +		

رکتا رکتا یعنی خون سے پیدا ہوئی بدکی علامتیں

اسنے آپ ہی خون مفید ہو کر فسوں کو سکڑا دینا اور پیدا کرے اور اونکے گوشت کا بنڈا پیدا کر کے گوشت کے دانوں سے دھکے اور بڑا دے پھرا دے کو کچہ پکا کر خون سمیت ہمیشہ بہت سہا دے یہ لا علاج ہے خون کے زائل ہونے سے یہ بدن میں اور فساد پانڈروگ وغیرہ کو کرتا ہے اسکو رکتا رکتا کہتے ہیں +

گوشت سے پیدا ہوئی بدکی علامتیں

جسکو گھونٹے وغیرہ کی ضرب سے کسی طرحی بدن میں چٹ لگے اور جس جگہ کا گوشت بگڑ کر سوجن پیدا کرے اور اس سوجن میں درد ہو اور اس سوجن کا بدن کی رنگ کے مانند رنگ ہو چکنی ہو بکے نہیں تبصر کے مانند سخت اور قائم ہو اسکو ماسا رکتا کہتے ہیں یہ بھی لا علاج ہے

ادہ اربد کی علامتیں

جو بد مرم جگہ پر پیدا ہو یا فسوں میں ہو۔ اسکو ادہ اربد بولتے ہیں +

جو بدن کے اسکا سبب

یہ بلغم اور چربی کی زیادتی سے ہے اسکا اور یہ لا علاج ہے +

ان سبب کا علاج

سر سون۔ تخم سنبلہ۔ تخم سن۔ السی۔ جو۔ تخم ترب انکو برابر لے کھٹے مٹھے میں باریک پیسکر لیپ کرے تو گندھ مالا گل گند۔ گانٹھ ان سبب عارضوں کو جلد دور کرے۔ یا مہر نوان جل کھجی کی ماکھ۔ ان دونوں کو تیل میں پیسکر لیپ کرے تو گندھ مالا جاوے یا شکھا ہونی کو پانی سے پیس چھانکر صبح کے وقت پندرہ دن تک پیے اور اوپر سے گاسے کا بہت سا کھن کھاوے تو یہ مرض دفع ہو۔ یا کنگلی کو باریک پیس اور سکو سختہ کدو کے پانی میں بھگو رکھے پھر اسی پانی میں اسکو باریک پیس چھان کر سات دن پیے تو گل گند جاوے۔ یا گلو۔ پوست نیم۔ چھتر۔ پوست تن۔ پیل۔ دونوں کھری۔ دیو دار۔ یہ سب برابر

انکے کاڑھے کے رس میں تیل پکاوے پھر اس تیل کو ۵ درم ہر روز پندرہ تک پیے تو گل گزشتہ
 جاوے۔ اسکا نام امرتا تیل ہے۔ اور جو۔ فونگ۔ پھول۔ تنخ چیرین۔ روکھا اناج کا
 کھانا اور خون کا نکلوانا یہ گل گزشتہ کے بیمار کو مفید ہیں۔ یا جل کھجی۔ سیندھانک۔ پیل
 انکو باریک پس صبح کے وقت زنجبیل ڈالکر پیے تو گزشتہ مالا جاوے۔ یا پنج بڑنگ کے کاڑھے میں
 شدہ ڈالکر پیے تو گزشتہ مالا جاوے۔ یا پوست کچنا ۱۰ اتولہ۔ زنجبیل ۲ اتولہ۔ پیل ۲ اتولہ۔ مچ
 ۲ اتولہ۔ پوست ہلیہ ۱۰ اتولہ۔ پوست بہیرہ ۱۰ اتولہ۔ آملہ ۱ اتولہ۔ پوست بنام ۰۲ درم۔ تیج ۰۲ درم
 تیج ۰۲ درم۔ الایچی ۰۲ درم۔ انکو باریک پس انکی برابر صاف کیا ہوا گوگل ملا کر ۳۰ ماشہ
 صبح ہی پانی سے ہمیشہ کھائے تو گل گزشتہ بیکانٹھ۔ گولہ۔ جذام۔ بھگندر۔ علیہ کے
 بدرقوان سے دور کرتا ہے۔ اسکا نام کچنا گوگل ہے۔ یا پنج بڑنگ کا کاڑھا کر اس میں
 جل بھاگڑے کا رس ڈالکر انداز کے موافق تیل ڈالے اور نرم آنچ سے پکاوے جب رس
 جل جاوے اور تیل رہ جائے تب اس میں سیندھو ڈال کر اسکا لیپ کرے تو کھنٹھ مالا جاوے
 اسکا نام چکر مر تیل ہے۔ یا چر مٹی کا پچانگ لے پانی سے باریک پس انداز سے اس میں تیل
 ڈالکر نرم آنچ سے پکاوے جب رس جل جاوے اور تیل رہ جائے تب اسکی مالش کرے تو
 کھنٹھ مالا جاوے +

اچھی کا علاج

سرخون۔ بگ نیم اور بھلانو کے کو سیاہ بکری کے پیشاب میں باریک پسکر لیپ کرے تو
 اچھی جاوے۔ یا صندل سرخ۔ پوست ہلیہ۔ لاکھ۔ بچ۔ کنکی کو پانی میں پسکر اس پانی
 میں تیل پکاوے پھر اسکی مالش کرے تو یہ عارضہ دور ہو۔ اسکا نام چندنا تیل ہے۔
 یا زنجبیل۔ فلفل سیاہ۔ پیل۔ بڑنگ۔ سیندھانک۔ دیودار۔ انکو پانی سے باریک
 پس اس میں تیل ڈال کر نرم آنچ سے پکاوے۔ جب پانی سوکھ جائے اور تیل رہ جائے تب اس
 تیل کی مالش کرے تو اچھی جاوے +

گھانٹھہ کا علاج

ترب کے کھار اور شکم کے چورن کو پانی میں باریک پس لپیپ کر کے تو گھانٹھہ اور بد کو دور کرتا ہے اور جاتیاد گھرت آگے برن کے عارضہ میں کما ہے اور گھانٹھہ وغیرہ سب برن جاوین

اربد کا علاج

زرد چوب - لودہ - تنگ - دھاسہ - مینسل - انکو شہد میں باریک پس لپیپ کر کے تو چھنی کی دور ہو - یا ترب کا کھار - زرد چوب - اور شکم کے چورن کو پانی میں باریک پس لپیپ کر کے تو یہ عارضہ جاوے یا کوٹ - کھاری تک - بگد کو قودہ کو باریک پس لپیپ کر کے اور اوپر برگد کے پتے سات دن باندھے تو اربد جاوے یا تخم سنبھنہ - بیج سنبھنہ - سرسوں - برگ تلسی - جو - پوست کنیر - اندر جو - برابرے اور مٹھے سے باریک پس لپیپ کر کے تو یہ عارضہ جاوے یہ سب بھاد پرکاش میں لکھے ہیں یا بیج سنخ ارند - اور بیج چیلہ کو بیج کے پانی میں پس لپیپ کر کے تو گھانٹھہ مالا جاوے یا بیج سمہا کو پانی سے پس لپیپ کر کے تو گھانٹھہ مالا جاوے - یا سرسوں - سورا غلیظ انکو برابرے باریک پس روغن تلخ ملا کر صاف برتن میں رکھے پھر لپیپ کر کے تو گھانٹھہ مالا جاوے یہ سب بیدرہس میں لکھے ہیں *

شلیپد روگ یعنی پیل پاؤن کی پیدائش علامت اور علاج

جبکہ پڑا اور جانگھون کی جڑوں میں بہت سوجن ہو اور بیٹھنے میں درد بہت کرے اور وہ درد تپ کو پیدا کرے پھر وہ سوجن او سبک سے بڑھ کر ترتیب سے پاؤن تک آوے اور سکو بید شلیپد کہتے ہیں اور کئی لائق طبیب اگر ہاتھ کان - آلت - آنکھیں لب اور ناک میں سوجن ہو اور اسے بھی شلیپد کہتے ہیں یہ عارضہ چار قسم کا ہے - بادکا - صفرا کا - بلغم کا - سنیات یعنی تینوں خلطوں کا *

باد کے شلیپد کی علامتیں

سیاہ اور رنکھا ہونے کا پھٹ جاوے اور اس میں بہت درد اور بخار ہو *

منہر کے شلیبی کی علامتیں

جس کا زندگی ہوا۔ سہ ماہی اور بخار کو لیے ہوا اور چھوٹے میں ملائم معلوم ہوا اور اسکو خفرا شلیلید جانو

بلغفر کے شلیبی کی علامتیں

چکنا نرو ہو اور ایک ہی جگہ رہے اور سفیدی لیے ہو تو بلغم کا جانو۔ یہ تینوں شکلیں بلغم کی زیادتی سے پیدا ہوتے ہیں کیونکہ بغیر بلغم کے ذہن اور ثرا بن نہیں ہوتا *

سہیات یعنی تمہیں خلطوں کی شلیمید کی علامتیں

جس شلیڈ میں بہت سے مجید مہوں اور نیکنے کے اور بانی کی طرح ہر وہ شلیڈ سنیاں کا جانو +

علاج

اس بیماری کو فاقہ کراوے یا لیپ کراوے یا سینا ہواوے اور جلاب دے یا خون نکلاوے اور گرم چیزیں کھانے کو دے یہ سب مفید ہیں۔ یا سرسوں۔ بچہ سہجنہ۔ دیودار۔ زنجبیل کو گائے کے پیشاب میں باریک پیکر لیپ کرے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا بچہ سانٹی۔ زنجبیل۔ سرسوں انکو کا پانی میں پیکر لیپ کرے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا بچہ دہتورہ۔ بچہ ارند۔ بچہ سمبالو۔ بچہ سانٹی۔ بچہ سہجنہ اور سرسوں کو پانی میں پیکر لیپ کرے تو سلیپد جاوے۔ یا سندی کو تال پھل کے رس میں پیکر لیپ کرے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا ساکھوٹک درخت کے پوست کے کاٹھی میں گائے کا پیشاب ملا کر پیے تو سلیپد جاوے۔ یا زرد چوب اور قند سیاہ دونوں کو برابر لے باریک پسینے کے پیشاب سے پیے تو یہ بیماری جاوے اور جذام۔ سوزش وغیرہ کو بھی دور کرتا ہے۔ یا بچہ سانٹی۔ تر پھلا اور پھل کو برابر لے باریک پسینے اور شہد سے کھا کر تو بہت دنوں کا بھی سلیپد جاوے۔ یا ہلید کلان کے جڑوں میں ارند کا۔ وغیرہ ملا کر او سین گائے کا پیشاب ملاں منہ پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یہ سب علاج بجاو پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا ہدایہ۔ پھل۔ زنجبیل۔ کالی میچ اور بامی رنگ کو پانی میں پسینے انداز سے تیل ملا کر نرم آنچ سے پکاوے جب پانی جل جاوے اور تیل رہ جاوے تب اوتار لے پھر اسکی

ماش کرے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا دھندلے کے جیون کو ایک سے بیس تک بڑا کر کھاوے
 اوسکے اوپر ٹھنڈا پانی پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یہ سب بھانڈو پرکاش مین لکھے ہیں۔ یا بھیجہ
 سوا۔ راسا۔ جال۔ پنج سانٹی۔ انکو کا بنی مین باریک پیکر لپ کرے تو صفرا کا عارضہ دفع ہو
 یا انگوٹھے کے اوپر کی فسو کا خون نکلاوے تو صفرا کی یہ بیماری دور ہو۔ یا پنج کسوئی پانی دم
 کھائے کے گھی کے ساتھ پیے تو شلید جاوے۔ یا پیل۔ ترچلا۔ دیودار کو باریک پس ۱۰۰ دم
 ہر روز کا بنی کے پانی سے کھاوے تو یہ بیماری۔ بد مضی۔ باد کی بیماریاں۔ پھیا۔ وغیرہ عارضہ کو
 دور کر کے اشتہا بہت بڑاتا ہے۔ اسکا نام پلاوچورن ہے۔ یہ بزد مین لکھا ہے +

بدرہ کی پیدائش علامت اور علاج

جو بدیون مین باد صفرا اور بلغم رستے ہیں وہ بدن کی جلد خون گوشت اور چربی کو بگاڑ کر رفتہ
 رفتہ مٹی کے خوفناک سوجن پیدا کرتے ہیں وہ سوجن گول ہوا اور درد کوئی نہ ہو اور بہت
 گہری اور بہت بڑی ہو۔ یہ جسمین علامتیں ہوں اور سوزید بدرہ کہتے ہیں وہ عارضہ چھ مہینے
 باد کا۔ صفرا کا۔ بلغم کا۔ سفیانت کا۔ ضرب گنے کا۔ خون کا +

باد کی بدرہ کی علامتیں

وہ سوجن کالی یا سرخ ہوا ایک ٹکڑے مین تو تھوری ہوا اور اٹھتے ہی کپھنکے یہ علامتیں ہوں
 تو باد کی بدرہ کہنا چاہیے +

صفرا کی بدرہ کی علامتیں

وہ سوجن کپھنے پر گول کے پھل کے مانند ہوا اور سیاہ ہوا اور سفدش اور بخار لے ہوا اور جلد ہی
 پک جاوے یہ علامتیں ہوں تو صفرا کی بدرہ کہنا چاہیے +

بلغم کی بدرہ کی علامتیں

زرد رنگ اور ٹھنڈی اور چکنی ہوا اور اوسمیں درد کم ہو بہت دنوں مین بکے اوکو
 بلغم کی بدرہ جانو +

سنیات کی بدرودہ کی علامتیں

جس سوجن میں طرح طرح کے رنگ ہوں اور وہ گلے کے نزدیک اور ناہموار ہو کبھی تو گٹھے اور کبھی بڑی ہو اور کبھی تو جلدی اور کبھی دیر سے پکے تو سنیات کی بدرودہ جانو ۛ

ضرب لگنے کی بدرودہ کی علامتیں

جس جگہ ضرب لگے وہاں کی ہوا صفرا سے ملکر خون کو بگاڑے پھر اس جگہ سوجن کو پیدا کرے اور بخار۔ پیاس۔ جلن ہو اور اس بدرودہ میں صفرا کی بھی علامتیں ملی ہوں اسکو جوٹ لگنے کی بدرودہ جانو ۛ

خون کی بدرودہ کی علامتیں

سوجن سیاہ ہو اور اوس میں بہت سے پھوڑے ہوں اور درد جلن اور بخار بھی ہو اور صفرا کی بدرودہ کی علامتیں ملی ہوں اسکو خون کی بدرودہ کہنا چاہیے ۛ

بالعلاج اور لاعلاج بدرودہ کی علامتیں

علحدہ علحدہ یا ملے ہوئے باد صفرا بلغم یا بد پر پیڑی سے بھر کر بدن میں ایک گانٹھ گوڑے کے مانند یا بانجی کے مانند اونچی کرتے ہیں اسکو بید اثر بدرودہ کہتے ہیں وہ بدرودہ اس قسم کی ہے۔ مقعد میں۔ پیڑوں کے منہ میں۔ ناف میں۔ کوکھ میں۔ پیڑوں اور جانگھ کے جوڑ میں اور پچھاتی میں اور پیاس کی۔ پھیپھوں میں۔ سینہ میں۔ لاف کی دہنی طرف۔ پیاس کی جگہ میں

مقعد کی بدرودہ کی علامتیں

مقعد میں بدرودہ ہو تو ریاخ بخوبی تمام صادر نہو یا ریمچ کرک جاوے اور پیڑوں کے منہ میں بدرودہ ہو تو اس کے موتر کرچہر کا عارضہ ہو۔ ناف میں بدرودہ ہو تو اسکو ہلکی بہت آدین اور پیٹ میں اچھا بہت رہے۔ کوکھ میں بدرودہ ہو تو اس جگہ باد بگٹی ہو پیڑوں اور جانگھ کے جوڑ میں بدرودہ ہو تو کرین درد بہت ہو سینہ اور پیاس کی جگہ میں بدرودہ ہو تو پسلیاں سکر جاوین اور اس جگہ درد زیادہ ہو۔ پھیپھوں میں بدرودہ ہو تو دم نہ آوے سینہ میں بدرودہ ہو تو سب اعضا میں درد ہو

اعضار ک جادین اور کھانسی ہو اور ناف میں دہنی طرف بدرہ ہو تو دسے کا عارضہ ہو اور پیک کی جگہ بدرہ ہو تو پانی بہت پیے *

بدرہ کی با علاج علامتیں

ناف کے اوپر جو بدرہ پک کر چھوٹے اوسکا پیپ نیچے کو جاتا ہے جو بدرہ کا پیپ نیچے کو جادے تو وہ بیمار زندہ رہے اور جس بیمار کا پیپ پھوٹ کر اوپر کو جادے وہ مریض مر جاوے یا ناف اوپر و مین بدرہ ہو وہ اچھی نہیں اور جگہ مین ہو تو وہ اچھی ہو اور اگر بدرہ کچی یا پکی یا جل گئی ہو اوسکو سوجن کی طرح دیکھ لینا *

اندر کی بدرہ کی لا علاج علامتیں

ابھار - نئے - ہچکی اور پیاس بہت ہو اور درد زیادہ پیدا کرے یہ علامتیں ہونے تو وہ مریض مر جاوے

وہ بدرہ جو مشکل سے اچھی ہو اوسکی علامتیں

بدرہ کچی ہو اور باد کی ہو اور بڑی ہو یا چھوٹی ہو یا مرمر جکھون میں ہو تو مشکل سے اچھی ہو اور جو بدرہ سنپات کی ہو اور چھاتی ناف اوپر و مین ہو اور وہ مٹھی کے برابر ہو تو لا علاج اور مٹھی کے برابر گوشت اور خون کا گولا بھی ہو گا وہ بدرہ پک جاتی ہو گولا نہ پکے یہی اسپر فٹی ہو

بدرہ کا علاج

سب بدرہ مین چونک لگا دے اوسکا خون نکا دے تو اچھی ہو یا جلا ہے صفرا کی بدرہ جادے یا بدرہ کی نہ تو اوسکا سوجن کا سا علاج کرے یا رند کی جڑ کا کار یا کرا د سین تل یا گھی پکا کر اوسکا ٹیکم سینک کرے تو بادی بدرہ جادے یا جو گھبون اور مونگ کا چورن گھی سے پکا کر لپ کرے تو بادی بدرہ بغیر کی بھی اچھی ہو۔ یا اسگندہ خس ہوا سرخ صندل کو وہودے باریک میں سین گھی ملا کر گرم گرم لپ کرے تو صفرا کی بدرہ دور ہو۔ یا انیٹ کی ریت لوسے کا میل اور گوبر انکہ باریک پس گاسے کے پشاب مین بھجا کر اسکا گرم گرم سیک کرے یا لپ کرے تو بلغم کی بدرہ دور ہو۔ یا دھنول کے کارسے مین تل یا گھی دا لکھو اسکا تریا دے

تو بدردہ گھاؤ کی سوجن جاوے اور او سکا درد بھی دفع ہو۔ یا صندل سے عجیبہ۔ زرد چوب
 میدہ۔ گیزو کو دودھ میں سمجھا کر لپ کرے تو خون کی اور ضرب کی بدردہ جاوے۔ یا زیرہ سیاہ
 بیج اندر این۔ اور تور کا کارٹا ڈھائی درم لے تو معدہ کی پیدا ہوئی بدردہ جاوے۔ یا بیج سہنہ
 رس شہد ملا کر پیسے تو اتر پردہ یعنی انتونکا بڑھنا دور ہو یا سہنہ کے کارٹے میں شکی ہوئی
 ہینگ اور سیندر ہانگ ڈالکر صبح کے وقت پیسے تو انتون کا بڑھنا جاوے یہ سب علاج
 بجاؤ پرکاش میں لکھے ہیں +

برن شو تھ روگ یعنی جراثیم کی پیدائش علامت اور علاج

یہ عارضہ جھہ قسم کا ہے۔ باد کا۔ صفرا کا بغم کا۔ سناٹ یعنی تینوں خلطوں کا خون کے گبر لکھا
 اور کسی طرح کی لکڑی وغیرہ کے ضرب لگنے کا۔ اتنے سببوں سے پہلے زخم ہون بھڑخشم میں
 شو تھ یعنی درم ہو +

علامتیں

باد کا زخم بخوبی تمام نہ پکے صفرا کا جلد پک جاوے بغم کا دیر سے پکے اور خون اور چوٹ لگنے کا
 بہت جلد پکے +

برن شو تھ نہ پکا ہوا اسکی علامتیں

اس برن شو تھ میں گرمی اور سوجن کم ہو اور کراہا ہو اور اس کے بدن کی جلد کے موافق رنگ
 اور درد بھی کم ہو یہ علامتیں ہون تو برن شو تھ کی ٹھنسی کچی جاوے +

یکے ہوئے برن شو تھ کی علامتیں

سوجن آگ کی طرح جلے اور کھار کی طرح پکے اور چوٹی کی طرح کاسے اور دندے کی طرح مارے اور
 ہاتھ کے چھوئے سے درد ہو گویا سوئی سے چھتا ہوا ہے اور او سمین سوزش ہوا انگلی کے
 وبانے سے درد ہو اور کسی وقت آرام مطلق نہ ہو اور او سمین بھجھو کے کاسنے کا سادرد ہو
 اور یہ سوجن گاڑھی ہو اور کسی تدبیر سے نہ چھوٹے اور اس سوجن میں بخار۔ پیاس نفرت ہو

یہ علامتیں ہوں تو سوجن پکی ہوئی جانو +

برن شو تھہ پک گیا ہوا وکی علامتیں

اوس برن شو تھہ مین درد نہوا اور سرخی لیے بہت تھوڑی ہو اور اسکی سوجن مین تہ پرجا ویا اور درد ہو خارش معلوم ہو۔ سب فساد جاتے رہیں پھر وہ سوجن سجاوے جلد ٹھننے لگے اور ادھیہ مین (اونگلی) لگنے سے درد ہو اور پیب نکلتے یہ علامتیں ہوں تو جانو کہ برن شو تھہ پک گیا ہے اومین بھی ہوا بغیر درد نہیں۔ صفرا بغیر کٹا نہیں۔ بلغم بغیر پیب نہیں ایسے پکینے کے وقت یہ تینوں ہوتے ہیں

جراثیم کی پٹھکی کے لیے اور بھی راوی

اوسکے علاج کرنے مین دیر کرے تو صفرا ٹپکے بلغم کو لے خون کو پکاوے وہ پکا ہوا خون پیب پیدا کرے یا پیب کو نہ پکاوے اوسکے لیے ایک مثال لکھتے ہیں کہ جیسے تنکوں کے مجموعہ کو جو ہوا سے متحرک ہوں آگ جلا ڈالتی ہے ویسے ہی اسکی پیب نہ نکالے تو اوسکے بدن کے گشت اور نسوں کو یہ پیب کھا جاتا ہے +

کچے پکے کے جاننے کے لیے بید کی ہوشیاری کی صفتیں

جو کچے اور پکے ہونے زخم کو جانے وہ تو بید ہے اور جو نہ جانے وہ بید نہیں وہ چور کا کام کرنے والا چور ہے اور جو بید پھوڑے کو یا زخم کو کچا بھاڑے اور پکے کو نہ بھاڑے اور جسکو کچے اور پکے کا علم نہوا اسکو چندال جانو +

زخم کے روگ کی میدائش علامت اور علاج

یہ زخم آٹھ قسم کے ہیں۔ بادی صفرا اور بلغم کے فسادوں کا۔ ہتھیار کے لگنے کا۔ باد صفرا بلغم کا۔ خون کا۔ باد صفرا کا۔ باد بلغم کا۔ بلغم صفرا کا۔ سنیات یعنی تینوں خلطوں کا +

بادی زخم کی علامتیں

زخم کا غم و رنجت ہو کم بے درد بہت ہو بہت بڑھ کر سیاہ ہو یہ علامتیں ہوں تو اسکو باد کا زخم جانو +

	صفر کے زخم کی علامتیں	
پاس غفلت اور بخار ہو اور تری۔ سوزش اور درد ہو۔ پٹے تو بدبو لیے پیپ نکلے یہ علامتیں ہوں تو اسکو صفر کا زخم کہنا چاہیے +		
	بلغم کے زخم کی علامتیں	
جسمین زیادہ سستی اور بھاری ہوں اور چکنا پن ہو اور جسمین درد ہو۔ زرد ہو دیر سے کپے ان علامتوں سے بلغم کا زخم جانو +		
	خون کے زخم کی علامتیں	
زخم سرخ ہو اور سین خون بہت نکلے جس زخم میں بادی صفر کی علامتیں ہوں تو اس سے باو صفر کا کہنا چاہیے جسمین ہو بلغم کی علامتیں ہوں اسکو باو بلغم صفر کا کہو جس میں سب علامتیں ملی ہوں اسکو سفیات کا جانو +		
	زخم کے صاف ہونے کی علامتیں	
زبان کے نیچے کا پندے کے مانند رنگ ہو اور نہایت نازک اور صاف اور چکنا ہو درد نہ ہو اور اسکی اچھی حالت ہو اور اور سین سے پیب وغیرہ نہ نکلے تب جانو کہ زخم صاف ہوا +		
	فساد کرنے والے زخم کی علامتیں	
جسمین سے پیب اور خون بدبو لیے نکلا کرے اور سوجن ہو اور قائم رہی اسکو دشت زخم کہنا چاہیے +		
	اکثر شدہ برن کی علامتیں	
جو زخم زرد یا بدنگ ہو اور پیب وغیرہ اور دانوں میں سے نکلنے لگیں اسکو اکثر برن جانو +		
	اچھی طرح زخم بھرتا ہوا اسکی علامتیں	
جس زخم میں دانے اچھی طرح نکلیں اور گانٹھ نہ ہو اور سوجن ہو اسکو اچھی طرح بھرتا ہوا زخم جانو +		
	زخم کے با علاج ہونے کی علامتیں	
وہ زخم مرم جھکوں میں نہ ہو اور جلد اور گوشت میں ہو اور پیارہ جھان اور ہوشیار ہو اور پیر کرے اور کڑی		

میں ہوتا ہوا علاج ہے۔ بادی صغیرہ بلغم کا تو زخم ہوا اور چربی اور مٹی کی مٹی اور سر کو نوازنا نذر تو اچھا ہوا اور ہتیار وغیرہ کی ضرب کے زخم میں سو بھی ہو ہوا چربی اور سر کے میل کے مانند شکل تو اچھا ہو۔ کور بھی اچھا۔ زہر کھانے والے اور مدہور میہ (جریان) والے شخصوں کو شکل سے اچھا ہو +

زخم کی لا علاج علامتیں

جس زخم میں بہت جلن ہو اور زخم باہر سے ٹھنڈا ہوا اور اس شخص کا گوشت اور خون سوکھ گیا ہو اور مدہ کھانسی نفرت وغیرہ ہوں اور وہ بیاہر ہو اور اس زخم میں سے پیپ نکلا کر سے مر مر جگہوں میں ہو تو ایسا زخم اچھا نہ ہو۔ بید اپنی مشموری چاہے تو علاج نہ کرے +

اکٹک بربن یعنی تلوار وغیرہ ہتیار کی ضرب سے جو گھاؤ ہوا اس کی پیدائش اور علامتیں تلوار۔ سیل۔ تیز چھری۔ گولی بان کھارہ وغیرہ کسی ہتیار کے کسی عضو میں لگنے سے طرح طرح کے زخم ہوتے ہیں وہ جھہ قسم کے ہیں۔ چھین۔ بچھن۔ بچہ۔ چپٹ۔ چوٹ۔ گڑبٹ +

چھین زخم کی علامتیں

جو شخص تلوار وغیرہ ہتیار سے ٹیرا کٹا ہو یا سیدھا کٹا ہو اور گھاؤ بڑا ہوا اور آدمی کے بدن کو زمین پر ڈال دے اور اسکو بید چھین زخم کہتے ہیں +

بچھن زخم کی علامتیں

جسکو برچھی سیل چھری اور تلوار وغیرہ کی ضرب لگی ہو اور اسکا کوٹھا کسی طرح کٹ جاوے اور اس کٹے ہوئے کو ٹکٹے سے خون چلتے تب خون سے پیٹ بھر جاوے تب بخار اور سوزش کو پیدا کرتا ہے بھر وہ خون آلت۔ مقعد۔ منہ۔ ناک کے ذریعہ سے نکلے اور میوہی۔ دھت پلاس۔ اچھار۔ نفرت کو پیدا کرے اور پاشیانہ اور پشیاہرک جاوے پشیا آوے آنکھیں سرخ ہو جاوے منہ میں سے خون اور بدن میں سے بھو آوے سینہ اور پیلی میں درد ہو۔ جسمیں یہ علامتیں ہوں اور اسکو بچھن زخم کہنا چاہیے +

	بدہ زخم کی علامتیں	
* ہنس شخص کے اندر ہتھیار کی نوک لگے اور ایسا کا بدن کٹ جاوے اور اس کو بدہ زخم کہتے ہیں		
	جس زخم میں تیر وغیرہ رہ گئے ہوں اس کی علامتیں	
جو گھاو سیاہ دم سمیت ہوا اور او میں پھنسیاں ہوں اور اس کے گھاو کا گوشت بُدبو کے مانند اوجھا ہوا اور او میں درد ہو اس گھاو میں ہتھیار جانو		
	معدہ میں تیر لگیا ہوا اس کی علامتیں	
بدن کی ساتون جلد اور بدن کی نسون کو طے کر کے اون نسون کو پھاڑ ڈالے اور معدہ میں جو تیر رہا ہے وہ اچھا کر کو کرے اور زخم کے منہ میں غذا اور پانی نہ اور پیشاب کو نہ آوے		شب جانو کہ اس کے گوشت میں تیر ہے *
	لا دوا خون کی علامتیں	
گوشت میں رشتہ والا خون زرد ہو کر بدن کو زرد کرے ہاتھ پاؤں منہ ٹھنڈے ہوں اور اس کی ناک کا دم ٹھنڈا چلے آگھیں سرخ ہوں ان علامتوں سے یہ خون لا دوا ہے *		
	چھت برن کی علامتیں	
جسمین ات چھن ات بھن کی علامتیں نہ ملیں دونوں کی علامتیں ملی ہوں وہ زخم بکھم ہے		
	پچت برن کی علامتیں	
جو عضو گدرا اور دروازے وغیرہ کسی بیماری چیز سے کچل جاوے اور پھر یوں میں زخم ہو جاوے اور اس کو پچت کہنا چاہیے *		
	گھرشٹ برن کی علامتیں	
جبکہ اینٹ بہتھ دیوار وغیرہ کی رگڑ سے بدن کا جڑا گھس جاوے اور بدن سے دور ہو جاوے اور او میں سے چپ نکلا کرے اور بدن ہو اس کو گھرشٹ برن کہنا چاہیے *		

جسکے گوشت نسل و مرم جگہوں میں ضرب لگی ہو اور اسکی عموماً علامتیں

مرہوشی اور بکباد ہو۔ گرد پڑے غفلت ہو ہوش جاستے رہیں نفرت اور سوزش جو نہ عضو کمزور پڑ جاوے۔ دروزیادہ ہو اور گوشت کے پانی کے مانند اسکا خون ہو اور عموماً اس قسم کے زخم ہوں اور پیچھے جو پانچ مرم جگہ کہی ہیں ان میں ضرب لگے +

مرم جگہ ہر عضو پر ہی وغیرہ جو زخم سے چھد گئی ہوں اور انکی علامتوں علامتیں

اندہ کے دھنکے اور سادوں کی بیرہوئی کے مانند جسمین سے خون نکلے اور اسکو جیت زخم کہنا چاہیے۔ یہ گھاؤ باد کے بے تعداد عارضوں کو پیدا کرتا ہے اور تیرتو اور غیر ہتھیار سے نہیں چھد جاوے اور اس سے زخم پیدا ہو اور اس سے بدن کبڑا ہو جاوے ہر ایک عضو میں درد ہو چلا نجاوے اور عرصہ کے بعد اوس میں انگور آوے تب جاننا چاہیے کہ نس چھد جانے کا زخم ہے جس زخم میں بہت سوجن ہو طاقت داخل ہو جاوے اور اعضا میں گھاؤ لگے ہوں تو اعضا کی حرکت بند ہو جاوے اور اوس میں درد ہو اور رات دن آرام نہ پاوے اور اسکی ہڈی میں ہتھیار کی ضرب سے پیدا ہوا زخم جانو۔ اور مرم جگہوں پر چوٹ لگنے سے زخم ہوں اور اسکے بدن کا رنگ بھی زرد ہو اور زخم چھوٹنے کی برداشت نہ ہو +

زخم کے سولہ فساد

بسر پ روگ۔ پچھیا گھات۔ ستر نہ گھوے۔ ایتان۔ جریان۔ خفقان بد نشین درد۔ بچار۔ پیاس۔ کندہ پیچھے کو نہ جھکے۔ کھانسی۔ تھے۔ اسہال۔ ہچکی۔ ڈنہ۔ ریشہ وغیرہ سولہ فساد ہوں +

اگن دگرہ یعنی آگ سے جل ہوئی کی پیش اور متہین

پنلے اگن دگرہ دو قسم کا ہے ایک تو تیل وغیرہ سے جلا ہوا دوسرا اس سے آگ سے دگرہ پھر اگن دگرہ چار قسم کا ہے۔ پشت۔ در دگرہ۔ سمیک دگرہ۔ آت دگرہ +

پشت دگرہ کی علامتیں

جسکی انگ سے جگر اور پی قسم کی رنگت ہو جاوے اور سکوٹ کٹنا لازم ہے *

دور دگرہ کی علامتیں

جسمین سوزش اور درد ہو اور پھوڑے ہو جاوین اور بہت دنون میں شے اور سکو دور دگرہ کٹنا چاہیے *

سمیک دگرہ کی علامتیں

جسکے بدن کا نمبہ کا سازنگ ہو جاوے اور دقیریم ہو اور اس میں سوزش اور درد ہو اور نہ پھیلے اور سکو سیمیک دگرہ کٹنا چاہیے *

ات دگرہ کی علامتیں

جسکی جلد اور گوشت سب جل جاوین اور اسے بدن علحدہ ہو جاوے اور نسین الگ ہون یہ سب جل جاوین اور اون میں درد ہو اور سوزش بخار پیاس بیوشی ہو اور جسمین دانے دیر سے آوین رنگت اور ہو جاوے اور سکوات دگرہ جانو *

ان فسادون سے جزر خم پیدا ہوا وسکا علاج

اسکے علاج گیارہ قسم کے ہین وہ ترتیب سے لکھے جاتے ہین۔ اور شمرت اور چرک میں زخم کے علاج ساٹھ قسم کے ہین۔ ٹیپ کرے۔ دوا یون کے پانی سے گرم گرم تربادے بانس کی لکڑی سے انگوٹھا لائے پینا لو اے۔ کسیرج خون نکلاو اے۔ دواؤں سے پی بانڈہ اور سکے پینا لو اے۔ اوسے پکاوے۔ ہتیار وغیرہ سے چیر دے۔ زخم کو انگوٹھے سے داکرا وسکا پیپ نکالنا۔ زخم کا صاف کرنا جراحت کا صاف کرنا انگوٹھا لانا جلد کے رنگ کے موافق کر دینا *

زخموں کی سوجن کے دور کر نکال لیپ

بیج بچورہ۔ چتر۔ دیو دار۔ زنجبیل۔ راسنا۔ ارلو۔ سب برابر لے انگو پانی سے باریک چکر گرم گرم لیپ کرے تو وہ سوجن دور ہو *

صفر کی سو جن کا لیپ

مہوا - سرخ مندل - دوب - آله - بچ مکمل - خس - خیر بالا - پداکھ - بربب براہلے پانی سے
باریک میں ٹھنڈا لیپ کرے تو صفر کی سو جن دور ہو - یا بگر - گولہ - پیل - پکر اور بچ
بید کا پوست سے پانی سے باریک ان میں دواؤں سے دسواں حصہ گھی ملا کر لیپ کرے تو
صفر کی سو جن دور ہو +

بلغم کی سو جن کا لیپ

اجبود - باوچی - موٹا ہانگی - مجیٹھ - رال - اسکندہ - چھناور کو پانی میں پس گرم گرم لیپ
کرے تو بلغم کی سو جن دور ہو - یا پیل - پورانی خس - پوست سہنجنہ - ریت - پوست ہلیہ
انگوٹے کے پیشاب میں باریک پس گرم گرم لیپ کرے تو بلغم کی سو جن دور ہو - اور
رات کو لیپ کرنا چاہیے + نیچے لکھی ہوئی دواؤں سے گرم گرم تریا دے اسی ترتیب سے
لکھتے ہیں - ہبلہ کے پوست کو اڑا کر اسکا گرم گرم اوس سو جن کی سوزش پر تریا دے تو جلن
جلد دفع ہو یا باد کو دور کرنے والی دوا کے کارسہ سے پانیکا اور سپر تریا دے یا تیل کا تریا دے
یا گوشت کے پانی کا تریا دے یا گرم گرم گھی کا یا گرم گرم گھی کا تریا دے تو باد کی سو جن دور ہو +

صفر کی سو جن کے دور کرنے کا تریا

ٹھنڈی دواؤں کے کارسہ کا تریا دے اور دودھ گھی شکر سانمی کے رس کے تریوں سے
صفر کی سو جن جاوے +

بلغم کی سو جن کا تریا

بلغم کو دفع کرنے والی دواؤں کا گرم گرم تریا دے تو بلغم کی سو جن دور ہو خون صفر اور سو جن
کا علاج ایک ہی ہے اور زخم کی سو جن کو انگوٹھے وغیرہ سے مسکڑ سپنا لیا دے جو زخم سخت ہو
اور سے انگوٹھے یا بانس کی صاف لکڑی سے آہستہ آہستہ مسلا دے تو وہ ڈھیل ٹر کر اچھا
ہو جاوے اور اسکی رنگت اور سی اور ہو جاوے سیاہ ہو وہ بہت ہو ایسے زخم کی سو جن کے

یا کسی زہریلے جانور کے کاٹنے کی سوجن کے چونک لگا کر او سکا خون نکلوانے یا پھینچا دو اگر خون نکلوانے پہ ایک ہی علاج سب کے برابر ہے +

کچے زخم کے پکانے کی دوا

دھمول - کھرنی - راسنا - اسکندہ - کیپ - ج ازہ یا اسکا بھل زنگندی - ساٹھا سنبھنے - پیل - سیندھانک - زنجبیل - تخم سن - تخم کپاس - السی - کلثہ - تل - جو - سرسوں - تخم ترب - سونف - برگ نیم - برگ تبول - برگ گلاباس وغیرہ گرم کر کے باندھے یا انکو باریک پیسے یا انکے کاٹھے کا تہیادے تو باد کے زخم کی سوجن جاوے +

زخم کے درم دور کرنے کا لیپ

بیخ سامی - دیودار - زرد چوب - پوست سنبھنے اور سرسوں کو کھٹائی سے باریک پیس گرم گرم لیپ کرے تو سب طرح کے زخم شوتھہ دور ہوں +

زخم کے پکانی کی ترکیب

زخم لیپ وغیرہ سے نہ پکے تو بیخ سن اور سنبھنے کا بھل - اور تل اور سرسوں - السی - جو - گیہوں - برگ نیم کو سہا کر زخم میں باندھے تو زخم پاک جاوے +

پکے ہوئے زخم میں چیرا دینے کی ترکیب

جس زخم میں پیپ پڑ گئی ہو او سکو ہوشیار بنید ہتیاروں سے چیرا دو اگر او سکا پیپ نکلوا دے پھر مرم وغیرہ لگا دے تو زخم اچھا ہو - اور اسنے لوگ چیرا نہ لگا دیں - لڑکا - بوڑھا کہ جس کو چیرنے کی برداشت نہ ہو کر ذرا آدمی کے - خون زدہ سکے - عورت کی مرم جگہوں میں - انکو کبھی چیرا نہ دے اور نہیں دوا سے پھوڑاوسکی پیپ نکلوا کر اچھا کرنا چاہیے - بیخ کلج - چرک - بیخ الماس - بھلاوہ - کنیر - کبوتر کی بیٹ - گیدہ کی بیٹ انہیں کسیکا کر کے تو زخم آپ ہی پھوڑے اور پیپ نکلوا کر اچھا ہو - یا کھاری ملک - جوا کھار - سہی - آندی جوا کھار - انہیں کسیکا لیپ کرنے تو زخم کا پیپ نکل جاوے - یا زخم کٹا ہوا تو باقی دانت کو

پانی میں گھس ادا کا تفرقہ زخم پر رکھے تو سوجن دور ہو ادا کا پیب نکل جاوے +

فائدہ

جس میں پیب پڑ گیا ہو اور مرہم جگہوں میں ہو ایسے زخم کو چیرا دینا چاہیے اور نیچے لکھی ہوئی دوا لگا کر ادا کا پیب نکال ڈالے تو وہ زخم اچھا ہو۔ دوا یہ ہے۔ جو۔ گیہوں۔ ماش کو بائیک پس پانی میں گرم کرے اور زخم کے منہ میں سے پیب نکال ڈالے پھر ادا کے مرہم وغیرہ لگاوے تو زخم اچھا ہو +

جراحاتوں کے صاف کر نیکا طریقہ

جو زخم کچا ہو تو برگ پھول یا برگ نیم کو سمجھا کر انکے پانی سے زخم کو دھو دے تو زخم اچھا ہو یا دھوئیل کے کارے سے زخم کو دھو دے تو باز کا زخم اچھا ہو۔ یا پوست گولر کے کارے سے زخم دھو دے تو زخم اچھا ہو یا پوست الناس کو کارہی دھو تو بھگم کا زخم اچھا ہو۔ اور پھیل گولر برگ کے پوست کے کارے سے زخم کی سوجن اور اوڈن کو دھو دے تو زخم اچھا ہو یا تل۔ سینہ ہانک۔ مٹی۔ برگ نیم۔ اور دونوں ہلدی بائیک پس لیپ کرے تو زخم کے کپڑے جاوین یا لہسن کا لیپ کرے تو زخم کے کپڑے جاوین یا ہینگ اور پوست نیم کا لیپ کرے تو زخم کے کپڑے مرین +

زخم میں پیب اور کھجلی اور دروہا اور کیری مہن اسکی دھوئی

برگ نیم۔ سچ۔ ہینگ۔ گھی۔ نمک۔ سرسوں کو اکٹھا گھی میں بائیک پس انکی دھوئی دے تو زخم کا پیب اور کھجلی اور کپڑے جاوین یہ سب بجاو پرکاش میں لکھے ہیں +

زخم کے بھرنے کا مرہم

روغن تلخ ڈھائی تولہ۔ پانی ڈھائی تولہ۔ کانفے کی تھالی میں ایک دن تک ہاتھ سے مل کر اس میں رال پانچ تولہ بائیک پس کر ملاوے۔ نیلا تھو تھو ڈھائی درم سٹے اور جو دروہا اور

مرچ سوا درم پھر انکو خوب پختہ سے ملکر زخم میں لگا دے تو زخم آہستہ بہت جلد جاوے گا

الکٹاک یعنی تلوار وغیرہ ہتھیار کی ضرب لگنے کے زخم کا علاج

جن لوگوں کی تلوار وغیرہ ہتھیار کی طرح کی دھار سے جلد بھٹ گئی ہو یا جلہ کی طرح کی صورت ہو تو اسے اچھے ہوشیار خراج سے ایسی جگہ پر کہ جہاں ہوا نہ آتی ہو پائو کے سوت سے بٹا دے پھر ٹانگوں کی جگہ کو گھون کے میدہ میں پانی اور گھی ملا کر پکائے جب پانی جل جاوے اور گھی رہ جائے تب اسکی پوئی بنا کر گرم گرم سینک کرے تو زخم بہت جلد اچھا ہو۔ یا کنگلی۔ موم۔ نند چوب۔ اصل السوس۔ بچ کنگلی۔ برگ لکچ۔ اور پھول کے پھل برگ نیم انکو گھی میں ڈال کر پکا دے جب پانی جل جائے اور گھی رہ جائے تب اس گھی کا گرم گرم سینک کرے تو زخم بہت جلد اچھا ہو۔ یہ علاج بید رہس میں لکھے ہوں یا زخموں سے جکا خون بہت نکل گیا ہو اور اس کے بادکا درد ہوا اسکے دور کرنے کے لیے گھی پلانا چاہیے اور جکا تلوار وغیرہ سے بدن کٹ جاوے تو بچ کنگلیں کارس ادس میں پھر دے تو دے زخم بہت جلد اچھے ہو جاوے۔ اس زخم والے کو ٹھنڈے علاج سب اچھے ہیں اور ہتھیار لگنے سے جکا خون آون کی جگہ میں جاوے تو اس شخص کو تے کو اسے کہ اچھا ہوا اور بیرو میں خون جاوے تو وہ جلاب سے اچھا ہو اور پوست بانس۔ پوست انڈ۔ گوکھرو پاکھان بھید کا کارٹا کر او میں شکی ہوئی ہینگ اور سیند ہانک ڈال کر پیے تو پیٹ کا خون نکلا اچھا ہو۔ اور جو کھتہ۔ سیند ہانک۔ روکھے اناج کا کھانا مفید ہے۔ یا جمیلی کے پتے برگ نیم۔ پھول۔ کنگلی۔ دار بلدی۔ سفید سر سون۔ جھینڈہ۔ پوست ہلدیہ۔ موم۔ نیلا تھوٹہ شہد تخم کنگلی۔ سب برابر لے انکے برابر گائے کا گھی لے اور اسے اٹھکنا پانی لے انکو نرم آنچ سے پکا دے جب پانی جل جائے اور گھی رہ جاوے تب اسکی پی زخم میں رکھے تو گھبر وغیرہ سب زخم اچھے ہوں اسکا نام جاتیا دگھرت ہے۔ یا جمیلی۔ نیم۔ پھول برگ انناس۔ موم۔ ہوا۔ کوٹ۔ دار بلدی۔ زرد چوب۔ کنگلی۔ جھینڈہ۔ پرماک۔

بوست ہیلے۔ لودہ سنج۔ کنول گٹھ۔ ہنیدہ سرسوان۔ نیلا خوتقہ۔ منفر ملتاس کو ہا ہیلے
 کارا کرانٹے میں نیم آنچ سے تیل کا روغن پکاوے جب کاسے کار میں جل جاوے اور
 تیل بہا دے تب اس تیل کو دھارا چھتے ہتھ میں رکھے پھر اس تیل کی تہی کر کی طرح ہے
 زخم میں رکھے تو زخم جلد بھر کر دے اسکا نام جانیاد تیل ہے۔ یا چرک۔ دوس۔ ہینک
 سرنگیا جو گور دس میں ہوتا ہوا کھائی ٹریکی جڑیں دراتیس کوٹ۔ روغن تلخے اور انیس انداز
 پانی ڈالکر نیم آنچ سے پکاوے جب پانی جل جاوے اور تیل بہا دے تب اس تیل کو تہی میں
 بھر رکھے پھر اسکو کپڑے کی تہی وغیرہ سے زخم میں کسی طرح ہکا دے تو سب طرح کا زخم
 دشت بن۔ ناٹری برن وغیرہ کو یہ تیل دود کرتا ہے۔ اسکا نام بریت تل ہے۔ یا گلو
 بیج پوٹ۔ تر پھلا۔ بابی ٹرنگ۔ کو باوے با یک پس اسکے با بر گول ماکر دانی دم پانی سے
 ہر روز کھاوے تو زخم۔ بات رکت۔ گولا۔ شکم کے عارضے اور دم کو یہ تیل دود کرتا ہے
 اسکا نام امرتا دگو گل ہے اور یہ سب علاج بھاد پرکاش میں لکھے ہیں +

چھ قسم کے اگن دگرہ کا ترتیب سے علاج

آگ سے کسی طرح جل گیا ہو اسکو آگ سے تپا دے تو وہ شخص جلد شفا پاوے یا اس شخص کے
 اگر وغیرہ گرم دواؤں کا لپ کرے تو وہ اچھا ہو یہ بیشٹ پتک کا علاج ہے +

درد گدہ کا علاج

دواؤں کے گھی کو یا اسی گھی کو گرم کرے پھر ٹھنڈا کر کے لپ کرے تو دفع ہو +

دگرہ سمیک کا علاج

طباشیر۔ بیج برگد۔ سنج صندل۔ رسوت۔ گیرو۔ گلو کو با یک پیکر گرم کرے پھر ٹھنڈا کر کے لپ کرے +

ات دگرہ یعنی بہت جل گیا ہو اسکا علاج

بیسے گوشت کو دود کر پھر ساٹی کے چاول اور تیندو کو گھی میں با یک پیکر لپ کرے اور اوپر
 کلو کا پتا باندھے نوات دگرہ اچھا ہو۔ یا موم۔ مہوا۔ لودہ۔ رال۔ جمیشہ۔ سنج صندل۔

اور مور یا کوبرا بڑے باریک پس میں کھاسے کے گھی میں پکا دے پھر اس گھی کا لپ کرے تو اس نگہ
 اچھا ہوا اور سب بدن میں اور گوشت پیدا ہو۔ اسکا نام سکھتا دگھرت ہے۔ یا پٹول کے
 پنجاگ کا کارٹا کر اور سین کر ڈا تیل پکا دے جب کاڑھ ہے کارس جل جاوے اور تیل بچاؤ
 تباہ کر کے تو لگ کے جلے ہوئے کی جلن اور اسکا بننا اور پھوڑے سب اچھے ہون سب
 جادو پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا پورا نے کھانے کے چونے کو دہی کے پانی میں پس جلے ہوئے کے
 لگا دے تو وہ اچھا ہوا اگر تیل سے جلا ہو تو اس کے پھپھوٹے بھی اچھے ہون۔ یا جو کو جلا کر
 تیل کے تیل میں پس جلے ہوئے کے اوپر لپ کرے تو اچھا ہو۔ یا بھنے ہوئے زیرے کو
 باریک پس اس کے برابر موم رال اور گھی ملا کر لپ کرے تو آگ کا جلا ہوا بہت جلد اچھا ہو +

تیل سے جلے ہوئے کا علاج

تیل کا تیل پاؤ بھرا اور کھانے کا چونہ چار تولہ اسکو ہاتھ۔ ایک پترنگ مسے اور رابک پیچ
 بنا کر روٹی کے پہن سے اس کے اوپر لگا دے تو جلا ہوا جلد اچھا ہو +

برن گرنتھ کے غارنھے کی پیدائش علامت اور علاج

بغیر کسی محنت کے بدن سے نکلتا ہوا خراب خون جسے ہوا سکھا کر گانتھ پیدا کرے اس کا گانتھ
 میں جلن اور کھجلی بہت ہو اسکو برن گرنتھ کہتے ہیں +

برن گرنتھ کا علاج

کیلہ۔ بائی بڑنگ سچ اور بلدی کو پانی سے باریک پس اور سین تیل کا تیل ڈال نرم آگ میں
 پکا دے جب پانی جل جائے اور تیل بچاے تب اس تیل کا لپ کرے تو برن گرنتھ جادو +

بھگن روگ کی پیدائش علامت اور علاج

برہن کے شکست ہونے کو بھگن کہتے ہیں وہ دو قسم کا ہے کانڈ کا۔ سندھ کا۔ کانڈ کا توئل
 کھوڑی۔ کلائی وغیرہ میں ہوتا ہے اور سندھ کا چھ قسم کا ہے اوٹیشٹ۔ بشٹ۔
 برت۔ ترنگ گت۔ چپٹ۔ آندھ +

پہلے کھے کے موافق کسی جگہ میں بڑکا جوڑ شکست ہو گیا ہو اور اسکی علامتیں

اوتھتے پھیلاتے اکٹھا کرتے جوڑ میں بہت دم ہو اور او سبک کا چھوٹا اچھا معلوم ہو تو جاننا کہ جوڑ ٹوٹ گیا ہے +

اتیشٹ سندھ ٹوٹنے کی علامتیں

ہڈیوں کا جوڑ شکست ہو گیا ہو اور سبک چاروں طرف بہت دم ہو اور درد بھی معلوم ہو تو جاننا چاہیے کہ اتیشٹ سندھ ٹوٹی ہوئی ہے +

بشٹ سندھ کر ٹوٹنے کی علامتیں

اوس جگہ دم ہو اور رات کو سو بہن اور دم زیادہ ہو اور اسکی بشٹ سندھ ٹوٹی ہوئی جانو +

بہترت سندھ کر ٹوٹنے کی علامتیں

پسیون میں بہت درد ہو اور او سبک دم اور درد ہا کرے تو بہترت سندھ ٹوٹی ہوئی جانو +

ترجک سندھ ٹوٹی ہوئی کی علامتیں

او سبک دم ہو اور درد بھی زیادہ ہو تو ترجک گت سندھ ٹوٹی جانو +

چھپت سندھ ٹوٹی ہوئی کی علامتیں

جانگھوں میں کبھی تو کبھی بہت درد ہو اور اسکی چھپت سندھ ٹوٹی ہوئی جانو +

ادہ سندھ ٹوٹی ہو اور اسکی علامتیں

جونیے کا جوڑ شکست ہو گیا ہو اور سکینچے درد ہو اور سکوا دہ سندھ کنا چاہیے +

جو جوڑ بغیر نل سراور کلائی کی ہڈیاں شکست ہوں اور اسکی علامتیں

نزل کے موافق وہ ہڈیاں سوراخ لیے ہوں سیدھی ہوں اور سکوتل جانو +

ہڈیوں کا شکست ہونا نیچے کھے کے موافق بارہ قسم کا ہے

کرکت - اشوکرکت - پورکت - پوٹ - استی ٹھلا - کانڈین بگن - ات پات - جھیاگت
پریشپت - بکر - چٹن - دہا کرنا +

ہڈی ٹوٹی ہواوسکی علامتیں

اعضا کمزور ہو جاویں اور اوجھ پر چھونا اچھا نہ معلوم ہوا اور دھن بدن پھڑکے اور بدن میں درد اور سول ہو۔ رات دن کبھی بھی چین نہ پڑے +

جھگن جو نہایت شکل سے ففع ہواوسکی علامتیں

بدن خمد کی آگ سست ہو جاوے۔ بد پر ہیزی کیا کرے۔ باد کا بدن ہو۔ تب اور اس سال عمارت بھی ہون ایسا مریض شکل سے شفا پاوے +

جھگن بدوگ کی لا علاج علامتیں

جس کا سر جھٹ گیا ہو کر شکست ہو گئی ہو۔ اور جوڑ کھل جاوے جاگھس جاوے پستان کی جگہ ٹوٹ جاوے۔ سینہ۔ مقعد کپٹی۔ پیشانی جھٹ جاوے وہ لا علاج ہے۔ دوسرا طریقہ۔ ہڈی کو اچھی طرح بانڈ ہے پھر کڑا بانڈ ہے اور وہ بری طرح ہند جاوے اور اوس میں ضرب آ جاوے اور جماع وغیرہ کرے تو وہ ہڈی کا شکست ہونا لا علاج ہو جاوے +

بدن میں جگہ جگہ کی ہڈیوں میں ضرب لگی ہواوسکا نشان

گلا۔ تالو۔ کپٹی۔ کندھے۔ سر پاؤں۔ کھڑی۔ ناک اور آنکھوں میں کسی طرح کی ضرب لگے تو اوس جگہ کی ہڈیاں جھک جاویں اور کلائی۔ پیٹھ وغیرہ کی کہ سیدی ہڈیاں میں ان میں خیم آ جاوے اور کھڑی وغیرہ کی جو گول ہڈیاں ہیں وہ پھٹ جاویں اور دانت وغیرہ جھوٹی ہڈیاں ٹوٹ جاویں +

علاج

پہلے جوت وغیرہ سے اگر کسی طرح ہڈی اور جڑ شکست ہو جاوے تو اوس وقت اوس جگہ ٹھنڈا پانی ڈالے پھر غلند آدمی اوسکا دواؤں سے سینک کرے یا پٹی بانڈ ہے اور اوجھ کا ٹھنڈا علاج کرے اور پٹی ڈھیلی نہ بانڈ ہے نہ بہت کڑی اچھی طرح بانڈ ہے تو ہیلی بانڈ ہے سے اچھی طرح ہڈی مضبوط نہ ملے اور بہت زور کے بانڈ ہے سے جلد میں درد اور درد ہو

اور پک جاوے اسلئے بچی نہ بہت زور سے اور نہ بہت ڈھیلی باندھنی چاہیے۔ ہڈی کی ٹوٹی جگہ میں گانٹھ بخوبی تمام باندھے دو دن کو تکر یا چوٹ کی جگہ تریاڑ لگا دے تو ہڈی اور جوڑ ٹوٹا ہوا اچھا ہو۔ یا مہو سے اور مٹی سے کو ٹھنڈے پانی سے باریک پیس ٹوٹی ہوئی ہڈی پر لپ کرے تو اچھی ہو یا تنو مرتبہ کے دھوئے ہوئے گھی میں سانٹھی کے چاول پیکر لپ کرے تو اچھا ہو۔ یا بیر پوست پھیل۔ گندم۔ پوست درخت کا ہو کو گھی میں پیس پانچ دم دودھ سے پیے تو جوڑا اور ہڈی ٹوٹی اچھی ہو۔ یا لاکھ۔ پوست درخت کا ہو اسگندہ۔ کھری اور گوگل کو برابر لے اور خوب ملا کر ۲۰ دم دودھ کے ساتھ کھاوے تو اچھا ہو یا گیہوں کو ٹھیکرے میں رکھ کر ادھ جلا کرے پھر سونکو باریک پیس پانچ دن شہد کے ساتھ ہر روز چائے تو ٹوٹی ہڈی اچھی ہو۔ یا میدہ لکڑی آملہ اور تل کو ٹھنڈے پانی میں باریک پیس او بجا لپ کرے اور او میں گھی بھی ملاوے تو ٹوٹی ہڈی اور جوڑا اچھا ہو یا موسیائی انداز سے لیکر شہد کے ساتھ او سکو چاوے تو ٹوٹی ہڈی اور ٹوٹا جوڑا اچھا ہو اور چوٹ و لکھو گوشت شوربا گھی دودھ وغیرہ قوت پیدا کرنے والی چیزیں دے تو یہ سب اچھی ہیں اور اتنی چیزیں اچھی نہیں ہیں + نمک تلخ چیز کھا رکھائی کی مذاولت روکھا اناج۔ لٹکے اور جوان کی چوٹ بہت جلد اچھی ہو پورے اور بیاہ کی چوٹ جلد اچھی نہو۔ یا لاکھ ۲۰ دم دودھ سے پندرہ دن تک پیے تو ٹوٹی ہڈی اچھی ہو۔ یا زرد کوڑیوں کا چونہ دورتی باتن رتی او مار دودھ سے پیے تو ٹوٹی ہڈی جوڑ جاوے۔ یہ سب بید رہیں میں کھے ہیں یا بیر کا پوست تر پھلا۔ زنجبیل مرچ۔ اور پیل کے برابر گوگل ڈال سکو خوب ملا کر ڈھائی دم پندرہ دن دودھ سے کھاوے تو بدن بہت مضبوط ہونے کی مانند ہو جائے یا بیر کا پوست دو دم باریک پیس شہد سے ایک مہینہ کھاوے تو بدن بہت مضبوط ہو یہ جوگ ترنگنی میں لکھا ہے +

مکدر وغیرہ سے کسی طرح کی ضرب لگی ہو او سکر اچھی ہو مکی دوا

میتھی میدہ لکڑی سوٹھ اور آملہ کو گلے کے پیشاب میں باریک پیس چوٹ پر لپ کرے تو اچھی ہو

نارٹی برن کی پیدائش اور علامت

جو بیوقوف پیدا یا استیہ زخم کو کچا جان اور اسکا علاج نہ کرے اور اسکا پیب نہ نکلے تو وہ پیب نسون میں گھس جاوے پھر اون جگہوں کو بگاڑوے پھر وہ کسی طرح باہر نہ نکلے اور پیب کی زیادتی سے وہ پیب نسون میں تل کی مانند بڑھے کہ جیسے تل میں پانی بڑھتا ہے ویسا ہی نسون میں پیب بڑھے اس عارضے کا نام نارٹی برن ہے یہ جاری پنج قسم کی ہے۔ بادلی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپات کی۔ ہتیاروں کے چوٹ لگنے کی +

بادمی نارٹی برن کی علامتیں

جب کاسخت اور باریک منہ ہو اور سول ہو اور منہ میں پیب رہے اور رات میں بہت رہے تو ان علامتوں سے بادمی نارٹی برن جانو +

صفراوی نارٹی برن کی علامتیں

جس میں پیاس تپ جلن وغیرہ ہوں اور گرم اور زرد پیب نکلے اور صفراوی نارٹی برن جانو

بلغم کے نارٹی برن کی علامتیں

جس زخم کے منہ میں خون لیے بہت بد رنگ پیدا پیب نکلے اور اس میں کھجلی اور درد بھی ہو اور رات کو بہت درد ہو تو ان علامتوں سے بلغم کا نارٹی برن سمجھنا چاہیے +

سنپات کے نارٹی برن کی علامتیں

جس میں جلن تپ۔ درد بیوشی ہو منہ سوکھے اور پیب بہت دور تک ہو اور بھید پیب نکلے وہ نارٹی برن گویا موت کی نشانی ہے ماری ڈالتا ہے یہ علامتیں سنپات کی نارٹی برن کی جانو +

ہتیاروں کی چوٹ سے پیدا ہونے والی نارٹی برن کی علامتیں

جبکہ بدن میں تیرگوئی وغیرہ لگے ہوں اور وہ کسی طرح بدن میں رہا دیں اور اسکو پیدا یا استیہ نکلے اور اس سے اس جگہ زخم بڑھا دیں اور اس زخم میں سے جھاگ میت پیب نکلا کرے کسی طرح برن میں ملنے سے درد ہے اور سے ہتیار وغیرہ کی ضرب کا نارٹی برن کہنا چاہیے +

لا علاج اور تشکل سے اچھو ہونیوالی ناڑی برن کی علامتیں

تینوں خلطوں کا ناڑی برن اچھا نہ ہو اور چاروں قسم کا ناڑی برن اچھا نہ ہے اور نہیں آہم موجد تاجو

ناڑی برن کا علاج

چھوٹے منہ کے زخم میں جو چوب نکلا کرے تو اسکو تھوڑے دودھ یا آگ کے دودھ میں دار ہلادی بھگو کر رکھے اور اسکی تہی بنا کر اس زخم کے منہ میں رکھے تو وہ زخم بھر جاوے یا بج امتحان زرد چوب اور مجیٹھ کو شہد میں باریک پس اسکی تہی کر زخم میں تدبیر سے رکھے تو اچھا ہو۔ یا چمیلی کے تونکارس۔ آگ کی جڑ۔ بیج امتحان۔ داتیونی۔ سیند بانک۔ جواکھار۔ لکڑی کو باریک پس تہی کر زخم کے منہ میں تدبیر سے رکھے تو زخم بھر کر اچھا ہو۔ اور جانیاد گھرت اور جانیاد تیل سے بھی ناڑی برن اچھا ہوتا ہے۔ یا تر بھلا۔ زنجبیل۔ فلفل۔ پھل اور انکی برابر صاف کیا گول گولے انکو باریک پس خوب ملا کر ۲۰ درم ہر روز اور انچاس دن تک پانی سے کھاوے اور پرہیز سے رہے تو سب طرح کا ناڑی برن وغیرہ اچھا ہو۔ یا گول گولے اور سیندور کو باریک پس تدبیر سے ناڑی برن پر لپ کرے تو بادی ناڑی برن اچھا ہو یہ بھاؤ پرکاش میں لکھے ہین۔ یا تخم آنکھ ہی جھاڑہ اور تل کو باریک پس تدبیر سے ناڑی برن پر لپ کرے تو بادی ناڑی برن اچھا ہو۔ یا تل مٹھی۔ داتیونی۔ پوست نیم اور اوسے کے پتے۔ سیند بانک باریک پس لپ کرے تو ناڑی برن اچھا ہو۔ یا تل شہد اور گھی اکٹھا کر کے لپ کرے تو ناڑی برن اچھا ہو۔ یا شہد کی تہی یا نمک کی تہی سے فسلو کرینے والا زخم اچھا ہو یا تہی جواکھار۔ کیلا منہ دی۔ سہاگہ اور سپید کنیر سار کو برابر لے گھی میں باریک پس کر ایک دن پیچے زخم میں بھرے تو زخم کے کپڑے مر جاوین اور کھجی جاتی رہے اور زخم اچھا ہو اسکا نام سورج گھرت ہے اور چکروت میں لکھا ہے۔ یا سمھا لوی کے پون سکھس میں تیل بکا کر اس تیل کی تہی زخم میں رکھے تو اچھا ہو۔ اسکا نام مر گندی تیل ہے اور برندن میں لکھا ہے *

سفید موم کے بنانیکی ترکیب

پہلی اتولہ۔ سفید موم ۲ تولہ۔ مردار بنج اتولہ۔ انکو باریک پس اوسمین گاسے کا گھی ۱ تولہ بھر گرم کر کے اوسمین موم بچھلا کر درست کرے پھر وہ دوا بھی موم کے گھی میں اوس وقت ڈالے پھر اوسکو کانسے کی تھالی میں پانی ڈال اوس پانی میں موم سمیت سب دوا ڈال باتھ سے خوب ایک شو مرتبہ دھو وے پھر زخم میں لگا وے تو زخم اچھا ہو یا پارہ مصفا اور آنولا سار گندک اور ان دونوں کی برابر مردار بنج لے اور ان تینوں کی برابر کیلا لے اور ان میں تھوڑا سا نیلا تھو تھہ ڈالے اور ان سب سے چونکا گاسے کا گھی ملا وے اور نیم کے پونکا رس انداز سے ڈالے پھر ان سبکو گھی میں خوب دو دن تک پیسے پھر زخم میں لگا وے تو سب زخم اچھے ہوں۔ یہ بیدر ہس میں ہے یا سفید موم مصطلکی گوند۔ میٹرل۔ نیلا تھو تھہ سہاگا۔ سبجی۔ سندور۔ کیلا۔ مردار رنگ۔ گوگل۔ غفل سیاہ۔ سون گیر۔ الایچی۔ بیر۔ سپیدا۔ شگروں۔ اور گندک مصفا۔ ان سبکو برابر لے موم بغیر سب کو اکٹھا کر علیحدہ علیحدہ باریک پیسے اور موم کو گاسے کے گھی میں آگ پر تپا کر درست کرے پھر یہ سب دوا میں اس موم میں ملا کر کھل میں خوب باریک پسکر لگا وے تو اس سے ہتیار کی ضرب کا زخم اور دشت برن بھی دفع ہوں۔ یہ بید کتوئل میں لکھے ہیں۔ یا نیلا تھو تھہ۔ مردار بنج۔ سپیدہ۔ کھیر سار۔ سفید سندور۔ شگروں۔ موم کسیر گاسے کا گھی یہ سب برابر لے اور گاسے کے گھی کو گرم کر کے نیچے اوتار پہلے اسمین نیلا تھو تھہ پسکر ڈالے پھر اوس وقت اوسمین موم ڈالے اور بچھلائے پھر اسمین یہ دوا باریک پسکر ڈالے پھر انکو خوب ملا کر کانسے کی تھالی میں بہت سا پانی ڈالے اوسمین موم سمیت یہ سب دوا ڈالے اور ہتیلی سے ایک دن تک اچھی طرح لے پھر اسکو زخون میں لگا وے تو زخم اور چاندہ وغیرہ سب اچھے ہوں۔ یہ بھی بید کتوئل میں لکھا ہے۔ یا شگروں تین تولہ۔ سفید موم تین تولہ سبجی ایک تولہ نیم کے پون کی نمکیا کر گاسے کے گھی میں بکا وے اور موم گھی میں بچھلا کر

مردار سنگ ایک تولہ بھرا کو باریک پس خوب ملا کر زخم میں لگا دے۔ تو سطح کے زخم اچھے ہوں
 بد نہیں ہاتھ پاؤں وغیرہ پھٹیں اور اونچیں بوائی سی پڑ جائے اور کچھ نوک کام مرہم
 رال ایک تولہ۔ کتھ ایک تولہ۔ مرچ سیاہ ایک تولہ۔ گائے کا گھی ۲ تولہ۔ چیلی کا تیل ۴ تولہ۔ سیب
 دوائیں برابر پس لوسے کی کر چھلی میں مرہم کر لے پھر اسکو لگا دے تو ہاتھ پاؤں وغیرہ کا
 بچھنا ضرور اچھا ہو۔

نیم کا مرہم

نیم کے تین کارس ایک سیر نکالے پھر گلے کا گھی پاؤ بھر کر چھلی میں چڑھا دے اور اوسمیں
 گرم کرے جب گرم ہو جائے تب اوسمیں چار تولہ ڈال کر اسکو بچھلا دے جب پاؤں تھون کا
 پس اودن میں سوکھ جائے اور کارٹا ہو جائے تب کتھ ایک تولہ نیلا کتھ ایک تولہ
 مردار سنگ ایک تولہ انکو باریک پس اوسمیں ڈال خوب ملا کر اور کپڑے میں لگا کر زخم کے
 اوپر لگا دے تو زخم بہت جلد اچھا ہو +

زخم کے جگہ کی جلد کا رنگ اچھا کرنے کی دوا

میں سل بمبھٹھ لاکھ اور دونوں ہلدی برابر لے انکو گھی اور شہد میں باریک پس جلد پر لپ کرے
 تو زخم کی جلد اچھی ہو +

باب شانزدہم

در بیان امراض بھگندرو غیرہ

بھگندر کے عارضے کی پیدائش علامت اور علاج

مقعد کے آس پاس چاروں طرف دو دو انگلی کے فاصلے میں بھنسی ہوں اور پھوٹیں تب وہاں
 درد ہو اور اس جگہ بھنسی ہبا کرے اسکو بھگندر کہتے ہیں اور فرج۔ مقعد کے سچ میں یہ ہوتی
 ہے فرج کی طرح غارضہ ہوتا ہے اسکو بیڈ بھگندر بولتے ہیں یہ پانچ
 قسم کا ہے۔ بادھی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپائی۔ اور ہتیار وغیرہ کی ضرب کا +

بادی بھگند رشت جو تک کی علامتیں

جو شخص کسلی اور دکھی بہت غذا کھاوے اور کئی باد فسد ہو کر مقعد کے پاس بھنسی پیدا کرے اور جو شخص سستی کر کے اسکا علاج نہ کرے تب وہ بھنسی پکے اور اسبجگہ درد بہت پیدا کرے اور وہ چھوٹے تب اوسمین سے پیب وغیرہ اور پانچانہ اور پیشاب بھی نکلا کرین اور اوسمین چلنی کے مانند نوسو باخ ہو جاوین اسلیے اسکو رشت جو تک بھگند رکھتے ہیں +

صفر کے اوٹ گریو بھگند کی علامتیں

گرم چیزوں کے کھانے سے صفر اسفسد ہو کر مقعد کی چاروں طرف دواؤ نکل کے فاصلے میں سرخ بھنسی پیدا ہو اور وہ جلد پک جاوے اور اوسمین سے گرم گرم پیب نکلے اور وہ بھنسی اوٹ کی گردن کے مانند اونچی ہو اسکو صفر کا اوٹ گریو کہنا چاہیے +

بلغم کے پراسراوی بھگند کی علامتیں

اوسمین کھجلی بہت چلے اور گرا پیب نکلے وہ بھنسی سفید ہو کر بہا کرے اسکو پراسراوی بلغم کا بھگند رکھنا چاہیے +

سندیات کی شمیو کا ورت نامے بھگند کی علامتیں

اوس بھنسی میں بہت طرح کا درد ہو اور بہت قسم کے رنگ ہوں اور وہ بہا کرے اور وہ بھنسی منگہ داکھ کے مانند ہو اور سنگھ کے اندر کے جوف کے مانند ہو اسکو شمیو کا ورت بھگند رکھنا لازم ہے +

ہتیار کی ضرب لگنے سے پیدا ہوئے بھگند کی علامتیں

مقعد کے پاس کانٹے وغیرہ لگے ہوں یا وہاں کھجلائے سے ناض وغیرہ لگ جاوین تب وہاں بھنسی ہو اور وہ بھنسی چھوٹے تب اسکے پیب کی چپ سے وہاں اور پھنسیاں ہو جاوین اور بہا کرین اسے اونمارگ نام ہتیار کی ضرب کا بھگند رکھنا چاہیے +

لا علاج بھگندہ کی علامتیں

بھگندہ تو سب ہی شکل سے اچھے ہوتے ہیں مگر بنیات کا اور ضرب کا بھگندہ اچھا نہ ہو +

بھگندہ کا علاج

مقعد کی جگہ بھگندہ پیدا ہوا جانے تب بید چونک لگا کر دوسجک کا خون جلد نکلا دے تو وہ پھینک لے نہ کہیں یا دوسجک پھنسی پیدا ہوئی جانے تو وہ بان ساٹی کی جڑ - گلو - سوٹھ - ملٹی اور برگد کے نازک پتون کو باریک پس گرم گرم لبپ کرے تو بھگندہ کی پھنسی اچھی ہو - یا تل نیم کا پوست اور موم سے کو باریک پس ٹھنڈے پانی سے لبپ کرے تو صفراوی بھگندہ اچھا ہو یا چھیلی کے پتے برگد کے پتے - گلو - زنجبیل - سیند بانک کو باریک پس بھگندہ پر لبپ کرے تو بھگندہ اچھا ہو یا ہلدی - آک کا دودھ - سیند بانک - گوگل نیم کے پتے انکو اڑا کر انداز سے تیل کا دے جب پانی خشک ہوا در تیل رہ جائے تب اس تیل کی مالش کرے تو بھگندہ جاوے یا گوگل تر بھلا + میبل کو برابر لے باریک پس سوا درم پانی سے کھائے تو دم - گودہ - بوا سیر اور بھگندہ کو یہ دور کرتا ہے - اسکا نام نو دو روک کا گوگل ہے - یا بہت ہوشیار بید اور تھپے سے چیرا دلاوے اور مرہم وغیرہ لگا کر زخم کا علاج کرے تو بھگندہ اچھا ہو - اور بھگندہ کا مریض اتنی باتیں کرے محنت - جماع - لڑائی - گھوڑے کی سواری اور نیا اناج نہ کھاوے اور جو بھگندہ اچھا ہو گیا تو بھی ایک برس تک اتنی باتیں نہ کرے - یہ بھجا و پرکاش میں لکھا ہے - بار سوت دونوں ہلدی - جھینٹ - نیم کے پتے نسوت - تیج بل اور داتیوٹی کو باریک پس بھگندہ میں لبپ کرے اور انھیں سے اوسکو دھو دے تو بھگندہ اچھا ہو یا گتے کی ہڈی اور کیمبے کو گدھے کے خون سے باریک پس لگا دے تو بھگندہ اچھا ہو - یا بتی اور گتے کی رکھہ کو نوہے کے برتن میں گاسے کے گھی سے گھس لبپ کرے تو بھگندہ جاوے یا بتی کی ہڈی کو تر پھلے کے رس سے باریک پس بھگندہ میں لبپ کرے تو بھگندہ جاوے +

روپ راج رس کے بنانیکا طریقہ

پارہ ایک حصہ تلسنبے کا میل چار حصہ ان دولون کو اکٹھا کر کاگ لہری کے رس میں پانچ دن کھل کرے پھر انکو تانبے کی سمپٹ میں رکھے اسکے چاروں طرف اور اوپر ریت کو منہ دیا بھر پھراو اسکے نیچے لکڑیوں کی آٹھ ہر پنج دے جب ٹھنڈا ہو جاوے تو اس میں سے نکال لے پھراو کنوٹا لکڑی میں ڈبو دے تو بھگندر ضرور اچھا ہوا پر سے تر پھلے گا کاڑھایے اور پرنسیر کا

رب سند رس

پارہ ایک حصہ - آملہ سارگندہ یک دو حصہ لیکر کھل میں حل کرے پھر گوار کے ٹھپے کے رس میں کھل کرے پھر اسکا گولانا کر تانبے کے سمپٹ میں رکھے اور اس سمپٹ کو منہ دیا کے چاروں طرف اوپر نیچے راکھ بھر کر بچھیں رکھے پھراو اسکے نیچے ایک دن تک آگ جلاوے جب در ہو کر ٹھنڈا ہو جاوے تب اسکو نکالے پھر اس میں جمیری لمیو کے رس کی سات پٹ دے پھر اسکو ایک رتی شہد اور گھی سے چائے تو بھگندر جاوے اسکے اوپر موسلی پیے اور جب یہ دو کھاوے تو شیرین غذا نہ کھاوے اور دمن نہ سووی اور جماع نہ کرے اور ٹھنڈی غذا بھی نہ کھاوے +

اوپدیش کے عارضی کی میدائش علامت اور علاج

جلق لگانے سے اور آلت میں کیس طرح ناخن اور دانت کے گلنے سے یا عورتوں کے مقام مخصوص کے اوپر سخت بالوں کے ہونے سے یا فوج کے سوراخ باریک ہونے سے یا فوج خواب ہونے سے یا آلت کو نہ ہونے سے یا عورت مرد سے جماعت بہت کرے تو مرد کے آلت میں پنج قسم کا اوپدیش ہوتا ہے۔ بادی۔ بلغمی۔ صفراوی۔ شبنائی۔ اور آلت میں کیس طرح ناخن اور دانت وغیرہ کی ضرب کا +

بادی اوپدیش کی علامتیں

آلت میں گرمی کے سبب درد ہو اور بوائے کے مانند پھٹ جاوے اور وہ بھڑکے اور

اور ادب جگہ سیاہ پھنسیاں ہو جاویں تو جانو کہ بادی اپدیش ہے +

صفر اوی اوپدیش کی علامتیں

ادب جگہ زرد پھنسیاں ہو جاویں اور اونیں بہت چپ نگے اور نگے میں جلبن بہت ہو یا پھنسیاں
سرخ ہوں تو صفر اوی اوپدیش جانو +

بلغم کے اوپدیش کی علامتیں

جس میں بہت کھجلی ہو اور سفید پھنسیاں ہوں اور گارہی پیس بہے اوکو بلغم کا اوپدیش کہنا
چاہیے اور جس میں پیس علامتیں ملی ہوں اوکو سنپات کا اوپدیش جانو +

لا علاج اوپدیش کی علامتیں

جو آلت کا گوشت بکھر جاوے اور او میں کیرے پر جاویں آلت گل جاوے نو طے باقی رہ جاوے
وہ اوپدیش لا علاج ہے + یا ایسا مرض علاج نہ کرے اور حجام کرتا رہے او سکے وقت پا کر
آلت میں سو جن ہو آوے اور آلت پک جاوے اور او میں کیرے پڑن اور آلت گل جاوے
وہ شخص مر جاوے +

لنگارش کی علامتیں

جس شخص کے آلت میں ہاں کے انکھوے کے مانند او پر ہو جاوے یا گتے کے سر کر بال کے مانند
ہو جاوے اور آلت میں او اسکے جڑ کی نسون میں درد بہت ہو اور او سکا جوڑ اور آلت
ٹھکنے لگے اوکو لنگارش کہنا چاہیے +

اوپدیش کا علاج

جو تکین لگا کر اس جگہ کا خون نکلو اوے اور اوکو پھنسنے سے تو اوپدیش جاوے۔ یاغ نہی
گلو۔ زنجبیل۔ اصل السوس۔ برگد کے پتے جو بہت نرم ہوں اوکو اوٹا کر اون کے
پانی سے آلت دھو دے تو اوپدیش جاوے یا آلت کی فصہ کھلو اوے تو اوپدیش جاوے
یا برگد کے نرم پتے پوست ہوا۔ پوست جامن۔ بوزہ۔ پوست طیلہ۔ زرد چوب۔ پیس

برابر سے انکو پانی میں باریک پیس آلت کے اوپر لپ کرے تو سب تکلیفیں دور ہوں۔ اگر آلت پک جاوے تو انھیں دو اون سے دھو وے تو اوپدنش جاوے یا تر پھلے کے کاڑھے سے دھو وے یا لپ کرے تو اوپدنش جاوے یا سہنجنے کے درخت کی پوست کا چورن یا ماتونی کے پوست کے چورن کو باریک پیس آلت پر لپ کرے تو اوپدنش جاوے یا سپاری کو پانی میں گھس کر لگا وے تو اوپدنش جاوے یا کرٹائی میں تر پھلے کو جلا کر اسکی راکھ کو شند سے اوپدنش پر لپ کرے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا پٹول۔ پوست نیم۔ تر پھلا چراتیہ۔ کھیر سار۔ منجے سار اور گوگل کو اونا کبہ سپے تو اوپدنش جاوے یا چراتیہ پوست نیم تر پھلا۔ پٹول۔ بچ کنگج۔ آملہ۔ کھیر سار۔ بچے سار۔ انکو کارٹری کو پانی میں گھی پکا دی جب پانی جل جاوے اور گھی رہ جاوے تب اس گھی کا لپ کرے یا غذا کو ساتھ کھاوے تو اوپدنش جاوے۔ یا جو گھرت عارضہ خدام اور بدن کو علاج میں لکھا ہو وہ لگا دی یا غذا میں کھاوے تو اوپدنش جاوے۔ یا جلاب لینے سے اوپدنش جاوے۔ یا ہلیہ ننگی آٹھ تولہ۔ کتھہ سفید ایک تولہ۔ نیلا تھو تھہ ایک تولہ انکو باریک پیس ہو کر پانی میں لکھ کر یہ پس نکھاوے چھلکی ایک شہ بھر کی گولی بنا دی ایک گولی ہر روز پندرہ دن تک ہی کر ساتھ کھاوے اور پرہیز سے رہے تو اوپدنش ضرور دفع ہو یا نیلا تھو تھہ ایک حصہ۔ کتھا دو حصہ۔ مردارنگ دو حصہ۔ سوپاری کی راکھ دو حصہ انکو باریک پیس اوپدنش پر اوکو چھڑکے تو اوپدنش کا عارضہ دور ہو۔ یا پارہ گندک ہر تال سندور اور مین سل کو تانبے کے برتن میں تیرے کے گھوٹنے سے گھوٹ تین دن بعد اوکو لگا وے تو اوپدنش جاوے اور مٹے کے دور ہو نیکا معالج جو پیچھے لکھا اس سے لنگارش کا علاج بند کرے۔ یہ سب بھاد پرکاش میں لکھے ہیں *

شوگ روگ کی پیدائش علامت اور علاج

جو بیوقوف آدمی بغیر سوچے سمجھے کسی بیوقوف آدمی کے کہنے سے آلت میں پٹی باندھے یا لپ وغیرہ کر کے بڑھا نا چاہے۔ اسکی اٹھارہ قسم کے آلت میں شوگ کے عارضہ پیدا ہوتے ہیں وہ یہ ہیں۔ سر کٹکا۔ اٹھیکا۔ گر تھت۔ کبھکا۔ اجی۔ مروٹ۔

سمور پیر کا - اونٹنہ - شکر کا - اسپریش بان - اوتا - شت بزنک - توک پاک - شون ناربد
مانساربد - ماش پاگ - بدھ - تل کا کب +

سرکھپکا کی علامتیں

کسیکے کی طرح سے آلت میں بلغم اور خون سے سرسوں کی مانند چھنسی ہو جاوے او سکومر کھپکا
نامے شوک روگ کنا چاہیے +

اشٹیکا کی علامتیں

کسی طرح آدمی کے آلت میں سخت اور میری دوسرے بادی سے چھنسیاں پیدا ہوں او اس کو
اشٹیکا شوک روگ کہتے ہیں +

گرہمت کی علامتیں

کسی طرح آلت میں بلغم سے چھنسی ہو جاوے او سکو گرہمت نام شوک روگ کنا چاہیے +

کبھیک شوک روگ کی علامتیں

کسی سبب خون صفا سے جبکی آلت میں جامن کی گھٹلی کے مانند چھنسی ہو جاوے او کو کبھیکا
شوگ روگ کنا چاہیے +

ابھی شوک روگ کی علامتیں

جبکی آلت میں پر پیہ کی چھنسی ہو جاوے او سکو ابھی کنا چاہیے +

مروت شوک روگ کی علامتیں

جبکی آلت کی طرح مسل گئی ہو اور او سکے باد سے درد ہو او سکومروت کنا چاہیے +

سمور پیر کا شوک روگ کی علامتیں

جبکہ دونوں ہاتھوں سے آلت مسل گئی ہو او اس سے چھنسی ہو او سکومور پیر کا کنا چاہیے

اونٹنہ شوک روگ کی علامتیں

جبکہ کسی سبب سے آلت میں بلغم خون کے بگڑنے سے بڑی اور بہت چھنسیاں ہوں اور او

درد ہو بال کھرے ہو آدین او سکوا او متھ شوک روگ کھنا چاہیے +	
پشکر کا شوک روگ کی علامتیں	
جسکے سپاری کے اوپر صفرا خون کے فساد سے چھنیاں بہت ہوں او سکوا پشکر شوک روگ کھنا چاہیے	
اسپیش بان شوک روگ کی علامتیں	
جسکی آلت کسی سبب سے اٹھہ وغیرہ کا چھوڑا بروشت نہ کرے او سکوا اسپیش بان شوک روگ کھنا چاہیے	
اوٹما شوک روگ کی علامتیں	
جس شخص کے ہڈی سے مونگ یا ماش کے مانند خون صفرا کے فساد سے آلت میں سرخ پھنسی ہو جاوے او سکوا اوٹما شوک روگ جانا چاہیے +	
شت جونک روگ کی علامتیں	
جسکے آلت میں کسی سبب سے باد اور خون کے فساد سے زیادہ سورخ ہو جاوے او سکوا شت جونک کہتے ہیں +	
ٹمک پاک شوک روگ کی علامتیں	
جسکی آلت باد و صفرا اور بلغم کے پیدا کرنے والی پک جاوے اور اس میں جلن ہو اور دردے بدن میں بخار ہو او سکوا ٹمک پاک شوک روگ کھنا چاہیے +	
شونتار بد شوک روگ کی علامتیں	
جسکی آلت میں سیاہ سرخ پھنسی ہو آوے اور وہاں درد ہو او سکوا شونتار بد ہونا چاہیے	
مانسا ربڈ کی علامتیں	
جسکی آلت کا گوشت کھر جاوے اور وہاں زیادہ درد ہو او سکوا مانسا ربڈ کھنا چاہیے	
بد روہ شوک روگ کی علامتیں	
جسکی آلت میں تینوں خلطوں کے فساد سے چھنیاں اٹھیں او سکوا بد روہ شوک روگ کھنا چاہیے +	

تل کالک شوک روگ کی علامتیں

جسکے آلت میں سیاہ اور طرح طرح کے رنگوں کو اور زہر کو لیے پھنسی ہوا اور کپنے لگے اور اس میں پیب پڑے آلت کل جاوے یہ سنپات یعنی تینوں غلطوں کے فساد سے پیدا ہوتی ہے اسکو تل کالک جانو۔

شوک روگ کی لا علاج علامتیں

مانس پک - مانس پاک - بدردہ - تل کالک - یہ اچھے نہیں ہوتے *

علاج

اٹھا رہوں طرح کے شوک روگوں کے دفع کرنے علیہ زہر کے ٹھانے واسے علاج کرنا چاہیے یا آلت میں جو کچھ لگا کر غلیظ یا خراب خون نکلوا ڈالنا چاہیے تو یہ عارضہ دور ہو یا آلت کو عمدہ جلا دے تو شوک روگ جاوے - یا کم غذا کھانے سے شوک روگ جاوے یا تر پھلے کے کار سے سے گوگل کھاوے یا اچھی دواؤں سے لیپ کرے یا سینک کرے یا ٹھنڈی دوائیں استعمال کرے تو یہ عارضہ دفع ہو - یا دار ہلدی - تلسی - اصل السوس اور دھاسہ کو روغن تلخ میں پکاوے جب یہ دوا پک جاوے تب اس روغن کی مالش کرے تو یہ عارضہ دفع ہو یا کھرشی کے تیل کی مالش کرے تو شوک روگ جاوے یہ علاج سربنگرہ میں لکھے ہیں *

گشت روگ یعنی جذام کی پیدائش علامت اور علاج

خلاف غذا یا پنیے کی چیز یا کوئی رقیق اور بھاری چیز کے کھانے سے اور دھوپ میں رہنے اور ریاض کرنے اور تپ سے اور پانی نہ اور پیشاب کے زور روکنے اور بہت آگ تپنے اور بہت خوراک کھانے سے اور سردی گرمی کے شمار نہ کرنے سے اور دھوپ اور خوف اور ریاض سے آزدہ ہو کر جلد اسکے اوپر ٹھنڈا پانی پینے اور اجیرن یعنی بد ہضمی میں غذا کھانے اور تپ اور جلاب وغیرہ میں بد پرہیزی کرنے سے پانی کے پینے اور دھوپ اور کھلی اور بہت نمک کھائی یا شرب اور پیسا ہوا غلہ زور و جوب اور قندیہ وغیرہ کے زیادہ

کھانے اور دنکے سونے اور کسی بیہوشی کی بدولت اسے اور طرح طرح کے زیادہ کھانے سے عورت زیادہ مباشرت سے اور طرح طرح کے گناہوں کے کینے سے آدمی کے باد صغرا بلغم اور ستون دہان میں مفسد ہون اور اسکے بدن کا خون گوشت کے خون کو خراب کر دے اور اٹھارہ طرح کے کورہ کو ظاہر کرتا ہے +

اٹھارہ طرح کی کورہ ہون کا نام

کیاں - اودمبر - منڈل - رچہ جو - پندریک - سدھم پنے بہوت - کاکن - ایک کشت - گچرم - چرم دل - بربچا - پانا - داد - بسپوٹک - بٹیا دک - کپہ - آکس - ستار +

اس عارضے کی پہلی شکل

پہلے زخم ہون اور وہ زخم نرم ہون یا بہت کھردرے ہون یا روکھے ہون یا اون زخموں میں سوزش ہو کھجلی چلے یا بدن کی جلد سوکھ جاوے زخموں میں بہت درد ہو زخم اونچا ہو درد بہت ہو - بہت جلد پیدا ہو اور بہت دن تک رہے اور تھوڑی بد پھیری کر نیسے بھی بہت زرد ہو اور باد کے ہونے سے بال کھڑے ہو آوین اور اس میں سے خون سیاہ نکلے جس میں یہ علامتیں ہوں تو جاننا چاہیے کہ اسکو جذام کا عارضہ ہوگا +

کورہ کی عام علامتیں

پہلے جسم کے گناہ سے یا لوگوں کے کئے سنے سے بد پھیری کرے اون بد پھیریوں سے باد صغرا اور بلغم مفسد ہو کر بدن کی نسوں میں ہو چکر جلد خون اور گوشت کو خراب کرے اور بدن کی جلد کا رنگ اڈور کا اڈور کر دے اور اسکو بید کورہ کہتے ہیں اور باد بد نہیں بہت مفسد ہو کر کیاں کشت کو پیدا کرے - بد نہیں بلغم مفسد ہو تو منڈل کورہ کو پیدا کرے - جو صغرا مفسد ہو تو برچی اور رچہ چونا مے جذاموں کو پیدا کرے اور باد بلغم بد نہیں مفسد ہو کر گچرم کپہ سدھم - آکس - بادکا - کورہ ہون کو ظاہر کریں - صغرا بلغم بد نہیں مفسد ہو کر - داد ستار کھی پندریک - بسپوٹک - پاؤں - جرم - دل - کورہ ہون کو ظاہر کرتے ہیں - اور باد صغرا بلغم

بدن میں مفسد ہو کر کون کوڑھ کو پیدا کرتے ہیں +

ساتون کوڑھوں کے بچپن یا لگت کوڑھ کی علامتیں

جسکے بدن کی جلد سیاہ سرخ بھی روکھی سخت اور شوکھی ہو اور اس میں زیادہ درد ہو اور اسکو
بید کپال نامے کوڑھ کہتے ہیں +

اودمبر کوڑھ کی علامتیں

جسکے بدن کی جلد میں سوزش اور سرخی بہت ہو اور کھجلی چلے روئیں روئیں میں زیادہ درد
ہو اور بدن کی جلد گوگل کے پھل کے مانند ہو جاوے اور اسکو اودمبر کوڑھ کہنا چاہیے +

مندل کوڑھ کی علامتیں

جسکے جلد سفید اور سرخ ہو اور وہ ہمیشہ رے اور چکنی اور اونچی ہو تر ہا کرے اور اسکو
مندل نام کوڑھ کہنا چاہیے +

سدہم یعنی بہوت کوڑھ کی علامتیں

جسکے بدن کی جلد سپید تو ہے کے مانند ہو اور جلد کم ہو اور اس میں کھجلی اونٹھے اور باریک باریک
جلد اور تر جاوے اور زیادہ کر کے سینے سے بہت ہو اور کدو کے پھول کے مانند ہو اور اسکو
سدہم بولتے ہیں +

کاکن نامے کوڑھ کی علامتیں

جسکی جلد ریشم کے مانند ہو اور درمیان میں سیاہ آخر میں سرخ ہو اور وہ نہ پکے اور اس میں
بہت درد ہو اور اسکو کاکن کوڑھ کہتے ہیں وہ سفیات یعنی تینوں خلطوں سے پیدا ہوتا ہے
یہ کوڑھ اچھا نہو +

نپڈریک نامی کوڑھ کی علامتیں

جسکی جلد سفید سرخی لیے کنول کے پھول کی پکھڑی کے مانند ہو اور اسکا نام نپڈریک کوڑھ
ہے یہ بلفم کے فساد سے عیان ہوتا ہے +

	رکش جو کورہ کی علامتیں	
	جسکی جلد خون تک سپید اور سیاہ بھی ہو اور سکو رکش جو کورہ کہتے ہیں +	
	گیارہ چھدر کورہ ہیں اور ان میں ایک کٹ نام کورہ کی علامتیں	
	جسکی جلد میں پسینا آوے اور اسکی بری جگہ ہو اور کھجلی کے ٹکڑے کے مانند ہو اور سکو کٹ کورہ کہتے ہیں +	
	گج چرم کی علامتیں	
	ہاتھی کے چرے کے مانند جسکی جلد بزرگ ہو اور سکو گج چرم کورہ کہتے ہیں +	
	چرم دل کورہ کی علامتیں	
	جسکے بدن کی جلد درو لیے سرخ ہو اور کھجلی ہو اور اوہ سین پٹھے ہوئے پھوڑے ہوں اور ہاتھ کے چھوڑنے کی برداشت نہ ہو اور سکو چرم دل کورہ کہتے ہیں +	
	بجر چکا کورہ کی علامتیں	
	جسکی جلد میں پھنسیاں کھجلی لیر ہوں اور سیاہ ہوں اور اوہیں سے پیب نکلے اور ہاتھ پاؤں میں ہوں اور سکو بجر چکا کورہ کہتے ہیں +	
	پاما کورہ کی علامتیں	
	جسکے بدن میں چھوٹی چھوٹی بہت پھنسیاں ہوں اور پیب نکلے اور کھجلی ہو اور وہ پھنسیاں ہوں اور جلن ہو اور سکو پاما کورہ کہتے ہیں +	
	داد نامے کورہ کی علامتیں	
	جس میں کھجلی ہو اور پھنسیاں سرخ ہوں اور جلد سے اوہ بھی ہو تو داد کورہ کہنا چاہیے +	
	داد کا ایک قسم کچھ داد ہی اسکی علامتیں	
	جسکے ہاتھ پاؤں اور کمر میں پھنسیاں ہوں اور ان میں سوزش ہو اور سکو کچھ داد کورہ کہنا چاہیے +	

	بسپٹوک نامے کوڑہ کی علامتیں	
جبکہ بدن کی جلد میں پھوڑے سیاہ سرخ اور چھوٹے چھوٹے ہون اور سکو بسپٹوک کوڑہ کہتے ہیں +		
	کبھ کبھ کوڑہ کی علامتیں	
جبکہ بدن کی جلد سوکھے زخم کے موافق کھروری ہو۔ اور سکو کبھ کوڑہ کہتے ہیں +		
	بیپادک کوڑہ کی علامتیں	
جس میں کھجلی اوسٹھے اور دردیہ پاؤں میں بھی ہوا سکو بیپاک کہتے ہیں +		
	الک کوڑہ کی علامتیں	
جبکہ بدن میں سرخ کھجلی لیے پھنسیاں ہوں اور سکو الک کوڑہ جانو +		
	شتا ز نام کوڑہ کی علامتیں	
جبکہ بدن کی جلد میں پھنسیاں سرخ اور سیاہ جلد کو لیے ہوں اور سکو شتا رکنا چاہیے +		
	ساتون د باتون میں گھسی ہوئی کوڑہ کی علامتیں	
جبکہ بدن کی جلد میں کوڑہ ہوا سکی جلد کا رنگ اور کا اور ہو اور جلد روکھی ہو جائے اور سوکھ جائے روئیں کھرے ہو جائیں پسینا بہت آوے یہ علامتیں ہوں تو جلد میں پہونچا ہوا کوڑہ جانو +		
	خون میں پہونچی ہوئی کوڑہ کی علامتیں	
جس میں کھجلی ہو اور پیب نکلے تو جانو کہ خون میں کوڑہ ہے +		
	گوشت میں پہونچی ہوئی کوڑہ کی علامتیں	
جو کوڑہ بہت موٹا ہوا اور منہ بہت سوکھے اور پھنسیاں بہت سخت ہوں اور اونہیں بہت درد ہو تو گوشت میں پہونچا کوڑہ جانو +		
	چربی میں پہونچی ہوئی کوڑہ کی علامتیں	
ہاتھ ز امل ہو جائیں گئی آ رہے اور چلانہ جائے سب اعضا ٹوٹی لگیں تھوڑے ضرب جبکہ بھل جاو منہ سوکھے اور پھنسیاں سخت ہوں اور اونہیں درد ہو تو چربی میں پہونچی کوڑہ جانتا چاہیے +		

شخم میں پہونچی ہوئی کوڑہ کی علامتیں

ناک گل جاوے آنکھیں سرخ ہو جاوین اور اوس زخم میں کپڑے پٹجاوین اور گلا گھون گھون جو
اور زخم میں درد ہو تب جاننا چاہیے کہ شخم میں کوڑہ پہونچا ہے +

منی میں پہونچی ہوئی کوڑہ کی علامتیں

جبکہ والدین کے غطفے میں کوڑہ کے فساد بہت ہوں اوس سے پیدا ہوئی اولاد بھی کوڑہی نہو +

کوڑہ کو با علاج اور لا علاج ہونکی علامتیں

جو کوڑہ باد بغم کا ہو اور جلد خون اور گوشت میں رہتا ہو وہ تو با علاج ہے اور جو کوڑہ چربی میں
پہونچ جاوے اور کپڑے پٹجاوین اور سوزش ہو آوے اور معدہ ضعیف ہو جاوے اور
ترد و کھدہ فیفہ تینوں غلطوں کا ہو وہ لا علاج ہے اور جو منی میں کوڑہ پہونچا ہو تو وہ بھی لا علاج
دوسرا طریقہ کوڑہ بکھر جاوے اور بہنے لگے اور آواز گھون گھون بولی اور تے اور جلاب
نہ کرنے دے +

کشت کی ایک قسم شوتر بھی ہر اوسکی پیدائش علامت اور علاج

جو کوڑہ کی پیدائش ہے وہی اس عارضے کی بھی پیدائش ہے یہ بھی سرخ ہو اور نہ ہے کوڑہ ہے
اس میں بھی فرق ہے اور شوتر کی قسم کلاس ہے یہ سرخ ہوتا ہے پھر شوتر دو قسم کا ہے ایک تو
باد صفر بغم کا۔ دوسرا زخم کا +

شوتر کوڑہ کے با علاج اور لا علاج ہونکی علامتیں

باریک ہو اور سیاہ بال میں ہو اور ایک ہی خط کا ہو اور نیا پیدا ہو آگ سے پیدا ہو تو با علاج ہے
جو اس میں اور علامتیں ملی ہوں تو لا علاج ہے یا کوڑہ کے سلفے سے جیسے کوڑہ اور شخصوں کو
جا لگتا ہے ویسے ہی اور بھی یہ عارضے جا لگتے ہیں۔ ایسے مریضوں کا بیان کرے یا کھٹا
کھانا کھاوے یا سووے یا آپس میں کپڑے پہنے یا باہم کسی چیز کا لپ کرنے تو اتنے
عارضوں میں مبتلا ہو۔ دمہ۔ کوڑہ۔ بخار۔ راج روگ۔ آنکھوں کے عارضے سیتلا چپک وغیرہ

اور یہ اڈر کے لگتے ہیں۔ دوسرا طریقہ مقعد منہ اور ہاتھوں میں ہو تو بخاوسے +

علاج

پوست ہلکے۔ بچ کنکج۔ سر سون۔ ہلدی۔ جب۔ بادچی۔ سیند بانک۔ بای بڑنگ۔
 برابر لیکر گارے کے پیشاب میں باریک پیسکر لپ کرے تو کوڑہ دور ہو۔ اسکا نام تہیا و میسپ
 یا بادچی کو باریک پس اور کی رس کی اوسمیں پٹ دے پھر اس کا کوڑہ کے اوپر اوٹن
 کرے تو کوڑہ جاوے۔ یا برہا جی نے مار کنڈے کو جو علاج بتایا ہے وہ کوڑہ وغیرہ اور
 عارضوں کو بھی دفع کرتا ہے۔ نیم کے پھولنے کی وقت تو نیم کے پھول لے اور اوسکا پھل او
 پوست او بنج اور برگ یہ پانچون چیزیں لے اور دونوں قسم کی زرد چوب۔ تر بھلا۔ بنجہیل
 کالی مرچ۔ پمیل۔ براہمی۔ گوکھرو۔ صاف کیا ہوا بھلانوہ۔ جبرک۔ بای بڑنگ۔ سار
 باراہی قند۔ گلو۔ بادچی۔ الماس۔ مصری۔ کوٹ۔ اندر جو۔ پارہ۔ کھیر سار۔ برابر
 باریک پس ناگرہ موتھے کے رس کی پٹ دے پھر نیم کی پانچون چیزوں کی رس کی سات پٹ
 دے پھر بھانگرے کے رس کی سات پٹ دے پھر اسکو سائے میں سکھا کر باریک پس
 چورن کر لے پھر اچھا دن دیکھ کر کوڑہ واسے کو شہد کے ساتھ یا کھیر سار کے کارٹھے کے ساتھ
 صبح کے وقت گرم پانی سے بقدر چھ ماشہ کا جلاب دے پھر تھوڑا تھوڑا چار تولہ تک
 بڑھاتا جاوے اور کھی سمیت اوسکے اوپر ہلکی غذا کھاوے تو اتنے عارضوں کو یہ دور کرے
 بیوچی کوڑہ۔ اودمبر۔ پندریک۔ کپال۔ داد۔ کبٹھ۔ اسک۔ شتار۔ بسچوٹک۔
 یہ سب طرح کے کوڑہ اور سبب یعنی جسمیں بدن پھیل جاوے بھگند۔ پیل پاون۔
 بات رکت۔ اور سب طرح کے زخم۔ جریان۔ زرد اور سب طرح کے زہر اور شکم کے عارضوں کو
 یہ سب بخا و چورن دور کرتا ہے۔ یا بادچی دس تولہ۔ گوگل مصفا دس تولہ۔ صاف کی ہوئی
 سونا کھی چھ تولہ۔ سار پانچ تولہ۔ گورکھ منڈی چھ تولہ۔ تر بھلا چھ تولہ۔ کنکج دو تولہ۔
 کھیر سار دس تولہ۔ گلو چار تولہ۔ نسوت چار تولہ۔ ناگرہ موتھا چار تولہ۔ بای بڑنگ دو تولہ

زرد چوب دو تولہ۔ تیج دو تولہ۔ نیم کی پانچون خیزین دس تولہ۔ چترک چار تولہ۔ ان سبکو باریک
 پیس بقدر ڈھائی دم گھی کے ساتھ گولی بناو۔ اور صبح کی وقت ایک گولی کھاوے۔ کیشاب
 سے کھاوے تو سب قسم کے کورہ اذبات رکت۔ پانڈوروگ شکم کے عارضے جریان۔
 عارضوں کو دور کرتا ہے اور بوڑھا بچہ کو دفع کر جوان کر دیتا ہے اسکا نام سوا میجو لکھا ہے
 یا چترک۔ ترچھلا۔ زنجبیل۔ مرج۔ پمیل۔ زیرہ۔ کلونجی۔ تیج۔ سیند بانک۔ انیس کوٹ
 چب۔ الائچی۔ جوا کھار۔ بانی بزرگ۔ اجمود۔ ناگر موٹھا۔ دیودار اور اذکی بابر کو کل
 لے ان سبکو باریک پیس خوب ملاوے اور گھی سے چار ماشہ بھر کی گولی بناوے ایک گولی
 غذا کے ساتھ کھاوے تو کورہ کیڑے زخم سنگرنی بواسیر گردہ ہر سی گولہ وغیرہ کو یہ دور کرتا ہے
 اسکا نام کشور گوگل ہے۔ یادو سیر صاف کیے ہوئے بھلاوہ کو ۱۶ پانی میں اٹاواوے
 اور اڑھتے وقت گلو دوسیر کوٹ کر ڈالے جب اس پانی کا چوتھا حصہ رس رہا دسے تب اتار کر
 اس میں گائے کا گھی اٹار اور گائے کا دودھ مار ڈالے پھر امار مہری اور بارشند ڈالے پھر
 نرم آنج سے پکا دے جب یہ ٹھنڈی ہو جاوین تب اسکو آنج پر سے اتار یہ دوا ڈالے۔
 بادچی دودم۔ تخم پوار چار تولہ۔ پوست نیم دودم۔ پوست ہلیہ دودم۔ آملہ دودم۔ سیند بانک
 دودم۔ ناگر موٹھا دودم۔ تیج دودم۔ الائچی دودم۔ ناگ کیسر دودم۔ پت پاڑہ دودم
 پتج دودم۔ نیتربالا دودم۔ خس دودم۔ چندن دودم۔ گوکھرو دودم۔ کچور دودم۔
 سرخ صندل ۲ دودم۔ یہ سب دوا باریک پیس کر اور سین ملاوے پھر بقدر ایک دم صبح کی وقت
 کھاوے تو سب طرح کے کورہ بات رکت بواسیر وغیرہ کو دور کرتا ہے اور اس امرت بھلات کا
 استعمال کرنے والا اتنی باتیں نہ کرے۔ ریاضت نہ کرے۔ دھوپ میں نہ رہے۔ آگ کے
 نزدیک نہ جاوے۔ کھائی گوشت دہی نہ کھاوے۔ تیل نہ لگاوے۔ راہ نہ چلے۔ یا پوست نیم
 سفید سرخون۔ مجیٹھ۔ کنگی۔ ترایمان۔ ترچھلا۔ ناگر موٹھا پت پاڑہ۔ بادچی۔ جوا
 بچ کیسر۔ سرخ صندل۔ پاڑہ۔ زنجبیل۔ بھارنگی۔ اڑوسہ۔ چراتیا۔ پوست گدا۔

نسوت - پنج اندیان - مور باد - بای ٹرنگ - اندرجو - چترک - فان بات - گلو - بکین - پھول
 دونوں ہلدی - پیل - مغز املتاس - ستیوں بید - صاف کی ہوئی مرچ می - بمبٹھ - پنج کراری
 راشا - پنج سانٹی - پنج املتاس - جال گوٹھ مصفا - بھاگروہ - کٹ سیلا - انکوٹ - شاگامک
 یہ سب دوا علیحدہ علیحدہ چار چار تولہ بھرے اور جو کوب کر سولہ بار پانی میں اوٹا دے جب تک
 چوتھا حصہ رہ جاوے تب اتنا کہ چھان لے پھر ایک ہزار بھلا نوہ مصفا کو سولہ بار پانی میں
 اوٹا لے جب اسکا بھی چوتھا حصہ رہ جاوے تب جدا رکھے پھر ان دونوں کو اکٹھا ملا لے پھر ان
 دونوں کے رس میں دو سو تولہ بھر کر کی چاشنی میں یہ دوا ڈالے زنجبیل دو تولہ - مرچ دو تولہ
 پیل دو تولہ - تر پھلا چھ تولہ - ناگر موٹھا ایک تولہ - بای ٹرنگ دو تولہ - چترک دو تولہ
 سینڈانمک دو تولہ - چندن دو تولہ - کوٹ دو تولہ - اجمود ۲ تولہ - تچ دو تولہ - تریج دو تولہ
 ناگ کیسیر دو تولہ - الاچی دو تولہ - یہ سب دوا بار یک پیس اولیہ میں ڈال انکو خوب ملا دے
 پھر اتھا دن دیکھ کر چار تولہ ہر روز کھاوے تو سب طرح کی کوڑہ بواسیر سب طرح کے نیم کڑوا
 عارضہ رکت پت او داورت کھانسی اور دمہ بھگندران عارضوں کو دور کرتا ہے اور آون
 بات کو بھی دفع کر کے تانگی لاتا ہے اور بدن میں بہت نور لاتا ہے اور بھوکھ بڑھاتا ہے
 اسکا کھانے والا کھائی گرم خیرین وغیرہ نہ کھاوے اور کسیدر حلی مد پر ہیری نہ کرے یا بمبٹھ
 تر پھلا - گنگلی - سج - دار ہلدی - پوست نیم اور گلو کو برابر لے جو کوب کر دس تولہ کا کار کا ہر روز
 استعمال کرے تو سب طرح کے کوڑہ - بات رکت - بسر - بھٹوک کو دور کرتا ہے اسکا نام
 لکھنچشادک کو اتھ ہے - یا بمبٹھ - باوچی بوڑھ - پوست نیم - پوست ہلیلہ - اردو چوب
 آملہ - ارڈوسہ - شتاور - کھرٹی - پوست گنگیرن - اصل السوس - مہوا - کیلی - پھول
 خس - گلو - سرخ صندل - انکو برابر لے جو کوب کر پانچ درم کا کار ہے تو کوڑہ بات رکت
 کو دور کرتا ہے - یا بمبٹھ - اندرجو - گلو - ناگر موٹھا سج زنجبیل زردو چوب دونوں کیلی
 پوست نیم پھول - کوٹ - کنگلی - بھارنگی - بای ٹرنگ - چترک - مور باد - دودار - جل بھاگما

پہیل۔ تریلیان۔ پاڑہ۔ شتاوہ۔ کھیر سار۔ یچے سار۔ ترچھلا۔ چراتیا۔ بکاین۔ منفرامتاس۔
 فسوت۔ باوچی۔ سرخ صندل۔ بارنا۔ پنج کرلیلا۔ شا کوٹ۔ ارڈوسہ۔ پت پاڑہ۔ سفید سرسوں
 اتیس۔ جواسہ۔ پنج اندراین یہ سب برابر لے جو کوب کر پانچ درم کا کاڑھا ہر روز پیے تو اٹھارہ
 قسم کے کوڑہ بات رکت۔ خون کے فساد بسر پر روگ۔ جلد سن پڑ گئی ہو ان سب عارضوں کو
 دور کرتا ہے۔ اسکا نام بہت منجشا دک کو اتھہ ہے۔ یا کالی مرج۔ فسوت۔ ناگر موتھا ہر تال
 پنج اندراین۔ کلونجی۔ دونون چٹر۔ کوٹ۔ سرخ صندل۔ مین سل۔ دیودار۔ زرد چوب
 آک کا دودھ۔ گوبر کارس یہ سب دوا چھہ چھہ ماشہ لے اور سنگی مہرا ایک تولہ۔ روغن تلخ ہمار
 پانی ہم مار گائے کا پیشاب ہمار لے پھران سبکو نرم آنخ سے پکاوے جب یہ سب جل جاوین اور
 تیل رہ جاوے تب اتنا کر چھان لے پھر اسکی مالش کرے تو سب طرح کی کوڑہ یہ دور کرتا ہے
 اسکا نام لکھو مر جاد تیل ہے۔ یا کالی مرج۔ فسوت۔ پنج امتاس۔ آک کا دودھ۔ گوبر کارس۔
 دیودار۔ دونون ہلدی۔ چٹر۔ کوٹ۔ سرخ صندل۔ پنج اندراین۔ کلونجی۔ ہر تال۔ منیل۔
 پنج کنیر۔ چترک۔ پنج کلہاری۔ ناگر موتھا۔ بای بڑنگ۔ پوار۔ پنج سرس۔ پوست کرا
 پوست نیم۔ پوست ستون۔ گلو۔ تھوہر کا دودھ۔ منفرامتاس۔ کھیر سار۔ باوچی۔ پنج۔
 مال گنگنی۔ یہ سب دوا دودھ و تولہ اور سنگی مہرا آٹھ تولہ۔ روغن تلخ ہم مار گائے کا پیشاب
 ان سبکو جمع کر نرم آنخ سے پکاوے جب گائے کا پیشاب وغیرہ سب جل جاوین اور تیل رہ جا
 تب اتنا کر چھان لے پھر اس تیل کی مالش کرے اسکی مالش طبایری اور جوانی لاتی ہے اور
 یہ آدمی گھوڑا با تھی وغیرہ کے باد کو بھی دور کرے اسکا نام مر جاد تیل ہے۔ یا ہر تال کا عمدہ تر کر
 چترک کے رس سے ایک دن کھل کرے پھر سانٹی کے رس سے ایک دن کھل کرے پھر اسکی
 مکرے کرا چھی طرح سکھاوے پھر اس ہر تال کو سانٹی کے چھانگ کے کھار کبچ مین رکھ کر
 چوتھے پر چڑھاوے اور اس ہر تال کا دھوان نکلتے نہ دے پھر اوس مکرے کو اوس سانٹی کے
 کھار کبچ مین خوب دباوے پھر اوسکے نیچے برابر ایک رات دن تک نرم آنخ دے

یہ چار دن تک دسے جب طیار ہو کر ٹھنڈا ہو جاوے تب اس ٹکڑے کو بہت ہوشیار شخص تبر سے نکالے وہ ہر تال وزن میں پوری اوترے بغیر دھوئیں کے سفید ہو پھر اس میں سے دوتی آدمی کھاوے اس کے اچھے مریج وغیرہ کاڑھ پیے تو اسٹھارہ قسم کی کوڑہ - بات رکت - اپدیش فرنگ باو انکو یہ ہر تال دور کرتا ہے اور اسکا کھانے والا نام کھائی کڑا رس نہ کھاوے دھوپ میں نہ سووے اور نامک بغیر نہ رہا جاوے تو سیند ہانک کھائے اور شیریں چیزیں بہت کھاوے یہ ہر تال کے بنانے کا طریقہ ہے اسکو تالکیشتر کہتے ہیں یا پارہ - گندہک مصفا - تانبو کا کشتہ گوگل - چکر - سلاجیت - کپلا - سج - ابرک - یہ سب برابر لیوے اور تخم کنگیج ایک دوا کے حصے سے چوگنا لے پہلے پارہ اور گندہک کو حل کرے پھر اوس میں یہ دوا ڈالکر خوب ملاوے پھر اوس میں سے دودم گھی کے ساتھ ہر روز کھاوے اور اوپر سے چانول اور دودھ کھاوے تو گلت گشت جاوے اور اوسکا بدن نہایت خوبصورت ہو جاوے اگر یہ رس کھاوے تو مباحثت نہ کرے گلت کشا رس اسکا نام ہے *

بہوت کا علاج

کوٹ - تخم ترب - سرسوں - زرد چوب - کیسر - انکو سرس کے پانی میں پکا کر لیپ کرے تو بہت دنکی بھی بہوت جاوے یا کیلے کا کھار - زرد چوب - دار ہلدی - تخم ترب - ہر تال دیودار - سنگھ کا چورن یہ سب برابر لے انکو برگ تنبول کے رس میں باریک پیس کر لیپ کرے تو بہوت دور ہو *

چیم دل کوڑہ کا علاج

امچور میں تھوڑا سا سیند ہانک ڈالکر پانی سے تانبے کے برتن میں گھوٹے اور خوب باریک پیکر لیپ کرے تو چیم دل کوڑہ جاوے *

پاؤ کا علاج

زیرہ ایک درم - سیندور پنج درم - ان دونوں کو روغن تلخ میں خوب پیس پکا کر لیپ کرے

توپا و اچھی ہو یا بھیڑ۔ نر چھلا۔ لاکھ۔ پنچ کر ماری۔ ہلدی۔ آندہ سار گندہک انکو برابر سے
 باریک پس دھوپ میں خوب گرم کرے پھر انکا لب کرے تو پاؤ اچھی ہو یا پارہ دونوں قسم کا
 زیرہ۔ دونوں ہلدی۔ مرج سیاہ۔ سندور۔ آنولا سار۔ گندہک۔ مینسل یہ سب برابر سے
 پھر پارہ اور گندہک کو حل کرے اور گاسے کے گھی میں ایک دن کھل کرے پھر اسکی مالش کرو
 تو پاؤ دور ہو یا پارہ آنولا سار گندہک۔ نیلا تھو تھہ۔ کیتھہ۔ اجواہن۔ مندی۔ خراسانی
 اجواہن۔ موم۔ مال کنکنی کو برابر سے پھر پارہ اور گندہک کو حل کرے اور موم کو گھی میں جدا گجلا کر
 پھر یہ سب دوا علاحدہ پسکریا دے پھر سب دوا گاسے کے گھی میں اکٹھی کرے اور ایک دن تک
 پسکریا مالش کرے تو پانوں وغیرہ خون کے سب فساد جادین یا صاف کی ہوئی آنولہ سار گندہک
 دو درم۔ نیلا تھو تھہ ۳ ماشہ پانی ستھ باریک پس ایک گولی باندھے اس گولی کو باریک کپڑے
 میں باندھ کر پوٹلی کرے اور اس پوٹلی کو گھیوں کی بغیر نمک کی تین یا چار روٹی میں سینکے پھر
 باریک پس گھی میں چیر کر کھلا دے یا اسکو چرما کر کے پنچ دن کھاوے تو پانوں وغیرہ خون کے
 سب فساد دور ہوں یا سیند بانک۔ تخم پور۔ سرسون اور پمیل کو کابخی کے پانی میں باریک
 پس لب کرے تو پانوں کی کھجلی دور ہو +

کچھ دوا کی دوا

آک کے تھون کارس اور ہلدی کے کارٹھہ کے رس کو سرسون کے تیل میں پکاوے پھر اسکی
 مالش کرے تو کچھ داد دور ہو اسکا نام ایک تیل ہے۔ یا مینسل میرا کسب اتولہ سار گندہک ہونا
 پنھر پھوڑ۔ زنجبیل۔ پمیل۔ کرمار۔ کینر۔ بای ٹرنگ۔ چترک۔ ریخ اٹاس۔ برگ نیم چھہ چھہ
 سے اور پانی سے باریک پس روغن تلخ میں پکاوے اور اوسمیں آک آدہ پاؤ۔ گاسے کا
 پیشاب مہ مار ڈالے پھر اسکو نرم انچ سے پکاوے جب سب جل جادین اور تیل رہ جاوے تو
 اسکی مالش کرے تو لالچ بھی کچھ داد دور ہو۔ اور پانوں کھجلی اور خون کے بھی سب کار
 جادین اسکا نام کچھ راجس تیل ہے +

داد کا علاج

کوٹ - باہی بڑنگ - تخم نوپار - تل - بیدل - سیند ہانک - سرسوں کو برابر لے کھٹائی سے
باریک پس لپ کر سے نو داد کوڑہ دو رہو - یا قوب - پوست ہلیہ - سیند ہانک - تخم نوپار
پوست کینر کو برابر لے کا بنی مین یا مٹھے مین باریک پس لپ کر نو داد کیجہ اور کھجی جاوے +

شو تر ناسے کوڑہ کا علاج

پوست بیڑہ - پوست ہلیہ - کٹوہرا اور باوچی کا کار ہا کر کے استعمال کری تو شو تر کوڑہ جاوے یا
ہترال مینسل - چرمٹی اور چرک کو گاسے کے پیشاب مین باریک پس لپ کر تو شو تر کوڑہ
جاوے یہ سب علاج بھاد پرکاش مین لکھے مین یا زرد چوب سولہ تولہ - گام کا گھی بارہ تولہ گام کا
دودھ چار انا مصری ۱۰ تولہ - زنجبیل دو تولہ - فلفل سیاہ ۲ تولہ - تاج دو تولہ - ناگ کیسر دو تولہ
بای بڑنگ دو تولہ - نسوت دو تولہ - تر بھلا چھ تولہ - کیسر دو تولہ - ناگ مو بھاد دو تولہ - ناگ مو بھاد
باریک پس لکھی ملا کر غدی اور دودھ مین شکر کی چاشنی کراد مین یہ سب بھاد ادا لے پھر اسکی
دو تولہ بھر کی گولی باندھے ایک گولی ہر روز کھاوے تو کوڑہ کھجی پھوڑے کی داد وغیرہ
عارضوں کو دور کرتا ہے اسکا نام ہر در اکھنڈ ہے +

ہترال مارنے کی ترکیب

عمدہ طبقہ ہترال لے او مین دسوان حصہ سناگ ملا کر ادسکی بانٹے کے کپڑے مین چار پونلی بناوے
پھر وہ پونلیان جمیری کے رس مین رکھ کر دو کا جتر کراد سکے بیچے دو پر تیز آنچ دیکر اوٹاوے
پھر اسطرح کا بنی کے پانی مین اوٹاوے پھر تیل مین اوٹاوے پھر تر بھلا مین اوٹاوے
پھر پیٹھے کے پانی مین اوٹاوے پھر اس ہترال کو کیڑی چکی کھٹائی مین دھو لے پھر اسکو
چھلکے کے پوست کے رس مین دورات دن کھل کر سے پھر دھوپ مین سکھا کر اس کا گولا
بناوے پھر اس گولہ کو سکورے مین رکھاوے اسکے اوپر دوسرا سکورہ نہایت حفاظت سے رکھو
اور خوب بند کر دے پھر گھٹ مین اوٹاوے پکی آنچ دو ٹھنڈا ہونیکے پیچے ہترال کو نکال کر کبری کے

دودھ میں ایک دن کھل کر سے پھر اسکا گوکہ کر دھوپ میں سکھا دے پھر لباس کی ۴ مارا رکھ
 چکی ہنڈیا میں بھرے اور سبکچ میں ہرتال کا گولا رکھ خوب رکھ منہ تک دبا کر بھرے پھر
 اوس ہنڈیا کو چولھے پر چڑھا کر نیچے آنچ دے اور اسکا دھوان نکلنے دے اسطرح ترتیب سے
 نرم تیر اور بہت تیز تبتیس ہر آنچ دے جب بنگر ٹھنڈا ہو جائے تو اوس ہرتال کو نکالے اگر ہرتال
 سفید نکلے اور پوری تول بغیر دھوپ میں کے ہو تو اسکو پورائے قند سیاہ کے ساتھ ایک رتی
 اکیس دن کھاوے اور اسکے اوپر نان خود اور بچ ساٹھی اور روغن مادہ گا د کھاوے اور
 اسکا اکیس دن تک استعمال کرے تو اسٹھارہ قسم کے کوڑہ بات رکت فرنگ باو کو یہ ہرتال دور
 کرتی ہے۔ یا پارہ دو درم۔ گندہک متفاد دو درم۔ ہرتال دو درم۔ مینسل دو درم باوچی
 پانچ درم۔ دہاسہ۔ دو درم۔ سیندور دو درم۔ دونوں ہلدی پانچ درم۔ ان سب کو لگاے
 کے گھی سے خوب باریک پس لپ کر دوپہر دھوپ میں بیٹھے پھر نہاوے تو کوڑہ داد اور
 کیرے تین دن سکے استعمال کرنے سے اچھے ہون یا جھیلے کی جڑ کا پوست پیاس تولہ جلا کر
 رکھ کرے۔ اوسکو نئی اور مضبوط ہنڈیا میں بھر اور سبکچ میں طہیقہ ہرتال پھس ماشہ بھر
 ترکیب سے رکھ دو باوے پھر ہنڈیا کے اوپر سرد رکھ اور اوس ہنڈیا کو چولھے پر چڑھا
 اور سکے نیچے پھر خوب تیز آنچ دے جب ٹھنڈا ہو تو نئے کپڑے میں چھان لے پھر بقدر
 دورتی ۱۰-۱۱ سین میں زیرہ ایک ماشہ خوب ملا کر برگ بنول اور ٹھنڈے پانی کے ساتھ کھاوے
 اسکے اوپر خچے کی الونی روٹی ایک ہینٹ تک کھاوے تو اسٹھارہ قسم کے کوڑہ بات رکت سب قسم کے
 گھاؤ اور پیرکانا سے پھنسیاں بادی عارضوں کو یہ دور کرنا ہے اور اسکا استعمال کریو والا دھوپ
 اور ہوانہ کھاوے *

داؤ کا علاج

تخم لوار۔ باوچی۔ سرسون۔ تل۔ کوٹ۔ دونوں ہلدی۔ ناگر موتھا۔ یہ سب برابر
 اور انکو مٹھے میں خوب باریک پس لپ کرے تو داؤ کنڈو میوچی دو ہون *

کوڑہ کے دور ہونے کا علاج

نیلا تھوٹھہ - شہاگہ - دونوں دودو درم - باوچی پانچ درم - ان نمینوں کو باریک پیس کر
جل بھانگرے کے رس کی اسمین سات پٹ دے پھر اسکا لپ کرے تو کوڑہ دور ہو سب
علاج بید رہس مین لکھے ہین *

مہا لیب

پاڑہ کا کھار - شکھ کا کھار - آندھری جھارہ کا کھار - تل کا کھار - سانٹی کا کھار - ہلیدہ کا کھار -
اڑوسہ کا کھار - پھول کا کھار - ارٹڈ کا کھار - جوا کھار - شہاگہ - سبجی - نو سادر - آنولا سار -
گندک - پانچون نمک - کوٹ نہ بھیل - کالی مچ - پیل - بیج ڈانسہ - بیج آک - نیلا تھوٹھہ
بیج کر باری - ہلدی - زمین قند - گورکھ منڈی کا کھار - کاہوکا کھار - رائی - سرسون
سیندور - سلاجیت - پاڑیا کھار - کیلا - لودہ - بیج تھوٹھہ - بیج آک امداک کے پنچانگ کا
کھار یہ سب دوا علیحدہ علیحدہ دودو تولہ لے پھر ان سب کو باکی پیس اکٹھا کر گاسے کے پشاب مین
ملا کر تانبے کے بڑے برتن مین رکھے پھر اسمین بھنیس - گھوڑا - بکرا - باٹھی کا پشاب اور
لیموا اور جھیری - بھورہ - نارنگی کارس - چنے کا کھار - سہنجنہ کارس - رائی - کانجی - سیب
اوسکے انداز کے موافق ڈالے پھر اسکا منہ ڈھک کر اکیس دن اچھی طرح سے رکھ چھوڑے پھر
اسکا لپ کرے تو سب طرح کے کوڑہ دور ہوں اور گندھالا - برب - بواسیر - میوچی -
سب بادی عارضہ ایک جہینے مین دور ہوں *

باب ہفتم

در بیان سیت پت اور درد کوڑہ

سیت پت اور کوڑہ اور کوڑہ عارضہ کوئی تبدیلی علامت اور علاج

تھنڈی ہوا کے چھوڑنے سے بخم اور ہوا مع صفرا کے طرح طرح سے مفسد ہو کر جلد مین اور باہر
اور باد و بخم سے سردی اور گرمی کے عارضوں کو پیدا کرتی ہے *

شیت پت کی پہلی شکل

بیاس لگے۔ نفرت ہو۔ تے آوے۔ بدنیں درد ہو۔ بدن بھاری رہے۔ انگلیں سرخ ہو جاوین۔ علامتیں ہوں تو جاننا چاہیے کہ شیت پت وغیرہ کا عارضہ ہوگا +

شیت پت اور وکی علامتیں

جیسے کپڑے کے کلمے چکے ہوتے ہیں ویسے ہی جلد کے اوپر بہت سے چکے ہوں اور اونہیں کھجلی چلے اور بہت درد ہوتے اور بخار ہو۔ جلن معلوم ہو تو جاننا چاہیے کہ شیت پت ہے اور اسیکو اور دکتے ہیں بادکی زیادتی ہو تو شیت پت جانو اور بلغم کی زیادتی ہو تو اور دکتے چاہیے یہ شمرت یعنی کنوار کا تک میں بہت ہوتا ہے +

کوڑہ اور کوڑہ کی علامتیں

تے کوڑہ کے تو صفرا اور بلغم مفسد ہوں اور سرخ سرخ کھجلی کو لیے چکے بدن میں پیدا کرے اور سکو کوڑہ کہتے ہیں یہ تھوڑی دیر ہے اور جو بھی دیر تک رہے تو کوڑہ کھنا چاہیے +

ان سب کا علاج

دوا کے زور سے تے کوڑے تو شیت پت اور درد دور ہو۔ یا پھول۔ پوست نیم۔ اڑوسہ۔ تر بچلہ۔ گوگل۔ اور پھیل کا کار بادے تو شیت پت اور درد جاوے یا جلاب دی تو عارضہ مذکور دفع ہو یا روغن تلخ کی مالش کرے اور بدن کو گرم پانی سے دھو دے تو یہ عارضہ دفع ہوں یا تر بھلا شہد سے کھاوے تو شیت پت اور درد جاوین یا مہری کے ساتھ کنگلی کا جلاب لے تو شیت پت اور درد جاوے یا قند سیاہ اور تلخ کا استعمال کرے تو شیت پت اور درد جاوے یا اجاین۔ زنجبیل۔ کالی مرچ۔ پھیل۔ اور جاکھار کا چورن بقدر دو درم سات فلک گرم پانی سے کھاوے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا اورک کارس۔ پورانا گر۔ کھاوی تو یہ عارضہ دفع ہو یا مسنون۔ ہلدی۔ تخم پنواڑ۔ اور تل کو روغن تلخ میں باریک پس لپکری تو شیت پت اور درد جاوے۔ یا اجود پانچ درم۔ قند سیاہ پانچ درم ان دونوں کو اکٹھا کر

پانچ دن یا سات دن بلا ناغہ کھارے تو شیت پت اور دو چلو سے یا پوست بکین ایک م
 باریک پس گاسے کے گھی کے ساتھ پیے تو یہ عارضہ رفع ہوں۔ یا خون نکلوا میں تو یہ عارضہ
 دور ہوں۔ یا برگ آملہ اور نیم کو گھی میں تل کر بقدر دو تولہ پندرہ دن تک کھاوے تو بھڑے
 کی بیماری تپتی کھڑے شیت پت کھجلی اور گرمی کے عارضہ کو یہ دور کرتا ہے۔ یا ایک سیر چھلی ہولی
 اور ک کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کرے اور گاسے کا گھی ۲ مارے اور گاسے کا دودھ ۲۲ مارا اور شکا
 ماوا کر اوسمین اور ک کے ٹکڑے گھی سے چیر کر ڈالے پھر اوس مادے کے نیچے آرنج دے اور
 اوسکا گارٹا مادا کرے اور ایک سیر مصری کی چاشنی رقیق اور لکھنؤ کے ماتد بنا کر اوسمین
 مادے کو ڈالے اور یہ دوا میں باریک پس کر ڈالے۔ پیپل۔ پلاٹول۔ مرج۔ زنجبیل۔
 چترک۔ بای بنگ۔ ناگر موٹھا۔ ناگ کیسرتج۔ الایچی۔ پتج۔ کچورہ دوا علاحدہ علاحدہ
 دودھ دو تولہ لے اور کو باریک پس مصری کی چاشنی میں ڈالے پھر بقدر ۲ تولہ صبح اور شام
 کھاوے تو شیت پت اور دو کورہ کر عارضے رکت پت کھانسی نفرت باد کا گولا اور دوا رت
 سو جن کھجلی کھڑیوں کا عارضہ بیماری شکم کو یہ اولیہ دور کرتا ہے۔ اور قوت اور منی کو بڑھا کر
 فرہ کرتا ہے اسکا نام آردک اولیہ ہے اور بھادو پکاش میں لکھا ہے۔ یا سیندھک
 کو گھی میں باریک پس بدن میں مالش کرے پھر سرخ کتل اوٹھے تو پتی کا عارضہ دور ہو
 یا گاسے کا گھی گیر سیندھک کسم کے پھول یہ سب برابر لے انکو باریک پس بدنین اوٹھن
 کرے تو پتی دور ہو۔ یا چراتیا۔ اڑوسہ۔ کنگلی۔ ٹپول۔ تر پھلا۔ سرخ صندل پوست نیم
 انکا کاڑا پیے تو پتی کا عارضہ۔ پھوڑا۔ جلن کا بخار۔ کٹھ شوکھ۔ بیٹے منہ کا سوکھنا۔
 پیاس کی بیماریاں نے ان سب عارضوں کو یہ کارٹا دور کرتا ہے۔ یا ارنے اوٹھنے کی کھ
 بدنین ملے تو پتی جاوے یہ سب علاج بید میں لکھے ہیں۔ یا میتھی کے دانے دو تولہ
 کالی مرج دو تولہ۔ ہلدی دو تولہ۔ ان سبکو باریک پس انکو اور ک کے رس کی تین ٹپ دے
 پھر ایک گولی بقدر دودھ بنا کر ایک گولی کھاوے تو پتی کو خفا دور ہوں۔ یہ بید جس میں لکھا ہے

	امل پت کی پیدائش علامت اور علاج	
نمک کھائی اور گرم خیر کے کھانے سے صفر افسد ہو کر امل پت کو پیدا کرے و دامل پت عارضہ	تین قسم کا ہے بادی - بلغمی - بلغمی بادی +	
	امل پت کی علامتیں	
غذا ہضم نہ ہو بغیر ریاض کیے محنت معلوم ہوتے آوے - کڑوی اور کھٹی ڈکارین آوین بدن	بھاری ہو چھاتی اور پگلے میں جلن ہو - کھانے سے نفرت پیدا ہو - یہ علامتیں امل پت کی	ہیں یہ عارضہ دو قسم کا ہے - ایک اور وہ گامی وہ منہ میں ہی ہو کر جاوے دوسرا دھو گامی جو مقعد کے ذریعہ سے ہو جاتا ہے +
	اور وہ گامی امل پت کی علامتیں	
جوتے کڑے تو ہر از رو سیاہ اور سرخ اور بہت صاف گوشت کے پانی کے مانند ہو اور امل پت بلغمی	ملا ہو تو بہت چکنا اور کڑا نکسین اور تیکھانے کرے +	
	ادھو گامی امل پت کی علامتیں	
اوسکے پانچا نے میں طرح طرح کے رنگ ہوں اور پیاس جلن غشی اور غفلت چھاتی میں درد	تے آوے - بدن میں چکتے پیدا ہوں قوت باضمہ ست ہو جاوے بال کھڑے ہوں پسینا	آوے بدن زرد پڑ جاوے یہ علامتیں ہوں تو ادھو گامی امل پت جانو +
	غذا کھا کر امل پت کی علامتیں ہوتی ہیں	
غذا کھاوے یا نہ کھاوے تو بھی تیکھے اور کڑوی تے کرے اور بدن میں کھجلی ہو چکتے پڑ جاوے	اور ڈکار بہت آوین - گلے اور سر میں درد ہو ہاتھ پاؤں میں جلن غذا سے نفرت اور بخار	یہ علامتیں ہوں تو امل پت کا عارضہ جانو +
	امل پت میں اور بھی فساد و نکامیل متواہی	
امل پت میں باد اور بلغم کا میل ہو تو بید بخوبی واقفیت نہ کر سکے - اور جبین رخشہ - خشکی		

بدن میں چمچا ہٹ اور بدنیں درد اور سول ہو اور اندھیری۔ چکر غفلت اور تکلیف ہو تو جاننا چاہیے کہ اہل بت میں باد کا میل ہے۔ یا بلغم تھو کے۔ بدن بھاری رہے نفرت ہو بدن میں سردی لگے ہو قوت ہاضمہ اور طاقت جاتی رہے بدنیں کھجلی ہو اور نیند بہت آوے تو اہل بت میں بلغم ملا ہوا جانو *

با علاج لا علاج اہل بت کی علامتیں

اہل بت کا عارضہ ابتدائی ہو تو با علاج ہے اور بہت دنوں کا ہو اور پرہیز نہ کرے تو لا علاج ہے

علاج

اس مرض کو ٹپول۔ پوست نیم۔ آرٹوسہ بنابر لیکر اسکے کارٹھ سے تے کراوے تو اہل بت جا یا جلاب سے یہ عارضہ دفع ہو۔ یا قوت شہد آملہ کا جلاب دے تو اہل بت جاوے اور گدائی اہل بت ہو تو تے اور جلاب کراوے اور ادھو کا می اہل بت ہو تو جلاب دینا چاہیے یا گدیوں کا ستو یا چانول کا ستو مہری ملا کر کھاوے تو یہ جاری دفع ہو۔ یا جوہ آرٹوسہ۔ آملہ۔ تیج۔ تیج الایچی انکا کارٹھ کر کے شہد ڈال کر پیے تو اہل بت بہت جلد دفع ہو۔ یا گلو۔ پوست نیم۔ ٹپول انکا کارٹھ کر کے شہد ڈال کر پیے تو بڑا خوشنک بھی اہل بت جاوے۔ یا آرٹوسہ۔ گلو۔ بت پارہ جراتیہ۔ پوست نیم۔ جل بھانگرہ۔ تر پھلا۔ کلہتہ۔ انکو ٹھنڈے پانی سے پیے تو اہل بت جاوے یہ اہل بت جردن ہے *

بسرپ روگ کی پیدائش علامت اور علاج

نمک۔ کھٹائی اور گرم چیزوں کے کھانے سے بسرپ روگ پیدا ہوتا ہے وہ پھیلا ہوا عارضہ سات قسم کا ہوتا ہے۔ بادلی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپات کا۔ بادلی صفراوی۔ بادلی بلغمی *
بلغم صفراوی *

بسرپ روگ کی علامتیں

نمک کھٹائی اور گرم چیز وغیرہ جو اوپر لکھی گئی ہیں انکے بہت کھانے سے بار۔ صفرا۔ بلغم

مفسد ہو کر بدن کے خون گوشت وغیرہ ساتون و داتون کو بگاڑ کر بدن میں چھوٹی چھوٹی بہت پھنسیوں کے گھیرے کو پھیلا دیتے ہیں اسی سے پیدا اسکو بسر بکتے ہیں +

بادی بسرپ کی علامتیں

بدن میں بد پرہیزی کرنے سے باد مفسد ہو کر بدن میں کئی جگہ چھوٹی بڑی پھنسیاں پیدا کرتی ہیں تب پھنسیاں بدن میں پھیل جادیں اور انہیں بالوروگ کے مانند درد اور کھجلی بہت ہو +

صفراوی بسرپ روگ کی علامتیں

بد پرہیزی سے صفرا مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی بڑی پھنسیاں پیدا کرے اور اس میں صفراوی بخار کی سب علامتیں ہوں اور وہ پھنسیاں بہت جلد پھیل جادیں اور بہت سرخ ہوں +

بلغم کے بسرپ روگ کی علامتیں

بد پرہیزی سے بلغم مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی بڑی پھنسیاں پھیلا دین اور انہیں بہت کھجلی ہو اور وہ پھنسیاں چکنی ہوں اور اس میں بلغمی بخار کی سب علامتیں ملیں +

سنپات کے بسرپ روگ کی علامتیں

بد پرہیزی کرنے سے سنپات مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی چھوٹی پھنسیوں کو پیدا کر کے جلد پھیلا دیتے ہیں اور ان پھنسیوں میں سب علامتیں مذکورہ بالا ملیں اور سنپات بخار کی بھی سب علامتیں ہوں +

باد صفرا کے بسرپ کی علامتیں

جبکہ بدن میں باد صفرا بد پرہیزی کرنے سے مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی بڑی پھنسیوں کو پیدا کریں وہ بدن میں پھیل جادیں اور ان پھنسیوں کا نام اگر اکیہ ہے اور نکارنگ آگ کے مانند ہو اور اس میں باد صفرا کے بخار کی علامتیں ملیں اور تھے بیوشی اسہال پیاس شک بھی ہوں اور بدن کی ہڈیاں ٹوٹیں۔ اندہیری آہ سے کسی چپکی رغبت نہو کل بدن آگ کے مانند جلے۔ جوا گہ ہوں اسکو سیاہ یا سرخ کریں۔ مرم جگہوں میں پھیل جادیں

اوس جگہ بہت درد ہو ہوش جلتے رہیں نیند نہ آوے یہ بسرپ روگ لا علاج ہے۔ بدن میں چین نہ پڑے دل اور بدن سب بگڑ جاوین بدن کا ہوش جاتا رہے یہ بسرپ کی بہت ہی لا علاج ہے +

بادی بلفم بسرپ کی علامتیں

بدن پر ہنری کرنے سے باد بلفم مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی بڑی پھنسیوں کو پیدا کر پھیلا دین اور پھنسیوں کو گرنتھا کیہ کننا چاہیے وہ کانٹھ کے موافق ہوتی ہیں۔ اور بلفم سے رکی اور تھکی ہو بلفم کو بہت طرح سے حرکت دے پھر جلد گوشت اور نسون میں پہنچا ہوا خون اوسے اور سردی کو کرتا ہے اور کھر درے گول بڑے اور بھاری چکیتوں کا مجموعہ پیدا کرے دوس میں بہت سی زرد سرخ بخار کو لیے ہوں اور دمہ کھانسی ہو منہ سونکھے اور ہچکی سے شک غفلت ہو بدن کی رنگت اور رکی اور ہو اور غشی۔ اعضا شکنی۔ ضعف معدہ بھی ہو تو باد بلفم کا بسرپ جاننا چاہیے

بلفم صفر کے بسرپ روگ کی علامتیں

اپنے ہی سبب سے بلفم صفر مفسد ہو کر بدن میں چھوٹی بڑی پھنسیوں کو پیدا کر کے پھیلا دین اور پھنسیوں کو بید کر دم نامے خوفناک بسرپ کا عارضہ کہتے ہیں اور میں یہ علامتیں ہوں بدن میں بخار۔ درد۔ اعضا شکنی۔ بکاوہ۔ شک ہو۔ اشتہا جاتی رہے۔ ہڈیاں ٹوٹیں۔ پیاس ہو۔ بدن بھاری رہے۔ آنو پیدا ہو۔ حواس پک جاوین۔ بدن میں درد ہو۔ کل بدن میں پھنسیاں پھیل جاوین اور بہت سرخ چکنی سیاہ سوجن لیے بھاری ہونے میں کہیں جلن بہت ہو پیس بہت نکلے رعشہ پیدا ہو۔ بدن کی نسین نکلی رہیں اور مردے کی سی بدبو آوے یہ علامتیں ہوں تو کر دم نامے بسرپ روگ کننا چاہیے +

ہتیار کے زخم سے پیدا ہوئی بسرپ کی علامتیں

ہتیار کی ضرب لگنے سے باد مفسد ہو کر خون سمیت صفر کو مفسد کر کے کلمتہ کے برابر بدن میں پھنسیوں کو پیدا کرین پھر ان پھنسیوں کے پھوڑے ہو جاوین اور ان میں سسکنا اور بخار ہو خون سیاہ ہو +

	بسرپ کے فساد	
بخار۔ اتیسار فیغہ اسہال تے اور پیاس ہو گوشت کچھ جادے عقل درست رہے کسی چیز کی رغبت نہ ہو غذا ہضم نہ ہو اسکے فساد میں +		
	با علاج لا علاج بسرپ کے پہچاننے کی علامتیں	
باد صفر بلغم کا بسرپ اور آگ سے پیدا ہوا جو بسرپ اور مرمر جگہ نہیں جو بسرپ پیدا ہو وہ لا علاج ہے +		
	عام علاج	
جلاب سے اور درانیوں کا استعمال اور خون نکلوانا بسرپ کو مفید ہے +		
	باد کے بسرپ کا علاج	
راستا۔ کنول گٹھ۔ دیو دار۔ سرخ صندل۔ حوا۔ کھریٹی۔ انکو برابر لے کر دودھ یا گھی سے باریک پیسکر لیپ کرے تو بسرپ روگ اچھا ہو +		
	صفر کے بسرپ کا علاج	
کسور۔ سنگھارہ۔ کنول گٹھ پانی کا سوال۔ سرخ صندل کو باریک پیس دھوئے گھی یا بھنڈے پانی سے پکا دے تو بسرپ روگ جادے +		
	بلغم کے بسرپ کا علاج	
ترچھلا۔ کنول گٹھ۔ خش۔ جالو۔ بیخ کنیر۔ نزل۔ جواسہ کو پانی سے باریک پیس لیپ کرے تو بلغم کا بسرپ جادے +		
	وشانگ لیپ	
مگر۔ بیخ سرس۔ ملٹی۔ سرخ صندل۔ الائچی۔ جھڑ۔ دونوں ہلدی۔ فیر بالا۔ انکو پانی سے باریک پیس کاسے کا گھی ڈالکر لیپ کرے تو سب طرح کے بسرپ جادیں یا چراتیہ۔ ارٹوسہ۔ کشکی۔ ٹپول۔ ترچھلا۔ سرخ صندل۔ پوست نیم۔ بدسب برابر لے اور جو کوب کرے ۱۲ درم کا		

کاڑھ پیے تو بسرپ جلن کا بخار۔ سوجن۔ کھجلی۔ پھوڑے۔ تے۔ اتنے عارضیون کو یہ کاڑھا دور کرتا ہے۔ یا کنگ۔ پوست ستیوینا۔ چترک۔ جل جھانگرہ۔ ہلدی سنگی جھرہ۔ ریٹب دوترا۔ اور گائے کا پیشاب ۲ مار پانی ۲ مار تلونکا تیل ۱ مار لے پھر انکو جمع کر اسکے نیچے نرم آغ دے جب سب جل جاوین اور تیل رہ جائے تب اسکی مالش کرے تو بسرپ پھوڑا بیوجی انکو یہ تیل دور کرتا ہے یہ علاج بھاد پرکاش مین لکھے ہین۔ یا برگدکی ٹٹا۔ ناگر موٹھا کیلے کا مغز دھوئے ہوئے گھی سے لیپ کرے تو بسرپ اور گائٹھ دور ہون۔ یا سرس کے پوست کو ستو مرتبہ کے دھوئے ہوئے گھی سے باریک پس لیپ کرے تو بسرپ روگ اور گائٹھ کو دور کرتا ہے اور کوڑھ۔ پھوڑا۔ سیتلا نیچے چچک یہ سب جونک کے لگانے سے دور ہون یہ سب علاج بیدرہس مین لکھے ہین *

سنا یوروگ یعنی بالاکے عارضے کی پیدائش علامت اور علاج

خراب غذا کھانے اور پانی پینے سے باد منفد ہو کر ہاتھ بیرون مین پھپھو لے اور سوجن پیدا کرے پھر اس پھپھو لے کو وہ باد پھوڑ کر او بھگہ پونچے وہ صفر اسے نسون کو گھا کر تانت کے مانند ڈورے کو وہ منفد باد پیدا کرتی ہے وہ تانت کے مانند ڈورے کو باندھنے سے آہستہ آہستہ باہر نکل پڑے اور وہ شکست ہو جاوے تو منفد ہو اور وہ باہر نکل آوے تو جاتا رہے اور وہی بدن مین ہو جاوے یا ہاتھ مین *

بالاکا علاج

پانچ درم انگوزہ ٹھنڈے پانی سے تین دن کھاوے تو بالاکا عارضہ کبھی نہو۔ یا گائے کا گھی پاؤ بھر بلاناغہ تین دن پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا زنگڈی کا رس تین دن چار تولہ ہر روز پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا بیج کلونچی ٹھنڈے پانی سے سات دن پیے تو یہ عارضہ جاوے یا بیج ارند کا رس گھی سے سات دن پیے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا اتمیں ناگر موٹھا۔ بھارنگی۔ زنجبیل۔ پیل پوست بیڑہ یہ سب برابر لے انکو باریک پس دو درم

سات دن تک گرم پانی سے پیے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا بیج سہنجنے اور تپوں کو کاجھی کے پانی سے پیسکر سینہ ہانگ ملاوے پھر اوسکو بالا کے اوپر باندھے تو عارضہ جادوے یا کانٹے والی جاتی کے جڑ کو پانی سے پیسکر بالا کے اوپر سات دن باندھے تو بلا کا ضرور جادوے یہ سب علاج مجا و پرکاش میں لکھے ہیں یا کوٹ زنجبیل۔ بیج سہنجنے کو پانی سے باریک پیس بالا کے اوپر لپ کرے یا یہ دوائیں پیے تو یہ عارضہ جادوے یا دہتور کے تپے تیل لگا کر بالا کے اوپر باندھے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا تخم بویل کو کاجھی سے ملا کر بالا کے اوپر باندھے تو دفع ہو یا بالا کے منتر سے بلا جادوے وہ یہ ہے +

منتر

بروپ نام باون کے پوت کاڑھ کیے بہت پاک پھوٹے پڑا کرے بروپ ناتھ کی آگیا پڑے اس منتر سے بالا کے اوپر گڑ کو سات مرتبہ منتر پڑھ بالا مائل کو کھلاوے تو بالا جادوے یہ علاج بید رہس میں لکھے ہیں۔ یا کبوتر کی بیٹ کی شہد سے گولی باندھ کر سات دن نکل جادوے تو بلا کبھی نہ نکلے یہ بید رہس میں لکھا ہے۔ یا شہد میں سحی پیسکر لپ کرے تو بالا جادوے +

بیسٹھوٹک کو عارضی کی پیدائش علامت اور علاج

بلغ کھٹی گرم روکھی کھاری چیز کے کھانے اور بد ہضمی میں دھوپ میں رہنے اور غذا پر پھر خوراک کھانے سے اود سردی گرمی اور برسات یہ جان ہون یا انہوں یا اسکے خلاف ہونے سے باد صفر بلغ مفسد ہو کر بدن کی جلد میں ہونچ بدن کے ٹخن گوشت اور ہڈیوں کو بگاڑ دیتے ہیں اور بدن میں خوفناک پھوڑے پیدا کرتے ہیں اور پہلے بخار پیدا کرتے ہیں اسکو بیسٹھوٹک کا عارضہ کہنا چاہیے +

بیسٹھوٹک روک کی علامتیں

بخار لیے پھوڑے میں آگ سی جلے ایسا پھوڑا کہے تو پھوڑے خون صفر سے پیدا ہوں۔

جذین سب جگہ ہو جادین یا کمین ہون او سکو بسچھوٹک کہتے ہین +

باد کے بسچھوٹک کی علامتین

درد سر ہو۔ پھوڑے مین بہت درد ہو اور بخار اور پیاس اعضا شکنی ہو۔ زخم سیاہ ہو۔
یہ علامتین ہون تو بادی بسچھوٹک جانو +

صفر کی بسچھوٹک کی علامتین

بخار۔ جلن اور پھوڑے مین درد ہو جلد پھوڑے اور پک جادے پیاس لگے۔ پھوڑے کے
زرد سرخ رنگ ہون یہ علامتین ہون تو صفر کا بسچھوٹک جانو +

بلغم کے بسچھوٹک کی علامتین

تے نفرت ہو دیر مین پکے او سکو بلغم کا بسچھوٹک جانو +

باد صفر کے بسچھوٹک کی علامتین

بہت درد ہو اور باد صفر کی علامتین ملتی ہون او سکو باد صفر کا بسچھوٹک جانو +

باد بلغم کے بسچھوٹک کی علامتین

بدن بھاری ہو کھلی ہو تو باد بلغم کا جانو +

صفر بلغم کے بسچھوٹک کی علامتین

کھلی جلن تے بخار ہو تو بلغم صفر کا جانو +

سپتات کے بسچھوٹک کی علامتین

پھوڑے سکیج مین گڑھے ہون اور اونچے بھی ہون اور پھوڑے گاڑھے ہون کم کم ہون اور اون
پھوڑوں مین جلن ہو سرفی بہت ہو اور پیاس غفلت غشی ہو اور پھوڑوں مین درد اور بخار
کبود ہو بدن مین رعشہ ہو یہ علامتین ہون تو او سکو سپتات کی علامتین کہنی ہا مین لایعلاج ہے

خون کے بسچھوٹک کی علامتین

جسمین صفر کے پھوڑے کی سب علامتین ملی ہون اور پھوڑے کا چرمی کے برابر رنگ ہو

خون نکلے جلن ہو یہ عارضہ علاج سے اچھا نہیں ہوتا +

بیسٹھوٹک کے فساد

بیاس وہ ہوا اور گوشت سکر جاوے اور اوسین جلن ہو چکیاں آوین بخار ہو مر م جکھون
پھوڑے پھیل جاوین +

با علاج اور لا علاج بیسٹھوٹک کو بچا پن کی علامتین

ایک خلط کا با علاج دو خلط کا مشکل سے تکلیف دیکر اچھا ہو اور جس میں بہت سے فساد ہوں
وہ لا علاج ہے +

بیسٹھوٹک کا علاج

بیسٹھوٹک کے مرض کو فاقہ اور سٹے کرانا چاہیے اور جلاب دنیا مفید ہے اور پورائے چانول
جو۔ گیہون اور ارہر۔ یہ بھی خائکہ مندہین۔ یاد سمول کا کاربہ۔ راسنا۔ دار ہلدی۔ خس
کیلی۔ گلو۔ کشنیز۔ ناگر موتھا انکا کاربہ دے تو باد کا بیسٹھوٹک جاوے یاد اکھ۔ کبیر
چھوڑا۔ پٹول۔ پوست نیم۔ اڑوسہ۔ گنگی۔ چانول کی کھیل۔ جو اسہ انکا کاربہ دے تو
صفر کا بیسٹھوٹک دور ہو۔ یا چراتیا۔ اڑوسہ۔ تر پھلا۔ اندر جو۔ پوست کرا۔ پٹول
انکا کاربہ شہد ملا کر دے تو بقم کا بیسٹھوٹک جاوے۔ یا چراتیا۔ گنگی۔ پوست نیم۔ طشی۔
ناگر موتھا۔ پٹول۔ پت پاڑہ۔ خس۔ تر پھلا۔ پوست کرا۔ پٹول۔ انکا کاربہ شہد سے
دے تو سب طرح کا بیسٹھوٹک دور ہو۔ یا چانول۔ پوست کرا۔ انکو پانی سے باریک پس کر
پھوڑے کے اوپر لپ کرے تو بیسٹھوٹک دور ہو۔ یا گلو۔ پٹول۔ چراتیا۔ اڑوسہ پوست نیم
بت پاڑہ۔ کھیر سار۔ انکا کاربہ دے تو بیسٹھوٹک کا عارضہ اور بخار دور ہو۔ با صندل سرخ
ناگ کیسر۔ سفید سرسون۔ بنج چولائی۔ پوست سرس۔ برگ جمیلی۔ انکو پانی سے باریک پس
پھوڑوں کے اوپر لپ کرے تو بیسٹھوٹک دور ہو یا کنول گٹہ۔ سرخ صندل۔ لودہ خس
سفید سرسون۔ انکو پانی سے باریک پس لپ کرے تو بیسٹھوٹک جاوے یا جیالوٹا کی کھلی

پانی سے باریک پس لپ کرے تو سبچوٹک کا کو لائی۔ گلے کی گانٹھ۔ کان کی گانٹھ اور پھوڑا
پھنسی کو یہ لپ دور کرتا ہے۔ یہ سب علاج بجا و پرکاش میں لکھے ہیں اور دشا نگ لپ
اور کشور کو گل سے بھی یہ عارضہ دور ہوتا ہے +

فرنگ باو کی پیدائش علامت اور علاج

فرنگ روگ اوپر نش روگ کی ایک قسم میں سے ہے وہ بہت گرمی والی عورتوں کے ساتھ
جماع کرنے یا اس سے کسی اور نے قربت کی ہو وہ جہاں پیشا کرے یا اوسکا کسی طرح خوراک
وغیرہ میں شامل ہو تو باد اپنے آپ ہی سے مفسد ہو کر اس عارضے کو ظاہر کرے یا جو وہ شخص
اور بہت زیادہ قربت اختیار کرے تو اوسکو اساک نہیں رہتا اور باد کے طرح طرح کی بدن میں
درد ہوتا اوسکے باد صفر بلغم یہ سب بہت مفسد ہو کر انگٹک نامے فرنگ باو کو پیدا کرین
وہ فرنگ باو تین قسم کی ہے بدن کی سنون میں دھنس جاوے +

بدن کی جلد کے باہر ہوا و سکی علامتیں

آلت کے اوپر پھنسی اور پھٹنے وغیرہ کے نشان ہوں اور وہاں کم درد ہو تو با علاج ہے
یہ علاج کرنے سے جاتا رہے +

بدن کے جوڑ و نہیں اور سنون میں ہس جاوے اوسکی علامتیں

بدن میں کیر وں کے کاٹنے کی سی چٹیں پڑ جاویں موریان جاگھ اور پیٹھ میں بہت درد ہو
اور ورم ہو تو مشکل سے آرام ہو +

بدن کے باہر ہوا و سکی علامتیں

یہ سب مذکورہ بالا علامتیں ہوں اور بہت دن تک رہیں تو وہ بہت ہی مشکل سے اچھا ہو +

فرنگ باو کے فساد

بدن دہلا ہو جاوے طاقت نائل ہو جاوے ناک گل جاوے قوت باضمہ مست ہو
اور گوشت اور خین سوکھ جاوے صرف ہڈیاں رہ جاویں یہ اسکے فساد میں یہ اچھی نہیں +

فرنگ باو کا علاج

رس کپور کے بنانے اور کھانے کا طریقہ۔ رس کپور چار تہائی لیکر گھیون کے آٹے میں پانی سے
 او سکبج میں رس کپور کو رکھو اور کئی گولی بناوے اور باریک پیس او سکے چورن میں گھیون کے
 آٹے کی گولی رس کپور سمیت لپیٹے پھر اس گولی کو ٹھنڈے پانی سے نکل جاوے دانت
 نہ لگنے پاوین اسکے اوپر پان بغیر کتھے چونے کے چااوے اور نمک کھٹائی نہ کھاوے رعیت
 نہ کرے اور دھوپ میں نہ رہے اس طرح تین دن کرے تو فرنگ باو دور ہو *

سمپسارن گنگا

پارہ ایک درم۔ کھیر سار ایک درم۔ عاقر قرحا دو درم شہد تین درم ان سبکو باریک پیس خوب ملاؤ
 پھر اسکی گولیاں بنا کر صبح کی وقت ٹھنڈے پانی سے کھاوے تو فرنگ باو دور ہو اسکے اوپر
 نمک کھٹائی نہ کھاوے یا پارہ دو درم۔ آنولہ سار گندک دو درم۔ چافول دو درم۔ ان تینوں کو
 کھل میں باریک پیس حل کرے پھر انکی سات پوریاں بناوے پھر ایک پوریا کی ہر روز آلت میں
 دھونی دے تو فرنگ باو جاوے یا سیلے پھول کی کھڑکی کے پتون کا رس ایک درم پارہ ایک درم
 ان دونوں کو دونوں ہاتھوں میں ملے پارہ اور وہ رس ہاتھوں میں نظر آوے تب تک ملتا جاؤ
 پھر ہاتھوں کو کچھ تپالے جیانتک پسینا آوے اس طرح سات دن کرے تو فرنگ باو جاوے
 اور نمک کھٹائی نہ کھاوے۔ یا برگ نیم آٹھ درم۔ پوست ہلیلہ سات درم۔ آملہ سات درم۔
 زرد چوب ادوم۔ ان سبکو باریک پیس چا پاشہ ٹھنڈے پانی سے کھاوے تو باہر اور اندر کی
 فرنگ باو جاوے یا عمدہ چوب چینی کا چورن چا پاشہ ملے اور شہد سے پتھر دو دن چاٹے تو
 یہ عارضہ جاوے اسکے اوپر نمک اور کھٹائی نہ کھاوے اور جو کھاوے تو سینہ ہانک کھاوے
 یا ایک درم پارہ کو کپے کے رس میں کھل کرے پھر اوسمیں گوگل پانچ درم۔ عاقر قرحا پانچ درم۔
 تر پھلا چار درم۔ یہ سب باریک پیس اور شہد پانچ درم گاسے کا گھی پانچ درم ملا کر اس چورن کو
 ہر روز اکیس دن تک پانچ درم کھاوے یا اسکی مالش کوے تو فرنگ باو جاوے اسکے اوپر

نمک اور کھائی نہ کھا دے یہ سب علاج بجا و پرکاش میں لکھے ہیں اور جلاب لینے اور نمونہ لکھنے
 سے بھی فرنگ باد جاتا ہے۔ یا پارہ شکر گون نیلا تھو تھو۔ ہیرا کیس۔ آنو لاسار۔ گندک مٹھا
 یہ سب برابر لے انکو کھل میں پس خوب ملا دے اور اسکا بہر کا دے یا لیپ کرے تو یہ مافوق جادو
 اسکا نام سوتکا لیپ ہے۔ یا سوسر تہ کے دھوے مہے گلی کا لیپ کرے تو فرنگ باد جادو ہے۔
 یا نیلا تھو تھو اور موم کو گلی میں پکا کر لیپ کرے تو فرنگ باد وضع ہو۔ یا روضن تلخ دو تولہ۔
 موم پانچ درم۔ کلیلہ۔ بیر۔ یہ دونوں چھہ چھہ ماشہ۔ سندور ۲ درم۔ شورہ دو درم۔
 مردار رنگ دو درم۔ انکو باریک بین پتیل کے برتن میں نرم آنچ سے پکا دے پھر ہاتھوں سے
 مکھڑ دیا میں بھر رکھے پھر اسکی کجلی دے تو فرنگ باد کے پھڑ سے اوپر نش کو یہ مرہم اچھا
 کرتا ہے اسکا نام ملہ مرہم ہے۔ یا سندور آدھ بانو گاسے کا گھی ایک اناں دونوں کو مکھڑ میں
 لیپ کرے۔ اسطرح تین دن کرے اور اسکے اوپر کھیر کھا دے تو سب طرح کا زخم بسچھوٹک
 فرنگ باد کے چلتے یہ سب سوتکھ جادوین۔ یا پارہ اور سیسہ کو کھل میں حل کرے اور گیون
 کی تجھوسی اور کچی املی اور نیم کے تپے دھوسے یہ سب برابر لے لیوے کے رس سے کھل کو بے پھر
 دو درم بھر کی گولیاں بنا دے اور پکڑے سے بدن کو ڈبک کر ایک گولی کی دھونی لے اور اسطرح
 سات دن کرے تو سب طرح کا بسچھوٹک دور ہو اسکے اوپر کھیر اکیس دن یا چودہ روز تک کھا دے
 یا ترپھلا۔ کھیر سار۔ جادو تری برابر لے اور پانی میں داڑنا کر منہ دھو دے پھر دھونی لے تو فرنگ باد
 جادوے یا زیرہ سیاہ اور کوٹ دونوں تین تین درم لے اور پورا ناگڑا نئے تین حصے زیادہ لے
 انکو کوٹ انکی مندرہ گولیاں بنا دے ایک گولی صبح اور ایک شام کیوقت کھا دے تو فرنگ باد
 دور ہو اسکے اوپر گیون کی روٹی گھی سے پکڑ کر کھا دے اسکا نام فرنگ گج کیسری رس ہے۔
 یا شکر گون چھہ ماشہ۔ سہاگہ دس ماشہ۔ عاقر قضا دس تولہ۔ موم دس ماشہ۔ انکو باریک بین
 انکی ایک ایک رتی کی گولیاں بنا دے۔ پھر ایک گولی کی بیر کی کوپنل میں سات روز تک
 دھونی دے تو فرنگ باد سے جادوے یا پوست سنہونہ۔ پوست برگد۔ پوست کا ہوا کا کل پکڑا

تو سات دن میں فرنگ باسے منع ہو۔ یا شگرت چار ماشہ۔ مینسل چار ماشہ زکوہ باریک پسیر کی لکڑی کی آگ میں دو ماشہ کی کپڑا اور مارکر جہان ہوا نہ آتی ہو ایسی جگہ میں دھونی دے تو فرنگ باسے منع ہو۔ یا ہنگا دکا دھوان نقد میں دے +

پوست پھل۔ پوست گولر۔ پوست پلجہ خردو کلان۔ پوست برگد۔ پوست چین انکا کار باکر انکی کٹی کرے تو موڑے کی سوجن دور ہو یا زیرہ پانچ درم۔ کھیر سار درم انکو پانی سے باریک پسیر چھالے میں گھا دے تو منہ کا کپنا دور ہو +

مسور کا نام سیتلا کی پیدائش علامت اور علاج

تغ اور نمک کھائی کی چیز اور غلات شے کے کھانے اور غذا کے اوپر پھر خوراک کھانے سے اور بہت ساگ نمک اور گوشت کھانے سے یا خراب ہوا کے استعمال سے یا بد تارے کے آنے سے شہر میں سیتلا کے فساد سے بدن کے خون کو خراب کر کے مسور کے مانند پھنسیوں کو پیدا کرتے ہیں۔ یہ عارضہ چودہ قسم کا ہے۔ بادھی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ خونی۔ سنیات۔ فیض تینوں خلطوں کا۔ چرچ یعنی چڑے سے پیدا ہوا۔ روماتکا۔ ساتون بات گت۔ کت گت۔ ٹائرس گت۔ دس مید گت۔ استہ گت۔ مچا گت۔ شکری گت +

باد کی مسور کا کی علامتیں

اوسکی پھنسیاں سیاہ اور روکھی ہوں اور بہت درد ہو۔ سخت ہوں۔ یہ علامتیں ہوں تو باکی مسور کا جانو +

صفراوی مسور کا کی علامتیں

بسکی پھنسیاں سرخ زرد سیاہ جلن لیے ہوں اور اون میں بہت درد ہو اور جلد پھین تو صفراوی مسور کا جانو +

خونی مسور کا کی علامتیں

میں میں اسہال اور بہت نجار ہوا صفرا کی بھی علامتیں ہوں اوسکو خونی مسور کا جانو +

بغبی مسور کا کی علامتیں

جسمین سپیدیا اور بڑی چکنی ٹھنسیاں ہوں اور اون میں کھجلی آدے اور دھوکم ہو دیر میں پکین
یہ علامتیں بغبی مسور کا کی ہن *

سنیات کی مسور کا کی علامتیں

جسمین ٹھنسیاں نیلی اور چٹپی ہوں اور پھیل جاوین اور بیچ میں کھجلی سیلے ہوں درد بہت ہو
پیرپ ٹپر گیا ہو دیر میں پکین اور بہت ہوں تو سنیات کی مسور کا جانو *

رس میں پہونچی ہوئی مسور کا کی علامتیں

جلد میں پہونچی ہوئی مسور کا پانی کے بلبلے کے مانند اور انہیں کم فساد ہو اور وہ بھوٹیں تو
اونہیں سے پانی برآمد ہو *

خون میں پہونچی ہوئی مسور کا کی علامتیں

وہ ٹھنسیاں سرخ ہوں اور بہت جلد پکین جلد میں ہو جاوین اور یہ بہت مفسد ہن با علاج
نہیں ہن اور یہی سمجھے ہوئے خون کو جاوین *

گوشت میں پہونچی ہوئی مسور کا کی علامتیں

وہ ٹھنسیاں سخت اور چکنی ہوں دیر میں پکین جلد میں ہو جاوین بدن میں سول حلے اور
کھجلی ہو اور سوزش غشی اور پیاس ہو *

جربہ میں پہونچی ہوئی مسور کا کی علامتیں

وہ ٹھنسیاں تھوڑا اور نازک اور کچھ اونچی ہوں اور اونہیں دہشت ناک بخار ہووے ٹھنسیاں
بڑی اور چکنی ہوں اور درد کو لیے ہوں اور جو اس بیماری میں نفرت اور ملن ہو تو شاید کوئی
آدمی زندہ رہے *

ٹپوں میں پہونچی ہوئی مسور کا کی علامتیں

ٹھنسیاں چھوٹی اور بدن کے مانند رکھی چٹپی اور کچھ اونچی ہوں *

	منی میں پہونچی ہوئی مسورکا کی علامتیں	
پھنسیان پکی ہوئی نظر اورین اور پکینی ہون اور اونچیں بہت درد ہو اور نفرت غفلت اور ہولہل	بھی ہو ایسی علامتیں ہون تو وہ شخص زندہ نہ رہے +	
	چتر سے من پیدا ہوئی مسورکا کی علامتیں	
چتر میں جو مسورکا پیدا ہوئی ہو وہ گلے کو روک کر نفرت غم و غی کی بک پیدا کرے یہ بہت علاج	کرنے سے اچھی ہو +	
	رومانکا فیض رو میں من پہونچی ہوئی مسورکا کی علامتیں	
پہلے تیار ہو پھر رو میں رو میں من بغیر صفر سے پھنسیان ہون وہ کچھ اونچی ہون اور او میں	کھانسی اور نفرت ہو تو رومانکا کھنا چاہیے +	
	با علاج مسورکا کی علامتیں	
جلد خون میں مسورکا ہوا اور صفر یا بغیر سے پیدا ہوئی ہو وہ تو با علاج ہے بغیر علاج کے ہی اچھی ہون	لا علاج مسورکا کی علامتیں	
جو سنہات سے پیدا ہوئی اور مونگا یا جاسن یا خون یا المی کے پھول کی مانند او کی رنگت ہو	تو یہ مسورکا لا علاج ہے اسکے طرح طرح کے رنگ ہین اور اس میں یہ علامتیں ہون اور سکو بھی	لا علاج جانو +
	مسورکا کا علاج	
مسورکا کے شروع میں پییدہ صندل کو بھگو کر یا ت دن لپ کرے تو مسورکا تھوڑی نکلے +	بادی مسورکا کا علاج	
دسمول - راسنا - آملہ - خس - دھاسہ - گلو - کستور - ناگر موتھا - انکا کار بادے تو بادی	مسورکا جاوے یا جیٹھہ برگ کے انگوٹے - پوست سرس - پوست گول - انہیں گلی ملکر	لپ کرے تو بادی مسورکا اچھی ہو - یا گلو - مودا - داگھ - مودا - پوست انکا

کاڑہا کر قند سیاہ ڈال کر پیے تو بادی مسور کا اچھی ہوا اور بچے نہیں۔ مسور کا میں شالی کے چانول
 مونگ۔ مسور۔ مصری کھاوے اور نک اور کھائی نہ کھاوے اور سیندھ نمک پیشہ کم کا
 استعمال رکھے +

صفر اوی مسور کا علاج

پٹول کی جڑ کا کاڑہا یا پانون کارس پیے تو صفر کی مسور کا دور ہو۔ یا پوست نیم۔ پت پا پڑہ
 پاڑہ۔ پٹول۔ دونوں صندل۔ خس۔ کنگی۔ آملہ۔ ارٹوسہ۔ انکا کاڑہا مصری ملا کر
 پیے تو صفر اوی مسور کا دور ہو +

خون کی مسور کا علاج

اسمین سے خون نکلاوے تو خون کی مسور کا جاوے +

بلغم کی مسور کا علاج

ارٹوسہ۔ چراتیا۔ تر پھلا۔ جواسہ۔ پٹول۔ پوست نیم۔ انکا کاڑہا شہد والکروین تو
 بلغم کی مسور کا جاوے +

سب قسم کی مسور کا علاج

پاڑہ۔ پٹول۔ کنگی۔ دونوں قسم کے صندل۔ خس۔ آملہ۔ ارٹوسہ۔ جواسہ۔ انکا کاڑہا
 مصری ڈالکروین تو سبطر جلی مسور کا اچھی ہوں +

مسور کا کاسٹلے میں زخم ہو گیا ہوا اس کا علاج

آملہ اور موے کے کاڑہے میں شہد ملا کر کالی کرے تو کاسٹلے کے زخم اچھے ہوں +

مسور کا میں آنکھ چپ گئی ہوا اس کا علاج

موے کے پانی سے فوطوں کا سینک کرے تو آنکھیں کھلیں +

مسور کا میں آنکھوں میں زخم ہو گیا ہوا اس کا علاج

بھوا۔ تر پھلا۔ موربا۔ دار ہلدی۔ کنول گٹہ۔ خس۔ لودہ۔ جیشیدہ کا لیمپ کرے تو آنکھ نکلا

نرخم اچھا ہو پھر او جگہ زخم نہوسیا پست برگرد۔ پست گو اور پست پیل بیکر آنکھوں کے اوپر لپ کر کر
تو آنکھیں اچھی ہوں۔ یا رنے کند سے کی راکھ کے لگانے سے مسور کا اچھی ہو یہ سب علاج
بھاو پرکاش مین کھے ہن +

مسور کا کی ایک قسم سیتلا ہوا و سکی شکل

پیل کبھی کبھم جو بہت ہو کبھی تھوڑا۔ کبھی سردی لگے کبھی گرمی اور اسکا بھی کو پھیک نہ ہو
پھر مسور کے مانند چنسیان نکلیں وہ بڑی ہو جاوین بخار کے بعد سات دن تک نکلا کرین
اور پھر ڈالیں اوکو سیتلا کہتے ہن۔ وہ سیتلا سات قسم کی ہن +

سیتلا کا علاج

سیتلا پکی ہو تو رنے کند سے کی راکھ نیچے بھجانی چاہیے یا نیم کی ٹہنی سے کھیان اورانا
مفید ہے اسکے بخار مین ٹھنڈا پانی پلانا چاہیے یا سیتلا کسی عمدہ پاک جگہ مین استھاپنا یعنی
قائم کرے اور پاک ہو کر سیتلا دیہی کی پرستش کرنی چاہیے اور سیتلا کا بہت علاج نکرنا چاہیے
یا ٹھنڈے پانی کو بلدی سے پیے تو سیتلا کے پھوڑے بہت کم ہوں یا سکیلے کے پانی سے
سپید صندل کو یا اڑوسہ کے رس مین مووے کو یا شہد کے ساتھ مووے کو پلانا مرد اور
لڑکی کے لیے مفید ہے اس سے کوئی فساد سیتلا کا طور مین نہیں آتا +

سیتلا والے کی دھچیا یعنی خضالت کا طریقہ

جس گھر مین سیتلا والا رہے اوس گھر کے دروازوں مین نیم کے تپے باندھے چاہیے۔
یا صندل اڑوسہ ناگر مو تھاکو اور داکھ کا کارما دین تو سیتلا کا بخار دور ہو۔ یا جب موسم
خیرات برہمنوں کے کھانا کھلانے سے یا شیوجی کی پرستش نہایت پاک ہو کر کرانے سے
روغ ہو۔ یا سیتلا کے آگے سیتلا کا استو تر پڑانا چاہیے وہ یہ ہے +

اشلوک

(۱) جگھان دیو دیوش۔ سیتلا یا ستوم شہتم۔ کبوتر مہیشیکھین جیٹھوک ہیا پھم۔

۱) بشیر و باج - (۲) ندیم شکیل نام دیہم - سرب روگ بھیجا ہمارے بابا ساویہ بڑھتی - بسچوٹک بھیجتا
(۳) شکیل شکیل جتی - یو رو یا داہ پیرتہ - بسچوٹک بھیجتا گھوم - کہہ تم تیسے نبشیت (۴)
جستو ادک مد منیو دہر تو اسمو جیت نرو - بسچوٹک بھیجتا گھوم کے تیسے بجاتے (۵) شکیل
تنو جان روگان نر نام ہر نر نام ہر س سندھان - بسچوٹک بشیر نام - تمکا مرت بر کنی -
(۶) گلگند گرو روگان - یہ چاسنے دار نام نر نام - تدنو دبیاں ماترین - شکیل بیان
سچوٹک (۷) نہ منترم تو کب دم کنوت - باب رو گسیہ بدیتے تکیا ستیلے دہا تری - نانیام
پسیا دم لوتیک (۸) مرال تم تو سدیشم - نا بھہ ہر ند ہیہ سنتام دیو تو ام بختیت دیہی بلتیتے توبہ
نجاتے (۹) شرو پتیم پتیم دے - نریر بھکت سمنہ - او پیرک بنا شارتم - پرم سنسینم
(۱۰) سیتلا شک میتد دے - ندیم یک کیہ جت - کنوت تیسے پردا تویم - شرو د بھکت
سمنوتہ - یہ سیتلا شک اسکندہ پوران میں لکھا ہوا ہے +

سیتلا کی اور قسم

باد بلغم سے پیدا ہوا و سکو کو دروا کہتے ہیں اسکی کو دون کی سی شکل ہو با د بلغم کی سی بھی ہو جا
اوسمین بدن میں گرمی ہو اور کل بدن درد سا ہو جاوے - یہ سات دن میں یا بارہ روز
میں بغیر کسی دوا کے اچھا ہوا سکو عوام میں بودری اور بہوری کہتے ہیں اسمین بہت گرمی ہو
اور بدن میں سرسوں کے مانند زرد زرد پھنیاں ہوں یہ سب لڑکوں کے ہوتا ہے یہ سب
سیتلا کی قسم ہے +

باب مچھوٹک پھنسیوں کے بیان میں

پچھوٹک روگ یعنی چھوٹی چھوٹی پھنسیوں کی پیدائش

علامت اور علاج

اجکاکا نامے پھنسی کی علامتیں

یہ پھنسی چکنی ہو اور بدن کے رنگ کے مانند ہو اور اسمین درد نہ ہو اور مونگ کے برابر ہو یہ بلغم

باد سے پیدا ہوتی ہے +

جو پر چھا پھنسی کی علامتیں

جو کے مانند ہوا اور سخت گھٹیل ہو گوشت میں رہتی ہو یہ بلغم باد سے پیدا ہوتی ہے +

انترا الجا پھنسی کی علامتیں

وہ پھنسی بھاری اور سیدھی اور اونچی ہو گھیرا کیے ہو اور باد میں پیب کم ہو یہ بلغم باد سے پیدا ہوتی ہے +

بہرانا سے پھنسی کی علامتیں

پچھے منہ کی ہوا اور او میں بہت جلن ہوا اور پکے ہوئے گوشت کے پہل کے مانند مع گھیری کی ہو +

پچھکا پھنسی کی علامتیں

بانج یا چھ کا پھنسی بہت ناک ہون اور کھوے کی طرح اونچی ہون یہ بلغم باد سے پیدا ہوتی ہو +

بالمیک پھنسی کی علامتیں

گندہ ہے اور بغل اور ہاتھ پاؤں اور گلا ان جگہوں میں بد پر میزی سے باہنی کے مانند جو گانٹھ ہو پھر وہ بڑھے اور سکے بے تعداد منہ ہون اور سکے منہ میں سے پیب نکلے اور درد ہو اور وہ اونچی ہون اور بسر پ روگ کے موافق پھیل جاوین اسکا علاج نہیں ہے

اندر بردہ نام پھنسی کی علامتیں

کنول کے پھول کے جے ج میں جو کنول گئے کا گھر ہے اور سکے مانند پھنسیاں چاروں طرف باد صفر سے ہون اور سکوا اندر بردہ پھنسی کہتے ہیں +

گرد مہکا پھنسی کی علامتیں

دایر سے کے مانند گول اور سرخ ہوا اور او میں درد ہو وہ باد صفر سے پیدا ہوتی ہے اور سکوا گرد مہکا کہتے ہیں +

پاکستان گردہ بکا پھنسی کی علامتیں

یہ ڈھاری کے جوڑ میں سوجن کو لیے بغم سمیت ہوا و زمین کم درد ہوا و زمین کی ہوا و سکو پاکستان گردہ بکا پھنسی کہنا چاہیے *

نفسکا پھنسی کی علامتیں

کان کے بچپن ہوا و زمین بہت درد ہوا و درد قائم ہو وہ باد بغم سے ہوتی ہے اسو نفسکا کہتے ہیں *

جال درہ بکا پھنسی کی علامتیں

جو سوجن پہلے کم ہوا و سر پ روگ کے مانند پھیل جاوے اور وہ نہ بکے جلن اور بخار کو کرے او سکو جال درہ بکا پھنسی کہتے ہیں *

ارہ بکا پھنسی کی علامتیں

جو سر میں گول پھنسی ہوا و زمین بخار لیے بہت درد ہو یہ نپات سے ہوتی ہے او سکو ارہ بکا کہتے ہیں *

کانکھولائی کی علامتیں

بازو نکلے ایک حصہ میں یا بلیون کے ایک حصہ میں یا کندھوں کے ایک حصہ میں درد لیے صفرا کے نساد سے سیاہ پھوڑا ہوتا ہے او سکو کانکھولائی کہتے ہیں اور کئی ایک کے نساد سے بغل میں پھوڑے ہوتے ہیں او سکو بھی کانکھولائی کہتے ہیں *

اگن روہنی پھنسی کی علامتیں

بغل کے ایک حصہ میں جو گوشت کا پھلڑنے والا پھوڑا دھشت ناگ ہوتا ہے اور اس پھوڑے میں جلن کا بخار بھی ہو گیا اور اس پھوڑے میں یہ سب پھر دیکھیں وہ پھوڑا سات دن یا بارہ دن یا سولہ دنوں میں آدمی کو مار ڈالتا ہے اسکو اگن روہنی کہتے ہیں یہ نپات سے پیدا ہوتی ہے اور اسعالج

پہ جب نامے پھنسی کی علامتیں

باد صفرا ناخن کے گوشت میں رگہ رگہ سوزش اور برب کو چا کہتے ہیں یہ چٹا پھنسی ہوتی ہے *

	کنکھ روگی یعنی جبکہ ناخن جاتا رہا ہو اسکی علامتیں	
	باد صفر بلغم یہ کہ پھند ہو کر کنکھ کا عارضہ پیدا کرتے ہیں *	
	انوشی پھنسی کی علامتیں	
	وہ پھنسی گہری ہو اور اسکی ابتدا کم ہو اور بدن کے رنگ کے مانند پاؤں پر ہو اور فساد پیدا کرے	
	بذار کا پھنسی کی علامتیں	
	وہ پھنسی ہداری قدر کے مانند گول ہو اور بغل میں سنبھات سے پیدا ہوتی ہے *	
	شکر کا پھنسی کی علامتیں	
	بلغم حبی باد گوشت اور نسوں میں پہونچ گاٹھ کو شہد یا گھی یا چھلکے کے مانند کیسے اور وہ گاٹھ ٹیڑھی ہو کر میلے خون کو چلا دے اور بدن کے گوشت کو سکھا دے اور سکو شکر ابولتے ہیں *	
	شکر کا ربد پھنسی کی علامتیں	
	وہ خراب گاٹھ ہو اور او میں طرح طرح کے رنگ کا بہت چپ نکلے اور اسکی نشین خون بہایا ہی کریں *	
	بباو کی علامتیں	
	پاؤں بہت روکھا ہو اور پھر کرے اس کے پاؤں کی ملی میں باد بباو کو پیدا کرے *	
	کدر پھنسی کی علامتیں	
	پاؤں میں یا ہاتھ میں کنکری چھبی ہو یا کانبا چھبا ہو اور اس سے بیر کر مانند اونچی گاٹھیں ہوتی ہیں	
	کھروہ کی علامتیں	
	خراب کیوڑ چھوڑنے سے پاؤں کی اونٹلی کے نیچے کھلی ہو اور او سبک جلم اور درد ہو *	
	اندر لپٹ جبکہ عوام میں اوری لاگی کہتر ہیں اسکی علامتیں	
	ہر ایک رو میں میں جو صفر ایتنا ہے وہ باد بلغم سے ٹکڑے ہوئے ہونے بالوں کو دور کرتا ہے پھر بیج خون کے بلغم رو میں کو پیدا ہونے سے روک دے اور سکو اندر لپٹ یا چانا بالا کہتے ہیں *	

	از نکمکا اسی کی قسم ہے اوسکی علامتیں	
بالون کی زمین میں کھجلی بہت چلے اور وہ زمین باد کے فساد سے روکھی بڑھاوے اسکو وار	کھتے ہیں۔ بلغم اور خون سر میں مفسد ہوں تو از نکمکا ظاہر کرتے ہیں *	
	جوانی میں سفید بال ہوں اوسکی علامتیں	
	غصہ سے یا فکر سے بدن کی گرمی سر میں جاوے تب صفرا بالون کو سفید کر دیتا ہے *	
	لہسن کی علامتیں	
سیاہ اور چمکا ہوا اور اوس میں درد نہوا اور گول ہو یہ بلغم خون سے پیدا ہوتا ہے اور یہ بد کی علامت	پیدا ہوتا ہے اسکو لہسن کہتے ہیں *	
	مسون کی علامتیں	
	اون میں درد نہوا اور قائم اور سیاہ ہوں اور بدن میں ماش کو برابر اونچی ہوں یہ باد سی ہوتی ہیں	
	تلمکا کی علامتیں	
سیاہ تل کے برابر ہوں اور اون میں درد نہوا بدن کے برابر ہوں یہ باد صفرا اور بلغم کی زیادتی	ہوتی ہیں اور بہت ہوتی ہیں *	
	نیچھ کی علامتیں	
بڑا یا چھوٹا ہوا اور سیاہ سفید ہوا اور گول بغیر درد کے ہوا اسکو نیچھ کہتے ہیں *		
	لنگ برنگ کی علامتیں	
آلت کے مسلنے یا اوسکے دبنے سے یا وہاں ضرب لگنے سے آلت کی ہوا گھومتی رہے	آلت کے چڑے کو اڈنا دے اور پارہی کے نیچے ایک لمبی دردے گا نٹھ کر دے یہ	باد سے پیدا ہوتی ہے *
	اوپانکا روگ کی علامتیں	
جس عورت کے خاص مقام کا منہ بہت چھوٹا ہوا اس عورت کے ساتھ مرد قربت کر نیکی لہو مجاہد		

کسی خوشی سے یا اپنی طاقت سے بہت قربت کرے اوس روگ کی آلت کا چڑا اور جاوے اوسکو
ادب کا کہتے ہیں +

نزدہ پرکاش روگ کی علامتیں

آلت میں باد اگر دہس جاوے تب پیار کی چڑی میں رکھ سپاری کے چڑے سے آلت کو دکھ کے پیشاب
کی راہ کو روک دے اور وہاں باد سے مل کر درو پیدا کرے +

من روگ کی علامتیں

نزدہ پرکاش ہونیکے بعد پیشاب کی دہار باریک بغیر درو کے چلے اور اوس سوتے کا منہ چوڑا
ہو جاوے اوسکو من روگ کہتے ہیں +

سندہ گد روگ کی علامتیں

جو شخص پانچانہ کے زور کو روکے اوسکی مقعد کی بڑی راہ کو باد چھوٹا کر دیتا ہے تب اوس چھوٹی
راہ کے سبب روکھا مواد بہت مشکل سے اترے +

برکمن یعنی کچھو روگ کی علامتیں

جو شخص نہیں نہاتا اوسکے خضیہ میں میل بہت ہو جاوے جس میں سپنا آوے کھجلی چلے تب
اوس کھجلائے سے چھوڑے ہو جاوے اور پھوڑوں میں پیب بہت نکلتے تب اوس جگہ بلغم
اور خون کے فساد سے برکمن یا کچھو روگ پیدا ہوتا ہے +

گد بہر نش روگ کی علامتیں

مورا بنا ہی اور اتیسار یعنی اسہال دن و رات سے ہی آجی کمزور ہو جاتا ہے اور اوسکا بدن
روکھا پڑ جاوے اور وہ دُبا ہو جاوے تب اوس بیمار کی مقعد باہر نکل آوے اوسکو
عوام میں کانچ کہتے ہیں +

شوکر دشت روگ کی علامتیں

جسکی جلد پک جاوے اور او جگہ بہت درد ہو جلیں ہوتی رہے اور وہ جگہ سرخ ہو وہاں بہت
نہج

کھجلی آوے اور بخار ہو اور سکو شو کر نشت سکتے ہیں +

ان سبکا علاج

آج کلکا وغیرہ جو پھنسیاں ہیں انکا جو نکین لگا کر خون نکالو الین یا پکے ہوئے برن لینے زخم کا جو علاج پیچھے لکھا ہے وہ کرنا چاہیے یہ عارضہ اچھا ہو۔ یا پھٹکری سونف پیاز ان کو ٹھنڈے پانی سے باریک پس لپ کرے تو پھنسیاں اچھی ہوں یا مینسل۔ دیو دار۔ کوٹ کو پانی سے باریک پس لپ کرے پھر ہتیار سے چیر کر پیب نکالے پھر جو مرہم پیچھے لکھا ہے اس کے لگانے سے یقیناً دور ہو یا سنبھڑ اور دیو دار کو پانی سے باریک پس لپ کرے تو بدار کا پھنسی اچھی ہو +

ارتلیکا پھنسی کا علاج

جو صغراوی بسرپ کا علاج ہے وہی اسکا بھی ہے +

پنسکا پھنسی کا علاج

پہلے برگ نیم باندھ کر اسکو پکاوے پھر مینسل۔ کوٹ زرد چوب اور تل کو باریک پس انکا لپ کر اسکو پکاوے پھر چیرا دیکر اسکا پیب نکالے مرہم لگاوے تو پنسکا اچھی ہو +

پاکھان گرد سبکا کا علاج

پہلے جو نکین لگا کر خون نکالو اسے اور گرم لپ کرے اسکو پکاوے پھر برن لینے زخم کے علاج سے اسکا علاج کرے +

بالمیک پھنسی کا علاج

اسکو پکا کر چیرا دینا چاہیے پھر نمک اور چرک کالپ کرے پھر دوسری پیب نکال ڈالے پھر ارچہ لینے بدکا علاج کرے اسکو بھر دے یا جنک وغیرہ سے اسکا خون نکالو اسے یا نج کلنتہ۔ گلو نمک۔ نج الماس۔ داتیونی۔ نسوت انکو پانی سے باریک پس گرم کر اسہین تھوڑا گھی ڈال کر لپ کرے تو یہ پک جاوے پھر چیرا دیکر مرہم گوشت نکال ڈالے پھر زخم کے اچھے

ہونیکے مرہم سے یہ اچھا ہو۔ یا مینسل۔ الیاجی۔ سرخ صندل۔ کوٹ۔ برگ چسلیج۔ بجلادہ۔ شٹھا۔ برگ نیم انہیں تیل پکا کر اس میں پکاوے تو بالیک سے صبح بچھنی دور ہو اسکا مار نہ شلا د تیل ہے۔

کانکھولائی اور اگون دہنی ٹھنسیوں کا علاج

پہلے جو مکھون سے خون نکلوانا چاہیے۔ یا جو صغریٰ برب کا علاج ہے وہی اسکا بھی کرنا چاہیے۔ یا دیودار۔ مینسل اور کوٹ کو برابر لے باریک پس پانی سے کچہ گرم کر اسکا لپ کرے یا گرم گرم اسکا پٹا باندھے تو کانکھولائی اچھی ہو۔

اوپانکا کا علاج

چکنی چیزوں سے رفتہ رفتہ سینک کرے تو اوپانکا اچھی ہو۔

نزدہ پیکاش کا علاج

چو کے رس میں تیل کو پکا کر اس تیل کا سینک کرے یا سو کر گھی کا سینک کرے تو نزدہ پیکاش اچھا ہو۔

سندھ گدا کا علاج

گرم گرم تیل کا سینک کرے یا باد کے دور کرنے والے تیل کا سینک کرے تو سندھ گدا کا عارضہ دور ہو۔

برکمن کچھورگ کا علاج

رال کوٹ۔ سینڈ ہانک اور سرسون کو پانی سے باریک اوٹن کرے تو یہ عارضہ دور ہو۔

گدہ برنش یعنی کلنچ کے عارضہ کا علاج

گاسے کے گھی وغیرہ چکنی چیزوں کا گرم گرم سینک کرے تو یہ عارضہ دفع ہو۔ یا کلنی کے نرم پتے سکھا کر اور اس میں گھی ملا کر ڈھائی درم ہر روز کھاوے تو کلنچ نکلنی بند ہو۔ یا چوہے کے گوشت کا روغن کلنچ پر پیپ کرے تو کلنچ نکلنا بند ہو۔ یا ڈانسرو۔ چترک لینا مغز بل پڑھ جو اکھاریہ سب برابر لے انکا باریک چرن کر بقدر ڈھائی درم گاسے کے مٹھے سے ہمیشہ پتے تو گدہ برنش دور ہو یا چوہے کا گوشت اور دسمول کا اس میں پانی ڈال کر اسکا کاڑھ بناوے پھر اس میں تیل پکا کر اسکی مالش کرے تو کلنچ کا نکلنا مقصد کا اور

دور ہو یا چوہنے کا گوشت اور دسمول کا اسمین پانی ڈالکر اسکا کاڑا بناوے پھر اسمین تیل پکا کر اسکی مالش کرے تو کانچ کا نکلنا مقعد کا درد اور جگنڈ کا عارضہ دور ہو۔ یا پچھونڈر کا تیل چوہنے کے تیل کی طرح نکالکر اسکا لپ کرے تو گد بہر نش یعنی کانچ کا نکلنا بند ہو۔ بالینا کا رس۔ بیر کی جڑ کا رس۔ دہی مٹھا۔ اسمین بنجھیل اور جوا کھارا اور گھی ڈالکر پکاوے پھر اس گھی کو بانچ درم ہر روز کھاوے تو گد بہر نش کا عارضہ دور ہو اسکا نام جنگیری گھرت ہے۔

سوکرو نشٹ روگ کا علاج

بیج جل بھاگنڈی اور زرد چوب کو باریک، پس پانی سے جہان سورنے کا ماہو دہان اسکا لپ کرے تو شور کی دائرہ کا زہر دور ہو۔

الس یعنی کھار کا علاج

پول۔ مینسل۔ لیو۔ گولوچن۔ کالی مرچ۔ تل کٹیلی کا رس اور کانجی مین روغن تلخ پکاوے پھر اسکو کڑوے مین بھر کر مالش کرے تو کھرا اچھا ہو۔ یا تخم کنگ۔ زرد چوب۔ ہیرا کسین موم۔ گولوچن ہرنال یہ سب برابر لے انکو شہد سے باریک پس لپ کرے تو کھرا اچھا ہو۔

بیاد کا علاج

یگرم تیل کا سینک کرے یا موم اور جوا کھار کو گھی مین ملا کر گرم گرم بیاد مین بھرے تو بیاد اچھی ہو۔ یا رال سیند ہانک۔ شہد اور گھی کو روغن تلخ مین ملا کر لے پھر اس کو بیاد مین بھرے تو بیاد اچھی ہو۔ یا شہد موم۔ گرو۔ گھی۔ قند سیاہ۔ گلو۔ رال کو باریک پس خوب ملا کر بیاد مین بھرے تو بیاد اچھی ہو۔ یا تخم دہتورہ اور جوا کھار کو کڑوے تیل مین پکا کر مالش کرے تو بیاد اچھا ہو۔

کندر کا علاج

جبکہ پانوں مین کاٹنا یا کنکری چبھ گئی ہو اور اس مین زخم بڑ گیا ہو وہ گرم تیل سے سینکے یا آک مین دودھ اور گڑ ملا کر باندھے تو کندر اچھا ہو۔

	تل کا علاج	
سر سون - سنجی - زرد چوب - اور کیس کو پانی سے باریک پس کر اوٹن کرے پھر پھری وغیرہ سے رگڑے تو بدن کے تل دور ہوں +		
	مستے کا علاج	
سنجی - چونہ اور صابون کو پانی سے باریک پیکر مسون پر لگا دے تو مستے دور ہوں +		
	لمسن کا علاج	
لمسن کو پچھنے سے رگڑے پھر سر سون - ہلدی کوٹ سنجی جو اکھا رہد رکیس کو پانی سے باریک پس اوٹن کرے تو لمسن دور ہو +		
	چمپ کا علاج	
اس عارضے میں جو نکسین لگا کر خون نکلوادے یا سپاری اور زرد کوڑی کی راکھ کہتہ کیلا مردار سنگ نیلا تھو تھہ کو برس کے تو چمپ دور ہو +		
	کنکدہ روگ کا علاج	
سار ایک ماشہ ہر روز شہد سے کھاوے یا انگلی کو استعمال کرے تو کنکدہ کا عارضہ دور ہو +		
	مستے تل اور لمسن کا علاج	
شکرون بھنا ہوا نیلا تھو تھہ دونوں تولہ تولہ بھر اور سیندور ایک دم - رال سات درم ان سکو گاسے کو گھی میں بارہ پر کانسے کی تھالی سے یا لوسے یا تاسنبے کی گھوٹنے سے تین دن رگڑی جب وہ پانی کے مانند ہو جائے تب اسکا لپ کرے تو مستہ لمسن کھروا پھوڑا اور کھجلی یہ سب دور ہوں - یا کالی زیری ۴ درم نیو سا در ۵ درم - سیپ کا چون ۵ درم - نیلا تھو تھہ چار تولہ - ان سکو باریک پس انی کے رس کی تین پٹ دے پھر جل بھاگڑے کے رس کی تین پٹ دے انکو دھوپ میں سکھا کر گاسے کے پھرے کی پیشاب میں اسکی گولی باندھ - پھر ایک گولی اوسکے پیشاب سے گھسکر لگا دے تو تل مستہ اور لمسن سب دور ہوں +		

کھجلی کا علاج

لوہے کے برتن میں لوہے کے گھوٹے سے آٹلا سا رنگدیک ایک حصہ پارہ دو حصہ - نیلا تھوٹہ تین حصہ گاسے کے گھی سے خوب گھوٹ کر لپ کرے تو کھجلی دور ہو +

چمپ کا اور علاج

لوہے کے برتن میں ٹہر کو لدی کے رس سے رگڑے پھر گرم کر کے لگا دے تو چمپ دور ہو +

پتل یعنی عالم شباب میں بال سفید ہونے کا علاج

لوہے کا چورن ۰۲ درم - آنبل کی کھلی ۰۲ درم - آملہ ۲ درم - بڑی ٹہر کا چورن ۲ درم - بہیرہ ۰۲ درم - ان سب کو با ایک پیس لوہے کے برتن میں بھاگڑے کے رس سے دو دن بھگو رکھے پھر سفید بالوں میں لپ کرے تو سیاہ ہوں - یا بیج کشیک - یا بیج کیوڑہ - سنہونہ کا پھل - بیج بیر - لوہ چورن - جل بھاگڑہ - تر بھلا - ان سب کو تیل میں بگاڑے پھر لوہے کے برتن میں رکھ کر تین تین دن گار رکھے ایک مہینے کے بعد اس تیل کو سفید بالوں میں لگا دے تو سفید بال سیاہ ہوں - یا تر بھلا - برگ نیم لیچون - جل بھاگڑہ کا رس گاسے کے پیشاب میں اسکو سفید بالوں پر لگا دے تو بال سیاہ ہو جائیں - یا پاچا کھار ایک ماشہ - سندور ایک ماشہ مردار سنگ ایک ماشہ - کھانے کا چوڑا آٹھ ماشہ - انکو پانی سے چھری تین گھڑی تک پیسے جب اسکا رنگ ناخن کے اوپر سیاہ آوے تب سفید بالوں میں لگا دے تو وہ بال سیاہ ہوں - یا موٹا نیا مازو پھل لیکر بھو بھل میں ایسی ہوشیاری سے سینکے کہ نہ اسکو پھٹنے دے اور نہ جلنے پاوے پھر ایک عدد مازو پھل - سنگ اس ایک ماشہ نیلا تھوٹہ چار دتی - نو سادر تین دتی - لونگ تین دتی بھسکری تین دتی - لیچون ایک ماشہ ان سب کو آملہ کے پانی میں اور لوہے کے برتن میں لوہے کے گھوٹے سے ایک پر رگڑے جب اور کازنگ ناخن پر آوے تب سفید بالوں کو آٹے کے پانی سے دھو کر بالوں پر گہرا لپ کر دو اور لپ اور پرز آوے پھر سفید بالوں کو آٹے سے دھو دے تو بال سیاہ ہوں یا کھانیکا چورن

یا اگر ہر کی راکھ یا کڑوئی کی راکھ کو سیسے سے رگڑے اور اس میں تھوڑا سا گوبی چیلو ڈال کر ایک شا
مردار سنگ ڈالے جب رگڑتے رگڑتے ماضن پر رنگ سیاہ آوے تب بالوں پر لپ کرے
اصدا پر سے ارنڈ کا پتا باندھے تو بال سیاہ ہوں +

اندر لپت جسکو عوام میں ادوری لاگی بولتے ہیں اسکا علاج

بچوں کے پتے کے رس میں کنگلی کو پیکر جہاں بال گئے ہوں وہاں لپ کرے تو بال جسم آویں
یا گوگرد اور تلو سنک پھول برابر لے اور گھی میں پس جہاں بال گئے ہوں وہاں لپ کرے
تو بال جسم آویں۔ یا ماضی دانت کی راکھ کو بکری سکے دودھ میں لگاوے تو بال ہو آویں۔
یا بخ کنول داکھ تیل گھی دودھ ان سبکو باریک پیس لپ کرے تو بال ہو آویں یا برگ جمیلی
بخ کنگلج اور چرک کو تیل میں لگا کرے تو بال ہو آویں +

چپ کا علاج

جربو جی کی گر چھلی میں سخی جلا کر لپ کرے تو چپ کا عارضہ دور ہو یہ بھاو پرکاش میں لکھا ہے

سر کے عارضوں کی پیدائش اور علامات

سر کے گیارہ قسم کے عارضے ہیں۔ بادھی۔ صفراوی۔ بونیج۔ سنپاٹ کا۔ خون کا۔ بولون کا
کیرقن کا۔ سورجاہرت۔ انتبات۔ شکر خفے کنپٹی کے درد کا۔ اردو بھیدک۔
یہ گیارہ قسم کے سر کے عارضے ہیں سو یہ خاصہ خلاف غذا کے کھانے سے پیدا ہوتے ہیں +

بادھی سر کے درد کی علامتیں

بغیر کسی سبب کے سر میں بہت درد ہو اور دانت کو زیادہ ہو اور دواؤں کے لپ پہنیک
کونے سے آرام ہو تو جاننا چاہیے کہ بادھی سر کا درد ہے +

صفراوی سر کے درد کی علامتیں

جسکی پیشانی آگ کے مانند جلے سر کے ٹکڑے ہوتے جاویں اور آنکھوں میں بہت درد ہو
رات کو سردی زیادہ لگے تو صفرا کا درد سر جاننا چاہیے +

بلغھی درد سر کی علامتیں	
جسکا سر بلغھ سے لپا رہے اور بھاری اور ٹھنڈا ہوا اور آنکھ ناک منہ میں سوچن ہوا اور سر جلے تو ان علامتوں سے مریض کو بلغھ کا درد سر جانو * سنیات کے شرور و گ کی علامتیں اوپر کھی ہوئی سب علامتیں ملین تو سنیات کا درد سر جاننا چاہیے *	
خون کے درد سر کی علامتیں	
جو صفر کے درد سر کی علامتیں کھی ہین وہ سب ہون اور پیشانی ہاتھ چھونا برداشت کرے تو خون کا درد سر جانو * دسبلے پن سے پیدا ہوی سر درد کی علامتیں بدنکی قوت زائل ہو جاوے تب سر خالی ٹر جاوے اور جلے۔ بہت درد ہو تو چھین پنے کا سیغے دسبلے پن سے درد سر جانو * کیرٹون سے پیدا ہوئے درد سر کی علامتیں جسکا سر بہت درد کرے اور پھر کے اور جسکی ناک سے خون اور پیب بہت نکلے اور اسکا سر بہت بڑھے تو کیرٹون کا درد سر جانو *	
سور جادرت درد سر کی علامتیں	
آفتاب کے طلوع ہوتے وقت آہستہ آہستہ درد ہوا اور جیون جیون دن چڑھے تیون تیون دوہرتک درد بڑھے اور آنکھیں اور ابروؤں میں بہت درد ہوا اور دوپہر کے بعد درد کم ہوتا جاوے اسکو سور جادرت روگ کہتے ہین * انت بات شرور و گ کی علامتیں باد صفر اور بلغھ ان تینوں کے خواب ہوئیے گندہ اور آنکھیں اور گنہٹو نہیں بہت درد ہوا چار ہونکو ٹھنڈین۔ خساروں میں رعشے۔ آنکھوں میں نساو سر میں بہت درد پیدا کرے	

	اسکوانت بات کہتے ہیں *	
	کنپٹی میں درد ہوا و سکی مٹھن	
صفر خون اور باد مفسد ہو کر کنپٹی میں بہت درد پیدا کریں اور بدن میں جلن ہوا و کنپٹی کو سرخ کر دیں اور سر کے ٹکڑے ٹکڑے کریں اور گلے کو روک دیں اسکو سٹک نام سر کا درد کہتے ہیں ایسا مریض تین دن تک زندہ رہے *		
	اردو بوجھدک نامی درد سر کی علامتیں	
روکھی چیزوں کے کھانے اور خوراک پر خوراک کھانے سے اور مشرقی ہوا سے اور بہت حلاج کرنے اور پانچانہ اور پیشاب کے روکنے اور ریاضت کرنے سے باد مفسد ہو کر بلغم کو الیہ پھر وہ باد کھڑے کنپٹی کان پیشانی اور بھونچھ کے آدھے آدھے میں کسی بڑے ہتیار کے لگنے کا سا درد کرے اسکو اردو بھیدنگ کہتے ہیں اور یہ درد آنکھ اور کان میں بہت ہونے سے آدمی کو مار ڈالتا ہے *		
	ہامکے درد سر کا علاج	
باد کے دفع کرنے کا تیل یا خام تیل کی مالش کریں اور باد کے دور کرنے والی چیزوں کا استعمال کریں قویہ فارضہ دور ہو۔ یا کوٹ۔ بیج ارنڈ۔ زنجبیل کو مٹھے میں باریک پیس گرم کر کے پیشانی میں لپ کرین تو بادی درد دور ہو۔ یا سواس کھار رس کا ناس لین تو طرح طرح کا درد دور ہو۔ یا ماش کی چون کو اوسن کر روٹی کر اوس روٹی کو سر پائیک پر باندھے نو درد دور ہو *		
	شرابست	
ماش کے تھکے کو پانی میں اوسن سولا انگل یا آٹھ انگل کی روٹی کر اوسکو گرم تیل سے سینکے پھر وہ تیل ایک پہر یا چار گھنٹی قائم جگہ میں سر کے اوپر رکھے تو بادی درد دور رہیں۔ کندیہ آنکھ اور کان کے عارضہ کو اور پیشانی کے رشتہ کو دوزکتا ہی کا استعمال پانچ سات دن کریں *		

	صفر ادوی سر دروگ کا علاج	
صندل اور کنول گنے کو ٹھنڈے پانی سے پیس کر لپ کرے تو صفر ادوی در و سر در و ہو یا تلخ و کھڑے ہوئے ہوئے گھی کا لپ کرے تو صفر ادوی در و سر در و ہو۔ یا زنجبیل اور قند سیاہ کو پانی عین پیسے ناس لے تو سب قسم کا در و سر در و ہو +		
	خونی در و سر کا علاج	
	صفر ادوی سر در و اس کا ایک ہی علاج ہے اس میں خون نکالو تا زیادہ ہو +	
	بلغمی سر در و کا علاج	
	اس بیماری میں فاقہ کرنا چاہیے یا بلغم دفع کرنے والی دوائیں پیس کر گرم گرم لپ کرنا مفید ہے	
	سنبات کے سر در و کا علاج	
	سنبات کے در و کرنے والی دوائیوں کا لپ کرنا چاہیے یا اونکو کھاوے تو در و سر در و ہو +	
	کھڑ بند و تیل	
بنج ارند تگر۔ سونف۔ جینتی۔ سیندھانک۔ راشا۔ جل بھانگرہ۔ بائیرنگ۔ ٹٹی۔ سنو نمون کا تیل۔ ان سب دوائیوں سے آٹھ حصہ زیادہ لے چکنا جل بھانگرے کا رس اور تیل سے چار حصے زیادہ بکری کا دودھ سے پھر ان سب کو مچ کر کٹا ہی میں نرم آنچ سے بکاوے جب سب جل جاوین اور تیل بچاوے تب اس کے چھ قطروں کی ناک میں ڈالو تو سر کے سب در و در ہوں۔ اور دس دن کے بعد سر در و کا علاج سے منع ہوتا ہے +		
	کیرن سے پیدا ہونے والے سر در و کا علاج	
زنجبیل۔ خلفل۔ پیل۔ بنج املناس۔ اور تخم مستونہ کو برابر لے بکری کے پیاب میں باریک پیس کر ناس لے تو سر کے سب کیرن جاوین اور در و سر در و ہو +		
	سور جابر ت ادنیسی کا علاج	
معدہ اور گھی ملا کر ناس لے تو کدلیسی دہو۔ یا سنگی مرہ۔ انیون۔ بنج آگ۔ بنج و ہتورہ		

بزنجبیل - کوٹ - لہسن - انگوزہ - انگوکے کے پشیاہ میں باریک پس گرم کر کے لیپ کر دی
تو آدھا سیسی دور ہو +

آدھا سر درد کرے اسکا علاج

جلاب دے تو یہ عارضہ دور ہو۔ یا گرم غذا کھانے سے جاوے۔ یا بای بڑنگ سیاہ
یہ دونوں باریک پس لیپ کرے تو یہ اچھا ہو۔ یا مصری دودھ کچے ناریل کا پانی آپس میں
ملا کر پیے یا اسکا ناس لے تو آدھا سیسی اچھی ہو +

اننت باسے درد سر کا علاج

آدھا سیسی کا اور اسکا ایک ہی علاج ہے یا پیشانی کی رگ کی فصد کھلو اور سے تو یہ اچھی ہو یا
کی مال پوریاں کھاوے تو اننت بات سر کا عارضہ دور ہو +

تھیدا کا رٹا

پوست ہلید - بھیڑ - آنولا - ہلدی - گلو - چراتیا - پوست نیم - قند سیاہ - یہ سب برابر
انگو جو کو ب کر انکا کارٹھانے یا ناس لے تو برابر کنپٹی کا درد اور آنکھوں کا عارضہ آدھا سیسی دور ہو

کنپٹی میں درد کا علاج

دار ہلدی - ہلدی - جھینڈ - سفید سرسوں - خس - کنول گٹھ انگو پانی سے باریک پس کنپٹیوں
میں لیپ کرے تو اچھی ہو یا ٹھنڈے پانی سے ٹھنڈی دواؤں کا لیپ کرے تو کنپٹی
اچھی ہو۔ یا اصل السوس اور ماش ہارے اور انکا جو تھا حصہ شگی مہرہ لے بھر انکو باریک
پیس سرسوں کے برابر لے تو سب قسم کا درد سر دور ہو۔ یا گلو - سیپ کا چونہ اور نو سادر
انکو باریک پس ناس لے تو سب قسم کا سر کا درد جاوے +

آدھا سیسی کا اور علاج

مصری اور کیس کو گھی میں سینک کر اسکا ناس لے تو آدھا سیسی اور کنپٹی اور آنکھ کا درد سب
دور ہوں - یہ سب بھاؤ پرکاش میں لکھے ہیں - یار بجنیل - مرج - بیل - پوکر مٹول

ہلدی - راسا - دیودار - اسکندہ انکا کارا بے تو سب قسم کے سر کے درد دور ہون یا مصری
اور اس سے آدھی ذرا کی کلی کو لیک پیس ناس لے تو سب قسم کے سر کے درد دور ہون - یا کوٹ
بیج ازند کو کاغی میں باریک پیس لپ کرے تو درد سر دور ہو - یا بھکند کے پھوٹون کا
لپ کرے تو درد سر دور ہو - یا دیودار - تگرہ - کوٹ - غس - زنجبیل - انکو کاغی میں
کھوٹ کر لپ کرے تو درد سر دور ہو - یا مصری اور منیسل کو گارے کے پیشاب میں
باریک پیس ناس لے تو آدھا سیسی دور ہو - یا خرگوش کے شوربے میں مرچ ڈال کر غذا کیوت
سات دن کھاوے تو آدھا سیسی وغیرہ سب سر کے درد دور ہون - یہ سب علاج بید ہنس
میں لکھے ہیں - یا سرخ صندل - لونگ - زنجبیل کو پانی میں پیس لپ کرے تو درد سر جاوے
یا پوست انبہ کا لپ کرے تو سر کا درد اچھا ہو - یا جل بھاگڑے کے رس گارے کے مسکے
لپ کرے تو درد سر رفع ہو یا پیل - مرچ لودہ یہ سب باریک پیس انکا تین دن
ناس لے تو آدھا سیسی وغیرہ درد سر دور ہو +

سر کے کیرون کا علاج

کڑوی گلوڑیکے تھون کے رس کا ناس لے تو کھوپڑی کے کیرے دور ہون - یا پیل - آندھری جبارہ
سرسون آک کی ڈووی کی جج انکا ٹھنڈے پانی سے لپ کرے تو درد سر دور ہو - یہ بید بھجیہ
چین لکھا ہے +

سر کے بالوں کے بڑھنے کی ترکیب

چار چھبلا - کوٹ - سیاہ تل - سفید سرسوں - کنول گٹھ کھوشد اور دودھ سے باریک پیس
لیپ کرے تو سر کے بال بڑھیں یا چڑی باریک پیس جل بھاگڑے کے رس میں وہ چورن
اور تل کا تیل چاکر اس تل میں الایچی - چھار چھبلا - کوٹ کو باریک پیس لپ کرے
تو بال بڑھیں - یا چھڑکڑی - پوست مول سری - آمل - اور کوٹ کو پانی سے
باریک پیس لپ کرے تو بال بڑھیں +

	درد سر کا اور علاج	
لوہک ایک عدد۔ مرج تین عدد ہینگ ایک پنچے کے برابر ان تینوں کو پانی سے ناس لے تو		تو درد سر تھینا دور ہو +
	آدھا سیسی کا منتر	
آدھ کپالی ناشے جا جاری پانی جا جاری ہتھیری نہ جاسے تو تیرے گرد کی آگیا نہو منت بیر کی		آگیا گرڈ پنکھڑی کی آگیا میری بھگت گرد کی شکست پہر و منتر ایشو و باج اس منتر سے سر کے
	دوسرا منتر	
اونگ نمو آدھ سیسی ہینگ ہنگ کاری پہر بجا رہی کھہ موند پاٹ لے داڑی اہکارے سیس بہ		کھہ مہیش کی آگیا پھرے اونگ اونگ ٹنگ ٹنگ سوا ہا اکیس مرتبہ اس منتر سے اونگلی
	آنکھوں کے عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج	
آنکھوں کا دائرہ دو ڈوبائی اونگل کے برابر ہے یا اپنے انگوٹھے کے بیٹ کے برابر ہے شواہک		کے موافق اس آنکھ کے گہرے میں چوڑا نوٹے عارضے ہیں اور کئی عقلمند لوگوں کی رائے سے
		اٹھتر عارضے خاص ہیں۔ تہلی میں تو بارہ عارضے ہیں۔ آنکھوں میں دو عارضے ہیں
		آنکھوں کی سیاہ جگہ میں چار بیاریاں ہیں۔ آنکھ کے سپید حصے میں گیارہ عارضے ہیں
		آنکھوں کی مارگ میں جہان سے پانی نازل ہوا و سکا نام مارگ ہے نو عارضے ہیں آنکھوں کی
		بامنی میں دو بیاریاں ہیں آنکھوں کے جڑوں میں نو عارضے ہیں سب آنکھ میں شترہ
		عارضے ہیں اس طرح آنکھوں میں اٹھتر عارضے ہیں۔ یہ چکر اور سہرت میں لکھے ہیں
		بادی دتس۔ صفراوی دتس۔ بلنی تیرہ۔ غنی سوئہ۔ سنہات کے پچھترے۔

آنکھوں کے باہر کے ددایسی چھتر پاریاں ہیں +

آنکھوں کے عارضوں کی پیدائش

دھوپ وغیرہ سے بدن میں گرمی ہوتی ہو پھر دیا تالاب یا باولی وغیرہ کے پانی میں جانے سے یا دور کے دیکھنے سے دن کے سونے یا پینے سے آنکھوں میں خشک کے ٹپنے سے آنکھوں میں دھوپیں کے جانے سے سنے کے روکنے سے یا بہت سے کرنے سے گرم چیز اور کاغذی کلمہ اور ماش کے کھانے سے اور ریاح یا بخانہ اور پشیاں کے روکنے سے اور موسم کے خلاف ہونے سے تکلیف اور بہت جالام کرنے سے آنسو ہونے کے روکنے سے بائیک چیز کے کھنکھنے سے آنکھوں میں چھتر عارضہ پیدا ہوتے ہیں +

درشت روگ کی علامتیں

اس آنکھ کے گھیرے کی کافی جگہ میں سود کی دال کے برابر ایک تہ سبب وہ متبہ پچھا جھوٹ سے پیدا ہوا ہے اور وہ آگی کے مانند چمکے اور حیشہ رہنے والا ہے اور وہ مشہ پانی اور خون کے سہارے ہے اس نظر کی چار جھلیاں ہیں پہلی جھلی تو فوراً اور پانی کے سہارے ہے دوسری جھلی گوشت کے سہارے ہے تیسری جھلی چربی کے سہارے ہے اس سے نور گوشت چربی ہڑی ان چاروں کے سہارے ہے +

پہلی جھلی میں پیدا ہونے والے عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج

پہلی آنکھ کی جھلی کی نظر میں جھار سے رہتے ہیں اس شخص کو جو نظر آوے وہ دیرت اور پورا نہ ہو کیونکہ پہلی جھلی میں تھوڑے فساد رہتے ہیں +

دوسری جھلی میں پیدا ہونے والے عارضوں کی علامتیں

دوسری جھلی میں جو فساد ہو تو کئی جھار و بالوں کا مجموعہ نظر آوے اور وعد کی نزدیک اور ٹھیک کی دو چیز نظر آوے۔ نظر چکر کھاتی رہے اور بہت تدریج سے بھی سونے کا سواخ نظر آوے کیونکہ اس جگہ نظر بہت پریشان ہوجاتی ہے +

تیسری جھلی میں جو فساد ہوا اسکی علامتیں

اونچا نظر آوے اور نیچے کی چیز نظر نہ آوے اور صورتوں کا اسطرح مجموعہ نظر آوے گویا کپڑا میں آگیا ہے اور کان ناگ آنکھیں اور سی نظر آویں۔ نظر میں بہت فساد آجائے اور جو نیچے کی چیز ہے وہ اوپر اور جو اوپر کی چیز ہے وہ نیچے نظر آوے۔ جو آنکھ کی پیلیوں میں بہت فساد آگیا ہو تو اسکو نزدیک کی چیز کوئی نظر نہ آوے اور آنکھ کے چاروں طرف جو فساد رہے ہوں تو چکا چوند ہی نظر آوے اور نظر کبچ میں جو فساد رہتے ہوں اسکو بڑی چیز چھوٹی اور چھوٹی چیز بڑی نظر آوے اور نظر میں جو فساد ہوں اسکو نزدیک کی چیز ایک کی دو نظر آویں اور بغل کی جو دو چیزیں ہوں وہ تین نظر آویں اور بغل میں بہت چیزیں ہوں تو اونکا شمار نہو یہ علامتیں تیسری جھلی کی جانو۔

چوتھی جھلی میں جو فساد ہوا اسکی علامتیں

چوتھی جھلی میں جو فساد آگیا ہو اسکو عوام میں تاروگ کہتے ہوں اور کئی بید اسکو لنگ ناشک بولتے ہوں یعنی لنگ ناشک وہ چیز ہے جنکی آنکھوں کی جوت کی تیلی نیلی کا رخ کے مانند ہو جائے اور جسمیں یہ علامتیں ہوں اس جھلی میں بہت فساد ہوں آفتاب مہتاب اور تارے آسمان اور بجلی جنکی صاف روشنی ہے وہ اچھی طرح نظر آویں بلکہ یہ گھومتی ہوئی نظر آویں اور اس عارضے کو نزہہ کہتے ہوں اور کوئی کوئی موتیا بند بھی کہتے ہوں۔ یہ عارضہ چھ قسم کا ہے۔ بادلی۔ صفراوی۔ یعنی۔ سنباٹ کا۔ خون کا۔ پٹلاں یعنی خون سے بیوش ہوئے صفرا کا۔

موتیا بند کی علامتیں

جسکو ماہی موتیا بند ہو اسکو سب چیزیں گھومتی ہوئی اور میلی نظر آویں اور سب چیزیں کچھ سرخ معلوم ہوں اور بڑی نظر آویں۔

صفر کے موتیا بند کی علامتیں

جسکے صفر کا موتیا بند ہوا و سکو آفتاب ماہتاب شام سے آگ اندک دھنک سیلی گھومتی ہوئی نظر آوین اور سب چیزیں نیلی سی نظر آوین *

بلغم کے موتیا بند کی علامتیں

جو بلغم کا موتیا بند ہوا و سکو چکنا اور سپید نظر آوے اور اوس بیماری کی آکھیں پانی سے بھری ہوئی نظر آوین *

سنپات کے موتیا بند کی علامتیں

جسکے سنپات کا موتیا بند ہوا و سکو طرح طرح کی شکلیں نظر آوین اور سب چیزیں نورانی نظر آوین اور مذکورہ بالا سب علامتیں ہوں *

خون سے پیدا ہوئی موتیا بند کی علامتیں

جسکے خون کا موتیا بند ہوا و سکو سرخ سپید ہری سیاہ اور زرد چیزیں سب نظر آوین *

پرطالین سے پیدا ہوئے موتیا بند کی علامتیں

جو خون سے صفر افسد ہوا ہے اور سکو پرطالین کہتے ہیں جو ایسا بیمار ہوا و سکو دسوں اطراف زرد ہی نظر آوین گویا سب طرف آفتاب ہی طلوع ہوئے ہیں اور دخت وغیرہ سب چیزیں چلی ہوئی آگ کے مانند نظر آوین *

موتیا بند کی شکل

باد کا موتیا بند قمری اور زردی لیے نیلا ہوا اور ایسا ہی صفر کا ہوا اور بلغم کا سپید ہوا و زردی کا سرخ ہوا اور سنپات کا عجیب و غریب طرح طرح کا ہو *

بادی وغیرہ جو چھ قسم کے موتیا بند کہیں ہیں اور انکی آکھوں کی گھیر کی علامتیں شکل

بادی آکھوں کا دائرہ سرخ کتھون اور دخت ہو صفر کی آکھوں کا دائرہ کانسی کے رنگ کے مانند اور زرد ہو بلغم کا دائرہ بہت چکنا ہو۔ اور شند یا گند کے پتوں کے مانند زرد

	اگر متحرک ہوا اور عن آنکھوں کے درمیان سپید بند ہو +
	سنیات کے آنکھ کے دائرہ کی علامتیں
	اس میں موش کے یا کنول کے پتے کی مانند آنکھ کا دائرہ ہوا اور مذکورہ بالا علامتیں بھی ہوں +
	خون کے آنکھ کے دائرہ کی علامتیں
	اس آنکھ کا دائرہ سرخ ہو +
	پرطین آنکھ کے دائرہ کی علامتیں
	اس آنکھ کا دائرہ بزرگ کا بیج کے مانند زرد ہو اور یہ دائرہ سرخ ہو کھامیلا اور نیلا ہو +
	پت بدگدہ درشت کی علامتیں
	جس کے بدن میں صفر خراب ہوا ہو اس شخص کی نظر زرد ہو جاوے اور اس کو سب چیزیں دہی
	نظر آوین +
	خراب صفر آئیسری تجلی میں پہونچاؤ کی شکل
	اوس شخص کو دن میں نظر نہ آوے اور رات کو نظر آوے کیونکہ ماہتاب کی سردی سے کچھ صفر
	رات کم ہو جاتا ہے +
	بلغم سے خراب ہوئی نظر کی علامتیں
	جس کی نظر بلغم سے جلی ہو اور اس کو سب چیزیں سپید نظر آوین یہ عارضہ پہلی اور دوسری
	تجلی میں ہوتا ہے +
	نکلانہ یعنی رتوندی کی علامتیں
	تیسری تجلی میں بلغم آوے تب نکلانہ یعنی رتوندی ہو ورنہ نظر آوے تاکہ نظر نہ آوے +
	دھوم دہشی رنگ کی علامتیں
	تفکرات باطنی یا تب یا ریاض سے گہری سر میں پہونچے تب اسی کی نظر دھو میں سے مل جاوے
	تب اور اس کو سب چیزیں دھو میں کے مانند نظر آوین +

ہر سو جات روگ کی علامتیں

جو شخص شکل سے بڑی خیر کو دیکھے اور وہ خیروں میں چھوٹی نظر آوے اور اسات کو درست معلوم ہو۔ اسکو ہر سو جات بولتے ہیں +

نکلاندرہ کی علامتیں

جس شخص کی نظر دیکھنے میں تو اچھی معلوم ہو اور اس نظر میں فساد آجاوے تو اسکو رات عجائب غرایب نظر آوے اسکو نکلاندرہ بولتے ہیں +

گبھیر کی علامتیں

جس شخص کی نظر کی پتلی بالکل اندر دھس جاوے اور آنکھ میں درد ہو اسکو گبھیرال روگ بولتے ہیں +

جو بغیر کسی سبب کے موتیا بند ہواو سکی علامتیں

جسکی نظر بہت صاف اور اچھی ہو وہ بغیر کسی سبب کے سیاہ ہو جاوے اسکو بغیر کسی سبب کا موتیا بند جانو +

آنکھوں کے دائرہ میں جو عارضی ہو تو میں ان کو نام اور علامتیں

یہ چار عارضے کالے دائرے میں ہوں۔ سبرن شکر۔ آبرن شکر۔ اچکاتے۔ اچکاتات

سبرن شکر کی علامتیں

آنکھوں کی سیاہ جگہ میں پتلی کے اوپر فساد آگیا ہو اور اس فساد کے سبب تارہ ڈھک جاوے اور وہ قطرہ آنکھ میں گر جاوے اور اس میں سوئی کے پھینکے کے مانند معلوم ہوں اور گرم گرم پانی آنکھوں میں سے گرا کرے تو اسکو سبرن شکر کہتے ہیں +

بالعلاج لا علاج شکر برن کی علامتیں

وہ قطرہ نظر کی پتلی کے نزدیک گہرا اور سختہ جلد میں نہو۔ اور آنکھوں میں بہت پانی نہ پڑے اور اس میں کم درد ہو اور ایک آنکھ میں ہو وہ شاید دفع ہو اور اس نفاذ علامتیں ہوں تو لا علاج ہے +

ابرین شکر کی علامتیں

جسکی سیاہ پتلی کے تارے پر مٹی کا قطرہ آیا ہو اور وہ قطرہ ہٹے اور چلے اور شکر یا مہتاب یا گند کے پھول یا آسمان یا بادل کے مانند ہو اور اسکو ابرین شکر کہتے ہیں یہ با علاج ہے۔ اگرچہ یہ با علاج ہے مگر نیچے لکھی ہوئی علامتیں ہون تو لا علاج ہے۔ کہ جسکی آنکھ کا گوشت بکھر جاوے اور وہ قطرہ اُڑا ہوا اور نسو نہیں ہوا ہو اور بد رنگ ہو اور دوسری جھلی مین ہو اور چاروں طرف سرخ ہو اور بہت دنوں کا ہو تو اسکا علاج نہ کرنا چاہیے۔ یا جسکی آنکھوں مین سے آنسو گرم اور ترین اور آنکھوں مین پھنسیاں ہوں اور تیلیوں کے اوپر مٹی کا قطرہ مونگ کے برابر ہو اور تیر کے بر کر مانند اور نکارنگ ہو وہ ابرین شکر بھی لا علاج ہے +

اچھپاتے کی علامتیں

جسکی آنکھ کی سپید جگہ سب سوخ جاوے اور آنسو بہت گرین اور او سچکے بہت درد ہو اور وہ آنکھوں کے فسادوں سے پک جاوین۔ یہ بھی لا علاج ہے +

اجکاجات کی علامتیں

جسکی آنکھ بکری کی میٹگنی کے مانند ہو جاوے اور او سین درد ہو اور سرخ رہیں اور او نہیں سے سرخ ہی آنسو چلیں تو یہ اجکاجات ہے یہ چاروں دائرہ سیاہ کے عارضے ہیں +

آنکھ کے سپید حصے مین جو عارضے ہیں اوکا نام اور تعداد

آنکھوں کے سپید حصے مین گیارہ عارضے رستے ہیں۔ پرتا رہہ۔ شکار رہہ۔ رکتا رہہ۔ ادہ مانسا رہہ۔ سائیم۔ شکٹ۔ ارجن۔ ٹپکٹ۔ شراباں۔ شرپڑکا۔ بالاسکر۔ یہ ہفم کے فساد کی آنکھ کے سپید حصے مین ہوتے ہیں +

پرتا رہہ آنکھ کے عارضے کی علامتیں

آنکھ کے سپید حصے مین گرمی لیے بٹا سیاہ اور سرخ نشان ہو +

شکلا رہبہ کی علامتیں

آنکھ کے سپید اور نرم گوشت بڑھے اور سکو شکلا رہبہ کہتے ہیں +

رکتا رہبہ کی علامتیں

آنکھ کے سپید حصے میں کنول کے پھول کے مانند نرم گوشت بڑھے اور سکو رکتا رہبہ کہتے ہیں +

ادہ مانسا رہبہ کی علامتیں

آنکھ کے سپید حصے میں بڑا نرم اور موٹا نشان ہوا اور سکو ادہ مانسا رہبہ کہتے ہیں +

شکت روگ کی علامتیں

جس آنکھ کے سپید حصے میں سیاہ اور گوشت کے مانند بہت قطرے ہوں اور سکو شکت ہا
آنکھ کا عارضہ بولتے ہیں +

ارجن روگ کی علامتیں

جسکی آنکھ کے سپید حصے میں خرگوش کے خون کے مانند ایک قطرہ ہوا اور سکو ارجن ماسے
آنکھ کا عارضہ بولتے ہیں +

بٹک آنکھ کی عارضہ کی علامتیں

جس آنکھ کے سپید حصے میں باد اور بلفم کے نساد سے پسے ہوئے آنے کی مانند گوشت
اونچا ہوا اور سکو بٹک کہتے ہیں +

سر جالا آنکھ کی بیماری کی علامتیں

جس آنکھ کے سپید حصے میں نسون کا مجموعہ سخت اور زرد ہو آوے اور سکو سر جالا آنکھ کا
عارضہ بولتے ہیں +

شرابیر کا کی علامتیں

جبکہ سپید حصے میں نسون سے ڈھکی ہوئی سپید پھنسیاں ہوں اور سکو شرابیر کا آنکھ کی
بیماری کہتے ہیں +

	بلاس گر تھت آنکھ کی باریکی مٹھین	
جس آنکھ کے سپید حصے میں کانٹے کے مانند سپید یا کنول کے پھول کے مانند رنگ اور سخت	نشان ہوا دسکو بلاس گر تھت کہتے ہیں +	
	آنکھ کے مرم ستھان میں ایکس عارضہ جواو پر کی اویس نیچے کی پکھڑی میں تہی ہیں	
اوتسنگ پیرکا - کبھیکا - پوتھکی - برتم شرکرا - ارشو برتا - ششکارش - انجن نامکا -	بھل برتا - برتم بندہ - کشت برتا - برتم کروم - شیاو برتم - پکھن برتا - اکھن برتا -	بات تھت برتا - برتاو برتا - اسرٹ نیکہ - شوٹارش - لکن برتا - چمن +
	اوتسنگ پیرکا کی علامتیں	
آنکھوں کے مارگ میں پھنسی ہوا اور اس پھنسی میں منہ ہو وہ پھنسی سرخ اور اونچی ہو	اور خون سے پیدا ہوئی بری ہو اور اس میں کھجلی ہو +	
	کبھیکا پیرکا کی علامتیں	
جبکی آنکھ کے مارگ کے آخر میں کھڑے سبکج کے مانند پھنسیاں ہوں اور وہ پھنسیاں	چھوٹ کر ہلکی ہوں اور کوئیے میں سو جن ہو +	
	پوتھکا آنکھ کے عارضہ کی علامتیں	
جبکی کوئیے میں سرخ سرخوں کے برابر پھنسیاں ہوں اور وہ پھرن اور بہت کھجلی اور درد ہو	اور سکو پیر کی پھنسی کہتے ہیں +	
	برتم شرکرا پھنسی کے عارضہ کی علامتیں	
جبکی کوئیے میں لکڑی کے بیج کے مانند پھنسیاں ہوں اور دردم ہوا دسکو برتم شرکرا کہتے ہیں		
	ارشو برتم آنکھ کے عارضہ کی علامتیں	
	جو پھنسی چکنی اور سخت ہو اور سکو ارشو برتم کہتے ہیں +	

ششکارش کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے میں بڑے بڑے دامنے در در سے خوفناک ہوں اور ششکارش کہتے ہیں +

انجن نامکا کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے میں پھنسیاں جلن لے ہوں اور سرخ اور نرم اور چھوٹی ہوں اور اون میں کم درد ہوا اور انجن نامکا پھنسی کہتے ہیں +

بھل برتھا آنکھ کے عارضہ کی علامتیں

جسکے گوشے میں چاروں طرف ایک رنگ کی بہت سی پھنسیاں ہوں اور سکو بھل برتھا کہتے ہیں +

برتم بندہ کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے میں درم ہوا اور او میں تھوری بھلی ہوا اور کچھ درد ہوا اور سوجن سے آنکھ ترک جاوے اور سکو برتم بندہ کہتے ہیں +

کلاٹ برتھا آنکھ کے عارضہ کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے کا لگ بھگ کیبا رگی سرخ ہوا اور کم درد ہوا اور سکو کلاٹ برتھا کہتے ہیں +

برتم گردم کی علامتیں

جسکی آنکھ میں مع صفرا کے بد پرہیزی سے خون جل گیا ہوا اور آنکھ سے کیچڑ بہت بہے اور سکو برتم گردم آنکھ کا عارضہ جانو +

شیا و برتھا آنکھ کے عارضہ کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے کے مارگ میں اور باہر سیاہ سوجن ہوا اور اس درد میں درد ہوا اور کنبلی ہوا اور کیچڑ بھی آوے اور سکو شیا و برتھا کہتے ہیں +

پرکٹن برتھا کی علامتیں

جسکی آنکھ کے گوشے کے باہر سوجن ہوا اور اس میں درد نہوا اور کیچڑ بہت آوے اور سکو پرکٹن برتھا کہتے ہیں +

اکلن برتنا نام آنکھ کے عارضی کی علامتیں

جسکی آنکھ دھونے سے نہ کھلے اور بند رہے اور سو اکلن برتنا کہتے ہیں +

باب بہت برتنا کی علامتیں

جسکے پاک اچھی طرح بند نہ ہوں اور کھلی ہی رہیں اور در در رہے یا نہ رہے یا ایک بند رہے اور سو بات بہت برتنا کہتے ہیں +

برتم ارتد کی علامتیں

جسکی آنکھیں اندر کو بیچہ جاوین اور باد سے با منی جلا کرے اور سو برتنا ارتد آنکھ کا عارضہ دوتہ ہیں اور اسرت نیکھ بھی ایسا کا نام ہے +

شوتار ش کی علامتیں

جسکے کوئی کے پلک کی مارگ میں پیدا ہوئی ٹھنسی کے نرم نرم دانے ہوں اور انکے دور کرنے کے لیے باندھ کر سوہے وہ دانے بڑا کرین اور سو شوتار ش کہتے ہیں +

لگن نامے آنکھ کے عارضی کی علامتیں

جسکی آنکھ کے کوئی کی مارگ میں بیر کے برابر گانٹھ ہو اور وہ گانٹھ نہ بچے اور سخت ہو اور اوپر کھجلی ہو اور آنکھوں میں سے کیچر آوے اور سو لگن کہتے ہیں +

بکہہ برتنا آنکھ کے عارضی کی علامتیں

جسکی آنکھ کے کوئی میں بہت سے سوراخ ہو جاوین اور کوئی کے اوپر سوجن چڑھ جاوے اور آنکھوں میں بہت سے آنسو آوین اور سو کہہ برتنا کہتے ہیں +

کنچن آنکھ کے عارضی کی علامتیں

جسکی راہ کو باد صغرا اور بنغم سکڑے اور کوئی کو آنکھوں میں اور کھنے نہ رہے کوئی چیز نظر نہ آوے اور کنچن کہتے ہیں صرفہ استغنی ہی کوئی کے عارضے ہیں۔ اور آنکھوں کی پانی میں دو عارضے ہوتے ہیں۔ پچم کوپ۔ پچم شانت +

پچھم کوپ کی علامتیں

جسکی کوئی کی بانہی جاتی رہے یا کوئی میں گھس جاوے یا بانہی میں بہت کھجلی ہو یہ باد کے فساد سے ہوتا ہے اور بہت دہشت ناک ہے اور اوس میں جو جن بھی بہت ہو لا علاج ہے *

پچھم شانت کی علامتیں

آنکھوں کے کوئیون کی بانہی جاتی رہے اور اوس میں کھجلی ہو اور جلتی رہے یہ صفر کے فساد سے ہوتا ہے۔ آنکھ کے جوڑ میں نو عارضے ہوتے ہیں جنکا ذکر ذیل میں ہے پوپالس۔ اونپاہ پتیک شراد۔ کف شراد۔ سنپات شراد۔ رکٹ شراد۔ پشینی شراد۔ اٹیج۔ جنت گرتھہ *

پوپالس آنکھ کے جوڑ کی علامتیں

آنکھ کے نزدیک پتلی کے پاس کوئی کے آخر میں جو جوڑ ہے اوس میں درد پیدا ہوا اور پک کر اوس میں ورم ظاہر ہوا اور اوس میں سے کچھ چرب کے مانند بہت گرا اور اسکو پوپالس کہتے ہیں *

اونپاہ آنکھ کے جوڑ کی عارضہ کی علامتیں

آنکھ کی نظر کے جوڑ میں بڑی گانٹھ ہو اور وہ نہ بکے اور اوس میں کھجلی آوے اور درد ہو اور اونپاہ کہتے ہیں *

پتیک شراد آنکھ کے جوڑ کی علامتیں

جسکی آنکھ میں درد بہت ہو اور روئیں کھڑے ہو جاوے اور آنکھ میں کھجلی ہو آنکھ کڑی ہو اور سر گرم رہے اور آنکھ کے جوڑ سے بہت سے آنسو ہلدی کے مانند زرد ہوں اور اسکو پتیک شراد کہتے ہیں *

کف شراد آنکھ کے جوڑ کی عارضہ کی علامتیں

جسکی آنکھ کے جوڑ میں سپید بزرنگ اور چکنے آنسو آئیں اور اسکو کف شراد کہتے ہیں *

سنپات نمیر شراد کی علامتیں

آنکھ کے جوڑ میں ناسور پڑ جاوے اور اوس میں بلوے پپ نکلا کر سے اسکو سنپات نمیر شراد کہتے ہیں *

آنکھ کے جڑ کا عارضہ بولتے ہیں +

رکت شر او کی علامتیں

جسکی آنکھ کے جڑ میں سے گرم گرم خون بہت نکلے اور کورکت شر او آنکھ کی جڑ کا عارضہ جانو +

پر بنی کی علامتیں

جسکی آنکھ کا جڑ تانبے کے مانند سرخ ہو جاوے اور باریک ہو اور اوس میں درد ہو اور دم گول ہو اور کور بنی کہتے ہیں +

اجی آنکھ کے جڑ کی علامتیں

جسکی آنکھ کا جڑ تانبے کے مانند سرخ ہو اور باریک ہو اور سوزش اور درد لیے ہو اور اوس کا دم گول ہو اور کور اجی کہتے ہیں اسکی اور پر بنی کی ایک ہی علامتیں ہیں +

جنت گرنہ آنکھ کے جڑ کی علامتیں

جسکی آنکھ کے جڑ کی گانٹھ میں کپڑے پڑ جاویں اور اوس سے بانی جاتی رہے اور اسکی کھجلی آوے اور اسکی آنکھوں کے جڑوں میں بہت سے باریک سوراخ ہو جاویں اور آنکھوں میں زیادہ درد ہو اور کور جنت گرنہ بولتے ہیں۔ صرف اسے ہی جڑ کے عارضے ہیں +

آنکھ کے سب عارضوں کی تعداد اور افکار نام

باد کا ابھکند۔ صفرا کا ابھکند۔ بلغم کا ابھکند۔ خون کا ابھکند۔ باد کا آدھتھ۔ صفرا کا آدھتھ۔ بلغم کا آدھتھ۔ خون کا آدھتھ۔ شوشہ پاک۔ اشوشہ پاک۔ جہادہ تھ۔ بات پر جا شنگا چہ۔ پاجیک۔ انیویات۔ املا دھتھ۔ سرو پات۔ شرور بکھ۔ اور آنکھوں کی ساند۔ آنکھوں کی ترامت +

آنکھوں کے باد کے ابھکند کی علامتیں

جسکی آنکھوں میں زیادہ درد ہو اور دم میں کپڑے ہو جاویں اور آنکھوں میں کھجلی آوے اور ہو جاویں اور سر گرم رہا اور آنسو ٹھنڈے گرین تو اسکو بات ابھکند بولتے ہیں اسکو

عوام نیت پڑا یعنی آنکھ میں درد ہو سکتا ہے +

صفرا کے ابھکنے کی علامتیں

جسکی آنکھوں میں بہت جلن ہو اور آنکھیں پک جاویں۔ آنکھوں میں ٹھنڈی چیز اچھی معلوم ہو اور ہوان سانسکلے اور گرم آنسو گرین اور آنکھیں زرد ہو جاویں تو صفرا کا ابھکنا جانو اسکو عوام میں گرم سے آنکھ کا درد ہوسکتا ہے +

بلغم کے ابھکنے کی علامتیں

جسکی آنکھ میں گرمی اچھی ہو اور آنکھیں بھاری ہوں اور اوپر سوجن ہو اور آنکھوں میں کھجلی معلوم ہو اور کیمچ بہت گرے اور آنکھیں بہت ٹھنڈی رہیں اور بہت جھڑیں اسکو بلغم کا ابھکنا ہوسکتا ہے +

خون کے ابھکنے کی علامتیں

جسکی آنکھوں کے گوشے سرخ ہوں اور آنکھوں کے آنسو تانبے کے مانند گرین اسکو خون کا ابھکنا جانو +

باد کے ادھ منٹھ جسکو عوام میں بڑا آنکھوں کا درد کہتے ہیں اسکی علامتیں

جب آنکھ درد کرے تو بد پرہیزی کرے تب آنکھوں میں بہت درد ہو اور ایسے رولے چلیں گویا آنکھیں چھوٹی سی جاویں اور با سر نیچے ہو جاوے سر جل اوٹھے آنسو ٹھنڈے آویں تو جاننا چاہیے کہ باد کا ادھ منٹھ ہے +

صفرا کے ادھ منٹھ کی علامتیں

جسکی آنکھ میں درد ہو اور وہ گرم چیزیں اور کھٹائی وغیرہ استعمال کرے بد پرہیزی کرے تب اسکی آنکھوں میں بہت رولے چلیں گویا آنکھ درد سے چھوٹی جاوے جلن ہو اور یک جاویں اور ٹھنڈی چیزیں کالانا اچھا معلوم ہو آنسو بہیں اور زرد آنکھیں ہوں تو صفرا کا ادھ منٹھ جانو +

	بلغم کے ادہ منقہ کی علامتیں	
جبکی آنکھوں میں بہت روئے چلین گویا آنکھ بھی جاتی ہے اور سین گرم چیزوں کا لگانا اچھا معلوم ہوا اور آنکھوں میں درم ہو کھجلی آوے اسکو بلغم کا ادہ منقہ آنکھ کی بیماری جانو +		
	خون کے ادہ منقہ کی علامتیں	
جبکی آنکھوں کی بیماری ہو اور وہ ایسی بد پرہیزی کرے کہ خون پگڑے اور سکی آنکھوں میں روئے بہت چلین گویا آنکھ بھی جاتی ہے اور تانبے کے مانند آنسو گرین اور آنکھیں سرخ ہوں اور سوزش ہو پک جاوین گرم آنسو گرین تو خون کا ادہ منقہ جانو۔ یہ بیماری سات روز میں آنکھ کو پھوڑے بادی ادہ منقہ چہ دن میں اور صفر کا ادہ منقہ جلد ہی آنکھوں کو پھوڑا لتا ہے +		
	سشوک پاک آنکھوں کی بیماری کی علامتیں	
جبکی آنکھوں سے آنسو آوین اور خارش معلوم ہو اور آنکھیں پکے ہوئے گولہ کے مانند پک جاوین اور آنکھیں سرخ ہوں اسکو سشوک پاک آنکھوں کی بیماری جانو +		
	اشوتقہ پاک کی علامتیں	
جبکی آنکھ کے اوپر درم نہوا اور خارش ہو اور پکے ہوئے گولہ کے مانند پک جاوے اور آنکھیں سرخ ہوں اسکو اشوتقہ پاک جانو +		
	ہتادہ منقہ کی علامتیں	
جبکی آنکھوں سے نظر نہ آوے اور انہیں درد بہت ہو اور جیسے کنول کا پھول سوکتا ہے ویسے ہی سوکھ جاوین اسکو ہتادہ منقہ بیماری بولنے ہیں +		
	بات پر جالے کی علامتیں	
جبکی ابرو اور آنکھوں میں بار بار بہت درد ہوا اسکو بات پر جالے کہتے ہیں +		

ششکا چھپاک کی علامتیں

جسکی آنکھیں بند ہو جاویں اور جلیں اور سرخ ہوں اور بخوبی تمام نظر نہ آوی اور آنکھیں روکھی ہو جاویں اسکو ششکا چھپا بولتے ہیں +

انیتوبات آنکھ کی بیماری کی علامتیں

جسکے کندھے سر اوپر ہی کان ابرو اور آنکھوں میں بہت درد ہو اسکو انیتوبات کہتے ہیں +

املاؤد میکدا آنکھ کی بیماری کی علامتیں

جسکی آنکھیں سیاہ اور سرخ ہو کر یک جاویں اور اونچیں و خم ہو آنکھوں میں سے پانی آوے اسکو املاؤد میکدا آنکھ کی بیماری بولتے ہیں +

شروتپات جسکو عوام میں بیل یا بولتے ہیں اسکی علامتیں

جسکی آنکھوں میں درد ہو یا نہ ہو یا آنکھوں کی نسیں چاروں طرف تانبے کے مانند سرخ ہوں اسکو شروتپات بولتے ہیں +

شروہرکھ کی علامتیں

جو شخص بوقوفی سے بیل باء کا علاج نہ کرے اسکی آنکھوں سے آنسو بہت گرتے رہیں اور اسکو آنکھوں سے کچھ بھی نظر نہ آوے +

آنکھ کی بیماری کی علامتیں

آنکھوں میں بہت درد ہو اور اونچیں سرخی رہے کھلی ہو شول چلے تو جانا چاہیے کہ آنکھوں میں بیماری ہے +

صاف آنکھ کی علامتیں

آنکھوں میں کچھ بھی درد نہ ہو اور کچھ کھلی اور خم نہ ہو اور آنسو وغیرہ نہ آویں آنکھوں کا اچھا رنگ ہو اور چہرے پر باریک بھی نہ دست طے سے نظر آویں تو آنکھوں سے بیماری گئی ہوئی جانو اسباب اسکا آنکھوں میں بیماری اسباب مذکورہ ذیل باتیں دیکھنی چاہییں کہ سر

اور کا جل نہ لگاوے گھی اور کھٹائی اور کیسی پھیریں اور پان وغیرہ گرم چیزیں اور بھاری غذا نہ کھاوے اور نہانا بھی ترک کر دے *

سب بیماریوں کا عمومی علاج

آنکھوں کے مرنے کو فاقہ کراوے اور لپیپ دے اور پینا لٹا دے اور سر کی نس کی فصد کھلو اوڑھے اور جلاب و راشچوتن کرم وغیرہ علاج کرے تو آنکھوں کے فساد سب دور ہوں *

آنکھوں کے درد کا علاج

جبکی آنکھ میں درد ہوا دسکاتین دن تک علاج نہ کرے کیونکہ تین دن تک آنکھیں کچی رہتی ہیں چوتھے دن پاک جاتی ہیں تب آنکھوں میں انجن وغیرہ دوا کرے تو وہ جلد اچھی ہوں۔ بہینت اور سشرت میں تو دو پہر کو وقت انجن کرنا چاہیے۔ اور گرہیم اور مردت میں دو پہر کے پہلے اور برشکال میں جب بادل نہوں تب انجن کرنا فائدہ پہونچاتا ہے اور بسنت رت میں ہر وقت انجن کرنا درست ہے اور سرمہ وغیرہ کا انجن کرے تو آنکھوں کے عارضے بھی نہوں پہلے تو بائیں آنکھ میں انجن کرنا چاہیے پھر دہنی آنکھ میں یہ عام طریقہ ہے *

آنکھ کے درد کا لپیپ

پوست ہلیہ۔ سیند ہانک۔ گیر ورسوت یہ سب برابر لے پانی سے باریک پس آنکھوں کے اوپر لپیپ کرے تو سب آنکھوں کے عارضے دور ہوں۔ دوسر لپیپ۔ لوسہ۔ کے برتن میں لیمو کا رس ڈالے پھر اس رس کو کچہ گرا کر کے آنکھوں کے اوپر لگا دے تو آرام یا اقبون ایک ماشہ۔ جھونی ہوئی چھکچی ایک ماشہ۔ لودہ ایک ماشہ۔ انکو لیمو کے رس میں باریک پس لوسہ کی کڑائی میں خلج کر کے آنکھوں کے اوپر لپیپ کرے تو آنکھ کا درد جلد دفع ہو۔ یا اصل لوسہ۔ گیر و۔ سیند ہانک۔ دار ہدی۔ رسوت یہ سب برابر لے انکو پانی سے باریک پس آنکھوں کے اوپر لپیپ کرے تو آنکھ کی سب بیماریاں دفع ہوں *

آنکھ کے درد کی ٹوٹلی

پٹھانی لودہ ایک ماشہ - بھنی ہوئی پھٹکری ایک ماشہ - رسوت ایک ماشہ - اصل السوس ایک ماشہ
 انکو باریک پس گوارہ کے ٹپے کے رس مین یا پوست کے پانی مین یا پانی مین ایک ماشہ بھر کی
 بوٹلی بناوے پھر آنکھوں پر بار بار اوسکو پھیرے تو آنکھیں اچھی ہوں *

آنکھوں مین بادے سے سول چلپا ہوا دسکے آرام ہونیکا سینک

پٹھانی لودہ کو باریک پس کپڑے مین بچا کر گھی مین بھونے پھر اسکو گرم پانی سے سینک کرے
 تو آنکھیں اچھی ہوں *

آنکھوں کے آرام کے لیے اسطرح اتنے علاج کری تو بند غوطہ نہ کھاوے

شازنگ دہر سنسکرت زبان کی کتاب سے لکھے ہین

سینک - استچون کرم - ہندی بند ہین - آنکھوں کے اوپر لپ کونا - ترپن یعنی آنکھوں مین
 گھی اور رس کا ڈالنا - پٹ پاک - انجن - شستر کرم - اسے آنکھوں کا علاج کرنا چاہیے اور
 ارڈ کے تپے یا جڑ کو اوٹا کر انکا پانی نکال اس پانی کو کبری کے دودھ مین اوٹا دے جب پانی
 خشک ہو جاوے اور دودھ رہ جاوے تب اس دودھ کو کچ گرم کر آنکھ کے اوپر سوم تہہ تر یا د
 تو بادی آنکھ کا درد اچھا ہو - یا دودھ مین تھوڑا سیند بانک ڈال گرم کر آنکھ کے اوپر تر یا د سے
 تو بادی آنکھ کی بیماری اچھی ہو - یا زرد چوب دار ہدی اور سیند بانک کو دودھ مین اچا کر اس
 دودھ کا آنکھ کے اوپر تر یا د سے تو آنکھ اچھی ہو *

آنکھ مین گرمی سے درد ہو اوسکا سینک

پٹھانی لودہ اور اصل السوس کو باریک پس گھی مین سینک پھر کبریک دودھ مین انکو اچا کرے
 پھر اس دودھ کو آنکھ کے اوپر تر یا د سے تو گرمی سے آنکھ کا درد دور ہو اور غراب خون سے
 آنکھوں مین درد ہو اوسکا بھی یہی علاج ہے - یا تر بچلہ لودہ اصل السوس - مہری ناگر موٹھ
 انکو بھند سے پانی سے باریک پس آنکھوں پر تر یا د سے تو آرام ہو جاوے *

آشچوتن کی ترکیب

آشچوتن رات کو کرنا چاہیے آنکھیں کھلی رکھے اور سینہ دواؤں کے رس کو آٹھ قطرے ڈالے گرمی میں ٹھنڈے ڈالنے چاہیے بادی سے آنکھوں میں درد ہو تو گرم دوا ڈالنی واجب ہے بغیر سے آنکھوں میں درد ہو تو تیکمی اور گرم چیزوں کا رس ڈالنا چاہیے *

باد سے آنکھ میں درد ہوا و سکا لپ

نیم کے تھون کا رس پانی ڈال کر نکالے اور اوسین لودہ کو پس گرم کر چھڑا دے سکو آنکھ کے اوپر لپ کرے *

خون صغرا اور باد سے آنکھ میں درد ہوا و سکا علاج

عورت کے دودھ کے آٹھ قطرے ڈالے تو گرمی سے آنکھ کا درد دور ہو۔ یا باد سے آنکھوں میں رولین چلین اور علاج سے آرام نہو تو اسکی پیشانی کی رگ کا خون نکلا دے یا ابرو کے اوپر گرمی دے تو رولے اچھے ہوں۔ یا سہنجے کے پونکا گولہ یا نیم کے پونکا گولہ آنکھ کے اوپر باندھے تو رولے دور ہوں *

گرمی سے آنکھ میں رول چلین اور سکا علاج

آنولے کو پانی سے پس اسکی پنڈی باندھ لے یا بکاین کے تھون کی پنڈی باندھے تو گرمی سے پیدا ہوئے آنکھوں کے رولے دور ہوں۔ یا تر پھلے اور لودہ کو کا بجی کے پانی میں پس گھی میں تلے پھر اسکی پنڈی باندھے تو گرمی اور بغیر کی آنکھوں کے رولے دور ہوں۔ جاکھن میں رولے اور سوجن اور کھجلی ہو تو زنجبیل نیم کے تپے اور انہیں تھوڑا سا سیندھانک ملا کر باریک پس اکی پنڈی آنکھوں میں باندھے تو سب میں آرام ہو *

آنکھوں کی گمانی کا علاج

آنکھ کی گمانی کو گرمی سے سینک پھر اس گمانی کو ستیار سے پھوڑا دے اور ہر تال تکر اور سیندھانک یا سب بجاوے انکو شہد سے باریک پس لپ کرے تو گمانی دور ہو *

آنکھ کے دکھنے کو لیے ترین کی ترکیب

جس جگہ ہوا نہ آتی ہو وہاں بیمار کو سیدھا سیکانا چاہیے اور اسکی آنکھ کے اوپر جو گردہ باریک لپٹا ہوا ماش کا آٹا پانی میں پکا کر اسکی دوا نگلی کی تہی بنانی چاہیے پھر اس میں تھوڑا سا گھی گرم کر یا شوہر تہہ کا دھویا ہوا گھی یا دودھ رکھ کر تو آنکھوں کی سیاریاں بانٹنا پین جاتی رہے آنکھیں کبھی طرح نہ کھلیں۔ ترغیبیہ اندھیرا نظر آوے پھولا درد سر یا دوی دوسے یہ سب اس ترین سے دور ہوتے ہیں یہ ترین جبکہ بادل ہوں یا گرمی یا فکرا و تشک میں دکرنا چاہیے +

آنکھ کا انجن

سنگھ کی ناف۔ بھیر کی گھٹلی۔ ہر کی گھٹلی۔ مینسل۔ پیل کوٹ اور بیج یہ سب برابر لے کر یکے دودھ میں باریک پس انجن کرے تو پھولا تر جو آنکھوں میں فاضل غمروشت بڑھتا ہو آنکھوں میں کچا آگئی ہو تو نہ ہی اور سب آنکھوں کی سیاریوں کو یہ انجن دور کرتا ہو اسکا نام چندر دوی گھٹا ہو

لیکھنی گھٹا

کنکج کے بیج کو باریک پس اور میں کیسولی کے رس کی بہت سی پٹیں دو پھر اسکی گولی کر دی جب کھ جاوے تب پانی میں گھسکر انجن کرے تو پھولا وغیرہ سب بیماریوں کو دور کرے۔ دنت برت سورگای و کبری گھڑا اور گھڑ کو دانت۔ سنگھ کی ناف۔ مرہارینا سفٹہ۔ سمند پھیں یہ سب برابر لے کر باریک پس انجن کرے تو سب قسم کی پھلی دودھ ہوں یا کنول گٹھ۔ تخم سنجنہ اور ناگ کیسیر کو باریک پس انجن کرے تو جو بہت نیند آتی ہو تو دودھ ہو۔ اسکا نام نیند ناسک انجن ہے +

روپنی گھٹا

تلونکو پھول اتنی عدد۔ پیل کیج ساٹھ عدد۔ چمیلی کے پھول پچاس عدد۔ فلفل سولہ عدد انکو باریک پیکر گولی بنا کر پھر ایک گولی کو پانی میں گھسکر انجن کرے تو تر اور اجڑ آنکھوں کی سیاریاں دور ہوں +

سنبھ کی گھٹا

رسوت۔ دونوں ہلدی۔ چمیلی کے پھول یا برگ نیم انکو باریک پس گوہر کے رس سے انجن کرے

تو آنکھوں کے پانی کو اور بادوی خونی بیماریوں کو یہ انجن دور کرتا ہے یا نیلا تھوٹھہ۔ سونا کھٹی
سیند بانک۔ مصری۔ سنگمہ کی ناف۔ مینسل۔ گبرو۔ سمندر پھین۔ فلفل سیاہ۔ یہ سب
برابر سے شہد سے انکو باریک پس انجن کرے تو تر آنکھوں کا پھولا ادا کالج کو یہ دور کرتا ہے

پھوٹی کے دور ہونیکا انجن

چینا کافور کو برگمہ کے دودھ میں دو ماہ تک انجن کرے تو پھولا دور ہو

نمید کا دور کرنے والا انجن

فلفل سیاہ کو باریک پس کھڑے کے لعاب سے یا شہد سے انجن کرے تو بہت نمید جاتی رہے

غنودگی کے دور ہونیکا انجن

مونگا۔ کالی مرچ۔ کنگلی بیج۔ سیند بانک۔ یہ سب برابر لے انکو بچھریے بول میں گھسکر انجن کرے
تو غنودگی دور ہو

رس انجن گھٹکا

رسوت۔ رل۔ چیملی کے پھول۔ مینسل۔ سمندر پھین۔ سیند بانک۔ گبرو۔ کالی مرچ۔ یہ سب
برابر لے انکو باریک پس شہد میں انجن کرے تو آنکھوں کی خارش جھ باہنی جاتی رہی ہو اوسکو اچھا کری

موتیا بند کے دور ہونیکا انجن

گھلو کا رس ڈھالی درم۔ شہد ایک ماشہ۔ سیند بانک ایک ماشہ ان سب کو اکٹھا کر باریک پسکر
انجن کرے تو تر اور دھوند وغیرہ سب بیماریاں دور ہوں یا بیج سانٹی کو عورت کے دودھ سے
گھسکر انجن کرے تو آنکھوں کا پانی بند ہو۔ یا بیج سانٹی کو گھی سے رگڑ کر انجن کرے تو پھولا
دور ہو۔ اور سانٹی کی خبر کو تیل سے گھس انجن کرے تو تر دور ہو اور سانٹی کی خبر کو کاجنی
سے انجن کرے تو تر نہ رہی دور ہو

آنکھوں سے پانی کرے اوسکو دور ہونیکا انجن

بول کے پتوں کا کارٹھا کر رس نکالے افسان رس کو گاڑا کر اور اس میں شہد ملا کر انجن کرے

تو آنکھوں سے پانی گریزا بند نہ دے۔ یا نرملی کے پھولوں کو پانی میں گھسکر انجن کرے تو آنکھوں کا پانی بند ہو۔ اور نرملی کے پھولوں کو شدید میں گھسکر اس میں تھوڑا سا کافور ملا کر انجن کرے تو انکھیں صاف ہوں +

انکھوں میں ہوتا بند یا کاج وغیرہ سے نظر نہ آوی اور کچھ ہونیکا انجن

کالے ساپ کے گوشت کا روغن اور سنگہ کی ناف اور نرملی کو باریک پس آنکھوں میں انجن کرے تو موتیا بند وغیرہ سب عارضے آنکھوں کے دور ہوں۔ اور اس سے نظر آنے لگے یا مرغی کے بیضے کا پوست مینسل۔ کاج۔ سنگہ کی ناف۔ صندل۔ سیند ہانک۔ سب برابر لے انکو باریک پسکر انجن کرے تو موتیا بند اور پھولا وغیرہ انکھوں کی بیماریاں دفع ہوں +

آنکھوں کی سب بیماریوں کو دور ہونیکا انجن

مرچ سیاہ دوماشہ۔ پمپل دوماشہ۔ سمندر پھین دوماشہ۔ سیند ہانک دوماشہ۔ سرمہ چھتس ماشہ انکو باریک پس چتر نخبہ کے دن اسکا انجن کرے تو پھولا اور کھجلی کاج وغیرہ سب آنکھوں کی بیماریاں دور ہوں۔ یا کھا پری کو باریک پس اسکو پانی میں ڈبو دے پھر اسکا پانی لیکر اسکو جدار رکھے اور برابر پانی لے اور اس کو کھا پر کے پانی کو جدا برتن میں سکھا رکھے پھر اس کے پٹری بنالے پھر اس پٹری کو تر پھیلے کے رس کی تین پٹریاں پھر اس پٹری کا دسواں حصہ کافور ملا دے پھر اسکو باریک پس انجن کرے تو آنکھوں کی سب بیماریاں دور ہوں +

آنکھوں کی سب بیماریوں کو دور ہونیکا علاج

سرے کو آگ سے گرم کر تر پھیلے کے رس میں سات مرتبہ ڈبو دے پھر اس طرح عورت کے دودھ میں سات مرتبہ ڈبو دے اس طرح گائے کے پیشاب میں بھی بار بار گرم کر کر ڈبو دے پھر عورت کے دودھ میں پانچ مرتبہ ڈبو دے پھر اسکو باریک پس انجن کرے تو آنکھوں کی سب بیماریاں دور ہوں +

آنکھوں کی نظر تیز کرنے والی سلائی

سیسہ کو آگ میں گھلا کر تیر بھلے کے رس میں تلو مرتبہ ڈبو دے پھر اس طرح جل بھاگوں گے کے رس میں
پچاس مرتبہ ڈبو دے اور گلاسے کے بول میں پچیس مرتبہ اور بکری کے دودھ میں پچیس مرتبہ
ڈبو کر سینے کی سلائی بنوے اس سلائی کو آنکھوں میں پھیرے تو آنکھوں کی سب طرح کی
بیماریاں دور ہوں *

نین امرت کا انجن

صاف کیے ہوئے سیسے کو گھلا کر اوس کے برابر اوس میں پارہ ملا کر ان سب کا دسواں حصہ بھیم
کا نور ڈالے پھر ان سب کو میکسکرا انجن کرے تو آنکھوں کے سب فساد دور ہوں *

سانپ وغیرہ زہر کو دور ہونیکا انجن

جال کوٹنے کی گھٹلی میں لیون کے رس کی اکیس پٹ دے پھر اسکی گولی آدمی کے لعاب میں
گھسکد انجن کرے تو سانپ وغیرہ کا زہر دور ہو۔ اس سے مراد ہوا آدمی بھی زندہ ہو جاتا ہے
یہ سب سازگ دہر میں لکھے ہیں *

آنکھ کے دکھنے کو آرام ہونیکا شاہ حضور کا بتایا ہوا نسخہ

عطار کی دوا۔ زنگی طہران دونوں کو پانی میں گھسکر آنکھوں کے چکر دلیپ کرے تو باد صفا اور
بلغم کے آثاروں میں اگر کسی فساد سے آنکھ دکھتی ہو تو جلد آرام ہو بہ نسخہ آزمایا ہوا ہے *

باگ بہٹ کتاب کی راہی موتیا بند کا علاج

کچے موتیا بند کا جالا سلائی سے اوتارنا سچا ہیمے کیے ہوئے کا جالا اوتارنا لازم ہے *

کچے ہوئے موتیا بند کی علامتیں

آنکھ کے تل کے اوپر دہی یا مٹھے کی حل قطرہ آ جاوے اور اوسکو کچھ بھی نظر نہ آوے اور اس
آنکھ میں درد وغیرہ کچھ نہ ہو اسکا سلائی وغیرہ سے جالا اوتارے اور اتنے بیاروں کا جالا نہ اوتارنا
چاہیے۔ خفاق کے مریض کا۔ یا جبکہ کان اور آنکھ میں سوں چلے اور ساون اور کانک

اور چیت کے پیچھے میں جالانہ اوتا نا چاہیے اور معتدل وقت ہو تو صلاب وغیرہ دیکر مذکور
صاف کر کے اور غذا کھلا کر اچھی جگہ پر بٹھاوے کہ جہاں ہوا وغیرہ سنو و دھوپ کے پہلے
آنکھ کی بیماری کے دور کرنے والے عقلمند اور ہوشیار بید کے پاس آنکھ کا جالاسلانی سر
نکلو اور اسے اور بیمار کو پالنتی مار کر بٹھاوے اور بیمار کے پیچھے کسی ہوشیار تجربہ کار آدمی کو
بٹھاوے وہ آدمی دفنوں ہاتھوں سے بیمار کو کپڑے پہنے نہ دے پھر اسکی آنکھ میں بید
سلانی ڈالے اور بہت ہوشیار سے اسکی آنکھ میں سلانی پھرے آنکھ کے جزو میں جالے کو
پھوڑ سب آنکھ کے جالے کو دور کر اس جالے میں سے آنکھ کے تلی کے اوپر کا وہ منفرد قطرہ
ڈہل پڑے تب اس آدمی کو سب رنگ درست نظر آوین سلانی کے پھرنے سے پہلے آنکھ کو
منہ کی باجھ سے پھونک دے کہ او میں نمی آ جاوے اور میدانے انگوٹھے سے اس بیماری
آنکھ کو مسلک نہ کرے پھر سلانی سے چلانے بید بھی اپنا ماتہ اور طرح پہنے نہ دے اس طریقے سے
آنکھ کا جالالے پھر بیمار کو اچھی اچھی باتوں سے خوش کر کے سلاوے پھر اس بیماری کی آنکھ
کے اوپر گھی کا پھونیا باندھے اور اس بیمار کو سیدہ سلاوے مگر ایسی جگہ میں جہاں ہوا
اور چکا چونڈہ وغیرہ نہ ہو اور بیمار کے سر وغیرہ بدن پہنے نہ پاوین اور بیمار کو چھینک کھانسی
ڈکار تھوکتا اور بہت پانی پینا مسواک نہانا ریاضت یا محنت وغیرہ کام نہ کرنے دے اور
اس بیمار کو اولٹا سونے نہ دے اور بہت ہلکی غذا کھلاوے اور گھی وغیرہ بھاری چیزیں
کھانے نہ دے یہ طریقہ سات دن متعل رکھے پھر کچھ گھی ڈالکر تیل پختے کا حربہ کھاوے
پھر بادکی دد نہ نہاں مصری وغیرہ کی چیزیں کھلاوے اور کچھ بد پرہیزی نہ کرنے دے اور ہوا
نوسانی چیز اور باریک چیز وغیرہ کو نہ دیکھے جس سے آنکھوں میں ٹھنڈک ہو ایسی دوا وغیرہ
چیزیں کھنڈی تو موتیا بند وغیرہ آنکھوں کی سب بیماریاں مریوں پھر ٹھنڈا چشمہ لگاؤ تو یہ بیماری کبھی نہ ہو +

پانڈروگ کے دور کر نیکیا انجن

ہیننگ کو درگھل کے س میں گھسکر آنکھوں میں انجن کرے تو پانڈروگ سینہ سپیا دہ ہو +

ناما میں انجمن

تلسی اور تلسی کے پتوں کا رس برابر لے دونوں کو کانسے کے برتن میں ڈال دونوں کی برابر عورت کا دودھ ڈالے پھر ان تینوں کو گجیل کے گھوٹے سے دوپہر گرٹے مچھر کانسے ہی کے برتن میں تارویکے گھوٹے سے دوپہر گرٹا اسکا انجن کرے تو انکھوں کی ٹیس اور آنکھوں کا کیما جلد دہرے ہو

بین امرت گنگا

نہجیل۔ پوست ہیلہ۔ کلمتہ۔ کہا پرہ۔ پٹکری۔ مازو یہ سب برابرے اور مجسم کافر کہتے ہیں
مروارید نامتفتہ یہ ایک دوا سے وزن میں آدھی آدھی لے پھر ان سب کو کھل میں
باریک پس لیمو کے رس میں پانچ دن کھل کرے پھر گولیاں بنا کر ایک گولی گھسکر انجن کرے تو
تمر دور ہو اور اس گولی کو عورت کے دودھ میں گھسکر انجن کرے تو چھوٹا اور جھلی کے عارضے
دور ہوں۔ اور شہد سے انجن کرے تو آنکھوں سے پانی گرنا بند ہو۔ جو کاسے کے بول سے
انجن کرے تو رت نہ پڑے اور کیلے کے رس میں انجن کرے تو آنکھوں کا گوشت بربنا دور ہو +

آنکھوں کی بامنی جاتی رہی ہوا دیکھو انیکا اُغبن

آندھی جھاڑہ فیضیہ اپا مار کے پتھن کو گامے کے پیشاب میں بیگیا اوس سے آدھا کھاپرہ لے پھر ان دونوں کو کھل میں پیسے پھر ان دونوں کی سچ میں جست کا باریک تپ کر کے رکھے اور کیر وٹی کر کے سکھا کر اپنے اوسپے میں گھپٹ کی آگ میں بھونک دے جب ٹھنڈا ہو جاوے تو نکلے پھر باریک بیگیا رنجن کرے تو آنکھ کی بامنی آجاوے ۛ

سیتلا پھلی کے دور ہونیکا انجن

گدے پہ کی ڈاڑھ کو باریک بیسکرانجن کرے تو سیتل کی پھلی اچھتی ہو :

۳۱. باب کے دو رکعت کا انحراف۔

آنوہ سا رنگدہک سے تابنے کے کشتہ کو باریک پیس انجمن کرے تو سبل بابے اور جھلی وغیرہ
آنکھ کے سب عارضے دور ہوں یہ سب جلد میں مین لکھے ہیں +

و بخیرین و در کمترین آگهی می کند که او را
چندین نفر از آن که می خواند که در روزگار
و در دنیا و در آخرت که در دنیا و در آخرت که

پھلی اور دھند کے دور ہونیکا علاج

نیلا تھو تھ پانچ درم - بھنی ہوئی پھسکری پانچ درم - بھگوئی ہوئی پھل کی پانچ درم مصری پانچ ماشہ - انکو باریک پیس حل کر آنکھوں میں انجن کرے تو پھلی اور دھند سب دور ہوں - اسکا نام چندرودے گٹکا ہے - یا سکہ بیڑہ کی گٹھلی - پوست ہلیلہ - مینسل پھل - میچ کوٹ اور میچ کو برابرے باریک پیس گولیاں بناو سے پھر ایک گولی کو گھس انجن کرے تو مگر آنکھ کا گوشت بڑھنا - پھلی کا پانچ روٹنڈ ہی اور پھولا وغیرہ سب بیماریاں دور ہوں *

چندر پر بھجا گٹکا

نرد چوب - برگ نیم - پھل - فلفل - بائی ٹینگ - ناگر موتھ - پوست ہلیلہ یہ سب برابرے باریک پیس بکری کے پیشاب میں تین دن کھل کرے پھر اسکی گولی بنا کر سالیہ میں سکھالے پھر اسکی گولی کا سے کے پیشاب میں گھس انجن کرے تو اندھ میالی کو دور کرے پانی سے گھسکر انجن کرے تو آنکھ کی کاخ کو دور کرے اگر شہد سے گھس کر انجن کرے تو پھلی کے عارضے کو دور کرے عورت کے دودھ سے گھسکر انجن کرے تو پھلی کو دور کرتا ہے *

دوا دش امرت ہر تکی

پوست ہلیلہ ایک حصہ - پوست بیڑہ دو حصہ - آملہ چار حصہ - چھتا اور چار تولہ اصل السوس دو حصہ - سنیدہ بلنک پانچ درم ان سبکی برابر مصری لے پھر انکو باریک پیس دو درم شہد اور گھی کے ساتھ اونچا جس دن تک ہر روز کھاوے تو مگر پھلی کا پانچ روٹنڈ ہی پھولا اور آنکھ سے پانی گر نہ بل باسے وغیرہ سب عارضے دور ہوں *

تر پھلا د گھرت

تر پھلا کارس امار - جل بھانگر یکا رس امار - آرو سہ کارس امار چھتا اور کارس امار - بکری کا دودھ امار - گلو کارس امار - آملہ کارس امار - کنول گٹھ - لہٹی - تر پھلا - پھل - داکھ - مصری - کٹیالی - ان سب کارس آدھ سیر انہیں گاسے کا گھی نچتہ ۱۲ مار ڈالکر نرم آنچ سے پکاوے جب یہ خشک

ہو جاوین اور گھی رہ جاوے تب اس گھی کو سو تولہ بھر ہر روز کھاوے تو آنکھ کا تر کاخ - بھولا
سل باسے وغیرہ سب عارضے دور ہوں اسکا نام مہا تر بھلا دگھرت ہے +

گرمی کے فساد کو دور ہونیکا انجن

آنکھ دیکھنے آوے یا سوجن ہو تو آنکھ میں انجن یا لپ کرنے سے آرام ہو سپیدہ مصفاۃ
اسکے صاف کرنے کی ترکیب یہ ہے کہ سپیدے کو باریک پس چینی کے برتن بہت پانی سے
دھو دے جب سپیدہ انچے بیٹھ جاوے تب اسکا پانی نکال ڈالے اسطرح تین مرتبہ کرنا چاہیے
پھر عطار کی انزروت دو تین ماشے لے اسکے صاف کرنے کی ترکیب - انزروت کو باریک پس
جس عورت کے لڑکی پیدا ہوئی ہو اسکا دودھ لیکر اسمین اٹنا دے کہ اس میں آٹھ مہین
خشک ہو جاوے اسطرح پانچ پٹ دے پھر کتیرہ ایک ماشہ - بھیم سینی کا فور چاررتی عطار کی
فسوت دو دو ماشہ - سپید گوند ایک ماشہ انداز کے موافق سب دوا جمع کر کے گلاب میں
یا خالی پانی میں گھسکر انجن کرے یا لپ کرے تو گرمی کے فساد دور ہوں +

کان کے عارضوں کی پیدائش علامت اور علاج

سشرت نامے کتاب میں کان کے اٹھائیس عارضے لکھے ہیں وہ درج ذیل ہیں - کرن
کرن ناو - بہر اپن - کیر - کرن شراد - کرن کٹڈو - کرن گوٹھ - کرن پرتناو - کرتھ کرن
ضرب سے کان میں زخم ہو - فساد کان سے کان میں زخم ہو - کان پک جاوے -
پوت کرن - باد کا کان کا دم - صفرا کا کان کا دم - بغم کا کان کا دم - خون کا کان کا دم
باد کا کرن شو تھ - صفرا کا کرن شو تھ - بغم کا کرن شو تھ - خون کا کرن اربد - گوشت کا کرن شو تھ
باد کا کرن اربد - صفرا کا کرن اربد - بغم کا کرن اربد - خون کا کرن اربد -
گوشت کا کرن اربد - چربی کا کرن اربد - اور چرک میں نبا گوش کے لیے چار اوٹ زیادہ ہارپان
ہیں - ادیاٹ - اونٹھ - دکتہ تہ ہن - پڑکین +

کرن سول کی علامتیں

جبکہ کان میں ہوا دھس جاوے اور وہ مفسد ہو تو کان میں بہت عیس پیدا کرے اور سکو
کرن سول کہتے ہیں +

کرن ناد کی علامتیں

جبکہ کان کے سوراخ میں ہوا دھس جاوے اور وہ مفسد ہو تب اس شخص کے کان میں
مزدنگ اور شکمہ وغیرہ باجون کی آواز ہو اور سکو کرن ناد کہتے ہیں +

بدھر پیغیہ برے پن کی علامتیں

جو کان کے سوراخ میں مع باد کے بلغم دھس کر اور سین پیغیہ رہے تو اس شخص کو بہرا کر دے +

الا علاج برے پن کی علامتیں

لکڑا بوڑبا اور بہت دنگا بہرا ہو تو وہ اچھا نہو +

کھیر کرن کی علامتیں

جبکہ کان میں باد مع بلغم کے دھس جاوے اور اس کے کان میں بانس کے پھٹنے کے سی
آواز ہو اور سکو کرن کھیر کہتے ہیں

کرن شر او کی علامتیں

جو سر میں ضرب لگی ہو یا کان میں پانی بھر گیا ہو تو کان میں سے پیب بہا کرے اور سکو
کرن شر او کہتے ہیں +

کرن کنڈو کی علامتیں

جبکہ کان میں مع بلغم کے باد دھسے اور اس کان میں کھلی آواز اور سکو کرن کنڈو کہتے ہیں +

گرن گو تھ کی علامتیں

جبکہ کان میں صفرا کی گرمی دھس جاوے اور بلغم کو خشک کرے اور سکو کان میں سے
پانی بہت بہے اور سکو کرن گو تھ کہتے ہیں +

کرن پرتناؤ کی علامتیں

وہ کرن گو تھہ تپلا پڑ جاوے پھر وہ ناک میں پونچے او سو کرن پرتناؤ کہتے ہین +

کریم کرن کی علامتیں

جسکے کان میں پتنگ یا کن کھجور وغیرہ کوئی جانور دھس جاوے اور اس کے کانیں ٹھہچھڑاؤ اور اس شخص کو بہت وق کرے اور درد کرے اور درد وغیرہ سب جانتے رہیں او سو کریم کرن کہتے ہین +

کرن بدردہ کی علامتیں

یہ دو قسم کی پھسیان ہین ایک تو کان میں چوٹ لگنے سے صورت زخم نمودار ہو اور ایک فساد کان میں زخم پڑ جاوے پھر اس کان سے غل پیب وغیرہ سب نکلے اور کان میں جلن وغیرہ سب رہے او سو کرن بدردہ کہتے ہین +

کرن پاک کی علامتیں

جسکا کان صفرا سے پک جاوے اور کان میں سے کارھے کے مانند پیب نکلے او سو کرن پاک کہتے ہین +

پوت کرن کی علامتیں

جسکے کان میں زخم پڑے پھر اس کے کان سے بانی گرا کرے اور او میں پیب بھی پڑے او سو پوت کرن کہتے ہین +

یا باد صفرا بلغم سے ہو تو او کی علامتوں سے جانو اور باد صفرا بلغم اور خون کے سبب مستے کی صورت کان میں ارش پیدا ہوتا ہے او سو باد وغیرہ سے جان لینا اور کان میں باد صفرا بلغم خون گوشت نہیں یہ ساتوں ہی ایک ایذا نامے عارضہ کا ٹھہ کی صورت ہوتا ہے او سو بھی پیدا کرتا ہے او سکی بھی علامتیں ارشد کے عارضہ میں کہی ہین وہ دیکھ لینا۔ یہ سب اٹھائیس عارضے ہین چرک کی راہ سے کان سکینچے باؤبی صفراوی بلغمی سببات کا +

کان کی بنا گوش میں پانچ بیماریاں رہتی ادنیٰ اور پر ٹوپک کی علامتیں

کان کی بنا گوش بہت نرم ہوتی ہے اوسکو بڑھایا کرے تو ادھمیں درم پیدا ہوا اور درد ہے اوسکو پر ٹوپک کہتے ہیں *

اوتپات کی علامتیں

کان کی بنا گوش میں بھاری زیور پہنے اوس سے یا کسی طرح کچھنے سے اوپر درم ہوا اور ادھمیں جلن اور درد ہوا اوسکو اوتپات کہتے ہیں *

اوتھک کی علامتیں

جو کان کی بنا گوش کو مہٹ سے بڑھایا جا ہے تب وہاں باد مفسد ہو کر مع بلغم کے درم پیدا کیے اور وہاں کھجلی معلوم ہو *

دکھ بردہن کی علامتیں

جبکہ کان کا بنا گوش کسی آزار یا تکلیف سے بندہ گیا ہوا اور وہاں جلن ہو اور پک جاوے اوسکو دکھ بردہن جاناو *

پرلہیم کی علامتیں

جبکہ کان کی بنا گوش کے اوپر بلغم خون کے فساد سے سرسوں کے برابر پھنسیاں ہوں اور ادھم کھجلی ہو اور جلن پیدا ہو اور پک جاوے اوسکو پرلہیم کہتے ہیں *

کان کی بیماریوں کا علاج

اودک کارس - شہد - سیند نامک اور تیل کو جمع کر اور گرم کر کے کان میں ڈالے تو کان کا درد اور کرن ناد یعنی کان میں آواز نہ ہونا اور بہاں اور کرن کہیڑ یہ سب دور ہوں - یا لسن اودک اور برناکی جڑ اور کیلے کے رس کو گرم کر کر کان میں ڈالو تو کان کا درد وغیرہ کان کی بیماریاں دور ہوں

کان کی سول دور ہونیکا علاج

آج کے نرم تبوں کو کھٹائی سے باریک پیکر رس نکالے اور ادھمیں تیل اور نامک ڈالے پھر

اسکو تھوڑی لکڑی میں بھرے پھر اس لکڑی میں کپڑی کر کے اسکو پٹ پٹہ پاک کے رس نکالے
پھر اس رس کو گرم کر کان میں ڈالے تو کان کی سول جاوے یا آگ کے پتوں میں گھی لگا کر
آگ سے گرم کر کے اونکار رس نکالے پھر اس رس کو گرم کر کے کان میں ڈالے تو سول دور ہو
یا بکری کے بول میں سیند بانک ڈالکر نیگرم کان میں ڈالے تو کان کا سول دور ہو۔ یا رلو
کی جڑ کے رس میں نرم آنج سے تیل کو پکاوے جب وہ رس خشک ہو جاوے اور تیل رہ جاوے
تو اس تیل کو کان میں ڈالے تو تینوں غلطوں سے پیدا ہوا بھی کان کا درد اچھا ہو ۛ

بہرے پن وغیرہ سب کان کی بیماریوں کو دفع ہونیکا تیل

روغن تلخ میں - زنجبیل - فلفل - پیل - کوٹ - پچا مول - اپا مارگ کا کھار - جو اکھار - بیل کی جڑ
کا رس گائے کا پیشاب یہ سب نرم آنج سے پکاوے جب یہ سب جل جاوے اور تیل باقی رہے
تو اس تیل کو کان میں ڈالے تو بہر اس کان کی آواز اور کان کا بہنا ان سب بیماریوں کو دور کرے
اسکا نام بلو تیل ہے - یا بیل کے کچے پھلوں کا رس نکال اور سین پس ہوئی سمی ڈالکر
اسکو پیے تو کان کا درد بہر اس جلن ان سب کو دور کرتا ہے ۛ

جو کان سر پیپ بہتا ہوا دیکھو اچھے ہونیکا تیل

اٹلی کے پتے اور جامن کے پتے اور موڑے کے پتے اور برگد کی جڑ جمیلی کے پتوں کے رس میں
تیل ڈالکر نرم آنج سے پکاوے جب یہ سب جل جاوے اور تیل رہ جاوے تو اس تیل
کو کان میں ڈالے تو کان کا بہنا اچھا ہو - یا رسوت کو عورت کے دودھ میں گسکا اور شند
ملا کر کان میں ڈالے تو کان کا بہنا بند ہو - یا کوٹ - انگوزہ - ج - دار ہلدی - سونف زنجبیل
اور سیند بانک کو باریک پس بکری کے بول میں گھول کر اس میں ڈالے اور نرم آنج سے پکاوے
جب یہ جل جاوے اور تیل رہ جاوے تب اس تیل کو کان میں ڈالے تو پیپ بہنا بند ہو ۛ

کان میں زخم ٹر گیا ہوا دیکھو دور ہونیکا تیل

موٹی سیدپ کو میسر کر دے تیل میں پکاوے پھر اس تیل کو کان میں ڈالے تو کان کے زخم

اچھے ہوں۔ یا آٹولا سا گندہک دوتولہ۔ مینسل دوتولہ۔ زرد چوب دوتولہ۔ روغن تلخ
سولہ تولہ۔ دھتورے کے پتوں کا رس یہ سب برابر لے انکو باریک پیس نرم آنخ میں بچاؤ
جب سب جل جاوین اور تیل باقی رہے تو اسکو کان میں ڈالے تو کان کے زخم دور ہوں +

کان میں کیرے پیرے کر کے ہوں اوسکے دور ہونیکا علاج

کیرون کے دور ہونیکا علاج جو پیچھے لکھا ہے اوس سے کیرے دور ہوں یا باد نجان کی جڑ
کے رس کا دھوان۔ سرسوں کے تیل کے ساتھ کان میں ڈالے تو کان کے کیرے دور ہوں
اور کان کے ورم اور کان کے ارد کا علاج جو پیچھے لکھا ہے اوس سے دور ہوں یہ سب علاج
بھاؤ پرکاش میں لکھے ہیں +

بہرے ہن کے دور ہونیکا تیل

بیج ترب کارس۔ روغن تلخ اور شہد برابر لیکر کچ کر کے کان میں ڈالے تو بہرا پن دور ہو
یا مصری اور الائچی کو باریک پیس کان میں ڈالے تو بہرا پن دور ہو +

کان کے درد کے دور ہونیکا تیل

گہری اور موٹی سپی کور پیسے اور پرماک مہنگ تمبر سیند بانگ کوٹ کپاس کی گھٹلی کو مسکیر
کاڑا کر سمین روغن تلخ چودہ تولہ ڈالے اور ہل ہل کارس بھی ان سبکی برابر لے پھر اسکو
نرم آنخ سے پکاوے جب رس وغیرہ سب جل جاوین اور تیل باقی رہ جاوے تب اس
تیل کو کان میں ڈالے تو کان کے زخم پیپ اور بہرا پن اور کان میں آواز ہوان سب کو مہ
دور کرتا ہے۔ یا کوکر بھانگر سے کارس پاوانا ہر سپاڑی بڑی کارس ۸ تولہ
لمسن کارس ۴ تولہ۔ سونف ڈھائی درم۔ تھ ڈھائی درم۔ کوٹ ڈھائی درم۔
زنجبیل ڈھائی درم۔ مرچ ڈھائی درم۔ پیل ڈھائی درم۔ لونگ دو درم۔ بکریکا دودھ ۱۰ مار
روغن تلخ دس تولہ یہ سب جمع کر نرم آنخ سے پکاوے جب سب جل جاوین اور تیل باقی
رہے تب اس تیل کو کان میں ڈالے تو بہرا پن کان کا پیپ اور کان کی سب بیماریاں دفع ہوں +

کان مین پیس بہتا ہوا دسکر اچھے ہونیکا دوا

سمندر مچھلیں - سپاریکی راکھ اور کتھے کو باریک پیس کان مین ڈالے تو کان کا مہنا بند ہو جاتا ہے۔
 مہر مہس مین لکھے ہین - جو کان کی نبا گوش پک گئی ہو تو اس دوا سے دفع ہو - مچھتا اور
 اسگندہ - دودھ - پنچ ارنڈ - اور سیاہ تلمون کے تیل کو نرم انج سے پکا دے جب یہ سب
 جل جاوین اور تیل رہ جاوے تب اس روغن کو کان کی نبا گوش مین لگا دے تو دیر جو غیر
 سب دور ہو - اور کان کی نبا گوش ٹرے ہے +

پر پٹک کے اچھے ہونیکا تیل

جیوتی گن مین تیل سچا کر مالش کرے تو پر پٹک اچھے ہون اور چونکوں کے لگانے سے بھی
 اونٹیاں کی بیماریاں دفع ہوتی ہین اور سرمہ کہ باری باوچی اور کنک پیچھی کو نرم آنج مین
 تلمون کا تیل پکا دے جب رس خشک ہو جاوے اور تیل باقی رہ جاوے تو کان کی نبا گوش
 مین لگا دے تو اونختہ دور ہو - یا جامن کے پتے آملہ کے پتے اور برگد کے پتوں کا ربا کر کے
 اس تیل مین کاٹھے کو پکا دے پھر اس تیل کی مالش کرے تو دکھ بردہن کی بیماری دور ہو - یا گوبر کے
 کڈے سے سینک کرے یا دودھ سے یا گاسے کے بول سے کا فور کا لیپ کرے تو کان کی
 نبا گوش اچھی ہو یہ سب علاج بھاؤ پرکاش مین لکھے ہین +

ناک کے عارضوں کی سپدائش علامت اور علاج

ناک مین جو متیس بیماریاں ہین - انکے یہ نام ہین - پفس - پونناک - ناسا پاک - پویشوت
 بہت چھینکیں آوین - چھینکیں نہ آوین - ناک جلا کرے - پرتناہ - پرشراو - ناسا شیکھہ -
 پرتشیایے - چار قسم کا - ناسا بدسات قسم کا - ناسا رش چار قسم کا - ناک مین ورم ہو
 چار قسم کا - ناک مین خون صفر کا چار قسم کا +

پنیس کی علامتیں

جسکی ناک مین سبب بغم کے دم اچھی طرح نہ آوے اور ناک رگ جاوے اور سٹوٹھی رسے اور

اوسمین سے دھمان نکلے اور اوسکی ناک میں غرضبوا اور بدبو کی کچھ بھی تمیز نہ رہے اوسکو نہیں کہتے ہین

پوتناس کی علامتین

جسکی گلے اور نالو کے کی جڑکی ہوا صفر ابلغم کو خراب کرے اور اوسکے منہ اور ناک میں وہ ہوا م کی راہ بدبو نکلا

ناسا پاک کی علامتین

جسکی ناک میں صفر خراب ہو کر ناک میں چھنسی پیدا کرے اور اوسکو کپا دے اور اوسمین سے پیب نکلا
اوسکو ناسا پاک کہتے ہین *

بوسے رکت کی علامتین

جسکی پیشانی میں کسی طرح کی چوٹ لگے تو وہاں کی خطین خراب ہو کر اور ناک کے اندر سے پیب کو لیے غل نکالیں اوسکو پید رکت کہتے ہین

چوتہ یعنی بہت چھینکیں آوین اوسکی علامتین

جسکی ناک میں باد مفسد ہو کر ناک کی مرم علیوں کو خراب کرے پھر وہ بغم سے منٹے تب وہ بہت چھینکیں جاری کرے اوسکو چوتہ کہتے ہین۔ یا جو شخص ناک میں مرج وغیرہ دوا دالے یا سورج وغیرہ کو دیکھے یا ناک میں تا کا تنکے وغیرہ ڈالے تو اوسکی ناک میں سے چھینکیں بہت آوین اوسکو بھی چوتہ کہتے ہین *

چوتہ بھرنش کی علامتین

جسکی ناک میں صفر سے بغم جل جاوے اور اوس شخص کو چھینکیں نہ آوین اوسکو چوتہ بھرنش کہتے ہین

دیسپت روگ کی علامتین

جسکی ناک میں صفر مفسد ہو کر ناک میں بہت جلن کرے اور ناک میں سے دھواں بہت سا نکلا
اور اوس ہواسے ناک جلے اوسکو دیسپت کہتے ہین *

پر تناہ کی علامتین

باد سے بغم مگر ناک کے دم کو نہ آنے دے اوسکو پر تناہ کہتے ہین *

۴۷
چھینکیں بہت
آوین اوسکی
علامتین

	پر شراد کی علامتیں	
جسکی ناک دم میں سے گہرا زرد اور سپیدی لیے میل بھی آئے اور سکو پر شراد کہتے ہیں +		
	ناشا سنشوکھ کی علامتیں	
جسکی ناک میں باد صفر بغم غمیون مفسد ہون اور وہ بہت تکلف سودم اور سکو سنشوکھ کہتے ہیں +		
	پر شیا کی علامتیں	
جسکے پنیس کا عارضہ ہو اور وہ کستی سے اور سکا علاج نہ کرے تو وہ پنیس بڑھے پھر وہ مفسد ہو کر اور جگہوں میں ظاہر ہو تب اسکے بہت سے نام نزلہ وغیرہ ہوں اور وہ بہت سی عیاد ہو کر بیدار کرے +		
	پنیس نامے بیماری کی پہلی شکل	
جسکو چھینکین آدین سر بھاری رہے بدن جگر بند ہو جاوے اور بال کھڑے ہوں اور اذنیان ہوں تو جاننا چاہیے کہ پنیس کی بیماری ہوگی +		
	بادی پنیس کی علامتیں	
جسکی ناک کی راہ رک جاوے اور اس سے تھوڑا سا رقیق پانی گرے اور گلاتا ہو اور لب سکوھ جاوے اور اسکی کپٹی میں درد ہو اور منہ کی آواز گھون گھون ہو اور سکو بادی پنیس بولنا چاہیے		
	صفرادی پنیس کی علامتیں	
جسکی ناک میں جنن ہو اور زردی لیے گرم گرم پانی گرے اور وہ شخص دہلا ہو جاوے اور اسکا بدن گرم رہے اور اسکی ناک میں سے آگ کی صورت دہوان نکلے اور وہ تپتے بھی کرے اور سکو صفرادی پنیس بولنا چاہیے +		
	بلغم کی پنیس کی علامتیں	
جسکی ناک میں سے گہرا سپید بلغم بہت نکلے اور اسکا بدن سپید ہو جاوے اور آنکھوں کے اوپر سوجن ہو کر بھاری رہے اور گلاتا ہو اور لب اور سر میں بہت کھجلی ہو تو بلغم کی پنیس جانو +		

سناپت کی پنیس کی علامتیں

جسکی ناک میں مذکورہ بالا سب علامتیں ملین اور وہ پنیس بار بار ہو اور علاج کرتے سے نچاؤ
اور پکے بھی نہیں اور سکو سناپت کی پنیس جانو +

خراب پنیس کی علامتیں

جسکی ناک بار بار جھڑا کرے اور سوکھ جاوے اور ناک میں سے اچھی طرح دم نہ آوے ناک
تک جاوے اور کبھی کھل بھی جاوے اور خوشبو اور بدبو کا تمیز نہ رہے اور اس کو دشت
یعنی خراب پنیس کہتے ہیں +

خون سے پیدا ہوئی پنیس کی علامتیں

جسکے سینے میں ضرب لگی ہو اور سکو خون کی پنیس ہو جاوے اور ناک میں سے خون بہے اور
اور سکے صفرا کی علامتیں جو اوپر بتائیں ہیں وہ ہوں اور اسکی سرخ آنکھیں ہوں اور سکو
خون کی پنیس کہنا چاہیے +

پنیس کی لا علاج علامتیں

سستی سے پنیس کا علاج نہ کرے تو سب قسم کی پنیس لا علاج ہو جاوین +

پنیس والی کی ناک میں گیر پڑ گئے ہوں اور سکی علامتیں

جسکی ناک میں پنیس سے پیدا اور پکے کیڑے پڑ جاوین اور فطر نہ آوین اور اسکو سرکی
بیماری ہو جاوے اور اور بھی بیماریوں کو ظاہر کرے یعنی برابر آنکھوں کی بیماری وہم
ضعف معدہ وغیرہ اور ناک میں گانٹھ سات قسم کی نرم چار قسم کا ارش ناک میں چار
قسم کا خون صفرا ناک میں چار قسم کا ہوتا ہے چھپے ان سبکی علامتیں لکھی ہیں جہاں دنیا

پنیس کے کچے ہونیکلی علامتیں

جسکا سر بیماری رہے اور غذا سے رغبت نہو ناک جھڑا کرے آہستہ بوسے بدن کمزور اور
دوبا ہو جاوے اور بہت تھو کے یہ علامتیں ہوں تو پنیس کچا جانو +

	پکے ہوئے پنیں کی علامتیں	
جسکی ناک سے کھنکھرائے اور ناک کے سوراخ میں بھی رس ہے اور رنگ بھی اچھا ہو جاوے اور دم بھی اچھا ہو اور بھوکہ وغیرہ سب لگین اور کھوپکا ہوا پنیں جانو +		
	ناک کی بیماریوں کا علاج	
کالی مرچ - قند سیاہ اور انگورہ آپس میں خوب ملا کر انداز کے موافق کھاوے تو پنیں کی بیماری دفع ہو۔ یا کاجیل - پیکر مٹل - کاکڑا سنگی - زنجبیل - فلفل سیاہ - پیپل - اور کلو بنجی کو باریک پیس ڈھائی درم اور ک کے رس کے ساتھ کھاوے یا اسکا کارٹا پیسے تو پنیں - سر جھنگ - یرقان - سنیات بلغم دمہ کھانسی انکویہ دور کرتا ہے یا کاجیل ہینگ مرچ لاکھ اندر جو کوٹ سج سیند بانک بیج سنہنہ بای بڑنگ انکا کارٹا پیسے تو پنیں دور ہو +		
	میو کھاو گسکا	
زنجبیل - فلفل سیاہ - پیپل - چرک - تالیس تبر - ڈانسرہ - اہل مید - جب - زیرہ - الاچی - تھج - تریج - یہ سب بارے اور انکی برابر پورانا کرٹلے اور باریک پیکر ڈھائی درم کی گولیاں بناوے اور ایک گولی ہر روز کھاوے تو دس روز میں پنیں اور کھانسی اچھی ہو +		
	پنیں کے دور ہونیکا تیل	
کیٹلی - مغز ایتاس - بیج پوست سنہنہ - تلی کے پونکارس ان سبکو تیل میں پکاوے پھر اس تیل کا ناس لے تو پنیں دور ہو۔ یا پوست سنہنہ - کیٹلی - نسوت - زنجبیل - فلفل پیپل - سیند بانک - پیپل کے پونکارس - ان سب کو تیل میں پکاوے پھر اسکا ناس لے تو پنیں دور ہو۔ اسکا نام شکرہ تیل ہے +		
	جسکو بہت چھینکین آوین اسکا علاج	
کھی - گوگل اور موم کی ناک میں دھونی دے تو چھینکین آنا بند ہون - یا زنجبیل - کوٹ - پیپل - مغز بیل - لاکھ کا کارٹا تیل میں پکاوے پھر اسکا ناس لے تو بہت چھینکین آنا دور ہون +		

پنیں کے دور ہونیکا چورن

بای ٹرنگ - سیند نانک - انگوزہ - گول - منیل اور سچ کو باریک پس کر سونگے تو پنیں دور ہو +

پنیں کے دور ہونیکا تیل

بھاگرے کے تیز کارس اور سیند نانک میں تیل پکاوے پھر اس تیل کو سونگے تو پنیں جلد دور ہو +

نانک میں متہ ہواو سکے دور ہونیکا تیل

دھاسہ - پیل - دار ہدی - اپا مارگ کچ - جو اکھار - بچ کر والا - یا پوست اور سیند نانک میں تیل پکاوے اور یہ تیل نانک کے ٹٹے میں لگاوے تو متہ دور ہون اور نانک کے جو عارضے کھے ہن اور سین اسکا علاج دیکھ لینا یہ سب بھاو پرکاش میں لکھے ہن یا سونے کے وقت آدھا آدھا ہوا پانی پیے تو پنیں کی بیماری دور ہو - یا زبرد گھی اور شکر ملا کر کھاوے تو یہ بیماری دور ہو +

منہ کی بیماریوں کی پیدائش کو علامت اور علاج

منہ کے سات حصے ہن - لب - منہ - دانت - زبان - تالو - گلا - اور گل کے شروع عمل منہ

منہ کی بیماریوں کی پیدائش

انوپ دیس کے گوشت کھانے سے بہت دودھ پینے سے اور بہت دہی اور ماش کے کھانے سے باد صغرا اور بقم مفید ہو کر منہ کی بیماریوں کو پیدا کرتے ہن +

لب کی بیماریوں کی پیدائش اور تعداد

لب میں آٹھ بیماریاں ہن - بادھی - صغراوی - بلغمی - سنپات کی خون کی - گوشت کی - چربی کی چوٹی لگنے کی +

بادی لب کی بیماری کی علامتین

جسکے لب سخت اور کھدے اور گرے اور سیاہ ہوں اور زمین زیادہ صاف ہو تو بادی لب کی بیماری جانو +

	صفر اوی لب کی عارضہ کی علامتیں	
جسکے لبوں میں پھنسیاں ہوں اور وہ پھنسیاں بننے لگیں اور ان میں چوگرد درد ہو اور جلن ہو اور پک جاویں اور اذکار درد رنگ ہو تو صفر اوی لب کی بیماری جانو +		
	بلغم کے لب کی بیماری کی علامتیں	
جسکے لب بدن کے رنگ کے مانند ہوں اور وہ بہیں اور بدن میں پھنسیاں ہوں اور درد ہو		خارش پیدا ہو اور انہیں سے گہرا اور سخت بلغم نکلے +
	عظمت کے فساد کے لب کی بیماری کی علامتیں	
کبھی سیاہ کبھی زرد کبھی سپید پھنسیاں ہوں اور بہت پھنسیاں ہوں اور اوہیں سب علامتیں		ملیں اور کوسنپات کے لب کی بیماری جانو +
	خون کے فساد سے لب کی بیماری کی علامتیں	
جسکے لبوں میں بہت پھنسیاں اور ان میں بہت درد ہو اور ان پھنسیوں کی رنگت چھوڑ کر		مانند ہو اور انہیں سے خون بہت بہے تو خون کے فساد کی لب کی بیماری جانو +
	گوشت کے فساد سے لب کی بیماری کی علامتیں	
جسکے لب کا گوشت خراب ہو اور اسکے لب بھاری اور گھٹیل ہو اور اسکے خون میں جانور		سے بیہوش ہو جاوے تو خون کے فساد سے لب کی بیماری جانو +
	پھر پی کے فساد سے لب کی بیماری کی علامتیں	
جسکے لبوں کی پھنسیوں کا خون مثل روغن زرد یا چانول کے مار کے مانند نکلے اور خارش ہو		اور لب نرم ہوں اور خون سپید مثل تھیر کے گہرا بھا کرے تو میر کے فساد کا لبوں کا عارضہ جاننا چاہیے +
	ضرب لگنے کے لبوں کی بیماری کی علامتیں	
جسکے لب میں کسیر کی چوٹ لگی ہو تو اسکے لب بھٹ جاویں اور ان میں خارش ہو		

اور لب اور طرح کے ہو جاویں اور در و بھی ہو *

لبون کی بیماری کا علاج

جسکے لبون میں بیماریاں ہوں اور کو جو کمون سے خون نکلو انا لازم ہے یا صاف موسم میں مٹی
ڈالکر اور سکے تپ سے اچھی طرح سکا دے تو لبون کی بیماریاں دور ہوں۔ یا چار قسم کے سنیہ میں
یعنی تیل گھی گوشت کا تیل۔ یا گوشت کبج کی مینگی ان چاروں میں موسم ملا کر گرم گرم سینیک
کرنے تو لبون کی بیماریاں دور ہوں۔ یا پرنگ کے بھول تر پھلہ اور لودہ کو باریک پسین
سنیہ میں لبون میں سینیک کرے یا شہد سے کھا دے تو لبون کی بیماریاں دور ہوں *

پر تسان کا طریقہ لبون میں چوزان اور لیدہ اور نگلی سورفتہ زفتہ گاؤد کو پرتسان کتوڑ

لبون میں بہت زخم پر کئے ہوں اور سکا علاج

جو پیچھے زخم کے اچھے ہونیکا علاج پیچھے لکھا ہے وہ کرے *

مسورسے کی بیماریوں کے نام اور تعداد

شتیاد۔ دنت پیٹ۔ دنت بیٹ۔ شوگر۔ ماشوگر۔ پردر۔ اوپش۔ بیدر بہہ۔ کل مرد
اٹو مانس۔ نچ ٹاڑی یعنی باد سے مسورسے کی نس نکلے۔ صفرا سے مسورسے کی نس نکلے
بلغم سے مسورسے کی نس نکلے۔ سنیات کے سبب مسورسے کی نس نکلے۔ چوٹ لگنے سے
مسورسے کی نس نکلے۔ دنت بدردہ *

شتیاد مسورسے کے عارضوں کی علامتیں

بغیر کسی سبب کے اتفاقاً مسورسے میں زخم سے خون نکلے اور اس خون میں بہت بدبو آوے
اور خون سیاہ ہو اور مسورسے نرم ہوں اور بکھر جاویں آپس میں کپنے لگیں اس طرح بلغم
خون کے خراب ہونے سے پیدا ہوا اور شتیاد کو بوڑھتے ہیں *

دنت پیٹ مسورسے کی بیماری کی علامتیں

دانتوں کے تین مسورسے میں بہت درم پیدا ہو جاوے اور کو دنت پیٹ بڑکے

کہتے ہیں یہ بلفم خون کے فساد سے پیدا ہوتا ہے +	
دنت بیشٹ کی علامتیں	
جبکہ مسور ہے مین پیب کو لیے خون نکلے اور دانت ہٹنے لگیں اور سکودنت بیشٹ کہتے ہیں +	
سوکھر مسور ہے کی بیماری کی علامتیں	
مسور ہے مین ورم پیدا ہوا اور اوسمین درد ہوا اور لعاب گرنے اور جھلی ہوا اسکو سوکھر مسور ہے کی بیماری کہتے ہیں - یہ بلفم اور باد سے پیدا ہوتا ہے +	
مہا سوکھر کی بیماری کی علامتیں	
اورن مسور ہون مین دانت ہٹنے لگیں اور تالو میٹھ جاوے یا بالور پر سوراخ ہو جاوے مین یہ سنپاٹک فساد سے پیدا ہوتی ہے اسکو مہا سوکھر کہتے ہیں +	
پرور مسور ہے کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانت کے مسور ہے بکھر جاوے مین خون نہ بہے وہ صفرا خون اور بلفم کے فساد پیدا ہوتا ہے اسکو پرور کہتے ہیں +	
اوپکش مسور ہے کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ مسور ہے مین جلن ہوا اور پک جاوے دانت ہٹنے لگیں اور مسور ہے کے دبانے سے یا دواؤن کے گھٹنے سے خون نکلے اور اوسمین درد نہوا اور مسور ہے مین سے بدلواوے یہ صفرا خون سے پیدا ہوتی ہے اسکو اوپکش کہتے ہیں +	
بیدر بھ مسور ہے کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ مسور ہے مین کیسل ج کی غرب لگراوے گھس جاوے تب اوسمین ورم پیدا ہوا اور دانت ہٹنے لگیں اور اوسمین سوزش اور درد بھی ہوا اسکو بیدر بھ مسور ہے کی بیماری کہتے ہیں +	
کھل برور مین مسور ہے کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ مسور ہے مین دانت بہت تر ہوں اور دبان درد زیادہ ہوا اسکو کھل برور مین کہتے ہیں +	

ادہ مانس مسوڑی کی بیماری کی علامتیں

جسکے نیچے کی داڑھ کی جڑ میں جھٹکا ورم ہو اور اوس میں بہت درد ہو اور منہ سے لعاب گرے
یہ بغم سے پیدا ہوتی ہے اسکو ادہ مانس کہتے ہیں۔ مسوڑی کی نسون میں باد و صفا
بغم سنیات اور چوٹ لگنے سے بچے لبونکی بیماریاں کہتے ہیں *

دانت بدر دہ مسوڑی کی بیماری کی علامتیں

دانت کے مسوڑے میں سے خون نکلے اور وہاں ورم بہت پیدا ہو اور اوس میں جلن اور
درد بھی ہو اور پیپ لیے خون بہت نکلے *

مسوڑے کی بیماریوں اور شتیاد مسوڑی کی بیماری کا علاج

اس بیماری میں مسوڑے کا خون نکالکر۔ زنجبیل ہرسون اور تر پھلے کے کاڑھے کی گلی کرے
تو شتیاد وغیرہ مسوڑے کی بیماریاں دور ہوں۔ یا ہیرا کیس۔ شہانی لودہ۔ پمیل
منیسل۔ پرنیک۔ تیج بل۔ انکو برابرے باریک پس شہد سے مسوڑی پر لگا دے تو شتیاد
مسوڑے کی بیماریاں دور ہوں۔ یا تیل یا گھی کی گلی کرے تو شتیاد مسوڑی کی بیماریاں دور ہوں

دانت پٹ مسوڑے کا علاج

اس بیماری میں مسوڑے کا خون نکالے یا چونک جو اکھار اور شہد فاکر کاڑھا کرے تو
یہ بیماری رفع ہو *

چل دنت مسوڑی کا علاج

لودہ۔ پٹنگ۔ ہوا۔ لاکھ جیل۔ سرس کا پوست انکو باریک پس مسوڑے میں ملے تو چل دنت
مسوڑی کی بیماری دور ہو۔ یا ناگر مو تھا۔ ہلیک۔ زنجبیل۔ مرج۔ پمیل۔ بای بنگ۔ برگ نیم
انکو باریک پس گاسے کے جیل میں گولیاں بنا دے پھر اوس گولی کو سایے میں سکھا کر سونے
نکے وقت منہ میں رکھے تو چل دنت مسوڑے کی بیماری دور ہو اسکا نام بل ہبدر متا دگسا ہے
یا شے پھول کا گٹ سیلہ۔ دہاسہ۔ کھیر سار۔ جامن کا پوست۔ پوست انہ۔ چل السوس۔

کنول گتہ پر سب برابر چار قولہ بھر لے پھر انکو ۱۲ مار پانی میں ادا کر دے اسکا چوتھا حصہ رکھے پھر اس میں تیل یا بکر یا کھی نرم آج سے پکا دے جب اس وغیرہ سب جل جاویں اور تیل باقی رہے تب اس تیل یا کھی کو دو گھنٹی منہ میں رکھے تو دانت گہرے ہوں اسکا نام سچا دگر تیل ہے

سوکر مسوڑھے کا علاج

اس بیماری میں مسوڑھے کا خون نکلا دے پھر لودہ - ناگر موم - رسوت اور شہد کو باریک کر کر کے شہد میں مسوڑھے پر لپ کر دے اور پھر دودھ کی کٹی کر دے تو سوکر مسوڑھے کی بیماری دور ہوگی

پرور مسوڑھے کا علاج

پہلے مسوڑھے کا خون نکلا کر زنجبیل سرسوں اور تر پھلے کے کاٹھے سے کھلی کر دو پرور اور ایک پش دور کر دے

مسوڑھے میں زخم پر جاوین اور اسکا علاج

گوار کے پتے نمک - شہد - زنجبیل - فاضل - پیل - انکو کارہا کر دے اور پہلے مسوڑھے کا ہتیار وغیرہ سے خون نکالے پھر اس کا ٹٹھے کی کٹی کر دے پھر اس مسوڑھے پر نمک وغیرہ کا کھا لگا دے تو مسوڑھے کا گھاؤ دفع ہو کر ٹٹھے مر جاوین +

کھل بردہن مسوڑھے کی بیماری کا علاج

اس بیماری میں مسوڑھے کا گوشت نکال ڈالے پھر شہد کی کٹی کر دے پھر بیج تیج بل - پارہ سہی جوا کھار اور پیل کو باریک پس مسوڑھے میں لگا دے تو کھل بردہن مسوڑھے کی بیماری دور ہوگی

مسوڑھے کی فسونہن پنج قسم کے زخم پر کھو ہوں اور اسکا علاج

مسوڑھوں کا گوشت کچھ ہتیار سے دور کر دے پھر ٹوٹی - برگ نیم - اور پیلے کا کارہا کر دے گرم گرم کٹی کر دے تو مسوڑھوں کی فسونہن زخم دور ہوں یا جھیلی اور دھتور کے پتے کیٹیلی اور گوکر و کا بچا ہک - خبیٹھ - لودہ کھیر سار اور اصل السوس کا کارہا کر اس کا ٹٹھے میں نرم آتش سے تیل کو پکا دے پھر اس تیل کی کٹی کر دے تو مسوڑھے کے زخم وغیرہ سب بیا بیان دفع ہوں

محبت و آزمودہ ہے +

	دانتوں کی بیماریوں کی نام اور قعدہ	
والن - کرم دنت - سہنک - دنت ہرکھ - دنت شرکرا - کپاکا - شیا دنت - کرائل +		
	والن نامے دانت کی بیماریوں کی علامتیں	
جبکہ دانتوں میں ٹوٹے ہوئے دانت کا درد ہو و دود و باد سے ہو اور سکو والن کہتے ہیں +		
	کرم دنت بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانت میں سیاہ سوناخ پر جاوین جلن ہو اور او سین سے کچھ خون نکلے اور درم ہو بغیر کسی سبب کے باد کا سا درد ہو اور سکو کرم دنت کہتے ہیں +		
	بھججن دانت کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانت ٹیڑھے ہوں شکست ہو جاوین یہ بلغم سے پیدا ہوتا ہے اور سکو بھججن کہتے ہیں +		
	دنت ہرکھ دانت کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ ٹھنڈے پانی وغیرہ یا روکھی چیز یا ٹھنڈی ہوا یا کھانی سے دانت کھٹے ہو جاوین یہ باد صفر سے ہوتا ہے اور سکو دنت ہرکھ کہتے ہیں +		
	دنت شرکرا دانت کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانتوں میں میل رہے اور میل کو بلغم باد سکھائے پھر اسکے دانت کھردرے لگیں اور ریت کے مانند کھل جاوین اور سکو دنت شرکرا بولتے ہیں +		
	کپاکا دانت کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانت مٹی کے گھرے کی صورت ہوں اور اون میں سوناخ ہوں اور کھل جاوین اور اون میں میل ہو اور سکو کپاکا کہتے ہیں +		
	شیا و دنت دانت کی بیماری کی علامتیں	
جبکہ دانت خراب خون سے ملکر سب جل جاوین اور وہ دانت سیاہ اور نیلے ہو جاوین اور سکو شیا و دنت دانت کی بیماری بولتے ہیں +		

کراں نامی دانت کی بیماری تھلہن
جسکے دانتوں کو باد رشتہ رفتہ خراب کر کے خوفناک کر دے اور سکو کراں دانتوں کی بیماری جانو
یہ بیماری علاج سے بھی اچھی نہو +

اور کتاب کی اردو سے منہ موچہ دانت کی بیماری تھلہن
جسکی دائرہ میں باد مفسد ہو کر دانتوں کو کپڑے اور دانتوں میں یا دائرہ میں درد پیدا کرے
اور سکو منہ موچہ کہتے ہیں اور اس میں ارد مت یعنی لقو سے کی علامتیں ملین +

دانتوں کی بیماریوں کے دور کر نیو لالا چیا دیتل
لاکھ کارس - مارٹو نکا تیل - مارگاسے کا دودھ - مار لودھ ۲ تولہ - کایچل ۲ تولہ - منہ موچہ ۲ تولہ
کنول گٹھ ۲ تولہ - کل کی کیسر ۲ تولہ - منجھ صندل ۲ تولہ - اصل السوس ۲ تولہ - ان سب
کاڑا کر کے اوس کاٹھہ میں نرم آنچ سے تیل پکا دے جب سب رس جل جاوین اور تیل
باقی رہ جاوے تب اس تیل کو منہ میں ایک گھڑی تک رکھے تو دانتوں کی سب بیماریاں
دور ہوں اسکا نام لالا چیا دیتل ہے - یا باد کے دفع کر نیو لالا تیل کی کٹی کرے تو دانتوں کی
بیماریاں دور ہوں +

کرم دنت دانتوں کی بیماری تھلہن
ہینگ کو کچھ گرم کر کے دانتوں کے بیچ میں رکھے تو دانتوں کے کپڑے دور ہوں یا کاکھری
تیل کو اور کڑوئی تو بنی کی جڑ کو باریک پس دانتوں میں سے تو کپڑے دور ہوں +

جو دانت کٹے زمین او کا علاج
سانہرنک - زکچور - زنجبیل اور عاقر زحاکو باریک پس دانتوں میں سے تو کٹے دانت
اچھے ہوں +

دانتوں کی سب بیماریوں کو دور ہونگی دوا
میرا کیس - ماند - اور بای بڑنگ بڑیک پیر دانتوں میں سے تو دانتوں کی سب بیماریاں دور ہوں +

دانٹون کے گھر سے ہونیکی مستی

ہیرا کیس - بازو - لہجوں - سونا کھی - مجیٹھ - زنجبیل - بھنی ہوئی بھجکری اور تر بھلہ کو برابر لے کھل مین کا جل کے مانند باریک پیسے پھر پتھر ایک ماشہ کے دو گھڑی نکسات دن دانٹون مین سے تو دانت کاٹے اور گھر سے ہو جاوین +

دانٹون کے سب فساد دور ہونیکی دوا

بھنی ہوئی بھجکری - پٹلا تھو تھہ - تیج بل - پٹریا کتھہ - پیل کا پوست - لاکھ زنجبیل - مرج - پیل - آمک - ہیرا کیس - بازو - مجیٹھ - روحی مددگی - بول سکا پوست - سینڈ مانک - پارہی یہ سب برابر لے انکو کوٹ کٹر چانکر زنگڈے سے رس کی اکیس ٹپ ڈ پھر بول سری کے پوست کی بھی اکیس ٹپ دے اور وہ پو پ مین سکھاوے پھر اسکو باریک پیسے تھڑا سینڈ مانک ملاوے اور دانٹون مین سے تو سب بیمار یونکو دفع کرے +

دانٹون کے دکھنے کی اور دوا

کوٹ - زنجبیل - سچ خراسانی اجو این - پوست ہلیہ - کتھہ سب پانچ پانچ درم لیکر باریک پیسے دانٹون مین سے تو دانت دکھنے بند ہوں - یا گنگا جی کے پارکی تبا کو خاقر قرا - کایچل - بای ٹرنگ - زنجبیل - مرج - پیل اور نمک کو باریک پیسے دانٹون مین سے تو دانت دکھنا بند ہو +

زبان کی بیماریوں کی سپیش علاج اور افکی تعداد

زبان کی بیماریاں پانچ قسم کی ہیں - بادی - صفراوی - بلغمی - الٹس - ادب چوا +

باد سے پیدا ہوئے ادب جو بیماریاں کی علامتیں

جسکی زبان گٹ جاوے اور پری ہو جاوے اور زبان مین کاسٹے پٹھاوین اور بیٹھے وغیرہ کی لذت زبان مین معلوم نہ دے تو بادی زبان کا عارضہ جاننا چاہیے +

کوال نامی دانت کی بیماری مٹانے

جسکے دانتوں کو باد رشتہ رفتہ رفتہ خراب کر کے خوفناک کر دے اور کوال دانتوں کی بیماری جانو
یہ بیماری علاج سے بھی اچھی نہو +

اور کتاب کی رو سے ہنوموچہ دانت کی بیماری مٹانے

جسکی دائرہ میں باد مفسد ہو کر دانتوں کو کپٹے اور دانتوں میں یا دائرہ میں درد پیدا کرے
اور کوال ہنوموچہ کہتے ہیں اور اس میں ارد مت یعنی نقوسے کی علامتیں ہیں +

دانتوں کی بیماریوں کے دور کرنے والا چھاد تیل

لاکھ کارس - مارٹونکا تیل - مارگاسے کا دودھ - مارلودہ ۲ تولہ - کایچل ۲ تولہ - کھیر ۲ تولہ
کنول گٹہ ۲ تولہ - کل کی کیسر ۲ تولہ - سرخ صندل ۲ تولہ - اصل السوس ۲ تولہ - ان سب
کاڑا کر کے اوس کاٹھہ میں نرم آنچ سے تیل بکاو دے جب سب رس جل جاوین اور تیل
باقی رہ جاوے تب اس تیل کو مدہ میں ایک گھڑی تک رکھے تو دانتوں کی سب بیماریاں
دور ہوں اسکا نام لاجیاد تیل ہے - یا باد کے دفع کرنے والے تیل کی کٹی کرے تو دانتوں کی
بیماریاں دور ہوں +

کرم دنت دانتوں کی بیماری مٹانے

ہینک کو کچھ گرم کر کے دانتوں کے بیچ میں رکھے تو دانتوں کے کپڑے دور ہوں یا کاکھری
تیل کو اور کڑوی تو بی کی جڑ کو باریک پس دانتوں میں سے تو کپڑے دور ہوں +

جو دانت کٹے زمین اور کا علاج

ساہرنک - زکچور - زنجبیل اور عاقرقوسہ کو باریک پس دانتوں میں سے تو کٹے دانت
اچھے ہوں +

دانتوں کی سب بیماریوں کو دور ہونے کا دوا

ہیرا کیس - مانہ - اور بائی بڑنگ بڑنگ پیر دانتوں میں سے تو دانتوں کی سب بیماریاں دور ہوں +

دانتون کے گھرے ہونیکی سستی

ہیرا کیس - بازو - لہجوں - سونا کھی - مجیشہ - زنجبیل - بھنی ہوئی بھجکری اور تر بھلہ کو برابر لے کھل مین کا جل کے مانند باریک پیسے پھر پھر ایک ماش کے دو گھڑی نکسات دن دانتون مین سے تو دانت کا لے اور گھرے ہو جاوین *

دانتون کے سب فساد دور ہونیکی دوا

بھنی ہوئی بھجکری - نلا تھو تھو - تیج بل - پیریا کھتہ - پیل کا پوست - لاکھ زنجبیل - مچ - پیل - آکھ - ہیرا کیس - بازو - مجیشہ - روحی مصطکی - بول سکا پوست - سیند مانک - پارہی بد سب برابر لے انکو کوٹ کٹر چا کر در گندے سے کس کی اکیس ٹپ دے پھر بول سری کے پوست کی بھی اکیس ٹپ دے اور وہ پو پ مین سکھاوے پھر اسکو باریک پیسے تھڑا سا سیند مانک ملاوے اور دانتون مین سے تو سب بیمار ہو کو دفع کرے *

دانتون کے دکھنے کی اور دوا

کوٹ - زنجبیل - مچ خراسانی اجواین - پوست ہلیدہ - کھتہ سب پانچ پانچ درم لیسکر باریک پیسے دانتون مین سے تو دانت تو کھنے بند ہوں نہ یا گنگا جی کے پاکی تمباکو عاقر قرحا - کایچل - بای ٹرنک - زنجبیل - مچ - پیل اور نمک کو باریک پیسے دانتون مین سے تو دانت دکھنا بند ہو *

زبان کی بیماریوں کی سپیش علاج اور افکی تعداد

زبان کی بیماریاں پانچ قسم کی ہیں - بادہی - صفراوی - بلغمی - آتش - ادب چوا *

باد سے پیدا ہوئے ادب چوا بیماری کی علامتیں

جسکی زبان گٹ جاوے اور پری ہو جاوے اور زبان مین کانٹے پٹ جاوین اور نیٹھے وغیرہ کی لذت زبان مین معلوم نہ دے تو بادہی زبان کا عارضہ جاننا چاہیے *

	صفر کے زبان کی علامتیں	
جسکی زبان میں جلن رہے اور دنگ سرخ ہو جاوے اور کانٹے پڑ جاوین تو زبان میں صفر سے پیدا ہوا عارضہ جانو +		
	بلغم کے زبان کی بیماری کی علامتیں	
جسکی زبان بھاری نظر آوے اور سخت ہو اور زبان میں سپید کانٹے پڑ جاوین تو زبان میں بلغم کی بیماری جانو +		
	الاس زبان کی بیماری کی علامتیں	
زبان کے نیچے بہت نرم ہو زبان کو اور دائی کو بی حرکت کر دے جنبش نہ کرنے دے اور زبان نیچے پک جاوے یہ بیماری بلغم خون سے پیدا ہوتی ہے اسکو الاس کہتی ہیں اس کا علاج		
	ادب جوا کی علامتیں	
زبان کی لوک کے اوپر نرم ہو اور ایسا معلوم ہو کہ گویا دوسری زبان ہے اور زبان میں بہت لعاب گرے اور خارش اور جلن ہو اور اسکو ادب جوا زبان کی بیماری کہتے ہیں +		
	زبان کی بیماریوں کا علاج	
زبان کی بیماریوں کو دفع کرنے کے لیے خون نکالنا چاہیے یا گلو پیل پوسٹ نیم اور کنگلی کا کارہا کر کے کٹی کرے تو زبان کی بیماریاں سب دور ہوں۔ یا لہون کا علاج جسکا پیچھے ذکر ہوا ہے اس سے زبان کی بیماری دور ہوتی ہے۔ یا زنجبیل۔ مرچ۔ پیل۔ جواکھار۔ ہلیہ۔ انکو باریک پس زبان میں لگا دے تو زبان کی بیماریاں دور ہوں۔ یا زنجبیل۔ مرچ۔ پیل۔ جواکھار۔ پوسٹ ہلیہ۔ انہیں تیل کو پکا کر اس تیل کی کٹی کرے تو ادب جوا دور ہو +		
	تالو کی بیماری کے نام اور ان کی تعداد	
تالو میں نو عارضے ہیں گل ٹھنڈی۔ تھکیر۔ دھڑ۔ کھپ۔ تالو بے سنس شکات		

تال پیٹ - تال شوکھ - تال پاک +

گل شند کی علامتیں

تالو کے جڑ سے سو جن بڑے اور وہ سو جن کٹی ہوئی کھال کی مانند ہو جاوے تو جاننا چاہیے کہ اس کھال میں باد بھری ہے اور او کو پیاس لگے اور کھانسی اور دمہ بھی ہوا۔ اس گل شندی کی بیماری بولتے ہیں یہ بلغم خون سے پیدا ہوتا ہے +

تند کیری کی علامتیں

تالو کی جڑ پیدا ہو کر ورم جلن درد اور پیس کو لیے پیدا ہو وہ بلغم خون کے فساد سے ہوتا ہے +

دہرو کی علامتیں

جبکہ تالو میں بخار لیے سرخ ورم ہوا او کو دہرو بولتے ہیں +

کھوپ بیماری کی علامتیں

جبکہ تالو میں مثل کھوپے کے سو جن اونچی ہوا اور درد بھی ہو یہ بلغم سے پیدا ہوتا ہوا او کو کھوپے میں

تال ارب کی علامتیں

جبکہ تالو میں کنول کے پھول کے مثال ورم ہوا واد و سیدیں بڑے دانے ہوں اور جلن ہوا او کو تال ارب بولتے ہیں +

مانس گھات بیماری کی علامتیں

جبکہ تالو میں خراب گوشت بڑے اور ادھیم درد نہوا او کو مانس گھات کہنا چاہیے +

تال پیٹ بیماری کی علامتیں

جبکہ تالو میں مثل بیر کے ورم ہوا اور درد نہوا او کو تال پیٹ کہتے ہیں +

تال پاک بیماری کی علامتیں

جبکہ تالو سبب گہنی کے بہت پاک جاوے او کو تال پاک بولتے ہیں +

تالوکی بیماریوں کا علاج

جو گل شندی نامے بیماری ہو تو ہوشیار بند کسی اوزار سے نہ ہر نکال ڈالے تو گل شندی کی بیماری دور ہو۔ یا کوٹ۔ مرج۔ ہیج۔ سیند بانک۔ پاڑہ۔ ناگرہ موٹہ۔ انکو باریک پس گل شندی میں سٹا تو گل شندی کی بیماری دور ہو۔ یا پیل۔ اتیس کوٹ۔ ہیج۔ زرخیل فضل سیاہ۔ سیند بانک۔ انکو باریک پس شہد سے گل شندی پر گام سے تو گل شندی دور ہو یا پیل اتیس۔ کوٹ۔ ہیج۔ ماسنا۔ کنگی۔ پوست نیم انکو جو کوٹ کر انکا کارخانے تو گل شندی تندرستی وغیرہ تالوکی بیماریاں دور ہوں *

گلے کی بیماریوں کی علامتیں اور علاج اور نام اور تعداد

گلے میں اٹھارہ بیماریاں ہیں پانچ قسم کی روہنی یعنی بادی صفراوی بلغمی سفیات کی۔ خون کی۔ کنٹھہ شالوک۔ ادہ جوا۔ بٹ۔ بناس۔ ایک برزد۔ برزد۔ شنگنی۔ گھلیو۔ گل بدروہ۔ گلوب۔ سرگمن۔ مانسان۔ بداری *

بادی روہنی کی علامتیں

کل زبان میں درد ہوا و زبان میں دانے نکل آدین اور اونسے گلا رنگ جاوے اور باوے سب فساد ہو جاوین اور سکو بادی روہنی کہتے ہیں *

صفرا کی روہنی کی علامتیں

جسکا گلا ایک جاوے اور گلے میں جلن اور بخار ہو اسکو صفرا کی روہنی بولتے ہیں *

بلغمی روہنی کی علامتیں

جسکے گلے کی سردی برف سے رک جاوے اور گلا دیر میں پکے اور بجائی ہو اسکو بلغمی روہنی بولتے ہیں

سفیات کی روہنی کی علامتیں

جس میں بہت پیب ہو اور بہت تدریر سے بھی دیر نہوا ودا وسمین سب علامتیں ملین اور سفیات یعنی تینوں خلطوں کی روہنی جانو *

خون کی روہنی کی علامتیں

جبکہ گلے میں درد ہو آوی اور خون کی سب علامتیں ملین اور سکو خون کی روہنی جالو +

کنٹھ شالوک کی علامتیں

جبکہ گلے میں بری گھٹلی کے باہر بلغم کی گانٹھ ہو جاوے اور گلے میں کھر درے کا نٹہ پڑ جاوین اور اسوجہ درد بھی ہو اور سکو کنٹھ شالوک بولتے ہین +

اوجھوا کی علامتیں

جبکہ زبان کی نوک کے اوپر ورم ہو اور خون کو لیے بلغم تھو کے اور زبان بلغم اور خون سر پٹی ہو اور ہکی سی ہو جاوے اور سکو ادھوا گلے کی بیماری بولتے ہین +

بے نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں بلغم ٹپٹہ پھر ورم پیدا کرے اور غذا کو گلے میں جانے نہ دے اور سکی راہ روکی دے اور سکو بے گلے کی بیماری بولتے ہین۔ یہ لا علاج ہے +

باس نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں بلغم باد بڑ بڑکے گلے میں ورم کرے اور ورم بلغم باد اور درد کو ظاہر کرے ورم استمان کو چھیدا ہوا سینہ میں درد کوے اسکو باس گلے کی بیماری بولتے ہین +

ایک برند گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں بلغم خون خراب ہو کر گلے کے بیچ میں جلن کو لیے گول اور اونچی سوچن پیدا کرے اور وہاں خارش ہو اور گلا پک جاوے اور بھاری انداز ورم ہو اسکو ایک برند بولتے ہین +

برند گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں صفرا خون خراب ہو کر مع باد کے گلے میں گول عدم کو ظاہر کرے اور بغیر درد کے گلے میں سفارش ہو اور یہ بیماری بہت تیز تھک کو پیدا کرے اسکو برند گلے کی بیماری بولتے ہین +

شگنی نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں گوشت کے دانے سخت اور آواز کے روکنے والے ہوں اور انہیں درد ہو اور بہت جلیں اور سکو مار ڈالنے والا جانو گویا گلے میں خون کا ٹھٹھہ ڈالا ہے یہ بیماری تینوں خلطوں سے پیدا ہوتی ہے اور لا علاج ہے *

گلا کے نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں آملہ کی گٹھلی کے برابر کا ٹھٹھہ ہو اور اوس میں کم درد ہو اور وہ کا ٹھٹھہ بلیغم خون سے پیدا ہوتی ہے اور کھانا کھاوے تب وہ بڑی لگے اسکو ہتیار سے دور کرے تو یہ دور ہوتی ہے اسکو گلا سے گلے کی بیماری بولتے ہیں *

گل بدرودہ کی علامتیں

جبکہ سب گلے میں ورم ہو اور ان میں جانکا نائل کرنے والا بہت درد ہو یہ بھی تینوں خلطوں سے پیدا ہوتا ہے اسکو گل بدرودہ کہتے ہیں *

گلو گھٹ نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے کی راد میں بہت ورم ہو اور جبکہ گلے کی راد میں ہوا جانے سے بھی رگ جاوے اور اس کے تیز بخار پیدا ہو جاوے یہ بلیغم خون کے بگڑنے سے پیدا ہوتا ہے اسکو گلو گھٹ کہتے ہیں *

سٹر گھن گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں بلیغم خراب ہو کر گلے کے دم کو دور کرے اور زیادہ گوشت لگے اور حلق گھون گھون بولے اور غذا بخوبی تمام کھائی نہ جاوے اور یہ بلیغم گلے کی ہوا کو بگاڑے اسکو سٹر گھن بولتے ہیں *

مانس تان گلے کی بیماری کی علامتیں

جبکہ گلے میں ورم رفتہ رفتہ بڑھے اور سب گلے میں ورم ہو جاوے اور جان کا نائل کر نیوالا درد ہو یہ بھی تینوں خلطوں سے پیدا ہوتا ہے اسکا نام مانس تان ہے *

بداری نامے گلے کی بیماری کی علامتیں

جسکے گلے میں تانبے کے رنگ کے برابر درم ہوا اور درد کو لیے جلن زیادہ ہو اور گلا لٹک جاوے اور پک جاوے اور پیسہ بڑھ جاوے وہ صفرا کے فساد سے ہوتا ہے۔ اور وہ بداری گلے کی پیچھے ہوتی ہے جس کو ٹ سودے دہان ہوا و سکو بداری نامہ گلے کی بیماری دیتے ہیں *

گلے کی بیماریوں کا علاج

جسکے روہنی بیماری ہو اس کے گلے کا جنک وغیرہ سے کیسٹح سے خون نکالے تو روہنی کی بیماری دور ہو۔ اور تے کرنا اور دو اُونکا حقہ پینا اور دو اُونکی کٹی کرنا ناس دینا خون کھلوانا نمک کاسینک یہ سب گلے کی بیماری کو مفید ہیں۔ یا تیل کی کٹی کرے تو یہ سب علاج باوی گلے کی بیماریوں کو اچھے ہیں *

صفرا کے گلے کی بیماری کا علاج

مصری شہد پر نیگ کے پھول اس کے کارٹھ سے صفرا کی گلے کی بیماری دور ہو *

بلغم کے گلے کی بیماری کا علاج

گہر کا دیوس اور کنگی انکو کارٹھ سے بلغم کے گلے کی بیماری دور ہو۔ یا کنگی۔ زنجبیل۔ پیپل۔ مرچ۔ بابی ٹرنگ۔ بیج الماس اور سیندھ نمک کا کارٹھ یا کرادیمین تیل پکاوے پھر اس تیل کا ناس دے تو بلغم کے گلے کی سب بیماریاں دور ہوں۔ یا بٹن کرانتا کا کارٹھ یا پیہ تو روہنی نامے گلے کی بیماری دور ہو۔ یا بٹن کرانتا اور شکا جہلی کو گھوٹ کر پیہ تو کنٹھ شالوک۔ تنڈکیری۔ اوپ جوا۔ ادھ جوا۔ بزد گلائی وغیرہ سب جاوین۔ یا اوزار کو درست کر کے گلے کا خون نکالے تو گل بدودہ وغیرہ گلے کی سب بیماریاں رفع ہوں *

حلق کی بیماریوں کا علاج

حلق کی بیماریاں خون نکالنے اور ناس دینے سے اچھی ہوتی ہیں یا دار ہدی۔ پوست نیم۔ اندر جو۔ پوست ہلیلہ۔ سچ انکا کارٹھ یا کرادیمین شہد ڈالکر پیہ تو حلق کی سب بیماریاں دور ہوں

یا کنگلی۔ افسیر۔ دار بلدی۔ ناگر موتھ۔ اور اندر جو کار بار کر او میں گاسے کا پشیاب ڈالکر پیسے تو حلق کی سب بیماریاں دفع ہوں۔ یا پوسٹ بلیکھ کا کار بار شد ڈالکر پیسے تو حلق کی سب بیماریاں دور ہوں۔ یا منگہ دیا کھم۔ کنگلی زنجبیل۔ فلفل۔ پیل۔ دار بلدی۔ سنج۔ تر پھلا ناگر موتھالے پارہ۔ سوت۔ مورہ۔ تھیل۔ زرد چوب کا کار بار کر شد ڈالکر پیسے یا اسکی کلی کرے باشندے اسکی گولی باندھے اوس گولی کو منہ میں رکھے تو گلے اور حلق کی سب بیماریاں دور ہوں +

سب منہ کی بیماریوں کی پیدائش علت اور تعداد

بادی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ شہات +

بادی منہ کی بیماری کی علامتیں

جبکہ منہ میں سب جگہ چھالے ہو جاویں اور اوہین بہت درد ہو تو بادی منہ کی بیماری جانو

صفراوی منہ کی بیماری کی علامتیں

جبکہ منہ میں سرخ چھالے ہوں یا جلن لیے زرد ہوں اوکو صفرا کے منہ کی بیماری جانو +

بلغم کے منہ کی بیماری کی علامتیں

جبکہ منہ میں سفید چھالے بغیر درد کے ہوں اور اوہین خارش ہو اور بلغم سے پیدا ہوئی جانو

لا علاج منہ کی بیماری کی علامتیں

جبکہ لب اور سوراخ میں خون کے فساد سے یا تینوں خلطوں کے فساد سے چھالے ہوں وہ لا علاج ہے

سب منہ کی بیماریوں کا علاج

منہ میں باد کے چھالے ہوں تو نمک اور پھنگی کی گلی کر اوہے یا باد کے دور کرنے واسے

تیل کے کٹون سے چھالے دور ہوں +

صفرا کے منہ کی بیماریوں کی چھالے کا علاج

طبی اور کھیر سار کو اوٹا کر اور شد ڈالکر کلی کرے تو صفراوی منہ کے چھالے دور ہوں۔

نیا دودھ کو گرم کر کے تھوڑا سا گھی اور شہد ڈال کر کھلی کرے تو صفر اوی منہ کی بیماریاں دور ہوں

بلغم کے منہ کے چھالے کا علاج

نیلہ تھو تھو اور بھگڑی کو باریک پیس چھالے میں لگاوے اور منہ کا لعاب ڈالے تو بلغم کے

چھالے دور ہوں +

سنپات کے منہ کی بیماری کے چھالے کا علاج

اس بیماری میں منہ کی نسون کی فصد کھلاوے تو وہ چھالے دور ہوں۔ یا چمیلی کے تپے گلو
تر بھلا۔ جواسہ۔ دار بلدی اور داکھ کا کارٹا کر اور سین شہد ڈال کر کھلی کرے تو تینوں خلطوں کی
منہ کی بیماریاں دور ہوں۔ یا زیرہ سیاہ۔ کوٹ۔ اندر جو۔ انکو باریک پیس دانتوں سے
اوسکارس منہ میں لے پھر تھوک دے تو تینوں خلطوں کا منہ کا عارضہ دور ہو۔ یا ٹپوں کے
تپے۔ پوست نیم۔ برگ جابن۔ برگ انبہ۔ برگ چمیلی انکا کارٹا کر کے اوسکی کھلی کرے تو
سنپات کے مکھ پاک کے چھالے دور ہوں۔ یا برگ ٹپوں۔ تر بھلا۔ دار بلدی کا کارٹا کر کے
اسین شہد ڈال کر کھلی کرے تو تینوں خلطوں کی منہ کی بیماری دور ہو۔ یا خض ٹپوں۔ ناگر موتھ
پوست ہلیدہ۔ کنگلی۔ ملٹی۔ پوست کر بالا۔ سرج صندل کا کارٹا یا اوسکی کھلی کرے تو یہ بیماری
دفع ہو۔ یا تلون کی ڈنڈی۔ بیج کنول۔ گھی۔ مصری۔ دودھ اور شہد کو جمع کر کر کھلی کرے
تو تینوں خلطوں کے منہ کے عارضہ دور ہوں۔ یا زرد چوب۔ برگ نیم۔ اصل السوس۔
اور بیج کنول کو تیل میں پکاوے پھر اس تیل کی کھلی کرے تو تینوں خلطوں کے منہ کی
بیماری کے چھالے دور ہوں +

دانت ملتے ہوں اور اونہیں درد بھی ہوا و سکی دوا

پہیل۔ سیند ہانک۔ زیرہ۔ پوست ہلیدہ۔ اور موچر پیس کو باریک پیس دانتوں میں
رگرشے تو دانت ہلنا بند ہوں اور اونکا درد دور ہو۔ یا ناگر موتھ۔ پوست ہلیدہ۔
زنجبیل۔ میچ۔ پہیل۔ باہی بڑنگ۔ برگ نیم۔ انکو باریک پیس کر گاسے کے پیاب کی

پٹ دے اور سایے میں سکھا کر گولیاں بناوے ایک گولی رات کو منہ میں رکھ کر سو دے اور صبح کے وقت اوس گولی کو تھوک دے پھر تکی کو سے تو دانت کی سب بیماریاں دور ہوں یا بھنگری نیلا تھوٹھہ۔ کھیر سار۔ پیر یا کتھ۔ تیجیل۔ کچی لاکھ۔ بنس لوچن۔ مریج۔ آملہ۔ مجیٹھ۔ رومی مصطکی۔ بول سرکا پوسٹ۔ سیند بانک۔ مازو پھل۔ دکھنی سپاری۔ انکو باریک پس کٹر چھان کر اسمین نرگندی کے رس کی ایک پٹ دے پھر چپیلی سب کے رس کی پٹ دے اور وہوپ میں سکھالے پھر باریک پس دانتوں میں رگڑے تو دانت گہرے ہوں اور دانتوں کی سب بیماریاں دور ہوں *

زبان کی بیماری کی آفہ دوا

پنار کے پوست کا کارٹھا کر اسمین کھیر سار ملا کر تکی کو سے تو زبان کی سب بیماریاں دور ہوں

گلے کی سب بیماریوں کے دور ہو نیکی گولی

تیجیل۔ پارہ رسوت۔ دار بلندی اور پیل کو باریک پس شہد میں گولیاں بناوے پھر ایک گولی کو منہ میں رکھے تو سب قسم کی بیماریاں دور ہوں *

کھس پاک یعنی منہ کی بیماریوں کے دور ہو نیکی گولی

کھیر سار۔ جابھیل۔ مجیم سنی کافور۔ دکھنی سپاری۔ تیج۔ ناگ کیمبر۔ الایچی۔ کستوری۔ سب برابر دے اور باریک پس کھیر سار کے کارٹھے میں چنے کے برابر گولیاں بناوے پھر ایک گولی کو منہ میں کھر تو زبان لب دانت منہ گلاتا لہ کی سب بیماریاں دور ہوں *

دوسری کھیر سار کی گولی

جابھیل۔ کستوری۔ مجیم سنی کافور۔ سپاری۔ انکی برابر کھیر سار دے ان سب باریک پس گولیاں بناوے اور منہ میں رکھے تو منہ کی سب بیماریاں دور ہوں *

دانتوں کے خون کے بند ہو نیکی دوا

سیند بانک۔ کھیر سار۔ کوٹ۔ کشنیز۔ فلفل۔ زنجبیل۔ بھنا ہوا زیرہ۔ بھنا ہوا نیلا تھوٹھہ

انگو باریک پیس دانتوں میں ملے تو دانتوں سے خون نکلنا بند ہو +

لکھہ پاک کی اور دوا

دار ہلدی - گلو - چمیلی کے تپے داکھ اجاویں اور تر پھیلے کا کارٹا کرکلی کرے تو یہ بیماری دور ہو
یہ نسب علاج بیدرہس میں لکھے ہیں +

منہ کے اوپر جھائین کا دور کرنا والا علاج

لودہ - کشنیر - بچ - گولوچن - اور مرج کو باریک پیس منہ پر لیپ کرے تو منہ کی جھائین دور ہو
یا سرسون - بچ - لودہ - سیند ہانک انگو باریک پیس منہ پر لیپ کرے تو منہ کی جھائین
دور ہو یا منجھ مندل - جھٹھہ - کوٹ - لودہ - پرنیک کے پھول برگد کے انکھوے - مسور
انگو پانی سے باریک پیس منہ کی جھائین میں لیپ کرے تو جھائین دور ہو - یا جابھیل کو گھس کر
لیپ کرے تو جھائین دور ہو - یا اک کے دودھ میں ہلدی کو بھگو کر لیپ کرے تو منہ کی
جھائین دور ہو - یا مسور کو دودھ میں پیس اسمین تھوڑا سا گھی ملا کر لیپ کرے تو منہ کی
جھائین دور ہو اور نور کی ترقی ہو - یا کیسر منجھ مندل - لودہ - خس - جھٹھہ - ملٹی
بتیج - کوٹ - گولوچن - زرد چوب - لاکھ - دار ہلدی - ناگ کیسر - پرنیک کے پھول
برگد کے انکھوے چمیلی کے تپے - موم سرسون اور بچ کا کارٹا کرکے اسمین نرم آنچ سے
تیل پکاوے پھر اس تیل کی مالش کرے تو منہ کی جھائین کیل تیل سے وغیرہ سب فساد
دور ہوں +

باب نوزدہم

استہوار جنگم کے زہر کا بیان

زہر دو قسم کا ہے - استہوار - جنگم - وہ دال جگہ رہے - درخت کی جڑ میں - پتے میں
بھٹل میں - پھول میں - پوست میں - درخت کے دودھ میں - درخت کے رس میں
درخت کے گوند میں - دہا تو لینے ہر تال وغیرہ میں - گڈ لینے سنگی مہرہ وغیرہ میں -

ان جگہوں میں استھا و زنا سے زہر رہتا ہے۔ اور جب تک زہر تیرہ جگہوں میں رہتا ہے۔
 آدمی وغیرہ کی نظر میں۔ سانپ وغیرہ کی دم میں۔ کتے اور سیال کی داڑھ میں۔ تیسرے وغیرہ
 کے ناخنوں میں۔ بسکپڑ وغیرہ کے بازو میں۔ پیشاب میں۔ بندر وغیرہ کی منی میں۔
 مٹری جانور یعنی باولے کتے اور سیار وغیرہ کی مقعد میں۔ سانپ وغیرہ کے استخوان میں
 نیوٹے اور مچھر وغیرہ کے گرمی میں۔ بھونڈے وغیرہ کے کاٹنے میں۔ چوتھے کو دانت
 میں۔ شیر و تون کے روئیں میں +

استھا و زہر کھائیسے یہ بیماریاں ہوتی ہیں

استھا و زہر کے کھانے سے بخار اور ہچکچاہٹ ہو۔ دانت کھٹے ہو جاویں گلا بند ہو جاوے
 منہ میں سے تھک آویں تے نفرت دمہ اور غشی ہو +

درخت وغیرہ کی جڑ کے زہر کھانیکلی مٹھیں

تے اور غفلت ہو +

درخت کے پتوں کے زہر کھانیکلی مٹھیں

جما یاں بہت آویں بدن میں رعشہ اور دمہ ہو +

درخت کے پھولوں کے زہر کھانیکلی مٹھیں

منہ میں درم اور بدن میں سوزش ہو اور غذا وغیرہ سے زیادہ نفرت کرے +

درختوں کے پھولوں کے کھانے یا سو گھنسی جو بیماریاں ہوں ان کی مٹھیں

تے اچھا اور غشی میں مبتلا ہو +

درخت وغیرہ کے پوست کو کھانے یا لگانے کو زہر کی مٹھیں

اوس کے منہ میں سے بدبو آوے بدن کھامو جاوے دردمند ہو اور منہ میں سے بہت بگم نکلتے

درخت وغیرہ کے دودھ کے زہر کے کھانیکلی مٹھیں

سینہ میں درد ہو غشی ہو منہ سے پھینا نکلتے اور مقعد کے بند چھوٹ جاویں زبان بھاری ہو

ہزال وغیرہ کی زہر کھانکی علامتیں

چھاتی دیکھئے۔ بیوشی ہو۔ بدن میں جلن ہو۔ اور تالو میں جلن ہو اس زہر سے بہت جلد مر جائے یا کچھ عرصہ میں ہلاک ہو +

کند کچھ یعنی سنگی مہرہ وغیرہ کھانکی علامتیں

سنگی مہرہ وغیرہ کا کھانے والا جلد ہی ہلاک ہو چھاتی دیکھئے فشی ہو بدین جلن ہوتا رہے +

سب قسم کے زہر کے صاف کر کو کھانے کا نتیجہ

سب قسم کے زہر روکھے اور گرم اور تیکھے ہیں اور انکا عام یہ فائدہ ہے کہ یہ بھی ہوتا ہیں اور کل بدن میں جلد پھیل جاتے ہیں اور انکی صفیتیں جلد عیان ہو جاتی ہیں اور جلد پک جاتے ہیں یہ دس علامتیں استہا و زہر میں ہیں +

استہا و زہر کو کھانے سے جو بیماریاں پیدا ہوں انکی علامتیں

زہر کے روکھے ہونے کے سبب مواد بگڑے اور سب جگہوں کے چور و نکو کاٹے اور بدن کے ہر ایک عضو میں وہ زہر تقسیم ہو جاوے اور زہر کی طاقت سے عورت سے زیادہ جماع کرے اس خاصیت سے بدن کے فساد و نکو اور بدن کی دہاتوں کو اور بدن کے مواد کو بگاڑے اور زہر کے جلد پھیلنے کی خاصیت ہونے سے بدن کو تکلیف دے انھیں باعثوں سے زہر کا علاج نہایت مشکل ہے +

زہر کے پانی کے بجھے ہوئے ہتیار کے لگنے کی علامتیں

جسکو زہر کے پانی کا چھجا ہوا ہتیار لگے اور کا زخم فوراً پک جاوے اور اس زخم میں سے بہت سا خون نکلے اور وہ خون سیاہ ہو اور بدبو دار ہو اور گوشت بکھر جاوے پیاس لگے تب جلن فشی وغیرہ بھی علامتیں ہوں تو جاننا چاہیے کہ کسی دشمن نے زہر کے پانی سے بجھے ہوئے ہتیار سے مارا ہے +

زہر کھانے والے آدمی کے جاننے کی علامتیں

زہر کھانے والے آدمی کی زبان کی حرکتیں منہ کا رنگ اور طرح ہو جاوے کوئی اوس سے پوچھو
 اوسکو جواب نہ دے اوہی کہے اور زہر کا کھانہ والا غافل ہو جاوے اور اوس سے بولا نہ جا
 اور جو وہ بولے تو بیوقوف کے مانند بولے اور اونگلی سے زمین کو کھوسے اور بھاگ
 جاوے اور گھر میں سے نکلنے کا ارادہ کرے اور اہر اور ہر بار بار دیکھتا جاوے اور اوسکا
 دل بی طرح ہو جاوے یہ سب علامتیں زہر کھانے والے میں ہوتی ہیں عقل مند جان لیں +

جنگلم بکھرے یعنی سانپ غیر ذی روح کو کاٹنے کی جاریوں کی عام علامتیں

جب کو کسی جانور سے کاٹا ہو اوسکو نیندا اور غمزدگی ہو اور اوسکا ہوش جا تا رہے اندر میری کو
 اور اس جگہ ورم ہو اور اسہال پیدا ہو جاوے یہ علامتیں ہوں تو جاننا چاہیے کہ کسی زہریلا
 جانور نے کاٹا ہے +

بھوگی منڈل یعنی سانپ کو کاٹنے کی علامتیں علیحدہ علیحدہ علامتیں

بادمی طبیعت والا بھوگی - صفراء والا منڈل - بلغمی طبیعت والا راجل یہ سانپ جب کو
 کاٹیں اونکی علامتیں مذکورہ ذیل ہیں - جب کو بھوگی سانپ کاٹے وہ جگہ ڈنک کی زد ہو
 اور اوسکو سب باوی جاریاں پیدا ہوں - اور جب کو منڈل سانپ کاٹے اوسکے کاٹنے
 کی جگہ زرد ہو - اور کسی قدر ورم ہو اور جب کو راجل سانپ کاٹے اوسکے کاٹنے کی جگہ
 قائم سو جن ہو اور اس جگہ زرد چکنے بھاگ کو لیے گہرا خون نکلے اور اوس کو سب
 بلغم کی جاریاں ہو جاوین +

مختلف جگہ اور اوقات میں جو سانپ کاٹا اوسکی علامتیں

پہل کی جگہ میں - دہلیز میں - مسان میں - دیوڑھی کے نزدیک - جوٹے میں شام کی وقت بھری
 اور گہما گہما میں - اور ورم جگہوں میں جو سانپ آدمی کو کاٹے تو دھرم جاوے +

دربنی کار سانپ جیکا چین کر چھی کرمانند ہوا و کو کاٹن کی علامتین

بس سانپ کا چین چتر یا کنول یا انگس کے مانند ہوا اور وہ سانپ جلد چلے او سکو و دربی کار بوسیتے ہین۔ اتنے آدمیوں کو سانپ کاٹے تو علاج نہ کرنا چاہیے بد مہمی واسلے کو۔ گرچی فساد و اہلے کو۔ لڑکے کو۔ بوڑھے کو۔ بھوکے آدمی کو۔ زخمی کو۔ پرہیزہ یعنی جریان اہلے کو حاملہ عورت کو اور جسکے بدن میں خون نہوا تے آدمیوں کو سانپ وغیرہ کاٹین تو لا علاج ہے یا جسکے منہ میں سے خون کی دھار نکلے یا جسکی مقعد یا آلت سے خون کی دھار گر و دھ بھی لا علاج ہے

دوسرے زہر کی علامتین

استما و یا جنگم جو زہر ہین وہ بہت دنوں کے ہونے سے دوا سے بھی زہر ہو جاتے ہین اونکی صفتین جاتی رہتی ہین اون پورانی دوا وغیرہ کو زہر سے بیوشی شک تے وغیرہ ہو جاتے ہین

چوتھے کے زہر کی علامتین

جہان چوہا کاٹے او جگہ سے خون زرد نکلے اور او جگہ دائرہ ہو جاوے اور بخار نفرت ہو یا کھڑے ہو جاوین اور جلدن ہو یہ علامتین ہون تو چوتھے کا کاٹا ہوا جانو

جان کے زائل کرنے والی چوتھے کے زہر کی علامتین

جس چوتھے کے کاٹنے میں بیوشی اور اعضا میں ورم ہو اور بدن کا رنگ زرد ہو جاوے اور بدن میں پسینا بہت ہو آوے اور کاٹنے کی جگہ میں سے خون بہت گرے اور بخار ہو آوے اس چوتھے کاٹنے کو لا علاج جانو

گرگٹ کے زہر کی علامتین

گرگٹ کے کاٹنے کی جگہ میں ورم ہو اور وہ جگہ سیاہ ہو جاوے اور بدن کے طبع بطح کے رنگ ہو جاوین اور غفلت ہو اور اسہال پیدا ہو تو گرگٹ کے کاٹنے کا زہر جانو

بچھو کے کاٹنے کی لا علاج علامتین

بچھو بہت ہی زہر ہلا ہوا و ناک میں کاٹے تو او جگہ بہت آگ سی جلے او سکی زبان و زوے

	ہک جاوے اور او سچکے کا گوشت گوند لگے ایسا آدمی مر جاوے +
	زہر ہلے مینڈک کے کاٹنے کی زہر کی علامتیں
	زہر ہلا مینڈک جسکو کاٹے او سکے کاٹنے کی جگہ درم ہو اور دہان درد ہو اور پیاس لگے اور غنید بہت آوے اور تے ہو +
	زہر ہلی مچھلی کے کاٹنے کی زہر کی علامتیں
	جسکو زہر ہلی مچھلی کاٹے او سکے جلن پیدا ہو اور او سچکے درم اور درد ہو +
	زہر ہلی جونک کے کاٹنے کی علامتیں
	او سچکے مچھلی اور درم ہو اور غشی میں بھی مبتلا رہے تو زہر ہلی جونک کے کاٹنے کا زہر جانو +
	زہر ہلے بس کھیر کے کاٹنے کی علامتیں
	او سچکے جلن درم اور درد ہو اور پسینا آوے +
	کان سلامی کے کاٹنے کی علامتیں
	جس جگہ کان سلامی کاٹے او سچکے درد ہو اور پسینا آوے اور جلن ہو +
	مچھڑ کے کاٹنے کی علامتیں
	او سچکے مچھلی اور درد ہو اور کچھ درم بھی ہو +
	جنگلی مچھڑ کے کاٹنے کی علامتیں
	جسکو زہر ہلا مچھڑ کاٹے او سکے منل تپ کے سبز پتے مانند زخم گہرے پوجا دیں اور او سچکے بہت درد یہ لا علاج + +
	زہر ہلی نکھ کی کاٹنے کی علامتیں
	جس جگہ زہر ہلی نکھ یا بہور نکھ کاٹے وہ جگہ سیاہ ہو جاوے اور جلن غشی اور تپ ہو اور دہان پتے ہوں تو اسکا کام مر جاوے +

جسکو شیر گھیرہ چتیا کاٹنے اور اسکی علامتیں

جسکو شیر وغیرہ کاٹیں اور اسکا زخم کپے اور اوسین پیب پڑ جاوے اور تپ ہو جاوے +

باؤ لے گئے کی علامتیں

جسکے منہ میں سے لعاب گرے اور وہ گتا بہرا اور اندھا ہو جاوے اور چاروں طرف ٹوٹے اور اسکی دم سیہی ہو جاوے اور اسکی داڑھ اور کندھے اور سر دیکھے اس سے اسکا سر نیچے ہی رہے ایسا گتا یا سیار شیر اور چتیا وغیرہ باؤ لاجانو +

باؤ لاکتا وغیرہ جسکو کاٹنے اور اسکی علامتیں

جسکو باؤ لے گئے وغیرہ کا مین اور اسکا خون سیاہ نکلا اور اسکے سر تھپاتی مین بہت درد ہو اور سجا ہو بدن جکڑ بند ہو جاوے پیاس لگے اور اسجگہ کھجی اور درد ہو بدن کارنگ اور ہو جاوے بدن بہت ہی تکلیف ہو چکر آوین جلن ہو اور کاٹنے کی جگہ درد ہو گا ٹھہر جاوے اور کاٹنے کی جگہ پھٹنے لگے اور اسجگہ پھوڑے ہوں یہ علامتیں باؤ لے گئے کر کاٹنے کی جانو +

اسکی لا علاج علامتیں

جو شخص پانی یا کانچ یا تیل مین سیار یا کتے کو دیکھے اور پکار کر نہ لگے اور خلاف حرکتیں کرنے لگے اور ڈرے وہ مر جائے +

سب قسم کے استھا اور کا علاج

جواستھا وزیر کھاوے اور اسکو دواؤں سے نہ کر اوے تو استھا و رکاز ہر دور ہو۔ سب طرح کے زہر گرم ہین اسلیے ٹھنڈے علاج سب مفید ہین یا مع شہد اور گھی کے زہر کی دفع کرنے والی دوائیں دین تو زہر دفع ہو اور اس زہر والے کو کھائی اور مرج نہ نیا چاہیے اور اسکو برنج سامٹی کو دو دن اور سیند بانک دنیا چاہیے +

زہر کے دور کرنے کا لپ

بزہرنگ کے بھول۔ کانگنی کی جڑ۔ پان کا پوست اور اسکے تخم اور سرس کا پچانگ انکو

کھارے کے پشاب میں باریک پس لپ کرے تو استہا وزر ہر کی بیماری دور ہو۔ یا پیل۔
چھڑ۔ لودہ۔ الایچی۔ کالی مرج۔ نیتربالا۔ سینا گیرو۔ انکو پانی سے باریک پس لپ
کرے تو زہر دور ہو۔ یہ سب علاج بھاد پرکاش میں ہیں۔ یا چولائی کی جڑ کو جانو لوں کے
پانی میں پیکر پیے تو استہا وزر ہر کا فساد دور ہو +

جنگم زہر کا علاج

پوست ہللیہ۔ گولوچن۔ کوٹ۔ آک کے پھول۔ کنول کی جڑ۔ نرسل کی جڑ۔ تلسی۔ اندھو
مجیٹھ۔ جواسہ۔ چنار اور سنگھاریکا کا ڈھاکہ اور سمین گارے کا گھی پکا دے جب یہ سب
جل جاویں اور گھی رہ جاوے تب اس گھی میں برابر کا شد ڈالکر بد نہیں لپ کرے تو زہر کا
فساد اور سانپ کا کاٹنا وغیرہ اور سب جانداروں کا زہر دور ہو یہ گھی کھانے پینے اور
ناس لینے میں مفید ہے +

سانپ کے زہر کے دور ہونیکا علاج

گھی شہد مسکہ پیل اور ک مرج سینا نمک ان سکو باریک پس پیے تو سیاہ سانپ کا کاٹنا بھی
اچھا ہو۔ یا سرس کے پھول کے رس میں سنہنے کے جھون کی سات پٹ دے پھر اسکا تخن
کرے تو سانپ کا کاٹنا اچھا ہو۔ یا سپید سانپی کی جڑ کو شپارک یعنی کچھہ نچھڑ اور اتوار کو دن لاو
اور سکو جانول کے پانی سے باریک پیکر پیے تو سانپ کا کاٹنا اچھا ہو +

بچھو کے زہر کا علاج

جہاں گوڑے کو گھسکر بچھو کے ڈنک پر لگا دے تو زہر دور ہو۔ یا نو سادرا اور ہر تل کو باہم
باریک پس بچھو کے ڈنک پر لپ کرے تو بچھو کا زہر دور ہو۔ یا پلاس پاڑے کو اک کے دودھ میں
گھسکر بچھو کے ڈنک پر لگا دے تو زہر دور ہو۔ یا سرس کے جھون کو کبری کے دودھ میں گھسکر
بچھو کے ڈنک پر لگا دے تو زہر دور ہو +

بچھو کے زہر دور ہونیکا منتر	
ادنگ آوتیہ رتھہ بیگن شن باہو بلے نہ۔ سترن کیش پاتین ہومیا نگ گہ ماہکہ۔ جو کیش جوگ پدا گیا سری شود تم پر پھو پدا گیا ہومیا نگ گہ ماہکہ۔ اس منتر سے اکسین منتر دنگ کے اور پھجاڑے تو بچھو کا زہر دور ہو +	
کنیر کے زہر کے دور کرنے کا علاج	
پلہی کو دودھ میں باریک پس او سین پھری ملا کر پیے تو کنیر کا زہر اترے +	
دھتورے کے زہر کو دور کرنے کا علاج	
جولائی کی جڑ یا گلو کو پیسے یا کپاس کے پچانگ کا استعمال رکھے تو دھتورے کا زہر دور ہو +	
اکل زہر کے دور ہونیکا علاج	
زرد چوب۔ تیل۔ اور دوب کو بکری کے دودھ میں پیکر لپ کرے تو اکل کا زہر دور ہو +	
کونج کے زہر کے دور ہونیکا علاج	
گھی کی مالش کرے تو کونج کا زہر دور ہو +	
بھلانوسے کے زہر کے دور ہونیکا علاج	
سوم ترے کے دھوسے دھوسے گھی کی مالش کرے تو بھلانوسے کا زہر دور ہو +	
کھی کے زہر کے دور ہونیکا لپ	
کسیر گوا اور زنجبیل کو باریک پیکر لپ کرے تو کھی کا زہر دور ہو +	
بھور کھی کے زہر کے دور ہونیکا لپ	
زنجبیل۔ کبوتر کی بیٹ۔ پوریکارس۔ ہرنال اور سفید بانگ کو باریک پس لپ کرے تو	
تو بھور کھی کا زہر دور ہو +	
چوسے کے زہر کے دور ہونیکا علاج	
دھاسہ۔ جھٹیر۔ ندو چوب اور سفید بانگ کو بانی میں باریک پیکر لپ کرے تو چوسے کا زہر دور ہو +	

فینڈک کے زہر کے دور ہونیکا علاج

سر میں کے بیجون کو تھوڑے کے دودھ میں باریک پس کر لپ کرے تو منڈک کا زہر دور ہو۔

کان سلائی کے زہر کے دور ہونیکا لپ

جوانے کے تیل کا لپ کرے تو کان سلائی کا زہر دور ہو۔

سانپ کے زہر کے دور ہونیکا انجن

جمال گونے کی گھٹلی میں نیم کے رس کی سات پٹ دے اور دھوپ میں سکھا کر لاکھ کے رس کی ایک پٹ دے پھر اسکا انجن کو دے تو سانپ کا کاٹا اچھا ہو۔

باولے گتے اور سیار کے کاٹنے کا علاج

یہ جانور جس جگہ کاٹین اور سبکھ کا خون نکال ڈالیں اور اور سبکھ لوسے کی سلاح سے دافدین تھکتے اور سیار وغیرہ کا زہر دور ہو۔ یا دھتور کی کارس دو تولہ آک کا دودھ ۲ تولہ گھی ۲ تولہ انکو باریک پس لپ کرے تو باولے گتے کا زہر دور ہو۔ یا دھتور کی پھلوں کو مع بیجوں کی لیکر چولائی کی جڑ کے رس میں پس یا گو بھی اور شہد سی پیکر لپ کرے تو باولے گتے کا زہر دور ہو۔ یا آک کا دودھ گوشت تیل اور گڑھ کو برابر لیکر ایک دم بلاناغہ سات دن کھا دی تو اسکا زہر دور ہو۔ یا اس منتری ایک سواٹھ آہستہ دی اور جسکو باولے گتے کاٹا ہوا ہو اسکو چھپے میں یا دریا کو کنارہ منلا کر آپ پاک ہو کر اس منتری ایک سواٹھ دی پھر ڈابھہ سی اسکا جھاڑ دی تو زہر اترے منتری ہے۔

الکاد پیر سے یکیش سار میہ گنا دھپ۔ الک کٹھن سے تم سے زہر بکھم کر یا چرام سوانا۔

قند سیاہ تیل اور اک کے دودھ کا لپ کرے تو گتے کا زہر دور ہو۔ یا مرغ کی بیٹ کا لپ کرے یا گوار کے پٹھے کا مغز اور سینہ ہانک اسکے اوپر پانچ روز باندھ دے تو گتے کا زہر دور ہو۔ یا بیج چولائی اور تخم تہی اور بیج کو چانول کر بانی میں پیکر سات دن پیے تو گتے کا زہر دور ہو۔ یا چولائی کی جڑ کا رس اور عمدہ گھی ملا کر سات دن کھا دے تو گتے کا زہر دور ہو یا کرٹنی تو نبی کی جڑ چار دم۔ زنجبیل چار دم۔ مرچ چار دم۔ نیم کو بنو چار دم۔ جمال گڑھ ۹ دم۔ نسوت ۹ دم۔

انکو باریک پس قند سیاہ میں ڈھائی ٹکائی اور م کی گولیاں بنا دے ایک گولی سات دن یا چودھ دن تک کھاوے تو باؤلے کتے کا زہر دور ہو یا گردی تو نبی کی ٹور۔ شگرت۔ جال گوڑہ مصفا۔
 مرج سہاگہ بریان۔ یہ سب برابر لے انکی دورتی بھر کی گولیاں چھلائی کے رس میں بناوے اور
 ایک گولی سات دن تک گرم پانی سے کھاوے تو کتے کا زہر دور ہو۔ اور جہان کتے کا مامو
 رمان اس گولی کو پیشاب میں گھسکر لگاوے تو پیشاب میں ہو کر لٹ کر پڑے +

باب ہستم

عورت اور لڑکوں کی سب بیماریوں کے نام اور تہین

عورتوں کے پردر وغیرہ سب بیماریوں کی پیدائش علامت اور علاج

پردر کی بیماری کی علامتیں

خلاف غذا کھانے اور بہت شراب پینے اور غذا کے دہرانے اور بد بھمی پر خوراک کھانے
 اور حمل کرنے اور بہت جماع کرنے اور سواری پر سوار ہونے اور راہ چلنے اور تفکرات اور بہت
 تیزی ہونے اور بوجھ اٹھانے اور چوٹ کے لگنے اور دن کے سوئے سے عورتوں کے
 باد صغرا اور بلغم اور سنپاٹ یہ سب مفسد ہو کر پردر کی بیماریوں کو پیدا کریں وہ بیماری چار
 قسم کی ہے۔ بادوی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپاٹ کی +

پردر کی عام علامتیں

عورت کی فرج میں سے بغیر ایام حیض کے خون نکلے اور خون نکلنے کے وقت اعضا شکنی ہو
 اور کل بدن میں درد ہو او سکود پردر بولتے ہیں +

بادوی پردر کی علامتیں

جسکی فرج کا خون روکھا ہو اور او میں جھاگ ہوں اور مثل گوشت کے پانی سکھو +

صفرا کے پردر کی علامتیں

اوسکی فرج کا خون زرد نکلے اور بلیا سپیدی لیے سرخ اور گرم بھی بہت نکلے اور بد بھمی چلن ہو +

	بلغم کے پردہ کی علامتیں	
جسکی فرج کا خون مثل گوند چکنا اور پلاو کے پانی کے مانند نکلے او سکون بلغم کا گندنا چاہیے +		
	سینا کے پردہ کی علامتیں	
شہد یا گھم یا ہر تالی یا سر کے گودے کے مانند مردہ کی سی بدبو پو خون نکلتی تو زرد کہ یعنی سینا کا کاجاٹھ		
	خون کے بہت جا کا فساد	
خون بہت نکلے تو عورت دہلی اور کمزور ہو جاوے تکلیف ہو اور غشی اور نشہ ہو پیاس بہت لگے جلن اور بک ہو بدن زرد ہو جاوے غنودگی ظاہر ہو اور بادی کی اور بھی بیماریاں ہوں +		
	پردہ کی لا علاج علامتیں	
فرج میں سے برابر خون نکلا کرے اور کبھی بند نہوا اور پیاس لگے اور جلن اور بدن میں تپ ہو بدن کمزور ہو جاوے تو لا علاج ہے +		
	شدہ آر تو یعنی حیض کی علامتیں	
جس عورت کی فرج کا خون سینے کے سینے مثل خرگوش کے خون کے نکلے اور خون میں جلن نہوا اور خون نکلتے وقت درد نہوا اور پانچ رات نکلے اور نہ بہت نکلے اور تھوڑا بھی نہ نکلے او سکون شد استری دہرم یعنی درست خون حیض کا جانو +		
	علاج	
<p>سنجھنک - زیرہ - ملٹی - کنول گٹھ انکا کاڑ با کر کے شہد میں ڈالے تو بادی پردہ دور ہو -</p> <p>یا ملٹی ڈہائی درم - مصری ڈہائی درم - انکو باریک پس جانول کو پانی سو پیے تو مضراوی پردہ دور ہو</p> <p>یا رسوت ڈہائی درم - چولائی کی جڑ کارس - چار تولہ او سمین ملا کر سات دن پیے تو سب قسم کا پردہ دور ہو یا اسکا پانی کے پوست کا کاڑ با کر کے او سمین دودھ ڈال کر پیے تو بہت عرصہ کا بھی پردہ دور ہو - یا کنوہر کے پوست کے رس میں شہد یا مصری اور جانول کا پانی ڈال کر پیے تو یہ بیماری دفع ہو - یا دادا ہلدی - ربوت - چار تہ - الودہ - ناگہر تھہ - منج منڈا</p>		

آک کے پھل کا کاڑھا شہد ڈالکر پیے تو یہ بیماری دور ہو۔ اسکا نام مار پیاد کو اتھ ہے۔
یا گور کے چھلن کو سکا کر باریک پیس مصری اور شہد ڈال دو تولہ کی گولیاں بناوے
اور سات روز کھائے تو پردہ کی بیماری دور ہو +

عورتوں کی پردہ کی قسم سوم روگ ہوا کی علامتیں

عورتوں کے بہت جماع سے یا فکر سے یا بار بار منہ سے یا زہر کے ملاپ سے اتیسار یعنی مثل اسہال
عورتوں کے یا مردوں کے بھی سوم روگ پیدا ہوتا ہے کہ بار بار پیشاب آوے +

سوم روگ کی عام علامتیں

نہایت خوبصورت عورت جو بار بار بہت پیشاب کرے اور وہ دہلی ہو جاوے اور اسکو ایک
گھڑی بھی چین نہ پڑے اور بہت پیشاب کرنے سے اسکا بدن کمزور ہو جاوے اور منہ
اور تالو شوکھا کر میں اور غشی ہو اور جمبائیاں بہت آویں اور بہت بکے اور اسکی جلد روکھی
ہو جاوے اور خوراک وغیرہ سے سیری نہو تو سوم روگ جانو +

علاج

بکے ہوئے کیلے میں مصری ملا کر کھاوے یا آملہ کے رس میں شہد ڈالکر کھاوے یا ماش کا آٹا
ملٹی ویداری قند کو باریک پیس او میں برابر کی مصری ملا کر دو تولہ سرور کھاوے تو
سوم روگ دور ہو +

سپید پردہ جانیکا علاج

آٹے کے پانچ درم بیچون کو پانی میں جھگو کر باریک پیس چھلن اور شہد مصری ڈالکر بلاناغہ چودھا
دن تک پیے تو سپید پردہ دور ہو +

موترا اتیسار کی علامتیں

سوم روگ بہت دن تک رہے تو موترا اتیسار ہو جاوے اور موترا اتیسار میں قوت زائل ہو جاوے
اور پیشاب کی زیادتی ہو +

موتر اتیسار کا علاج

تال درخت کی جڑ۔ چھوٹا دھڑا۔ طسلی اور دھاری خند کو باریک پس اس میں بہت سی مصری ملا کر قدر چار تولہ ہر روز کھلوے تو یہ بیماری دفع ہو۔ یا پنوار کی جڑ کو چانولوں کے پانی سے پیسے تو موتر اتیسار دور ہو۔ یا سپید موسلی۔ تار کے درخت کی جڑ چھپھارہ۔ کیلہ نختہ دودھ سے پی تو موتر اتیسار دور ہو۔

پر دور کا اقد علاج

چوسہ کی منگنی بقدر دو درم لیکر مصری ملاوے اور دودھ سے تین دن پیسے تو عورت کے سرخ اور سپید دونوں قسم کے پورا ہوتے ہیں۔ یا دیہونی کے پھول۔ یا بابل چوسہ کی منگنی کو برابر پس مصری ملا کر دو درم پانی سے پیسے تو پردہ کی بیماری دور ہو۔

عورتوں کی فرج کی بیماریوں کی تعداد اور ان کی پیدائش اور علالت

عورتوں کے غشا اور آسائش کے تفرقہ سے باد صغرا اور بلغم مفسد ہو کر فرج میں پس قسم کی بیماریاں کو پیدا کرتے ہیں ان کے نام ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔ اداورت۔ بندہیا۔ بلیتا۔ پر مکتا۔ پٹلا۔ لوچھیا۔ وہ پر جاوٹی۔ باٹنی۔ تر گشتی۔ پٹلا۔ آتیا سندا۔ کرنی۔ کرتکا۔ ات چرنا۔ انارٹوا۔ ہتشی۔ کھنڈی۔ اندنی۔ نرتا۔ سوچی بکرا۔

علامتیں

جو عورت حیض سے ہو تو بڑی تکلیف سے جھانک کر لے خون نکلاوے اور عورت جو نکلتے ہیں۔ اور جو حیض نہواوے اور بندہیا کہتے ہیں اور جسکی فرج میں ہمیشہ درد ہے اور اسکو پر پٹتا جو کہتے ہیں۔ اور جس عورت کے حیض ہونے کے وقت شدت سے درد ہو اور اسکو پر پٹتا بولتے ہیں۔ اور جس عورت کی فرج سخت ہو اور فرج میں سول چلے اور اسکو باتلا بولتے ہیں۔ جسکی فرج میں جلن رہے اور خون نکلا کرے اور اسکو لوہا چیا کہتے ہیں جسکی فرج بہا کرے اور مفسد رہے اور اسکو گدہ پر جاوٹی جانیو۔ مجھے اوس فرج سے اولاد نہ

نہیت مشکل سے ہو۔ اور جسکی فرج میں سے مع ہوا کے خون منی کو لیے نکلے اور سکا با منی جون نام ہے۔ اور جس عورت کے محل سے اور پھر جانا رہے اور سکو پڑ گئی بولتے ہیں اور جسکی فرج میں جلن بہت ہو اور پک جاوے اور بد نہیں بخار رہے اور سکو پٹلا جون جانو۔ اور جسکی فرج جماع سے سیر نہوا اور سکو اچھا نڈا جون جانو۔ اور جسکی جون کرن پھول کی صورت ہو اور او سین سے بلغم اور خون نکلے اور سکو کرنی جون جانو۔ اور جس فرج میں منی نہ رہے اور سکو ات چڑا بولتے ہیں۔ اور جس عورت کی بہت چھوٹی پٹان ہوں اور سکو تنی جون جانو۔ اور جسکی فرج شکست ہو اور جماع کرتے وقت کچھ ٹنگ آوے اور سکا کٹھنا نام ہے اور جسکی فرج کا سوریاخ باریک ہو اور سکا نڈنی نام ہے۔ اور جسکا منہ برا ہو اور سکو حما پیرتا بولتے ہیں۔ اور جسکا منہ مثل سوئی کے ہو اور سکا سوچی بکرا نام ہے +

جون قند بیاری کی پیدائش اور علامت

دن کے سونے سے بہت لمبہ کرنے سے محنت کرنے سے جماع کرنے سے فرج کے اوپر کسی طرح کی ضرب لگنے سے یا فرج میں ناخن کے لگنے سے بلغم مفسد ہو کر فرج میں جون قند بیاری کو پیدا کرتے ہیں +

جون قند کی شکل

فرج کے بیچ میں ایک گانٹھ پپ اور خون کو لیے بڑھل یا بیل کے مانند مذکورہ بالا باغموں سے پیدا ہو اور سکو بد بولتے ہیں اور جون قند بھی اور سیکا نام ہے۔ یہ بیاری چار قسم کی ہے بادلی۔ صفراوی۔ بلغمی۔ سنپاٹ کی +

بادی جون قند کی علامتیں

اوست فرج کی بیچ کی گانٹھ روکھی ہو اور او سکا رنگ اچھا نہوا اور فرج کے رنگ کے مانند ہو اور او اس گانٹھ کا منہ پھٹا ہو +

صفر کے خون قند کی علامتیں

اوس فرج کی بیج کی گانٹھ جلن کو لیے سنج ہوا اور اس میں بنجارا آوے اور جبکہ خون قند کی بیماری ہو اور اس عورت کے حیض کا خون برآمد نہ ہو +

بند ہیا لینے یا بچہ کا علاج

جو عورت کہ حیض سے نہ تو وہ ہر روز پچھلی اور گوشت کھاوے۔ یا کاجی بلاناغہ پیے یا تل ہر روز کھاوے یا ماش کھاوے یا دہی کا استعمال رکھے تو عورت حیض سے ہوا اور ایسا بانجھ پن دور ہو۔ یا تخم سانٹی۔ کروی توہنی۔ بنج الماس۔ پیل۔ قند سیاہ۔ میٹل۔ دایہ کا جھاگ۔ جو کھار۔ تھوہ کا دودھ ان سب کو اکٹھا کر باریک پس فرج میں اسکی تہی ڈالے تو عورت حیض سے ہو یا مال کنکنی۔ رائی تہجے سار اور بچ کو باریک پس ٹھنڈے پانی سے پانچ دن پیے تو عورت حیض سے ہو +

بانجھ عورت کے لڑکا پیدا ہونیکا علاج

کھیر پٹی۔ گنگن کا پوست ہوا۔ برگد کے اکھوے اور ناگ کیسہ برابر لیکر باریک پس لگا کے دودھ میں پانچ درم شہد ڈال اس چورن کو ہر روز پندرہ دن تک پیے تو بانجھ عورت کے ضرور لڑکا پیدا ہو +

حیض کے خون کے نہ گرنیکا علاج

تل سیاہ۔ زنجبیل غلظ۔ پیل۔ بھانگی اور قند سیاہ کو ایک درم بھرا دیا کر کارہا کرے اور پندرہ دن تک پیے تو عورت ضرور حیض سے ہو اور اس کے خون کی گانٹھ دور ہو۔ اور لڑکا پیدا ہو۔ یا اسگندہ کے کارہے میں گاسے کا دودھ اور گھی ملا کر حیض کے وقت عورت صبح کے وقت پانچ دن پیے تو عورت کو حمل ہے۔ یا سپید کیلی کی جڑ کچھ بچتر میں دیکھا پانچ تولہ بھر دودھ کے ساتھ حیض کے وقت تین دن پیے تو ضرور حمل رہے یا کٹ سیلا کی جڑ ہوتی۔ برگد کے اکھوے اور کنول گٹوں کو باریک پس بھر ڈالائی درم

حیض کے وقت عورت پیٹے تو ضرور حل رہے یا بارش میں بیٹھے سپید پیل کی جڑ یا اوس کے بیج اور سپید زیرہ اور سر بھوکا یہ سب برابر لے باریک پس ڈھائی درم حیض کے وقت عورت دودھ کے ساتھ کھاوے تو اوس عورت کے حل رہے اور ضروری لڑکا پیدا ہو یا باری قند اور کیتھہ اور شبونگی کو باریک پس حیض کے وقت ڈھائی درم دودھ سے پیٹے تو عورت کے ضرور لڑکا پیدا ہو یہ سب علاج بھاد پرکاش میں لکھے ہیں۔ یا بجورے کے بیج کو گام کے دودھ میں پکاوے اور اوس میں گامے کا دودھ ملاوے اور اوس کے برابر ناگ کیسر ملا کر حیض کی وقت پانچ درم مصری کے ساتھ سات دن کھاوے تو عورت حاملہ ہو یا ازند کی انڈولی اور بجورے کے بیج کو گامے میں پس دودھ کے ساتھ حیض کے وقت تین دن تک پیٹے تو حل رہے یا پیل زنجبیل۔ مرج۔ ناگ کیسر کو باریک پس حیض کی وقت عورت گامے کے ساتھ تین دن پیٹے تو عورت کی حل رہے یہ سب علاج سرب سنگرہ میں لکھے ہیں +

عورت کے حل نہ ہونے کی دوا

بہیل۔ بابی بڑنگ۔ اور سہاگہ برابر لیکر باریک پیسے اور حیض کے وقت عورت پانی سے پانچ دن کھاوے تو عورت کبھی حل نہ رہے یا پورا ناگر دوتولہ لیکر اوتاوے اور حیض کے وقت عورت پندرہ دن تک پیٹے تو عورت کو کبھی حل نہ رہے۔ یا نبولی کے تیل کا بھاد عورت حیض کے وقت فرج میں پانچ دن تک رکھے تو عورت کو کبھی حل نہ رہے۔ یہ نسخے بھاد پرکاش میں لکھے ہیں +

عورت کی فرج کی بیماریوں کا ترتیب سے علاج

یگمر۔ گیلی۔ کوٹ۔ سیند بانگ۔ اور دیوار کا کار با کر کے اس کا ٹہپے میں تیل پکاوے پھر اس تیل کا بھاد فرج میں رکھے تو عورت کی بہلتا فرج کی بیماری دور ہو۔ بادی فرج کی بیماریوں کے دفع کرنے کے لیے بارہل کے بتون کو بھاکر فرج میں پسینا لداوے اور دھوپا کرے تو بادی فرج کی بیماری دفع ہو۔ یا صفحہ کی فرج کی بیماریوں کو دور کرنے کے لیے تنون کے تیل میں بنو نوکو پکا کر اس تیل سے فرج کو سینکے تو صفراوی بیماریاں دفع ہوں۔ یا صفحہ کے ہٹانے والی دوا کے

گھی سے فرج کو سینکے تو سفر کی فرج کی بیماریاں دور ہوں۔ یا آملہ کے رس میں مصری ڈال کر دس تک عورت پیے تو عورت کی فرج کی جلن دور ہو۔ یا کوکر بھانگرے کی جڑ کو چاولون کے پانی کے ساتھ پیے تو عورت کی فرج میں سبب پڑنا دور ہو۔ یا نیم اور المٹاس کے پتے پیچ اڑو سے کے پتے ٹپول کے پتے انکو اٹھا کر اس سے فرج کو دھو دے تو فرج کی بدبو دور ہو۔ اور پھل - مرج - ماش - بادیاں کوٹ اور سیند بانک کو اڑا کر اس سے فرج کو دھو دے تو فرج کے بلغم کے مارنے دور ہوں *

فرج کے سکر جانے کی دوا

مونگ کے پھول - کھیر سار - ہلیہ - جاجھل - مازو سپاری انکو باریک پیس اور باریک کپڑے سے جھان کر عورت کی فرج میں رکھے۔ یا کونج کی جڑ کے کاڑھے سے فرج دھو دے تو عورت کی فرج گہری ہو۔ یا جھنگ کو باریک پیس پونلی کر کے فرج میں رکھے یا موچرس کو باریک پیس پونلی کر کے فرج میں رکھے تو عورت کی فرج سکر جاوے۔ یا آملہ کی جڑ کیلا بول کی جڑ بیری کی جڑ اڑو سے کی جڑ مازو پھل ان سبکو اٹھا کر اس پانی سے فرج کو دھو دے یا دہی سے دھو دے یا سپید پشکری کو جھون کر مازو پھل ملاوے اور باریک پسکر فرج میں رکھے تو فرج سکر جاوے *

فرج کی سبب بیماریوں کو دور ہونیکا پھل گھرت

محبیٹھ - لمٹی - کوٹ - ترچھلا - مصری - کھرنی - مید - اسگندہ - اجمود - دونون ہلدی - پرینگ کے پھول - کیٹلی - کنول کی جڑ - داکھ - صندل منج - یہ سب دوا چھہ چھہ ماشہ لے اور گاسے کا گھی - مارے اور چھتاوہ کارس ٹھار لیکر نرم آج سے پکاوے - جب یہ سب مل جاوے اور گھی باقی رہ جاوے تب اس گھی کو مرد یا عورت ہر روز دو تولہ پھر پیے تو مرد جو خنث بھی ہو تو بڑا مہی اور طاقت ور لڑکوں کو پیدا کرنے والا اس گھی کے استعمال کرنے سے ہوتا ہے - اور عورت جو اس گھی کو کھاوے تو اسکی فرج کی سبب بیماریاں دور ہوں - اور اسکی اس گھی کو سبب

مرد پیدا ہو جو عمر و طاقت و عقلند ہو *

جون قند کا علاج

گیدو۔ بای ڈنگ۔ زرد چوٹ کا پھل۔ ان سب کو باریک پس تر بھلے کے کاڑھے میں شہد ملا کر اس چورن کو عورت فرج میں رکھے تو یہ بیماری دور ہو +

حاملہ عورت کی بیاریون کا علاج

جنس عورت کا محل گرتا ہوا دسکو جھاو کی جڑ اٹیس ناگر موتھ۔ موچرپس۔ اور اندر جھکا کاڑھا کر کے دے تو اس عورت کا محل گرنا بند ہو +

حاملہ عورت کے بخار کا علاج

لمبی۔ سرخ صندل۔ خس۔ سفید سرسوں اور کنول کی جڑ کا کاڑھا کر کے مصری اور شہد ملا کر پیے تو حاملہ عورت کا بخار دور ہو +

حاملہ عورت کی سنگرنی کا علاج

چالوون کے ستھکانب اور جامن کے پوسٹ کا کاڑھا پیے تو حاملہ عورت کی سنگرنی دفع ہو۔ یا جھاو کے درخت کا پوسٹ اور ارلو کا پوسٹ۔ صندل سرخ۔ کھرٹی۔ کشنیر۔ پوسٹ کڑا ناگر موتھ۔ جاسہ۔ پت پاڑہ اور اٹیس کا کاڑھا بنا کر حاملہ عورت پیے تو اتیسار سینے اسہال اور سنگرنی دور ہو +

عورت کے محل گرنے اور گر بھہ شر او کی پیدائش کا علاج

بہت جماع کرنے اور راہ چلنے اور بخار کے آنے اور فاقہ کرنے اور کسی ضرب کے لگنے اور بھٹی میں کھانا کھانے اور دوڑنے اور تے کرنے اور جلاب لینے اور تیکھی گرم کر ڈنی اور روکھی خیرین کھانے اور ناہوار جگہ پر بیٹھنے اور خوف کے ہونے اور پیٹ میں سول چلنے سے محل کا گرنا اور گر بھہ شر او ہوتا ہے +

عورت کے محل گرنے اور گر بھہ شر او کی پہلی شکل

عورت کے محل سے اور چار مہینے میں محل گرے تو اسکو گر بھہ شر او کہتے ہیں اور چار

مہینے کے بعد پانچ چھ مہینے میں حمل گرے تو اسکو گر بھہ بات کہتے ہیں۔ اسجگہ یہ مثال ہے کہ جیسے درخت کا لگا پھل کیسی ضرب لگنے سے گر پڑو ویسی ہی کچا حمل کی طرح چوٹ لگ کر گر پڑتا ہے۔

حمل گرتا ہوا اسکے قائم رہنے کا علاج

کنول کی ٹبر۔ کنول کی نال اور پھول۔ اور مٹھی کو دودھ کے ساتھ اڈا کر پیے تو حمل کا گرنا بند ہو اور بھی حاملہ عورت کو جلن۔ غشی۔ تے اور نفرت کو دور کرتا ہے۔

حمل گرنے کے فساد

عورت کا حمل گری تو جلن اور سول ہو پھیلا پشت میں رہو جو خفیہ کا خون بہت گری۔ پیشاب آوے۔

حمل گرتا ہوا اسکے قائم رکھنے کا علاج

دائجہ کانس ازندا اور گوکرو کی جڑ زمین گاسے کا دودھ اڈا کر حاملہ عورت پیے تو اس کے چھنے وغیرہ کا سٹیل دور ہو یا گوکھرو۔ مٹھی۔ کیٹلی۔ ملن بان کے پھولوں کو گاسے کے گھی میں اڈا کر حاملہ پیے تو حمل کا گرنا بند ہو۔ اور عورت کے بدن کی سب تکلیفیں رفع ہوں۔ یا

کھار کے چاک کی مٹی گرو۔ چیلی۔ مجیٹھ۔ دھوئی کے پھول۔ رسوت اور رال کا جرون بانج درم شہد سے عورت کھائے تو بہرہ وغیرہ سب بیماریاں دور ہوں۔ یا بھرنگی جانور کے گھر کی مٹی۔ مجیٹھ۔ بجالو۔ کیلو۔ کھل کی جڑ کو گاسے کا دودھ میں اڈا کر عورت پی تو حمل کا گرنا بند ہو۔

حاملہ عورت کے اچھا ہوا اسکا علاج

بج۔ رسوت۔ ہینگ اور نک سیاہ مین دودھ لانا مے پھر پیے تو عورت کا اچھا دور ہو۔

حاملہ عورت کو پیشاب نہ آوی اسکا علاج

دائجہ۔ دوب اور کانس کی جڑوں کو دودھ میں اڈا کر عورت پیے تو پیشاب آوے جو لہجے لکھی ہوئی ماہ بہ ماہ استعمال کرائیں تو حمل گر نہ کرے۔ مٹھی۔ سال درخت کی بیج۔ کیر کا کوری۔ دیو دار۔ لونا کھیہ یعنی لونا کا ساگ۔ تل سیاہ۔ رال۔ پیل۔ چٹا اور سبج کوبل۔ جاسہ۔ سرسون۔ راسنا۔ دونون کیٹلی۔ سنگھاڑہ۔ کسیر۔ خاکھ

اور مصری کو اوٹا کر سینے کے سینے سات دن پیے تو عورت کا حل نہ کرے اور کوئی
فساد نہ ہو۔ یہ سب علاج سات ماہ تک کرنے چاہئیں +

آٹھویں سینے کا علاج

کیتھہ۔ کیٹی۔ بیل۔ پٹل۔ اور سانچی کی جڑ کو دودھ میں اوٹا کر پیے تو حل
قائم رہے +

نویں سینے کا علاج

اصل السوس۔ جواسہ۔ کبیر کا کوئی۔ سپید سر سون انکو چھ چھ ماشہ بھر لیکر دودھ
اوٹا کر پیے تو حل قائم رہے +

دسویں سینے کا علاج

نرجسبیل اور کبیر کا کوئی کو دودھ میں اوٹا کر پیے یا زنجبیل۔ اصل السوس۔ دیودار۔
کبیر کا کوئی۔ کنول گٹہ اور جھٹھ کو پانی میں اوٹا کر پانی سمیت دودھ میں اوٹا کر
جب پانی جل جاوے اور دودھ باقی رہ جاوے تب اس دودھ کو پیے تو عورت کا
حل قائم رہے اور وہ تندرست رہے اور اسکو کسی طرح کا فساد نہ ہو +

باد سے حل سوکھ جاوے اسکا علاج

جس عورت کا حل بسبب باد کے سوکھ جاوے اس عورت کا پیٹ پورا نہو خالی
رہے تب وہ عورت طاقت کی چیزیں دودھ گھی رس وغیرہ کھاوے اور دودھ پیے
تب باد دور ہو اور حل پورا ہو +

حل کے لڑکے کے ہونیکا مینا

عورت نوین سینے یا دسویں سینے اولاد کو پیدا کرتی ہے اور کوئی عورت گیارہویں
یا بارہویں سینے ظاہر کرتی ہے ان مینوں کے بعد جو حل رہے وہ حل کا فساد جانتا چاہے
اور اس حل کو شکمی بیماریوں میں تصور کر کے علاج کرنا لازم ہے +

عورت کے آرام سے وضع حمل ہونیکا علاج

سانپ کی کچل مروے یعنی نیابو کی فوج میں دھونی دے۔ یا گرماری کی جڑ کو عورت ہاتہ پاؤں میں باندھے۔ یا کوکر بھاگڑے کی جڑ اور پاٹیل کی جڑ کو عورت ہاتہ پاؤں میں باندھے یا پوئی کی جڑ کے کاڑھے میں نمونکا تیل ڈالکر عورت حمل میں لیپ کرے یا پیل اور بچ کو پانی میں باریک پس فوج پر لیپ کرے۔ یا انڈ کے تیل کو ناف پر لیپ کرے یا مٹوے اور جھوڑے کی جڑ کو گھی سے باریک پس عورت پیسے یا سانپ کی جڑ کو کاٹ کر عورت باندھے تو بہت جلد اور آرام سے حمل وضع ہو۔ یہ سب علاج بھاو پرکاش میں لکھے ہیں یا آبارگ کی جڑ اور کاگھری کی جڑ کاٹ کر باندھے تو فوراً حمل وضع ہو یہ نسخہ جوگ چنتا میں لکھا ہے

آرام سے جلد حمل کے وضع ہونیکے خیر منتر

مکتا پاشا بکتا شیچ مکتا سورجین رشمیہ۔ مکتاہ سرب بہیا دگر بہہ ایسی ماچر ماچر سواہا۔ یہاں پانی پر پڑہ کر وہ پانی عورت کو پلاوے تو جلد فراغت ہو یا اس خیر کو دیکھے تو جلد حمل وضع ہو

۱۶	۶	۸
۲	۱۰	۱۸
۱۲	۱۴	۴

موڑہ گر بھہ کی پیدائش علامت اور علاج

جس عورت کے بدنین باد مفسد ہو کر عورت کی فوج اور شکم اور کوکھ میں سول پیدا کرے اور پیشاب نہ آوے وہ خراب ہوا حمل کو فوج میں چار قسم سے ٹیڑھا کر دے +

حمل میں سبب خراب ہونے کے لڑکا چار طریق یا آٹھ طریق سے رہتا ہے

کیک - پرت کر - پرکھ - بیج - آدوہ باہو - پاؤں سے اور پیلین کی قسم سے آٹھ قسم لڑکا حمل میں رہتا ہے +

کیلیک کی علامتیں

عورت کی فرج کے منہ میں کیلا سا لگ جاوے او سکو کیلیک بولتے ہیں۔ عورت فرج کے موڑ پر ہاتھ پاؤں آڑا جاوے او سکو پرت کٹر جانو۔ عورت کی فرج کے شروع میں آگ سی لگ جاوے او سکو پر گھ بولتے ہیں عورت کی فرج کے موڑ پہ مین سر آکر اٹکے او سکو بچک جانو۔ عورت کی فرج کے موڑ پہ مین پیب اٹک جاوے۔ عورت کی فرج کے موڑ پہ مین سپوارہ اٹکے عورت کی فرج نہ کہ موڑ پہ کا منہ بچا ہو۔ عورت کی فرج کے موڑ پہ مین سپوارہ اٹکے اور پیٹھ اٹکے۔ اس طرح موڑہ گر جھ آٹھ قسم سے ہوتا ہے +

موڑہ گر جھ کی لا علاج علامتیں

حاملہ کا سر سید باندھے لٹکا جاوے اور شرم جاتی رہے اور عضو ٹھنڈے ہو جاوین اور بدلی نسین نیلی ہو جاوین او اس عورت کا ٹرکا مرا ہو جاوے۔ اور وہ عورت بھی ہلاک ہو۔ اور جس عورت کے حل مین ٹرکا مرا ہو او اس عورت کا حل نہ پھڑکے اور او کا منہ سیاہ اور زرد ہون کے لیے ہو اور او سکی ناک اور منہ مین سے مروے کیسی بدلاؤ آوے اور پیٹ مین چل چلے یہ علامتیں ہون تو پیٹ مین مرا ہو اٹرکا جانو +

پیٹ مین اولاد کے مرتکب سبب

جس عورت کا کوئی بھائی مان باپ بیٹا جاوند وغیرہ کوئی عزیز مرا ہو یا او سکی زرد دولت کی طرح زائل ہو جاوے یا او سکے پیٹ مین کی طرح کلی چوٹ لگے تب او اس عورت کو بھانج پیدا ہو اور او اس رنج کے سبب او کا حل تکلیف مین رہے اور او سکی کو کھ مین طرح طرح کی بیماریاں پیدا ہون تب او سکے پیٹ کی اولاد پیٹ مین مراوے +

حاملہ عورت کی لا علاج علامتیں

جس عورت کی فرج کا منہ مرے ہوے لڑکے سے ڈھک جاوے اور کو کھ مین سول چلے او اس محل کو مٹک بولتے ہیں او سین مذکورہ بالا فساد بھی ہون +

موڑہ گربھہ کی علامتیں

جس عورت کے حمل کے وقت فوج کے پاس لڑکا بری طرح سے آگیا ہو اس کے لیے بہت ہوشیار دایہ جتنے بہت لڑکے جنائے ہوں بلانا چاہیے وہ ہاتھ میں گھی لگا کر ہوشیاری سے فوج میں ہلکا لڑکے کو سیدھا کر کے زندہ فوج سے باہر نکالے +

رحم میں لڑکا مر گیا ہوا و سکا علاج

بہت ہوشیار دایہ بہت ہوشیاری سے فوج میں تیز اور چھوٹا فوٹا لڑکا اس مرے ہوئے لڑکے کے اعضا کاٹ کر باہر نکال ڈالے اور اس مرے ہوئے لڑکے کو اس طرح باہر نکالے کہ وہ حاملہ عورت اس کے ساتھ مر جاوے اور مرے ہوئے لڑکے کو حمل میں سے نکالنے کے بعد فوج کو ہوشیاری سے گرم پانی سے دھو وے یا اد سپر تیل چھڑے تو فوج نرم رہے اور اس میں درد وغیرہ کوئی فساد نہ ہو پھر کڑوی تونبی کے پتے اور پٹھانی لودہ کو برابر لیکر باریک پیسے اور اس کا فوج میں لپ کرے تو فوج اپنی جگہ بیٹھ جاوے۔ یا پلاس پاٹھ اور سیکے ہوئے گولہ کے پھل کو برابر لیکر تھون کے تیل میں باریک پیس فوج کے اوپر لپ کرے تو فوج گہری ہو اور اس طرح اکیس دن لپ کرے تو فوج میں کوئی بیماری نہ ہو۔ سانپ کی کچھل۔ کوٹ اور سرسوں کو باریک پیس روغن تلخ میں فوج کو دھونی دے تو فوج کی بیماریاں سب دور ہوں۔ یا کلباری کی خیر کو ادنا کر اس پانی سے ماتہ پا دن میں لپ کرے تو مرے ہوئے لڑکے کے سب فساد دور ہوں +

مکمل بیماری کی پیدائش علامت اور علاج

جس عورت کے اولاد پیدا ہوئی ہو اور وہ عورت بادی خیرین کھاوے اور اس عورت کو تیکمی خیرین پلاٹول وغیرہ نہ ملیں اور وہ نہ کھاوے اس کی بادناٹ کے بچے یا دونوں بے لیون میں یا پیرو میں خون کو روک باؤ کی گناٹھ پیدا کرنے یا وہ بادناٹ اور پیرو شکم اور معدہ میں سول کو پیدا کرے یا وہ باد پیرو میں اچھا پیدا کرے اور پشیا خبا لودی اس کو بیکار کرتی ہیں +

علاج

جو اکھار کو گرم پانی میں پیکر عورت کھاوے تو مکھک کی بیماری دور ہو۔ یا پیل۔ پلاٹول
 فضل۔ زنجبیل۔ چترک۔ جب۔ سمھالو۔ الایچی۔ اجمود۔ سرسون۔ بھنی ہوئی منگ
 پاڑہ۔ اندر جو۔ زیرہ۔ بکاین۔ موربا۔ اقیس۔ گنگی۔ بائی بڑنگ انکانام پیلا دکن ہے
 آنکو باریک پیس بقدر ڈھائی درم گرم پانی سے کھاوے یا انکا کاٹھ کر کے اس میں تھوڑا سا
 سنند مانک ڈال کر پیے تو عورت کے بطن میں یباد کی سب بیماریاں دور ہوں اور گولہ۔ سول
 اور شکم کی بیماریاں اور بخار کو دور کرے اور بھوکھ لگاوے اور آنکو دور کرے اور اس
 مکھک بیماری کو ضرور ہی دور کرے یا زنجبیل۔ مرچ۔ پیل۔ سچ۔ بترج۔ ناگ کیسر۔
 الایچی۔ کشنیران سب کو باریک پیس ڈھائی درم پیرانے گڑ سے کھاے تو مکھک کی
 بیماری دور ہو اور جس عورت کے اولاد پیدا ہوئی ہو او سکوتدیر سے غذا دے اور عمدہ
 طور سے آسائش دے اور وہ اتنی باتیں نہ کرے۔ ریاض۔ جماع۔ غصہ۔ اور ٹھنڈی جگہ نہ رہے

سوتکا بیماری کی پیدائش

بد پرہیزی کے سبب یا بہت تکلیف سے یا نامہوار جگہ میں بیٹھنے سے یا بد ہضمی میں غذا کھانے
 سے زچا خانے میں جو بیماریاں ہوتی ہیں وہ سب دہشت ناک ہیں +

سوتکاروگ کی علامتیں

اعضا میں درد اور بخار اور کھانسی ہو پیاس بہت لگے بدن بھاری ہو اور بدن میں دم
 اور پیٹ میں سول اسہال اور اچھار ہو اور بدن کی طاقت زائل ہو جائے اور غنودگی اور
 نفرت ہو اور اور بھی باد اور پیغم کی بیماریاں ہوں اور قوت اور قوت ہضمہ
 یہ سب زائل ہو جاویں ان سب بیماریوں کو سوتکا کی بیماریاں جانو +

علاج

جودا باد کو دور کرتی ہے وہی سوتکا کی بیماریوں کو نائل کرتی ہے اور دسمول کے کاٹھ ہے

سوتکا کی بیاری دفع ہو۔ یا گلو۔ زنجبیل۔ سنہونہ۔ پیل۔ پلاٹول۔ چپ۔ چرک۔ نیتربالا
 انکا کارٹا شہد ڈالکر دے تو سوتکا کی بیاری دور ہو۔ یا دیودار۔ بچ کوٹ۔ پیل۔ زنجبیل
 جراتیا۔ کاجیل۔ ناگر موٹھ۔ پوست ہیلہ۔ گج پیل۔ دہاسہ۔ گوکرو۔ حماسہ۔
 کشلی۔ گلو۔ زیرہ سیاہ۔ یہ سب برابر لے انکا کارٹا کرے اور ہینگ سیند بانک دے
 اور یہ کارٹا دے تو سوتکا کی بیاری سول کھانسی دمہ بخار غشی ذرہ سر غنودگی اسپاں بے
 وغیرہ کو دور کرتا ہے +

پنج جیرک پاک

سیاہ و پیلہ زیرہ۔ بادیان۔ اجواں۔ اجود۔ کشنیز۔ میٹھی۔ زنجبیل۔ پیل۔ پلاٹول
 چرک۔ جھاڈکی جڑ کا پوست۔ بیر کی گھٹی۔ کوٹ۔ کیلا۔ یہ سب دوا دو دو تولہ لے
 اور انکو باریک پس کپڑ چھانکر گاسے کے ایک اٹار گھی مین سانے پھراس چورن کو چاہر
 گاسے کے دودھ۔ کے ماوے مین گھی سے ملا دے اور چورن کو پکا کر اسکا کارٹا ماوا کرے پھر
 اس ماوے کو دو سو تولہ بھر شکر کی چاشنی مین ڈالے پھر دو دو تولہ کی گولیاں بناوے اور
 بلاناغہ عورت کھاوے تو وضع حمل کی بیاری بخار چھٹی یعنی سوکھا لگے کھانسی ريقان چیتا
 یعنی نوزیر دز کمزور ہونا جاوے اور بادی بیاریان دور ہوں +

سو بھاگ سوٹھ پاک

ستوا سوٹھ آدہ سیر باریک پیکر کپڑ چھان کر کے آدہ سیر گاسے کے گھی مین مخلوط کرے پھر مار
 شکر کی چاشنی کر کے اس چاشنی مین یہ دوائیں باریک پس کپڑ چھان کر ڈالے وہ یہ ہیں
 کشنیز ایک درم۔ سونف پنج درم۔ بای بڑنگ دو تولہ۔ زنجبیل دو تولہ۔ کالی مرچ ۲ تولہ
 پیل دو تولہ۔ ناگ کبیر دو تولہ۔ ناگر موٹھا دو تولہ۔ یہ سب دوا باریک پس اس چاشنی مین
 ڈالے سار پنج درم۔ ابرک پنج درم۔ اور میوہ مرضی کے موافق ڈالکر دو دو تولہ بھر
 گولیاں بناوے اور ایک گوبی کھاوے تو شکی تے بخار۔ جلن۔ دمہ۔ کھانسی۔

نپڈ رنگ سینے یرقان ضعف معدہ انکویہ دور کرتا ہے +

پستان کے غار خصے کی علامتیں

کل بدن میں با دھنرا بغم جو پھیلنے میں اور فساد سے خراب ہو کر عورت کی پستان میں ہونچ
جنا دین تو اس عورت کی پستان دودھ کی بھری ہوئی ہوں یا دودھ کے بغیر ہوں اور پس
و سے خراب ہوئی گانٹھ وغیرہ خون کی بیماریوں پیدا کریں +

علاج

عورت کی پستان کے اوپر جو بید دم دیکھے تو بدرودہ کا علاج جو پیچھے لکھا ہے وہ کرے تو عورت
کے پستان کی بیماریاں دور ہوں اور پستان کے اوپر گانٹھ کچی ہو تو گانٹھ کی دور کرنیوالی
ٹھنڈی دوائیں لگا وے تو پستان کی بیماری دور ہو یا چونکیں لگا کر پستان کا خون نکلا وے
تو پستان کی سب بیماریاں دور ہوں +

پستان کے درد کا علاج

گڑہ لٹا کی جڑ کو پانی میں پسکرا وے کالیپ کرے تو پستان کا درد دور ہو یا ہلدی اور دھتور کی
جڑ کو پانی سے باریک پس لپ کرے تو پستان کی بیماری دور ہو۔ یا لوسہ کو گرم کر کے
پانی میں بچھا کر عورت پیے تو پستان کی بیماری دور ہو +

بیوہ عورت کے حمل گرانیکا علاج

حیض کے وقت چوتھے دن تالیس اور گیارہ دو درم باریک پس ٹھنڈے پانی سے پیے
تو عورت بانجھ ہو یا حیض کے وقت چوتھے دن پلاس پا پڑے کو شہد اور گھی میں باریک
پسکرا وے پس لپ کرے تو اس عورت کے کبھی حمل نہ ہے یا تخم کا جراثیم کو مذیہ
کھا وے تو عورت کا حمل گر پڑے یا بخ چولائی کو چاندیوں کے پانی کے ساتھ عورت حیض کے
وقت پانچ دن پیے تو وہ عورت بانجھ ہو۔ یا حیض کے وقت نیم کی جڑ کی تدبیر سے فرج میں
دھونی دے تو عورت بانجھ ہو۔ یا میتھی دان مار مذیہ ۱۰، انکو پانی میں اٹھا کر پانی

پانچ دن سپے اور گڑوا کی جڑ اور بال کی تچی کر کے فرج میں رکھے تو بیوہ عورت کا محل گر پڑے
یا کر فنی تو نبی اور سانپ کی کھل سر سون کو کر ڈسے تیل میں پیکر کر ڈسے تیل میں دھنی جو
تو عورت کا محل گر پڑے +

باب بست ویکم

لڑکوں کی بیماریوں کے بیان میں

لڑکوں کی بیماریوں کی پیدائش علامت اور علاج

پہلے لڑکوں کے نوگرہ یعنی نو تارے ان ستاروں سے جدا ہی ہیں اور ناپاک لڑکے کو وہ
نوگرہ تکلیف دیتے ہیں ان نو تاروں سے لڑکے کو بچانا چاہیے اور ان کے نام یہ ہیں -
اسکندہ - اسکند ایشمار - شکنتی - ریوتی - پوٹنا - گندہ پوٹنا - جیت پوٹنا - گھٹنڈکا - نیک مہیہ

نوگرہ یعنی ستاروں کی پیدائش

یہ نو تارے سوام کا تک کی حفاظت کے لیے مہادیو جی نے پیدا کیے ہیں اور نوگرہ ہونکی شکل
نہایت خوبصورت عورت کیسی ہے اور کئی ایک کی شکل خوبصورت مرد کی سی ہے - یا سوام کا تک
جی کا بسا کہ جسکا نام گھا ہے اور اس کے بدن کا نور مثل آگ کے روشن ہے ان بسکو مہادیو جی
نے پیدا کیا سو یہ سب ملکر سوام کا تک جی کی ساتھ رہنے لگے پھر انھوں نے ملکر سوام کا تک
جی سے عرض کی کہ ہم تجھ کو ہین کھانے کے لیے کوئی چیز بنائیے تب سوام کا تک جی نے
مہادیو جی سے کہا تب مہادیو جی نے حکم دیا کہ جو دنیا میں چوہا بکے اور پرند اور آدمی اور دیوتا
بھی رہتے ہیں وہ سب دیوتا آدمیوں کو تکلیف دیتے ہیں - گرمی میں تو گرمی سے اور برسات
میں سردی اور ہوا سے اور سردی میں سردی سے اور آدمی جاب ہون وغیرہ کر کے
اجتی طرح دیوتوں کو خوش کر کے کھانیکا بھوک دین اور اس طرح جو لوگ نہ کریں اور نہ لڑکوں کو
تکلیف دوا اور انکو کھاؤ - جو لوگ اپنے ہشت کے دیوتا اور تیر اور خداوند تعالیٰ اور برہمن اور
فقیر گردینے مرشد اور معانوں کی پرستش اور خاطر و تواضع نہ کریں اور انکو کھانا وغیرہ ندین

اور کانسے کے پھوٹے ہوئے برتن میں کھا دین اور اسکے لڑکوں کو تم کھاؤ یہ مہادیوجی نے اون ستاروں سے کہنا بتاؤں کی معاش ہوئی +

ستارے جن لڑکوں کو لگین اور کی علامتیں

جن لڑکوں کو یہ گرہ یعنی ستارے لگین وہ لڑکے ایک بچہ میں تو اوجھ اور بھین اور خطہ میں ڈرنے لگین اور ایک خطہ میں اپنی دایہ کو ناخنوں سے اور دانتوں سے کاٹنے لگین اور ایک آسمان کی طرف دیکھا کریں اور اپنے دانتوں کو چبا دین اور کراہا کریں مہایان لہن اور بھون چڑایا کریں لب کاٹا کریں اور اسکے منہ میں سے جھاگ آدین اور سنے کریں اور اونکو اسمال کی بیماری بھی پیدا ہو اور بدن کمزور پڑ جاوے اور رات کو جاگیں اور اسکے بدن میں دم نمودار ہو جاوے اور گلے کی آواز گھون گھون بولے اور بدن دُکلا ہو جاوے اور مفعد میں سے خون بہے اور رات کو جگے اور بدن میں سے پھلی کی سی بدبو آوے اور بدن کا ہوش جاتا رہے۔ یہ جس لڑکے میں یہ علامتیں ہوں تو اس کے ستارہ لگا ہوا جانو۔ یہ اس کی عام علامتیں ہیں +

بال گرہ یعنی ستارے جسکو لگے ہوں اس کی خاص علامتیں

جسکے عضو کمزور ہو جاوے اور بدن میں سے خون کی بدبو آوے اور پستان کا دودھ نہ پیے اور منہ ٹیڑھا ہو جاوے اور آدھا بدن ٹیڑھا ہو جاوے اور آنکھوں میں آنسو رہیں اور روکے اور کچھ ہاتھ کی مٹھی بند بھی رہے یہ جسکی علامتیں ہوں تو اسگندہ گرہ لگا ہوا جانو +

بشا کھ جسکو لگا ہوا اس کی علامتیں

جسکا ہوش جاتا رہے اور پھر آ جاوے اور کبھی ہاتھ پاؤں کو جھکانے لگے اور بغیر ہوش کے پانچاں اور پیشاب کر دے مہایان بہت آدین تو بشا کھا گرہ لگا ہوا جانو +

جسکو شکنی گرہ لگا ہوا اس کی علامتیں

اعضا کمزور رہیں اور خوں سے متعب رہا کرے اور اسکے بدن میں سے پھلی کیسی بدبو آوے اور بدن میں بہت سے زخم پڑ جاوے اور جلن ہو یہ علامتیں ہوں تو شکنی گرہ لگا ہوا جانو +

	جسکو ریوتی گرہ لگا ہوا وہی علامتیں	
جسکا منہ سرخ اور ہرا ہوا اور اسکا زرد بدن ہوا اور در کو لیے ہاتھ اور پاؤں سیاہ ہوں تو	ریوتی گرہ لگا ہوا جانو +	
	جسکو پوتنا گرہ لگا ہوا وہی علامتیں	
جسکا بدن کمزور ہو جاوے اور رات دن سووے اور مواد پتلا ہو اور اس کے بدن میں سے	کھل کیسی بدبو آوے اور تھے ہوا اور نشنگی زیادہ ہو تو پوتنا گرہ لگا ہوا جانو +	
	جسکو گندہ پوتنا لگا ہوا وہی علامتیں	
جو لڑکا دودھ نہ پیے اور اسہال اور کھانسی ہجلی تھے اور بخار ہو اور بدن کا رنگ جاتا رہے اور	بدن میں سے خون کی بدبو آوے تو گندہ پوتنا لگی ہوئی جانو +	
	شیت پوتنا کی علامتیں	
جو لڑکا رویا کرے اور ریشہ ہو اور اسکی آغٹیں بولیں اور بدن کمزور ہو جاوے اور اسہال	بہت ہو تو شیت پوتنا کا فساد جانو +	
	ننگ میہ کی علامتیں	
جسکے منہ میں سے بہت جھاگ آوے اور بدن میں ریشہ ہو اور بہت اونچا بھی دیکھے اور	بہت پکارے اور بدن میں بدبو آوے ہوش جاتے رہیں تو ننگ میہ گرہ کا فساد جانو	اور یہی علامتیں ڈاکن کے فساد کی بھی جانو +
	عام گرہوں یعنی تارونکے فساد کا علاج	
گور کھ منڈی اور خس کا کارٹا کو کے اس سے لٹکے کو نہلاوے یا ہلدی صندل کوٹ کو باریک	پیس بدن میں لیس کرے تو لڑکا اچھا ہو۔ یا سانپ کی کچھل۔ لسن۔ سرون۔ نیم کے پتے	بتی کا خلیط۔ بکرے کے بال۔ میڈھے کے سینگ۔ بچ اور شند کو پیکر لڑکے کے دھونی دے
	تو لڑکے کے گرہوں کے سب نساو دور ہوں۔ اور اوتار اور غیر سب علاج کرے +	

اسکندہ وغیرہ لڑکے کی گرمیوں کے فساد کا علاج

باد کے دور کر نیو اسے درختوں کے پتوں کا کارٹھا کر اس لڑکے کو نہلا دے تو سب فساد دور ہوں
یا سرسوں - سانپ کی کچل - بچ اور کا گھری کو کوٹ اس میں اونٹ اور بکری کے بال ملا دے
اور گھنی ملا کر لڑکے کے دھونی دے تو لڑکے کے سب فساد دور ہوں +

اسکندہ بیمار کے فساد کا علاج

منقرض بل - بیج سرس - سفید دوپا - سفید سرسوں - پارہ - مروا - سفید رانی - باوچی -
کا میچل - کسمبھی - بای بڑنگ - سما لو - گولہ - کھرٹی - چروٹن یعنی کوی - بکائن
سیاہ تلسی - اور بھارنگی کا کارٹھا کر کے لڑکے کو نہلا دے تو اسکندہ بیمار لڑکے کی گرمیوں کا
فساد دور ہو - یا بکری - بھیر - بھیس - گھوڑے - گدھے اور اونٹ کی پیشاب میں تیل
پکا دے جب وہ سب پیشاب خشک ہو جاوین اور تیل باقی رہ جاوے تب لڑکے کے مالش
کرے تو اسکندہ بیمار لڑکے کے ستارے کا فساد دور ہو - یا گائے اور بکریا بول سر ہاں ہاتھی
کا ناخن - میل کے روئین انہیں گھی ملا کر اسکی دھونی دے تو فساد دور ہو - یا جواسہ - مشیل
کسوری - کوچ کی جڑ انکی لڑکے کے دھونی دے یا لڑکے کے بازو سے تو لڑکے کے اسکندہ بیمار کا
فساد دور ہو - یا لڑکے کو چوہے میں نہلا دے تو آرام ہو - اور اسکندہ بیمار اور بٹا کھتا
کا فساد دور ہو +

شکنی ستارے کے فساد دور ہونیکا علاج

بید کی جڑ اور آنب کی جڑ اور کیتھ کی جڑ کے کارٹھے کے پانی سے لڑکے کو نہلا دے تو شکنی ستارے کا
فساد دور ہو - یا جھاو کی جڑ - عوا - خس - سفید سرسوں - کنول کی جڑ - پھاک - لودہ
پرینگ کے پھول - جھینڈہ اور گرو کو پانی سے باریک پیس اسکا اوٹن کرے تو شکنی گرہ کا
فساد دور ہو - یا اسکندہ بیمار گرہ کا علاج جو پیچھے لکھا ہے اس سے شکنی گرہ کا فساد
دور ہوتا ہے اور چھتا وریانج اندراین یا ناگ دھن یا کینلی یا سدئی انکی پوجا کر کے

لڑکے کے گلے میں باندھے تو شکنی تاریکا فساد دور ہو۔ یا تلی جانوں پھولونکی مالا ہر تالی
مینسل انکا موافق طریقے کے شکنی گرہ کو بل سے اور لڑکے کو دو ایون کے پانی سے منکلاو
تو شکنی گرہ کا فساد دور ہو +

ریوتی گرہ کا علاج

اسگندہ۔ میڑ باگی۔ سفید سر سون۔ سانچی کی جڑ۔ سیوتی کے پھول۔ بداری قند انکا کارٹ
کر کے اسکے پانی میں لڑکے کو منکلاو سے یا لڑکے کے بدن میں تیل کی مالش کرے یا کوٹ۔ ریل
گوگل۔ خس۔ ہلدی کی لڑکے کے دھونی دے یا خوشبودار سفید پھول جانوں کی کھیل دودھ
سال اور دہی کو لڑکے کے اوپر ڈالکر منکلاو سے اور انھیں کو جہان گاسے باندھی جاتی ہے
بل سے تو لڑکے کے ریوتی تاریکا فساد دور ہو +

پوتنا گرہ کا علاج

پوست نیم اور بشن کرانتا کا کارٹا کر کے پانی سے لڑکے کو منکلاو سے تو لڑکے کو تاریکا فساد
دور ہو۔ یا نئی بداری قند۔ سفید داکھ ہر تالی۔ مینسل۔ کوٹ اور رال کا کارٹا کر کے ہسکے
رس میں تیل یا گھی پکاو سے اور یہ تیل یا گھی لڑکے کے مالش کرے تو پوتنا کا فساد دور ہو +

گندہ پوتنا گرہ کی علامتیں

برگ نیم۔ برگ پھول۔ برگ کیٹلی۔ برگ گلو۔ برگ ارڈسہ انکا کارٹا کر کے اس پانی سے
لڑکے کو منکلاو سے تو گندہ پوتنا کا فساد دور ہو۔ یا پمیل۔ پلا مویل اور دونوں کیٹلی کا
کارٹا کر کے اس میں گاسے کا دودھ پکاو سے پھر اسکی مالش کرے تو گندہ پوتنا کا فساد دور ہو
یا کیسر۔ اگر۔ کافر۔ کستوری۔ اور صندل کو بلیک پس آنکھوں کے اوپر لپیپ کرے تو گندہ
پوتنا کا فساد دور ہو۔ یا مرغے کی بیٹ لڑکے کے بل۔ بن کی جھال اور گھی انکو لڑکے کے
اوپر اوتا کر کے چھٹے میں رکھے تو گندہ پوتنا کا فساد دور ہو +

شیت پوتنا کا علاج

گاسے اور بکریا بول۔ ناگر موتھ۔ دیودار اور صندل وغیرہ سب خوشبودار چیزیں ملے اور انہیں تیل پکاوے تو شیت پوتنا تارے کا فساد دور ہو۔ یا کنگی۔ پوست نیم۔ کھیر سار۔ ڈھاک کا پوست اور کاہوکا پوست انکے کاڑھے میں گھی پکاوے پھر اس گھی کو لڑکے کو کھلاوے یا لپپ کرے تو شیت پوتنا کا فساد دور ہو۔ یا نیم کے پتوں کی لڑکے کو دھونی دے یا لڑکے کو گنجا کی مالا پہناوے تو شیت پوتنا کا فساد دور ہو۔ یا دریک کے کنارے پر مونگ اور چانول شیت پوتنا کو دے تو شیت پوتنا کا فساد دور ہو +

مکھہ منڈ کا گرہ کا علاج

کیتھ۔ بیل۔ ارنی۔ اروس۔ سپیدارنڈ اور کوٹ کے کاڑھے میں پانی سے لڑکے کو نہلاوے تو مکھہ منڈ کا فساد دور ہو۔ یا بھانگرے کے تیل یا رس میں تیل پکاوے اور اس تیل کی لڑکے کے مالش کرے تو مکھہ منڈ کا فساد دور ہو یا راں اور کوٹ کا کاڑھا کر کے دسین گھی پکا کر لڑکے کے مالش کرے تو مکھہ منڈ کا فساد دور ہو۔ یا گاسے کی جگہ میں بل دے اور اس ترے نہلاوے تو مکھہ منڈ کا فساد دور ہو +

نملانیکا منتر

انکرتا کا موتی سہنگا کام روپی۔ گوشت مرہیا لیرتا پات تمام مکھہ منڈ کا +

نیگیہ گرہ کا علاج

بیل کی جڑ کا پوست۔ بیج ارنی۔ بیج کنگ۔ انکے کاڑھے کے پانی سے لڑکے کو نہلاوے تو نیگیہ گرہ کا فساد دور ہو۔ یا پرینگ کے بھول۔ جواسہ۔ سونف۔ چرک کو درخت کا پوست اور گڑبیل کا کاڑھا کر کے اس کاڑھے کے رس میں تیل پکاوے پھر اس تیل کے پکتے ہی میں گاسے کا پشیا ب۔ دہی اور کانچی ڈاسے پھر اس تیل کو پکاوے جب یہ سب جل جاوے اور تیل باقی رہ جاوے تب لڑکے کے اسکی مالش کرے تو نیگیہ گرہ کا فساد دور ہو۔ یا تیل چانول

مچھو نوئی مال لڈو وغیرہ شیرینی لٹکے کے اوپر سے سات مرتبہ اوتار کر کسی درخت کے پاس رکھتے تو نیکیہ کر کا فساد دور ہو +

اوتارے کا منتر

اجا منیج لاکشی تو کام روپی مناشیا پالم بالیتو دیو نگیو سیر کشتو - یہ سب علاج بھاو پرکاش میں لکھے ہیں - یارا دن کا بتایا ہوا بال گرختہ ہے اوسکے منتر سے لڑکوں کے ڈاکنی وغیرہ آسیبوں کے اچھے ہونے کی علامتیں لکھی جاتی ہیں - لڑکے کے پیدا ہونے کے بعد پہلے پہلے مینے پہلے برس میں مندا نامے ماتر کا راون کی بارہ مہینیں ہیں وہ لڑکے کو آزار دیتی ہیں اولکی یہ علامتیں ہیں لڑکے کو بخار ہو اور بہت رووے یا نہ بولے اوسکے اچھے ہونے کے لیے یہ ترکیب کرے کہ دیلے کے دونوں کناروں کی مٹی لے اوسکا کوری سینک میں تپا بناو اور اوسکے پاس چانول اور سات سپید بھوکل سات دہجائے پھر ہرے سات چراغ سات گنگلے سات پان خوشبو دار چیریں دھوپ گوشت شراب یہ لڑکے کے اوپر سے اوتار کر مشرق کی طرف چھٹے میں دوپہر کی وقت رکھ آوے اور پیل کے پتے سر پر رکھ لڑکے کو نہلاوے تو مندا ماتر کا کا فساد دور ہو - اسبط چار روز کرے اور لڑکے کے سر سون میڑ ہے کے سینک نیم کے پتے شیوجی کا زمال اسکی دھونی دے تو لڑکے کو آرام ہو +

اوتارے کا منتر

اونگ نو بھگوتی رافا یے ہن ہن منیج منیج سواہا +
لڑکے کے پیدا ہونے کے دوسرے دن دوسرے مینے دوسرے برس شہد ماتر کا راون کی بہن لڑکوں کو تکلیف دے اوسکی علامتیں ذیل میں لکھی جاتی ہیں +
پہلے بخار ہو - آنکھیں بند نہوں بدن میں رعشہ ہو اور نہ بولے اوسکے اچھے ہونے کے لیے اوتار لکھا جاتا ہے جس سے لڑکے کو آرام ہو - سوا سیر چانول دہی اور مچھلی کا گوشت - شراب تل کا چورن یہ سب پیالے میں رکھ بجانب مغرب چوراہے میں تین تین من شام کی وقت

لڑکے کے اوپر اوتار کر اسے پھر مساج کے پانی سے لڑکے کو منلا دے پھر شیوجی کا نرمل غس
بتی کے روئین گھی دُوب کی لڑکے کو دہونی دے +

اوتارے کا منتر

اونگ راوندے ہن ہن ہن پنج پنج ہنگ بھٹ سواہا۔ جو تھے دن اپنی حافت کے موافق برہمنوں
کو کھانا کھلا دے تو شہدا ماتر کا کافساد در رہو +

تیسرے دن تیسرے مہینے تیسرے برس پوتنارون کی مہن لڑکے کو آزار دے اسکی علامتیں نیچے
لکھی جاتی ہیں +

پہلے لڑکے کے بنجار پیدا ہو۔ بدن کا پنے اور نہ بولے اور پکا کرے اور آسمان کی طوف لکھا
کرے اور لڑکے کے آرام کے لیے اوتار لکھا جاتا ہے۔ دریا کے پار کی مٹی لے اور سکا پتلا
بنا دے اور پتلے کو پیالے میں رکھ کر اوسمیں تنبول سترے صندل سترے بھول سات چراغ
سات ڈبئی۔ گوشت۔ شراب۔ بھات رکھ کر بجانب شمال تیسرے پہر چوراہے میں
رکھ کر آدے پھر شیوجی کا نرمل۔ گوگل۔ سرسون۔ نیم کے پتے میٹھے کے سینک
انکی تین دن تک دہونی دے +

اوتارے کا منتر

اونگ نمہ راوندے نمہ ہن ہن پنج پنج ترا سے ترا سے سواہا۔ جو تھے دن برہمنوں کو کھانا
کھلا دے تو لڑکے کو آرام ہو +

جو تھے دن جو تھے مہینے جو تھے برس کچھ منڈکانا مے راون کی مہن کو فساد دور کر نیکی علامتیں
پہلے بنجار ہو۔ کندہا نہ ٹھکے۔ آنکھیں بھی رہیں ٹرکانہ بولے اور روپا کرے اور بہت سوک
اور اوسکے ماتہ کی مٹھیاں بندھی رہیں اوسکے آرام کے لیے یہ اوتار کرے۔ دریا کے

دو لون کناروں کی مٹی لیکر پتلا بنا دے اعضاء کے آگے کنول کے بھول رکھے اور خوشبو برگ، تنبول، سپید بھول، چار چمخ، تیرو ٹوس، مچھلی کا گوشت، شراب چھا چھ، یہ سب پیالے میں رکھے پھر جنوب کی طرف جا کر تیسرے پہر کے وقت چوراہے میں کھ توڑے کو آرام ہو +

اوتار سے کا منتر

اونگ نمورا ونا سے ہن ہن منہ منہ سوا با چوتھے دن برہمنوں کو کھلا دے توڑ کا آرام پاؤں پانچویں دن پانچویں مہینے پانچویں برس پوتنا ماتر کارا دن کی بہن کے فساد کی علامتیں مرج ذیل ہوتی ہیں +

پہلے بخار ہو بدن کا پنے اور منہ سے نہ پوسے اور ہاتھوں کی مٹھیاں نہ کھولے +

اوتارا

کھار کے چاک کی مٹی لیکر اوسکا پتلا بنا دے اور اوس کے آگے خوشبو برگ، تنبول، چانول، سپید بھول، پانچ بڑے چمخ، پانچ دھجا اسیان، کیطون اوتار کر رکھے پھر سانپ کے پانی سے نہلا دے پھر شیوجی کے زمال سانپ کی کچھل گھی اور نیم کے پتوں کے دھونی دے توڑے کو شفا ہو +

اوتاریکا منتر

اونگ نمورا ونا سے نہ چورنے چورنے سوا با۔ چوتھے دن برہمنوں کو کھلا دی توڑ کا اچھا ہو + چھٹے دن چھٹے مہینے چھٹے برس شکنی نامے ماتر کارا دن کی بہن کے فساد کی علامتیں + پہلے بخار ہو۔ بدن کا پنے رات دن چین نہ پڑے اور بخا دیکھے اوسکی آرام کے لیے اوتارا گیہوں کے آٹے کا پتلا بنا دے اور سپید زرد اور سرخ بھول۔ شراب گوشت اور دس چمخ اور دس دھجا دودھ جاسن انکا اوتارا اگر کن میں دوپہر کے وقت لکھے پھر ٹھنڈے پانی سے نہلا دے پھر شیوجی کے زمال لسن گوگل سرسوں سانپ کی کچھل نیم کے پتے اور گھی کی دھونی دے +

اوتار دے کا منتر

اڈنگ نموراؤ نسیہ چورنے چورنے ہن ہن سواہ۔ تیسرے دن برہمنوں کو کھانا کھلاوے
تو لڑکے کو آرام ہو۔

ساتوین دن ساتوین مہینے ساتوین سال ششک ریوتی نامے ماترکاراؤن کی بہن لڑکوں کو
تکلیف دیتی ہے اوسکی علامتیں اور علاج۔ پھلے تپ ہو۔ بدن کاسے مٹھیاں بند
لاہن اور بہت رووے اوسکی آرام کے لیے اوتارا۔

دریا کے کنارے کی مٹی کا پتلا بناوے اوسکے آگے سبز پھول۔ برگ تنبول۔ سبز جرائع
کی کچھڑی دس جرائع۔ گوشت۔ شراب۔ تیرہ دہجا مغرب کی طرف گاؤن کے باہر تیرہ
پھر کو اوتارا کرے پھر نہلاوے اور شیوجی کا نیاں۔ میڈھے کاسینگ۔ سرسون خس
اور گھی کی دھونی دے۔

نویں دن نویں مہینے نویں سال سوڑ کا نامے ماترکاراؤن کی بہن لڑکوں کو آزار دیتی ہے
اوسکی علامتیں اور علاج۔

بخارا اور بدن میں درد ہوتے ہو جاوے اوسکے آرام کے لیے اوتارا۔ دریا کے دونوں
کناروں کی مٹی کا پتلا بناوے اوسکو سپید کپڑے پہنا کر سپید پھول تلک تنبول تیرہ جرائع
تیرہ دہجا جنوب کی جانب گاؤن کے باہر اوتارا کرے پھر شانت کے پانی سے نہلاوے
اور گوگل نیم کے تپے گائے کاسینگ سرسون اور گھی کی دھونی دے۔

اوتار دے کا منتر

اڈنگ نموراؤ نسیہ ہن ہن سواہ چوتھے دن برہمن کو کھلاوے تو لڑکے کو آرام ہو۔
دسویں دن دسویں مہینے دسویں برس کریا نامے ماترکاراؤن کی بہن لڑکوں کو تکلیف
دیتی ہے اوسکی علامتیں اور علاج۔

بخار ہو بدن میں رعشہ ہو رووے اور پانچا نہ اور پشیا ب کر دے اوسکا اوتارا =

دردیا کے دونوں کناروں کی مٹی کا پتلا بناوے پھر تنک قبول - سرخ پھول - سرخ صندل پانچ پانچ
پانچ جرائے - پانچ پوسے - گوشت - شراب - بائب کوڑے میں رکھ دے اور کوڑے کی بیف
گاسے کا سینک - بی کے روئین - نیم کے پتے اور گھی کی دہونی دے +

اوتارے کا منتر

اونگ نمورا وناسیے پرت بتلیے پنج پنج سواہ - چوتھے دن برہمنوں کو کھلا دیو تو لڑکا اچھا ہو
گیارہویں دن گیارہویں مہینے گیارہویں سال پیکارا ون کی بہن تکلیف دیتی ہے اس کے
فساد کی علامتیں اور علاج +

اوسکے آرام ہونیکے لیے بل

آر و گندم کا پتلا بناوے اور پتلے کے منہ میں دودھ کی دھار دے پھر سرخ صندل اور زرو پھول
خوشبو - تبنول - سات جرائے - آٹھ ہری مالا - پوسے - گوشت - شراب - مشرق میں اوتار کر
پھر شانت کے پانی سے نھلاوے پھر شیوجی کا زمال - گوگل اور گھاسے کا سینک سانپ کی
کیچل اور گھی کی دہونی دے +

اوتارے کا منتر

اونگ نمورا وناسیے پنج پنج ہن ہن سواہ - چوتھے دن برہمنوں کو کھانا کھلاوے تو لڑکا
آرام پاوے +
بارہویں دن بارہویں مہینے بارہویں سال کا مکانا مے ماتر کارا ون کی بہن لڑکوں کو تکلیف
دے اوتارے کے فساد کی علامتیں اور علاج -

تپ ہوئے ہاتھ سے دودھ کرے اور بہت پکارے اور دم بہت چلے +

اوسکے اوتار کا طریقہ

ماوریکا پتلا بناوے پھر خوشبو - تبنول - سپید پھول - دجبا - سات مالپوسے کا بل دے
پھر شانت کے پانی سے نھلاوے پھر شیو زمال گوگل سرہون اور گھی کی دہونی دے +

اوتار سے کا منتر

اونگ نور اولیہ پنج پنج ہن ہن سوانا۔ چوتھے دن بہن کو کھانا کھا دے تو لڑکے کو آرام ہو۔ یہ راوی کا بنایا ہوا کار تتر چکروت میں لکھا ہے +

بادی بیماریوں کی پیدائش علامت اور علاج

دایہ کے بھاری اور سخت کھانا کھانے سے اور اوس کے باد صفر سے اور دن سے لڑکے کے بدن میں خلیج مفسد ہوتے ہیں اور ایسے ہی بدر پر ہیزی کے کھانا کھانے سے دایہ کی پستان میں پھونچ کر دودھ کے ذریعہ سے بادی بیماریاں ہوتی ہیں تب وہ لڑکا کمزور ہو جاوے اور اوسکا منہ سپید ہو بدن دہلا ہو جاوے اور پانچانہ اور پیشاب مشکل سے اترے اور بھی بادی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں ایسے ہی لڑکا صفر سے خراب دودھ پیے تو لڑکے کے صفر کی بیماری پیدا ہو۔ اوس لڑکے کے پینا آوے مواد رقیق ہو بدن زرد پڑ جاوے تشنگی زیادہ ہو۔ بدن گرم رہے اور اور بھی صفر اوئی بیماریاں ہوں اور منہ سے لعاب بہت گرے نیند بہت آوے سردی زیادہ رہے بدن سن ہو جاوے آنکھیں منہ اور گلہ بن بھاری رہے اور تپ وغیرہ بیماریاں جو بڑے آدمیوں کو ہوتی ہیں وہی لڑکے کے ہوں اور جوتا لک اور کشک بیماریاں شیر خوار بچہ کو ہوتی ہیں وہ بڑے کو نہیں ہوتیں

تالک کشک کی علامتیں

تالو کے گوشت میں بچے کے بطن مفسد ہو تب اوس کے تالو میں کاٹنے پڑ جاوے اور اوس کا تالو بیٹھ جاوے اور تالو کے بیٹھنے کے سبب دودھ نہ پیے مواد رقیق ہو تشنگی ہو آنکھیں درد پیدا ہو اور گلے اور منہ میں درد ہو طر نہ اوٹھے اور تے کرے +

مہا پدم روگ کی پیدائش علامت اور علاج

لڑکے کے سر میں اور مفعد میں بیماری پیدا ہو اور باد پیدا ہو اور کنول کے رنگ کے مانند اور سکارنگ ہو وہ تینوں خلطوں کے فساد سے ہوتا ہے پہلے وہ بیماریاں کنپٹیوں سے

سینے میں آوین پھر سینے سے مقدمین آوین اور ایسے ہی پڑوسے مقدمین جاوین اور مقدمے سے پھر سینے میں جاوین اور سینے سے مہرین +

گلوں کی بیماری کی علامتیں

گلوں بیماری خراب دودھ کے پینے سے لٹکے کے ہوتی ہے اور سین آٹکھیں دکھیں اور غاریں اور بار بار آنسو بہت گرین اور وہ لڑکا پیشانی آنکھ ناک کو گھسا ہی کوئے اور دھوپ کی طرف نہ دیکھے اور آنکھ نہ کھلے اور سکو گلوںک بیماری بولتے ہیں +

تندگہ آپاک کی علامتیں

بچے کی مقدمک جاوے اور اسکی ناف میں درد ہو اور سکو تندپاک کہتے ہیں +

اپہی پوتنا بیماری کی علامتیں

لڑکے کی مقدمہ پانچاڑ اور پیاب سے لپی رہا کرے یا دھو دے یا کپڑے سے پونچھے ہوا لگے تب کھلی ہو اور مہد سرخ رہے اور وہ لڑکا مقدمہ کو کھلا دے تو اوہیں پھوڑے پیدا ہوں اور اسکی مقدمین سے بانی سا بھر کرے اس سے اسکی مقدمین خوفناک زخم پڑ جاوین اور سکو اپہی پوتنا بولتے ہیں +

اج گلی بیماری کی علامتیں

جسکے بدن میں چکنی اور سرخ رنگ کی مونگ کے برابر بہت سی پھسیان ہو جاوین اور انہیں درد نہو وہ بلفم سے پیدا ہوتی ہیں اور کو اج گلا بیماری بولتے ہیں +

پارگر بھک بیماری کی علامتیں

جو لڑکا حاملہ عورت کا دودھ پیے تو اسکے کھانسی آدے اور عمدہ ضعیف ہو جاوے اور بدن میں جلن اور غنودگی ہو اور کمزور ہو جاوے کسی چیز کی رغبت نہ رہے جگر آوین اور اسکا شکم بڑبجاوے اور سکو پارگر بھک بولتے ہیں +

لڑکے کے دانتوں کی بیماریوں کی علامتیں

لڑکے کے دانت نکلنے کے وقت بخار ہو۔ دست آدین۔ کھانسی آوے تے ہو سر اور آنکھیں درد کریں۔ رتوا ہو۔ یہ علامتیں دانتوں کی بیماریوں کی جانو +

لڑکوں کی بیماریوں کا علاج

جو بڑے آدمیوں کو بیماریاں ہوں وہی لڑکوں کو ہوتی ہیں جو علاج بڑے آدمیوں کا کرے وہی بچوں کا بھی کرنا چاہیے اور لڑکوں کو ایک برس تک ایک رتی کے برابر دوا دینی چاہیے اور دوسرے برس ایک ماشہ یقاعہ ہے اور لڑکا جان ہاتھ لگا کر دوسے دہان بیماریاں جانو۔ اور اسکا علاج کرنا چاہیے +

لڑکے کے زیادہ بخار کا علاج

ناگر موتھ پوسٹ ہلیلہ۔ پوسٹ نیم اور ٹپول کا کارڈ ہاکو کے اسمین شہد ڈالکر لڑکے کو پلاو تو لڑکے کا سب قسم کا بخار دور ہو یہ سب قسم کے بخار دہلی دوا ہے اور پکانام بہت یاد کو اتھ

لڑکے کے جراثیم کا علاج

ناگر موتھ۔ منیسل۔ اتیس۔ کا کرا سگی۔ انکا چدن شہد سے لڑکے کو چاوے تو لڑکے کی تپ اور اسہال دور ہو +

لڑکے کے اتیسار یعنی ست آئیکا علاج

منغرہل۔ دھوئی کے پھول غیر بالالودہ۔ گج پھل۔ انکے کاٹھ ہے میں شہد ڈالکر دے تو لڑکے کا اتیسار یعنی اسہال دور ہو +

لڑکے کے خوفناک اتیسار کا اور علاج

جیٹھ دھوئی کے پھول لودہ سفید سرسون انکا کارڈ شہد اور مصری ڈالکر دے تو لڑکے کا خوفناک بھی اتیسار دور ہو +

	لڑکے کے آنسو کے اتیسار کا علاج	
بای ٹینگ - اجمود - پمیل - انکو باریک پس چانول کے پانی سے دسے تو آنسو کا اتیسار دور ہو - اسکا نام پرنکا دکواتھ ہے +		
۱	لڑکے کے رکتا اتیسار کی علامتیں	
موچرس - اتیس - دھوٹے کے پھول اور کنول کے پھولوں کو باریک پس سانٹی سٹکے چانول کے مار میں دسے تو رکتا اتیسار دور ہو +		
	لڑکے کے سب قسم کے اتیسار کا علاج	
نرجبیل - اتیس - ناگر موتھ - نیر بالا - اور اندر جوکا کار بادے تو لڑکے کے سب قسم کا اتیسار دور ہو +		
	لڑکے کے موڑا بنا ہی کا علاج	
چانول کی کھیل - ملٹی - مہوا - انکو باریک پس مصری اور شہد میں چائے تو لڑکے کی موڑا بنا ہی دور ہو +		
	لڑکوں کی سنگرہنی کا علاج	
ہلدی - چب دیودار - کیلی - گج پیل - برٹ پرنی - سونف - انکو باریک پس شہد اور گھی سے چائے تو سنگرہنی اور یرقان کے جوڑا اتیسار کو دور کرے اسکا نام صنیا دکواتھ ہے +		
	لڑکے کی کھانسی کا علاج	
ناگر موتھ - اتیس - اڑوسہ - پمیل - کاگرا سگی - انکو باریک پس شہد کے ساتھ چٹاؤ تو لڑکے کی پانچ قسم کی کھانسی اور دمہ دور ہو +		
	کھانسی کا اور علاج	
	کیلی کے پھول کی کیسر کو شہد سے چٹاؤ تو لڑکے کی کھانسی دور ہو +	

کھانسی اور دھڑکے کا علاج

منکا دا کھڑ - ارڈنہ - پوست ہلیک - پیل - انکو باریک پس شد اور گھی کے ساتھ چٹا
تورٹکے کی تے اور ہچکی دور ہو +

لڑکے کی تے کا علاج

آب کی گھٹلی - چانوں کی کھیل - سیند ہانک انکو باریک پس شد سے چٹا وے تو
لڑکے کی تے دور ہو +

لڑکے کے دودھ گرانیکا علاج

کھیلی کے پیل کارس - پیل - پلا مول - چپ - چرک - زنجبیل ان کو باریک پس
شد اور گھی سے چٹا وے تورٹکے کی تے دور ہو +

لڑکے کے پیٹ میں اچھار ہوا اور سول حل اور سکا علاج

سیند ہانک - زنجبیل - الائچی - بھنی ہوئی ہینگ - بہارنگی - انکو باریک پس گرم کر کے
پانی سے کھائے تورٹکے کا اچھار اور سول دور ہو +

لڑکے کا پیشاب بند ہو گیا ہوا اور سکا علاج

پیل - مچ - چھوٹی الائچی - سیند ہانک انکو باریک پس مصری اور شد سے چٹا وے
تو پیشاب اچھی طرح سے اترے +

لڑکے کے لعاب بہت گہرے اور سکا علاج

سفید سرسون - تل لودہ - انکا کار ہا کر شد ڈالکر لڑکے کو پلا وے تورٹکے کا لعاب گرنا بند ہو +

لڑکے کے منہ میں چھالی ٹری گئی ہون اور سکا علاج

پیل کا پوست اور اس کے سچے انکو باریک پس شد میں ملا کر چٹا وے تورٹکے کے
منہ کے چھالے اسچھے ہون +

	لڑکے کی ناف میں درم ہوا اور اس کا علاج	
	نزد مٹی کو آگ سے سرخ کر کے دودھ سے پکاوے تو سوجن اچھی ہو +	
	لڑکے کی ناف پک گئی ہو اور اس کا علاج	
	درد چوب - دودھ پر نیگ کے پھول انکو شہد سے باریک پس ناف پر لپک کرے تو آرام ہو +	
	لڑکے کی مقعد پک گئی ہو اور اس کا علاج	
	رسوت کو پانی میں باریک پس لڑکے کی مقعد میں لپک کرے تو مقعد کھلنا بند ہو - یا شکر مٹی رسوت ان تینوں کو باریک پس کر لگاوے تو آرام ہو +	
	لڑکے کے دانت دوہری نکلیں اور اس کا علاج	
	دوہلی کے پھول اور پمیل کو آگ سے سرخ کر کے لڑکے کے منہ میں لگاوے تو دانت اچھی طرح نکلیں اور لاکٹا دیتل سے لڑکے کا بخار وغیرہ جاوے +	

باب بست و دوم

در بیان قوت باہ اور علاج مخنث کے بیان میں
 باجی کرن وغیرہ لکھتے ہیں

باجی کرن وغیرہ اور سکو کہتے ہیں کہ جو آدمی دیکھنے میں فریب اور طاقت و در نظر آوے اور وہ مخنث ہو اور عورت کے کام کا نہ وہ سات قسم کا ہوتا ہے - ایک یہ کہ عورت سے جماع کی خواہش تو ہو مگر اس سے مباشرت نہ ہو سکے اس سبب سے استادگی نہ ہو اور سکو نینک بولتے ہیں - اور اس کا سبب لکھا جاتا ہے - کڑوئی - کھٹی - گرم چیزوں کے بہت کھانے سے باہ زائل ہو جاوے - یا رنج سے یا غصہ وغیرہ سے منی زائل ہو یا لڑکا - عورت - روپیہ کے نقصان سے باہ ضعیف ہو - یا دلتہ کی کس طرح آلت میں چوٹ لگنے سے آلت کی نس ماری جاوے اور اس سے اور بہت دے رہنے سے مخنث ہو جاوے - اور اور بھی سبب ہیں +

باہ کے ذرائع ہونے کا علاج

شیرین اور طبع طبع کی لذت دار چیزوں کے کھانے سے یا نہایت خوبصورت عورت کی صحبت سے یا نہایت خوبصورت عورت جسکی آواز بہت پیاری لگے۔ یا تنبول اور عمدہ عرق کے پینے اور پھلواری اور باغون کے رہنے اور طاعت کی دوا دودھ مصری کے پٹے ہوئے مرگانک اور چند رو سے وغیرہ ساتون دہات۔ یہی سکرن ماش یہ سب چیزیں باہ کی ضعیفی کو دور کرتی ہیں اور ام رس کے کھانے سے اور بھیم سینی کا فوراً کستوری پٹے ہوئے پان کے پیرے سے اور آؤر چیزوں سے بھی باہ کی ضعیفی دور ہوتی ہے +

گوکھرو اور چورن

گوکھرو۔ تال کھانہ۔ اسگندہ۔ چھتاور۔ سپید موسلی۔ کوئچ کبج۔ ملٹی۔ کھڑی کبج۔ گنگیرن کا پوست یہ سب برابر لے انکو باریک پس اسمین انداز سے مصری ملا کر دودھ کے ساتھ پانچ درم ہر روز رات کو کھاوے اور پرنیور سے رہے تو ضعیفی دور ہو +

سپاری پاک

سپاری آدھ سیر لیکر دو دن تک پانی میں بھگو رکھے پھر انکو باریک کتر کر تنکھالے پھر اسکا چورن کرے اور کپڑ چھان کر دودھ میں مخلوط کر کے اٹھ گئے دودھ میں مادا کر لے پھر اٹھ گئے مصری کی چاشنی بنا کر اسمین سپاری کا مادا ڈالے اور یہ دوا اسمین ملاوے۔ الایچی کھڑی پوست گنگیرن۔ جابھیل۔ لونگ۔ جادتری۔ پنج۔ زنجبیل۔ چھتاور۔ موسلی۔ تخ کوئچ۔ بداری قند۔ گوکھرو یہ سب دوا چار چار تولہ بھرے یا بید اپنی عقل کے موافق ڈالے اور گلاب چندر دودھ بنگ سار ابرک خوشبودار چیزیں اور میوہ اپنی سمجھ سے اسمین ڈالے پھر دودھ کا لڈو بناوے اور ایک لڈو ہر روز کھاوے اور پرنیور سے رہے تو خردہ ہی ضعیفی دور ہو +

اسکا نام رت بلجھہ پاک بھی ہے +

امریک

بکے ہوئے مٹھے آمونکار س ۱۶ مار اور او سین ۳۴ مصری ڈالے اور گھی اما ڈالکر مٹی کے برتن میں پکا کر گاڑ با کر کے مثل چاشنی کے کرے اور چاندی کے برتن میں رکھے اور اس میں مذکورہ ذیل دوا ڈالے۔ مریخیل سولہ تولہ۔ غفل سولہ تولہ۔ پیل چار تولہ۔ کشیز چار تولہ۔ زیرہ دو تولہ۔ چرک دو تولہ۔ پترج دو تولہ۔ دار چینی دو تولہ۔ ناگ کیسیر دو تولہ۔ کیسیر دو تولہ۔ الایچی دو تولہ۔ لونگ دو تولہ۔ جاپھل دو تولہ۔ کستوری چار ماشہ۔ مہیم مینی کا فور دو تولہ۔ شہد پاؤ امار۔ پھران سکونوب مخلوط کر امربان میں بھر رکھے اور او سین سے دو تولہ ہر روز کھاوے تو ضعف باہ دور ہو۔ اور باہ کی کثرت ہو اور سنگریز مٹی۔ چھٹی دیر۔ نفرت۔ امل پت۔ رکت پت۔ پانڈروگ وغیرہ کو یہ پاک دفع کرتا ہے +

جلق وغیرہ کیسیر سے منخت ہو جائیادسکا علاج

دیسی گو کھرد کا چورن پنج درم شہد پنج درم ملا کر بکری کے دودھ کے ساتھ دو مہینے تک کھاوے تو ضعف باہ دور ہو +

چندن آوتیل

صندل منج۔ تینگ۔ اگر۔ دیودار۔ چیرکی لکڑی۔ پرداک کا فور۔ کستوری۔ کیسیر۔ جاپھل۔ جاتوری۔ لونگ۔ دونون الایچی۔ کنکول۔ پترج۔ دار چینی۔ پترج۔ ناگ کیسیر۔ نیتربلا۔ خس۔ چتر۔ دار ہلدی۔ موربہ۔ کچور۔ ناگر موتھ۔ سمبالو۔ پرینگ کے پھول۔ لوبان۔ گوگل۔ لاکھنگھ۔ رائی۔ دھوئی کے پھول۔ کسم کے پھول۔ پیلا مٹوں۔ مہیشہ۔ تگر۔ موم۔ یہ سب دوا چار چار ماشہ لے اور انکا نرم آنج سے گاڑ با کرے کہ انکا جو تھا حصہ رہ جائے پھر اس میں میٹھا تیل پاؤ امار ڈالے اور پھر نرم آگ میں پکاوے جب کار سے کار سن نیشک ہو جاوے اور تیل باقی رہ جاوے تب جھان کر برتن میں بھر رکھے اور اسکی بدن میں مالش کرے تو بوڑھا آدمی بھی جوان ہو جاوے اور بدن کی سب بیماریاں دور ہوں +

بانجری گٹکا

شکم کھینچ پاوانا۔ اسکو پاوانا رکاسے کے دودھ میں نرم آج پین پکادے پھر انکا پورے در کر کے اور اسکو خوب پیسکر دودھ میں اوڑا اور چھوٹے چھوٹے اسکے بڑے کر کے گاسے کے گھی میں تے پھر اس سے دہنی مصری کی چاشنی کر کے بڑوں کو پاسگے پھر ان بڑوں کو شد میں ڈالے اور انہیں سے بقدر دو درم ملا نغہ دو مہینے تک کھاوے تو باہ کی ضعیفی دور ہو۔ اور جماع میں منی دیر سے انزال ہو

ضعت باہ کے درد ہونیکا علاج

ماقہ قرصا۔ زنجبیل۔ لونگ کیسر۔ پیل۔ جابھیل۔ جادتری۔ سپید صندل یہ سب دوا چھ مہینے لے اور افیون دو تولہ پھر ان سبکو شد میں باریک پیس ماش کے دانے کے برابر گولیاں بناوے ایک گولی رات کی وقت ہر روز کھاوے اور اوپر سے دودھ پیے تو دیر سے منی انزال ہو۔ اور ضعت باہ دور ہو۔ اور بہت عورتوں سے جماع کرے یا بدارق قند کو پیسکر گیلیے بدارق قند کے رس کی اکیس ٹپین دے اور سکھاتا جاوے پھر اس میں مصری شد اور گھی ملا کر ہر روز بقدر دوم کھاوے یا چار ماشہ کھاوے اور اس کے اوپر عمدہ دودھ پیے تو بوڑھا آدمی بھی جوان ہو جاوے یہ برز میں لکھا ہے یا آملون کو پیسکر گیلیے آملون کے رس کی اکیس ٹپین دے کر سکھائے اور اس چھدن کو گھی اور مصری سے کھاوے تو صفت باہ کی بیماری دور ہو یہ حکایت میں لکھا ہے

مدن منجری گٹکا

زنجبیل۔ فلفل۔ پیل۔ ان تینوں کے چار حصے کرے پار یکا ایک خضہ اور بنگ سینے رائے کے کشتہ کے دو حصے کر کے ان سبکی برابر چھتا اور تاج۔ پترج۔ ناگ کیسر۔ جابھیل۔ مرج۔ پیل۔ زنجبیل۔ لونگ۔ جادتری۔ ان سبکو دو حصے پھر ان سبکو باریک پیس مصری شد اور گھی میں پانچ پانچ درم کی گولیاں بناوے اور ایک گولی ہر روز کھاوے اور اوپر سے دودھ پیے تو بوڑھا بھی جوان ہو یہ مدن منجری گٹکا جوگ تریگنی میں لکھا ہے۔ بافیون پدہ یہ برابر سے دہنوں کو دہنورے کے بیجوں کے تیل میں نین دن کھل کرے پھر مصری اور بھنگ برابر ملا کر

ایک رتی کھاوے اور اوپر سے دودھ پیئے تو دیر سے انزال ہو۔ اور ضعف باہ دور ہو۔
یہ سار سنگرہ بین کھاوے۔ یا عاقر قرحا۔ جاجیل۔ لونگ۔ زرخیل۔ کیسر۔ پیل۔ کستوری
بھیم سنی کا فور۔ ابرک۔ ان سب کے برابر افیون لے پھر ان سب کو باریک پس لونگ کے برابر
گولیان بناوے اور ایک گولی کھاوے تو دیر میں انزال ہو۔ یہ دوا بہت ماسک پیدا کرتی ہے

لنگا زجن مگشکا

چینا کا فور سماگا۔ پارہ یہ سب برابر لے اگت کے رس میں اور شہد میں ایک دن کھل کرے
اور آلت پر لپ کرے کہ پر پھر رکھے پھر دھو کر عورت سے جماع کرے تو دیر میں انزال ہو +

عضو تناسل پر ضحاک کر نیکی دوا میں

سپید کنیر کی جربا پوست۔ عاقر قرحا۔ اجمود۔ سیاہ دھتورے کے بچ۔ جاجیل۔ ان سب کو
پالی سے باریک پیکر کالی مرچ کے برابر گولیان بناوے اور ایک گولی آدمی کے بول سے گھسکر
آلت پر لپ کرے تو باہ کی ضعیفی دور ہو اور دیر سے منزل ہو۔ یا سور کے تیل اور شہد کو
کھل میں گھسکر ایک جینے تک آلت پر لپ کرے تو آلت کی سب بیماریاں دور ہوں۔
یا سپید کنیر کے پوست کو دودھ میں جاکر گھی نکالے پھر اس گھی میں موہرا۔ جاجیل۔ جال گڑ
افشار کے موافق ملا کر آلت کے اوپر شات دن لپ کرے اور اوپر پان باند کر جماع ترک کرے
تو باہ کی ضعیفی دور ہو +

باب بہت وسوم

تقوت کی دواؤں کے بیان میں

مرگاتنگ بنائیں ترکیب

سونیکا تپلا دق کر اگر گرم تیل اور کاجی اور مٹھے اور تر پھلے اور گاسے کے پیشاب اور کلہم کے
کاٹے میں دودھ دبار بھجاوے پھر سونے سے دنا پارو لے اور سونے کے دق کو کھٹائی کے
ساتھ کھل کرے پھر اوسکا گولا بنا کر اون دونوں کے برابر آوند سار گندک اوس گھسے سکے

نیچے اوپر دے اور کٹوری میں رکھ کر اسکے کپڑے میں دے اور گچ پٹ میں چھونک دے اسطرح
اسمیں تین پٹیں دے تو یہ عمدہ مرگانگ ہوئے یا سونیکا عمدہ ورق لیکر اس میں اسکا سولہواں
حصہ سیسہ ڈالے ان دونوں کو کھٹائی سے کھل کر سے پھر اسکے نیچے اوپر گندک متعفا
اسکی برابر دے اور کٹوری میں رکھ اور سکو کپڑے میں کرکٹ میں چھونک دے اسطرح سا
پٹیں دے تو مرگانگ عمدہ بنے یا سونیکا ورق منگا کر اسکی برابر کھٹائی سے کھل میں
پارہ چڑھا دے پھر اسمیں کپڑے کے رس کی ایک پٹ دے پھر اس میں اگن چائے کی
رس کی تین پٹیں دے پھر اسمیں سوئی جو چھ حصہ موتی ڈال کر کھل کرکے پھر اس میں
سکی برابر صاف کی ہوئی گندک ڈالے پھر دو دن کھل کرکے اسکا گولاسر دے میں
رکھ کر کپڑے میں کرکٹ میں چھونک دے جب ٹھنڈا ہو جائے تو عمدہ مرگانگ بنے +

مرگانگ کے کھانیکا طریقہ

ایک رتی مرگانگ لیکر اس میں دھانی درم شہناور ایک پنبل ملا کر کھاوے تو کھانسی و مہ
چھٹی - نفرت وغیرہ سب بیماریوں کو دھک کرے دو عینے تک کھاوے تو بدن میں تانگی
لاوے پر پیر سے رہے اور کھٹائی وغیرہ نہ کھاوے +

روپ رس یعنی چاندی کے کشتے کا طریقہ

ورق نقرہ تین حصہ - ہر تال کا ورق ایک حصہ پھر ان دونوں کو کھٹائی سے کھل کرکے
پھر انکا گولانا کر اور کٹوری میں رکھ کرکٹ میں چھونک دے اسطرح چودہ پٹیں دے
تو روپ رس بہت عمدہ بنے اور ایک رتی ہر روز کھاوے تو بہت ہی فائدہ کرے یا چاندی
کے درقون کے نیچے اوپر روپا ماکھی برابر کرکے رکھے اور سروے کے سمیٹ میں چھونک
دے تو روپ رس عمدہ ہو ایک رتی ایک عینے تک کھاوے تو بہت فائدہ کرے +

تامیشر یعنی تانبے کے کشتے بنانے کی ترکیب

عمدہ تانبے کا گہرا ورق بنا کر تیل مٹھے اور تر بھیل کے رس میں سات مرتبہ صاف کرکے

پھر ان تپوں کے برابر رو پا مکی باریک پس اوپر اور نیچے کرہ سے اور سر و بین سمپٹ کر
گچٹ میں چھونک دے تو عمدہ تائید رہے اور ایک رتی ہر روز دینے بھر تک کھاوے تو
دومہ۔ کھانسی وغیرہ سب بیماریاں دفع ہوں اور بہت فائدہ کرے +

دو گیسرے سیسے کے کشتے کی ترکیب

سیسے کو کلا کر تیل میں مٹھے میں گاسے کے پٹیاب میں کاغذی میں تر پھلے کے پانی میں آگ کے
دودھ میں سات بار بچھاوے پھر کر چھلی میں رکھ کر چوٹے پر چڑھا کر نیچے آگ جلاوے پھر سیسے
کے اوپر پیل کے چوتھریکا اور املی کے چوتھریکا چورن سیسے سے جو تھائی لے اور اس سے
کے اوپر تھوڑا تھوڑا ڈالتا جاوے اور لوہے کی کرچی کے پندیر سے اوسے ایک دن برابر
رگڑتا جاوے پھر اس طریق سے اوس گچٹ میں چھونک دے پھر اسی طرح جمیری کے رس کی
دس پٹن دے پھر تھول کے پتوں کی دس پٹن دے پھر سیسے کے برابر منیل لیکر
کاغذی سے کھل کرے پھر نکلی باندھ کر دس میں رکھ گچٹ میں چھونک دے اور جب
ٹھنڈا ہو جائے تو نکالے اسی طرح ساٹھ پٹن دے تو ناکیشر عمدہ رہے اور بہت فائدہ کرے
اور سب بیماریوں کو دفع کرے اور ایک رتی ہر روز کھاوے +

دو مری ترکیب

سیسے کو صاف کر کے کر چھلی میں چڑھاوے اور نیچے اوپر آگ جلا کر کیورے کے گھوٹے سے
برابر گرتا جاوے جب راکھ مرخ ہو ایک رتی کھاوے اور اکیس دن استعمال کرے تو بہت
فائدہ پہونچاوے +

بنگیشرے رائے کا کشتہ بنانی کی ترکیب

رائے کو کلا کر تیل میں مٹھے میں گاسے کے پٹیاب میں کاغذی میں تر پھلے کے پانی میں آگ کے
دودھ میں سات بار بچھاوے پھر کر چھلی میں رکھ کر چوٹے پر چڑھا کر نیچے آگ جلاوے پھر سیسے
کے اوپر پیل کے چوتھریکا اور املی کے چوتھریکا چورن سیسے سے جو تھائی لے اور اس سے
کے اوپر تھوڑا تھوڑا ڈالتا جاوے اور لوہے کی کرچی کے پندیر سے اوسے ایک دن برابر
رگڑتا جاوے پھر اس طریق سے اوس گچٹ میں چھونک دے پھر اسی طرح جمیری کے رس کی
دس پٹن دے پھر تھول کے پتوں کی دس پٹن دے پھر سیسے کے برابر منیل لیکر
کاغذی سے کھل کرے پھر نکلی باندھ کر دس میں رکھ گچٹ میں چھونک دے اور جب
ٹھنڈا ہو جائے تو نکالے اسی طرح ساٹھ پٹن دے تو ناکیشر عمدہ رہے اور بہت فائدہ کرے
اور سب بیماریوں کو دفع کرے اور ایک رتی ہر روز کھاوے +

پنیدے سے دو پرتک رگڑتا جاوے تب وہ رانگا راکھ ہو جاوے پھر رانگے کے برابر ہر تالے
اور کھٹائی سے کھل کرے اور گچٹ میں چھونک دے اسطرح دس پٹین دے تب بنگیشتر
عمدہ ہو جاوے اور بہت فائدہ کرے اور ایک رتی کھاوے۔ یا رانگا پاؤنٹار اور اسکے
برابر پارہ لے انکو خوب مخلوط کر کے تیر بناوے پھر ایک بڑا ڈپالے اور میں کیلے کا چورن
پاؤنٹار بچھا کر اسکے اوپر رانگے کا ٹکڑا رکھے پھر اسکے اوپر کیلے کا چورن رکھ کر آس پاس
اوپر رکھے اور جہاں ہوا نہ وہاں چھونک دے تو اس رانگے کی کھیلین ہو جاوے۔
یہ بہت فائدہ کرتا ہے +

سار کی ترکیب

گجیل کے کوسے کا چورن کرا کر اسی تیل میں مٹھے میں گلے کے پشاب میں کا بنی میں سات مرتبہ
بجھاوے پھر چیلر کے رس میں کھل کرے اور گچٹ میں چھونک دے پھر گوار کے پٹے
کی تین پٹین دے پھر آگ کے دودھ کی سات پٹین دے اور تھوڑے دودھ کی سات پٹین
دے اور تر پھیلے کے رس کی سات پٹین دے اور ڈوڈھا کے پٹے کے رس کی سات پٹین دے
اسطرح پٹین دے دیکر راکھ کو لے اور تھوڑے اوپر پیسے جب تک وہ پانی اور نہ تیر تونک
راکھ کو بہت فائدہ کرے یا گچیل کے چورن میں لیمو کے رس کی اور نوسا در کی اگیس
پٹین دے اور گچٹ میں چھونک جاوے امد بہت عمدہ سار ہو اور بہت فائدہ کرے اور
ایک رتی ہر روز کھاوے تو سب بیماریاں دور ہوں +

دہات اور پیدہات کے مازیکا طریقہ

سوناما کھی اور روپا کھی۔ ابرک۔ مینسل۔ ہرنال۔ پانہ۔ کچیرا۔ سرہ۔

سوناما کھی کے سو دھننے یعنی صاف کر نیکا طریقہ

سوناما کھی میں حصہ۔ سینڈ بانک ایک حصہ لان و دون کو لوسے کی کر چھلی میں رکھ کر چورن کیلے
رس میں اور جھیری کے رس میں جانتا کو پیسے تیر سرخ ہو جاوے تب پکاوے تو سوناما کھی صاف ہو

سوناما کھی کے تاریکیا طریقہ

سوناما کھی کو کلتنے کے کارٹھے میں سکڑے میں رکھ گھٹ میں چھونک دے یا تیل میں پیکر
گھٹ دے یا مٹھے میں پیکر گھٹ دے یا بکری کے دودھ میں پیکر گھٹ دے تو سوناما کھی
کشتہ ہوا اور بعد ایک رتی کھاوے تو فائدہ بخشتہ +

ابرک کے صاف کرنے اور مارنے کا طریقہ

کالے بھوڈل کو سٹے اور اگ میں پکا کر دودھ میں بچھا دے یا چولائی کے رس میں بچھا دے
یا کھٹائی میں بچھا دے تب ابرک صاف ہو پھر ابرک کے علاحدہ علیحدہ تیر کر کے انکو کوٹ
پیکر سکھاوے پھر انکو کل میں رکھ اور اوسمیں سال ملا کر ابرک کو مع سال کے بار بار سنگر
باریک کل سے پانی کر علیحدہ علیحدہ برتنوں میں باہر نکالے تب اوسکا نام دہانہ ابرک ہو جاوے
پھر اس ابرک کو آگ کے دودھ میں کھل کر اسکی ٹکٹی باندھے پھر سکھا کر آگ کے پانی میں
لبیٹ کپڑی دے اور بغیر پیالے کے گھٹ میں چھونک دے اور اسی طرح تھوٹر کے دودھ
کی سات پٹین دے اور پھر اسی طرح گوار کے سبھے کی سات پٹین دے اور چولائی کے رس
کی بھی سات پٹین دے یا ناگر موتھ کے کارٹھے کی یا کاجی اور چرک کے کارٹھے کی یا
جمیری کی یا تر پٹیلے کی یا گائے کے پیشاب کی سات سات پٹین دے تو ابرک بہت عمدہ
اور یہ ابرک بلاناغہ دوسہینے تک کھاوے تو جربان وغیرہ سب بیماریاں دور ہوں اور
بدن میں بہت تازگی لاوے اور باہ کی ضعیفی دور ہووے

ابرک کے کشتہ کی دوسری ترکیب

سپید بھوڈل کے برابر تند سیاہ لے اوس گڑ کو پانی میں گھولے پھر بھوڈل کے پتوں کا گرا گرا
لبپ کرے اور ادن پتوں پر شورہ چھرتا جاوے شورہ بھوڈل سے آدھالے اور بھوڈل
کی طرح کرتا جاوے اور بھوڈل کی تہ کو اوپون سے چھونک دے وہ بھوڈل کھن جادین
جو بہت پدیدہ تو بھی فائدہ کرے اور ایک رتی اسکی معتاد ہے +

ہترال کے صاف کر نیکی ترکیب

زرد ہترال سے کچھ ترنوا کرادھلی پوٹلی باندھ بانڈی میں کانجی بھر کر دولہا اکہ میں ایک ہترال بچاؤ
بھر چوٹے کی کلی کے پانی میں پوٹلی کر کے دولہا اکہ سے چار ہترال پکڑے اسی طرح ہترال کو بچاؤ
تو ہترال صاف ہو +

ہترال کے مار نیکی ترکیب

ہترال صاف کو کھل میں باریک پس دووہ کے رس میں دوون کھل کرے بھر اسکا گولا
بنکر سائے میں تھکھوے پھر چھیلے کی راکھ کو بانڈی میں دبا دبا کر بھرے اور سکے چھین
اس ہترال کے گولے کو رکھے پھر منڈیا کو جوٹھے پر چڑھا کر نیچے تین دن تک ترنیا
آٹھ اوسط اونے آتش جلاوے اور اسکا دھوان نہ نکلنے دے اور جو دھوان نکلے
تو اس دھوئیں کو چھیلے کی راکھ سے بند کرنا جلاوے جب بنکر ٹھنڈا ہو جاوے تو اسکا
ہترال کو منڈیا سے نکالے تب یہ ہترال عمدہ ہو ایک رتی کی اسکی مقدار ہے اسکے کھانے کو
سب بیماریاں دور ہوں اور جھوکھ بہت بڑھاتا ہے۔ دوسری ترکیب پہلے اسی طرح
صاف کرے پھر اس ہترال کو گوار کے پٹھے کے رس میں تین دن کھل کرے پھر جوٹھے پر
چڑھا کر چار ہترال آگ میں جلاوے جب بنکر ٹھنڈا ہو جاوے تو نکالے وہ ہترال وزن میں
پورا دترے اور بغیر دھوئیں کے ہوا و سکوپان کے رس میں کھاوے تو یہ کورہ کو دور
کرتا ہے اور جب اسکا استعمال کرے تو غذا میں موٹی سچنے کی روٹی بغیر نمک کی کھائے تو کورہ دور
ہو

چندرودے رس کے بنائیکی ترکیب

سونیکا عمدہ ورق دو تولہ اور پاپہ مصفا سولہ تولہ یا شکر کا پاپہ سولہ تولہ آٹھ سار گندہک
سولہ تولہ ان تینوں کو کھل میں ڈالکر نادون میں بیٹھے نیچے کے چھوکوں کے رس میں تین دن
کھل کرے پھر گوار کے پٹھے کے رس میں تین دن کھل کرے پھر اسکو سکھا کر پٹھے کے آتشی
شیشے میں کپڑی دے پھر اسکو سکھا کر اس شیشے میں یہ دھامع سوگے کے ورق کے بھرے

پھر شیشے کا منہ باندھ دے اور بالکا جتر میں چوٹھے پر چڑھا دے اور نیچے آگ جلا دے اور
 اونے اوسط اور اگلے آٹھ دسے اس طرح نیس پہر آٹھ دسے پھر ٹھنڈا ہونے پر بالکا اکہ میں سے
 سینے کو نکالے اور سیسے میں سے جذر دوسے کو نکال کر ڈبیا میں بھر رکھے اسکا رنگ ملند
 شکر و سرخ ہو پھر اس میں سے بقدر ایک رتی کھا دے اور اس میں جا بھیل بہیم سنگ کا فوہ
 سمندر سوکھ لونگ - کستوری یہ سب چار راشہ ملا کر ہر روز کھا دے تو بہت فائدہ کرے
 اور اوپر سے اوٹا کر مع مصری کے رغبت کے موافق رات کو دودھ پیے اور گوشت وغیرہ
 تازگی کی چیزیں کھا دے اور کھٹائی نہ کھا دے تو بہت عورتوں سے جماع کرے اور
 باہ کی ضعیفی کو یہ دور کر کے امساک پیدا کرتا ہے *

رس سیندور کی ترکیب

اسکا نام ہر گوری رس بھی ہے پہلے پارے کو صاف کر کے کھل میں ڈال زرد چوب اور نہٹ
 اور دھوسہ اور لیمو - کہ رس میں تین دن کھل کرے تب اسکی ساتون کچل دوڑھوں پھر
 تر پھلا - کاجھی - چرک - گوار کے پٹھے - زنجبیل - مرچ - پیل - ان میں تین دن کھل
 کرے پھر رس کے رس میں تین دن کھل کرے اور جمیری کے رس میں تین دن کھل
 کرے پھر ہانڈی میں رکھ کر دوسری ہانڈی کا منہ اوپر ملا کر جوڑ دے پھر منہ کو بند کر
 چوٹھے پر چڑھا دے اور اوپر کی ہانڈی کی پینڈی پر گیلیا کپڑا رکھے اور نیچے آگ جلا دے
 تب وہ پارہ اوپر کی ہانڈی کے پینڈے میں جا لگے تب پارے کو نکال لے یا شکر و کا
 پارہ ترکیب سے نکال لے پھر اس پارے کو بانجمہ لگوڑے کے رس میں کھل کرے پھر
 ہانڈی میں بانجمہ لگوڑے کا رس ڈال کر اس رس میں یہ چیزیں اور ڈالے - سر پھو کالی جڑ
 اور زمین قند کا رس اور مہانگرے کا رس - سامر نک - سیند بانک اور کاجھی یہ سب
 چیزیں ہانڈی میں ڈال کر پھر اس میں دو لک جتر کر کے پڑے میں پارہ بانڈ ہر چار ہر تک بکالے
 تب وہ پارہ عملہ ہو - دوسری ترکیب - یالیمون ایک ہزار کے رس میں زنجبیل - مرچ

ونیل - مائی - سامنرنگ - چکر - انگڑہ - یہ سب روٹھا کر اکیش دن تک پارے میں اسکو کھل کرے تب وہ پارہ صاف ہو جاوے پھر پارہ مصفا دشن تولہ اور نو سادرا آٹولا سا گندہک مصفا دس تولہ - پھسکری دودرم - پھر ان سکو تین دن تک کھل کرے پھر آتشی شیشے کی سات کپڑی دے اور اس شیشے میں دوا بھرے پھر شیشے کا منہ بند کر دے اور بالکا جتر میں سیسے کو رکھ کر اسکو تھپی کے اوپر چڑھاوے اور نیچے ترتیب سے ادنے اوسط اور تیز آگ جلاوے اسطرح بتیس پہر کی آبخ دے پھر ٹھنڈے ہونے پر بالکا جتر میں سیسے کو نکالے پھر سیسے میں سے اس سسندہ کو نکال کر ایک رتی پان کے ساتھ کھاوے اور پھر پھر سے رہے تو سب بیاریوں کو جدا جدا برقون سے یہ دور کرتا ہے اور بھوکھ بڑا کر بدن میں تازگی لاتا ہے - یا شگرف سے نکالا ہوا پارہ یا سی پارہ مصفا اور آٹولا سا گندہک دن دنوں کو برابر لے اور انکو برگد کی جٹا کے رس میں تین دن تک کھل کر پھر آتشی شیشے کو کپڑی دے اور سین یہ بھرے پھر سیسے کی اینٹ کو ڈالے اور بالکا جتر میں سیسے کو رکھے پھر بالکا جتر کو تھپی پر چڑھا کر ترتیب سے اکیٹس پہر ادنے اوسط اور تیز آگ جلاوے جب ٹھنڈا ہو جاوے تو آلہ میں سے نکال کر اس سیسے میں سے نکالے اسکا رنگ مثل شگرف ہوا اسکی ایک رتی متعاد اور پان میں کھاوے تو بہت فائدہ پہونچاوے اور سب بیاریوں کو دفع کرے +

پارہ مارنے کی ترکیب

پارہ کو کھل میں لگا کر لور کو دودہ میں ایک پہر کھل کر پھر اسکی گولی باندھ پھر گوار کے دودہ میں عمدہ ہینگ گھس اس ہینگ کی دوسری مٹی گھریاں بناوے پھر پارے کی گولی کو موسی میں لٹکھ کر دوسری گھریا کا منہ جوڑ گھریا کو جوڑوے پھر سکھا کر ایک سیر اوپے کی بھو بھل میں پکاوے تب وہ پارہ سپید کھل جاوے تب اسکی ماکھ ہو یہ ماکھ سب بیاریوں کو دفع کرے یا اپا مارک سینے لٹ زیرہ کے بیچوں کو باریک پس اسکی دھریاں بناوے پھر گوار کے

دو دو مین پارسے کو کھل کر سے پھر پارہ کی گولی باندھ کر یہ گولی گھریا مین رکھے اور پارہ کی گولی کے نیچے اوپر ڈر گھل کے پھول بائی ٹینگ کھیر سارا نکا چھون کر کے رکھے اسکا گولا بناوے پھر اس گولے کو دھنکلی کے کو بیون سے دھونکاوے پھر اسکو کٹر پٹی دے اور گبیٹ مین پھونک دے تب اسکی راکھ پورے وزن کی مقدار سے یہ تاکھ سب بیاریون کو دور کرتی ہے +

بہشت مالنی رس کی ترکیب

وردق طلا ایک ماشہ - موتی دعا ماشہ - شکر تین ماشہ - مرچ چار ماشہ - سورت کھارہ آٹھ ماشہ کھارے کو کاسے کے پیشاب مین سولہ ہر دو ملک آدھ مین پکاوے پھر ان سبکو کھل مین ڈالکر مسکے سے کھل کرے تینا مسکہ اور مین جذب ہوا دھا ڈالے اور اتنا کھل کرے کہ اسکی چکنائی دھکے پھر اسکی گولیاں بنا کر ایک رتی دو پیل اور شد سے کھاوے تو بکھر جو ریعے ناہوار بخار وغیرہ سب بیاریون کو دور کرتا ہے اور اسکو طاقت کی دعا سے کھاوے تو انہیں تازگی پڑ

شکر ت مار نیکی ترکیب

عہد شکر ت کی چار تولہ بھری ڈلی سے اسکو کر چھلی مین رکھ کر اس ڈلی کے اوپر نیمون کا رس - مار سکھاوے پھر شکر ت کے اوپر پیاز کا رس باخ پیسٹ سکھاوے پھر اسکی ڈلی کو نکالکر اور کر چھلی مین رکھا اس ڈلی سے اوپر نیچے - مار پیاز لگدی دیکر پکاوے پھر اس ڈلی کو جدا نکالے پھر - مار کھلا - مر رائی - مال کنگنی اندر - گھی اور شمدان سبکو پیسکر اور ایک لگدا بنا کر گھریا مین رکھے اور لگدی کے چھین شکر ت کی ڈلی رکھے اور اسکی نیچے آٹھ ہر لگ جلاوے تب وہ شکر ت بن جاوے اور وزن مین پورا اترے او سکا رنگ سرخ ہو متا د آدھی رتی یا ایک رتی پا مین کھاوے اور ہمز سے رہے تو سب بیاریون کو یہ دور کرتا ہے اور اشتہا کی زیادتی کرے اور باہ کی ضمیمہ کو دور کرے +

باب بہت و چارم

سب آسوں کے بنانے اور شلاجیت کے صاف کرنے

اور جو اکھاڑ وغیرہ بنانے کی ترکیب اور چمک کھار کے
صاف کر کے اور تیل ملنے اور پسینا لوانے اور محل اور

حقہ وغیرہ کے دھوئین کی ترکیب اور خون چھڑانے کی ترکیب

آسو بنانے کی ترکیب اور معمول کی چیزیں

سناں پانی۔ پرشت پرنی۔ دھون کیلی۔ گوکھرو۔ ہیل۔ ارنی۔ ارلو کسبیر۔ پارتھل۔ ان سب کی
جڑیں تولہ۔ چمک ۵۰ تولہ۔ پوکرہ موم ۵۰ تولہ۔ لودہ ۴۰ تولہ۔ گلو ۲۰ تولہ۔ آٹھ ۱۶ عدد
دھاسہ ۲۴ تولہ۔ کھیر سار ۲۴ تولہ۔ پوست ہلیہ ۲۴ تولہ۔ کوٹ ۱۹۲ تولہ۔ مجیٹھ ۲۴ تولہ
دیودار ۴ تولہ۔ بای بڑنگ ۴ تولہ۔ مٹی ۴ تولہ۔ بہارنگی ۴ تولہ۔ کیتھ ۴ تولہ۔ پوست بڑھ
۴ تولہ۔ ساشی کی جڑ ۴ تولہ۔ پدماک ۴ تولہ۔ ناگ کیسر ۴ تولہ۔ ناگر موتھ ۴ تولہ۔ جب ۴ تولہ
چھتر ۴ تولہ۔ پرنیک کے پھل ۴ تولہ۔ سفید سرسوں ۴ تولہ۔ زیرہ سیاہ ۴ تولہ۔ نعوت
۴ تولہ۔ سمبالو ۴ تولہ۔ ماسنا ۴ تولہ۔ پیلن ۴ تولہ۔ نیاری ۲ تولہ۔ کچر ۲ تولہ۔ نرد چوب
چار تولہ۔ سونف ۴ تولہ۔ اندر جو ۴ تولہ۔ کاکرا سنگی۔ ۴ تولہ۔ کالوی ۴ تولہ۔ کھیر کالوی
۴ تولہ۔ رورہ چار تولہ۔ بردہ چار تولہ۔ منکہ داکھ ۱۲ تولہ۔ شند ۶۴ تولہ۔ دھولی کوکھو
۵ مار۔ بور جڑی ۵ مار۔ ناریل کا پوست ۵ مار ان سب کو اٹھ گنے پانی میں ڈونا کر دو کا جو چھا
رکھے یا انکو جو کوب کر پڑے ٹمکے میں بھرے اور اس کے موافق پانی ڈالے اور پانی میں عمدہ
ایک من بختہ قند سیاہ ملا کر اور کھاؤ کی زمین میں اس ٹمکے کو گاڑ دے اور ٹمکے کا منہ ڈھک دے
اور اکیس دن کے بعد جب اسکا جوا اوٹھے تب جاویکو اور ٹمکے میں بھرے اور شراب نکالنے
کے اڈور بتن میں اس اسکو نکال لے اور اس آلہ کے منہ پر ان خوشبودار چیزوں کی اور
پوٹلی ڈالے۔ خس۔ صندل کا چورہ جابھیل۔ لونگ۔ دار پنی۔ ملایچی۔ پترج۔ کیسر۔
چمپل یہ سب دو دو تولہ۔ اور کستوری ۴ ماشہ۔ انکو باریک چس اس آلہ کے منہ پر پوٹلی
رکھے اسی طرح یہ آسو بنالے پھر اسکو پورا کر کے چار تولہ بھر یا اندام کے موافق کر داتی ہے

یعنی شراب پیو کر باب میں ایسے پیو کی ترکیب لکھی جو ادویہ کے موافق ہے تو سوکھ کی بیماری کو مہینہ نفرت سول دینہ
کھانسی بھگند باد کی سب بیماریاں کوڑھ بواسیر جریان فست مہدہ ماری شکم تھیری موٹر کر چھری مہین
سوزش سریشیاب ہواں سکویہ دور کرتا ہی اور تھوکر زیادہ کھڑا اور باد کی فیضی کو دور کر کے بدین تازگی
لاوی اور بدین منی کو بہت بڑا دویہ و سول ترکیب ہی اور اس طرح سب دوا کھاد اور انکو کرنا لے +

موسلی پاک بنانے کی ترکیب

سپید موسلی پاؤ امار - کوچ کبج دہائی درم - باری تھڑ دہائی درم - گوگرد دہائی درم - چٹا اور
دہائی درم - تخم کھڑی ایک درم - پوست گنگیرن دو تولہ - تھ ۲ تولہ - زنجبیل ۲ تولہ - انکو باریک
پیس انکی برابر گھی میں انکو مخلوط کر دس سیر دودھ میں پکاوے اور سخت کھلا ہوا مادہ بناوے
پھر ایک سیر شکر کی لٹو کی ہی چاشنی بناوے اور اس چاشنی میں یہ مادہ ڈالے اور یہ دوا چاشنی
میں ڈالی مہج ۲ درم - پیل ۲ درم - زنجبیل ۲ درم - دار چینی دو تولہ - تھج دہائی درم - ایچی
دو تولہ - ناگ کیسیر ۳ تولہ - کستوری ۴ ماشہ - لونگ ۲ تولہ - جاپھل دو تولہ - جاتوری ۲ تولہ
نس لہجن دو تولہ - یہ دوا میں جدا جدا ایک اس چاشنی میں ڈالے اور بنگ ایک - مرگ ناگ
اور ہر گوری رس یہ بھی انداز کے موافق چاشنی میں ڈالے پھر انکو خوب مخلوط کر کے دو دو تولہ
بھر کی گولیاں بناوے اور ایک گولی صبح اور شام کھاوے تو بدن میں تازگی لاوے اور
برسیدہ یعنی جریان وغیرہ کو دور کرے +

سلاجیت کے صاف کرنے کا طریقہ

سلاجیت یعنی پھار کے دھو لے یا جس میں سے وہ نکلا ہو اس پھر کو لے پھر اس سلاجیت کو
گلے کے دودھ یا تر پھلے کے کاٹھ میں یا بھاگڑے کے رس میں بھگو دے ایک دن کے بعد
برتن میں خوب پکا کر سٹے پھر اسکو کٹر چھان کر کے دھوپ میں رکھا رکھا لے تو وہ صاف ہو -
یا سلاجیت کی کنکری لیکر گرم پانی میں مدہ پر رکھ کر سٹے اور مٹی کے برتن میں کپڑے سوچا کر
اس برتن کو دھوپ میں دیکھ اور اسکا پانی اسکا دوسرے برتن میں نکالے اس طرح

بار باز دو سینے عمل کرے تو وہ سلاجیت صاف ہو +

جوا کھار وغیرہ سب کھاروں کو بنائیلی ترکیب

کچے جو کو کاٹ کر سکھائے اور اونکو جلا کر خوب راکھ کرے اور اوس راکھ کو برتن میں دو دن تک بھگو دے پھر تپائی میں کپڑا باندھ کر اوس کپڑے میں وہ راکھ مع سب چیزوں کے پانی ڈال دے جب تک اوس میں سے کھار ہی پانی نکلے تب تک اور پانی ڈالتا جاوے پھر اوس پانی کو کڑا ہی میں چڑھا کر پانی خشک کر دے جب اوس کڑا ہی میں مثل نمک کے کھار جم جاوے تو درست جوا کھار سمجھنا چاہیے اس طرح سب کھار بنالینے چاہیے۔

چنا کھار کے بنائیلی ترکیب

ماگھ سکے سینے میں خضے کے کھیت ہوتے ہیں چنانچہ ایک کھیت ہر ایک کپڑا تین یا چار گھڑی کے ترے کوئی ہوشیار آدمی گھملا دے اور وہی کپڑا ہر روز بندرہ دن تک گھماوے اور ہر روز سکھا آجیاوے تو اوس میں کڑھلی ہو پھر اوس کپڑے کو اپنی میں کسی کڑا ہی میں بھگو دے اور کپڑے سے وہ پانی چھان لے پھر کڑا ہی میں وہ نتھارا ہوا پانی ڈال کر مثل جابشی کے گارٹا کر کے کسی برتن میں بھر رکھے تو وہ عمدہ چنا کھار بنجاوے اور ترش ہو +

سینہ یعنی تیل ملنے کی ترکیب

سینہ چار قسم کے ہیں۔ گھی۔ تیل۔ بسا یعنی صاف گوشت کا گھی اور مچھیا یعنی شحم یہ چاروں سینہ فر بھی لاتے ہیں +

سوید بردہ یعنی پسینا لوانی کی ترکیب

سوید چار قسم کا ہے۔ تاپ۔ اوشن۔ اونپاہ۔ درو سویتا پانچ لاوشن سوید بلغم کی جائزہ کو نفع کرتا ہے۔ ریت نمک گرم ہاتھ ٹکنی اور ایکٹھی اتنی سینک کرے اور پسینا آوے اسکو تاپ سوید بولتے ہیں۔ لوسہ کی تپتی اور اینٹ وغیرہ کے تپانے سے پسینا آوے اسکو اوشن سوید بولتے ہیں۔ تاپ اور اوشن دونوں کے ملنے سے سوید پسینا آوے اسکو

اونپاہ بولتے ہیں اور بدن کو کپڑے سے ڈسکے اور بدن کے اوپر گرم کھنائی کا پانی چھڑکے
یا باد کی دھوکے والی دھڑوں کا گرم پانی بدن کے اوپر ڈالے اور پسینا بہت آوے اور اسکو
دور سویر بھستے ہیں یہ جاریون پسینا لائیکلی ترکیب باد کی جاریون کو منع کرتے ہیں *

عما سالون سوید کی ترکیب

کلمتہ - ماش - گندم - البسی - تل - مرسون - سونف - دیودار - سمبالو - زہرہ - ارندولی
بیخ ارندان سکوسع نک کے کاغی سے یا کسی کٹائی سے باریک پس اور سکو گرم کر کے بدن میں
جہاں ہوا بھری ہو وہاں سینکے تو سب بادی جاریان دور ہوں *

من عینے کی ترکیب

مرد - بہشت - اور برکھامین آدمی کو تے اور جلاب لینا چاہیے جسکے بدن میں بلغم کی
جاریان ہوں اور درد سینہ ہو اور زہر کا فساد ہو اور پیل پاؤں - بھرپ - پیمہیم سینے
مرض جریان بدبھمی - شک - کھانسی - دمہ - پینس عینے خناق - مرگی - ہول - کیت
اتیمار ہوا دندانک کان لب اعتالو پک گئے ہوں - یا دوز بانین ہو گئی ہوں اسہال ہو -
اور صفرا اور بلغم کی جاریان ہوں جربی بڑگہی ہو سر کی جاریان ہوں اور بلیون میں درد
اور بخار شروع ہو - نفرت ہو - ان سب جاریان میں تے کرنا چاہیے تے سے یہ جاریان
دور ہوتی ہیں - اور اتنی جاریون میں تے نہ کرنا چاہیے - تر روگ - گوسے کی بیماری -
پیش کی بیماری میں اور کمزور بوڑھے اور عاقلہ عورت کو - غرب آدمی کو چوٹ لگی ہو اور بھوکے کو
اور او دھاتی کو - ہا اسکے مرض کو تے نہ کرنا چاہیے *

تے کرانے کی ترکیب

بھیر کی ریشی خوب بیٹ بھر کر حلق تک کھلاوے بلکہ او میں دھند بھی خوب کھلاوے بھر سیدھا
شد اور بچ کھلا کر اوپر گرم پانی ملا کر کے میں اورنگی ڈالکرت کر اوے - یا کھٹی اور تکیں خیرین
یا پاپا ہوا بیٹیل نیم گرم پانی سے کھلاوے یا بھسکری تاکو گرم پانی سے کھلاوے تو تے ہو -

پانچم وغیرہ تلخ چیزوں سے سستے ہو نہ کہ کورنڈا لالچ یا لاریان دفع ہوں اور سنے کہ نیک بعد بانگو
زیر وغیرہ اچھی چیزیں لگا دے یا بخورہ لگا دے اور عطر وغیرہ خوشبودار چیزیں سونگھے اور
عمرہ اور لطیف غذا کھاوے +

جَلَاب کی ترکیب

پہلے مریض کو ترکیب سے سنے کھاوے پھر اسکو باضمہ کی دوائیں دے کہ اس کے بدن کی بلغمی
بیاریاں دفع ہوں اور سرد اور نسبت رت میں فروز جلاب دے اور جلاب پینے سے ضرور
بیاریاں دور ہوں تب چاہے جس موسم میں جلاب دے اور اتنی بیارونکہ ضرور ہی جلاب دنیا
چاہیے جسکو بدبھٹی سے بچا دیا جلتے بدن میں مواد جمع ہو اور باد خون بھگندہ جو اس پر
پانڈروگ - بیماری شکم - سینہ کی بیاریاں - نفرت - فحش کی بیاریاں - گرمی کی بیماری اور
کمان اور ناک کی بیاریاں جریاں - پھوٹا - مہینہ اور انکھوں کی بیاریاں سول سر کی بیاریاں
منہ کی بیاریاں درم موثر گھات اسنے مریضوں کا بیار جلاب سے تو جلد بیاریاں دفع ہوں اور
ایسے آدمیوں کو جلاب نہ لینا چاہیے - لڑکا - بوڑھا - بھکاسر بہت چکنا ہو - یا متیاری کی ضرب سے
کمزور ہو گیا ہو وراثت ناک درمندی یا ساقرب آدمی حاملہ عورت یا جسکو جلد بخار ہو یا اس عورت
کے فوراً ولاد پیدا ہوئی ہو اور جسکا معدہ ضعیف نہ ہو اور جسکا روکھا بدن ہو تو اسنے قوی
جلاب نہ لین اور صفر کے طبیعت والے کو اسنے قسم کا جلاب دین اور بادی مزاج والے کو
سخت جلاب دے +

مرو لیغے اسنے قسم کا جلاب کی دوائیں

داکھ دودھ اور ٹیلہ وغیرہ +

اوسط درجہ کے جلاب کی دوائیں

منسوت کشکی اور امتناس وغیرہ +

تیز جلاب کی دوا مین

تھوڑا کا دودھ - چمکھ - پنج انگلی - چال گونہ اور اچھا سیدی وغیرہ +

جلاب کی آدھ دوا

پہلے پنج سات دن تو نفع پیے سونا ماکھی ڈھائی درم زیرہ سوا درم سونف ڈھائی درم منگہ ڈھائی درم - گلاب کے پھول ڈھائی درم - پاڑہ دس درم ان سب کو تین پاد پانی مین اوٹا کر پاد اوٹا کر کھئے اور پھر چھپا کر چار دن تک پیے تو پیٹ کا مواد مفہم ہو اور تھوڑا تھوڑا ہو کر اجابت ہوا اور ہر روز کچھ مری مع روغن زرد کھاوے اور پانچوین روز سونا ماکھی ۱۰ درم نسوت دس درم - گلاب دس درم - زیرہ ڈھائی درم - سونف پنج درم - پاڑہ ۱۰ درم انکو اوٹا کر بلانا نہ چار روز تک پیے اور مع لکھی کے کچھ مری کھاوے تو جلاب اچھا ہوا اور سب بیماریاں دور ہوں اور کھٹی اور کھاری چیزیں نہ کھاوے جلاب مین تین ست آوین تو اسے درجے کا جلاب جانو اور مین دست آوین اوسط اور دس ست آوین تو اذلی جلاب ہے

چھوٹے رت مین نفعی فصلوں کی علیحدہ علیحدہ جلاب

بندت رت مین تو سونا ماکھی نسوت گلاب کے پھول - سونف زیرہ اور سکر کا جلاب بنایا جائے اور اگر کہیم رت مین - نسوت - مصری کو برابر لیکر جلاب ملے تو سب طرح کی بیماریاں رفع ہو کر بدن صاف ہوا اور برشکال مین نسوت پیل داکھ زنجبیل اور شمد کا جلاب لینا درست ہے اور سرد رت مین نسوت - دہاسہ - ناگرہ موتھہ - داکھہ - فیتربالا - مٹی - صندل - سونا ماکھی اور مصری کا جلاب لین اور ہر رت مین نسوت - چترک - پاڑہ - سونا ماکھی اور بچ کا جلاب گرم پانی سے لین اور شش رت مین نسوت - پیل - زنجبیل - سبند ہانک شمد اور سونا ماکھی کا جلاب ملے +

ابھیاد مودک

پوست ہلید فیصل - زنجبیل - ہای ٹرنگ - آلمہ - پیل - پلاٹول - ستج - پنج - ناگرہ موتھہ

یہ سب برابر لے اور بیچ اقلتاں اس سے گنی لے اور اسے اٹھ گنا سوت لے اور ان سے
 چھ گنی مصری لے اور ان سکوا باریک میں بقدر دہائی دم کے گولیاں بناوے اور ایک گولی
 صبح کے وقت ٹھنڈے پانی سے کھاوے تو اچھا جلاب ہو جب تک بہت گرم پانی نہ پیتے تب تک
 جلاب ہوتا رہے اور آسمین بہت دست آدین تو آدمی کی یہ سب بیماریاں دور ہوں۔ اور کھجور
 ضعف معدہ یرقان کھانسی بھگندہ جہان راج چھپا۔ آنکھوں کی بیماری ہوا سیر کوڑہ۔ گندمالا
 شکم کی بیماریاں۔ بادی بیماریاں۔ اچھا۔ موت کر چھپر۔ تھری۔ جانگہ اور کرکا دروان
 بیماریوں کو یہ اسبیا و مودک دور کر کے جوان کر دیتا ہے اور جو جلاب لے ہو سکے لیے مذکورہ ذیل
 امور عمل میں لائے جائیں۔ جلاب کے بعد ٹھنڈے پانی سے آنکھیں دھوے عطر سو گئے
 پان کھاوے ہو امین نہ رہے اور ٹھنڈے پانی سے نہ نہاوے اور گرم پانی بار بار پیے جب
 پورا جلاب لگے اور درمیان میں یہ کرے تو ناف اور کوکھ میں سول چلے پھر اجابت نہ
 اور راج بھی صادر نہ ہو اور پتی وغیرہ سب بیماریاں عائد ہوں۔ بدن بیماری رہے اور جلن اور
 اچھا ہو چکر آدین تے ہو تو پھر اسکو ہاضمے کی چیزیں دیکر صاف کرے تو سب بیماریاں دور
 ہوں اور بھوکہ لگے اور بدن ہلکا رہے اور جلاب میں یادہ ست آدین تو غشی ہو مقعد باہر نکل آوے
 اور سول چلے اور اسہال وغیرہ اور بھی بیماریاں ہوں تب اسکو ٹھنڈے پانی سے نہلاوے
 اور جانول مصری شہد سکر نہ ہی یہ سب کھلاوے اور بکریکا دودھ مصری ڈالکر ملاوے
 سانپی کے چانول سور وغیرہ کھلاوے تو جلاب تھم جاوے +

اچھا جلاب ہوا و سکی گلا تین

دل خوش رہے ریح صادر ہو اور سب حواس طاقت بکر جاوین۔ عقل صاف ہو بھوکہ اچھی
 لگے کل بدن میں طاقت ہو +

جموں رت یعنی فصلوں میں ہر کو کھانسی ترکیب

گو کیم رت میں ایک ہلیہ پیکر اور میں برابر کا تھریاہ ملا کر ساٹھ روز تک کھاوے تو

کوئی بیماری نہ ہو اور برکھارت میں دو ہڑین پیکر سفید مے نما کے ساتھ کھاوے۔ اور
سردرت میں مصری کے ساتھ تین ہڑون کا چورن کھاوے اور ہمت رت میں چار
ہڑون کا چورن زنجبیل کے ساتھ اور شش رت میں پانچ ہڑین پیکر میل کے ساتھ کھاوے
اور بسنت رت میں چھ ہڑون کا چورن شدر کے ساتھ کھاوے تو کوئی بیماری نہ ہو۔

بست کرم کی ترکیب

بست کرم یعنی پکاری کی ترکیب جس بیمار کا پانچا نہ اور پیشاب بادی بیماری کے سبب رک
گیا ہو اسکی پکاری آلت میں دسے اور وہ پکاری بست کی نلی لگا کر کب تک چٹو کے کی
یا سونے وغیرہ داتون کی نلی کا دو ٹوم بنتی ہے سو اس میں دو اون کا پانی بھر کر آلت میں
یا مقعد میں پکاری دسے تو بادی سب بیماریاں دور ہوں سو بست کرم دو قسم کا ہے۔
انوباسن۔ نرہ۔ تیل گھی وغیرہ کی پکاری کو انوباسن بست کرم بولتے ہیں اور نرہ بست
ایک قسم اور نرہ بست ہے اور انوباسن کا قسم مازو بست ہے اس کا وزن چار تولہ بھر
پانیکا ہے اتنے بیمار کو انوباسن بست غریبی چاہیے بھساک کے بیمار کو پاجسکو صرف بادی
بیماری ہو۔ عارضہ غشی یا جکوفرت کھانسی دمہ جی ہو اور دہشت ناک کو انوباسن بست
نہوے۔ اور ان بیماروں کو انوباسن بست کراوے ایک برس سے چھ برس واسے کو چھ
اونگل کی پکاری دے اور جسکی بارہ سال کی عمر ہو اسکو آٹھ اونگل کی اور بارہ برس کے بعد
بارہ اونگل کی بھرانی عقل کے موافق دینی چاہیے اور پکاری میں گھی لگا کر دنیا چاہیے
اس طرح عمل سے بدن میں قوت زیادہ ہو بیماریاں دفع ہوں اور سرد اور بسنت رت
میں رذخ کا عمل دے اور گر لکیم رکھا اور سرد رت میں رات کی وقت انوباسن بست دے
اور بست مرغن خیرین نہ کھلاوے اور ہلکی غذائیں دے اور رذخ میں سوخت کا پانی
سیندبانک ڈالکر مقعد میں عمل دے گرم پانی میں غذا کھلاوے اور پھر اسے اور
پانچا نہ اور پیشاب کراوے اور بائیں کروٹ سووے اور بائیں جاگھہ اور پچی کرے

مقعد میں روغن کی چکاری دے اور بائیں ہاتھ سے پکڑ کے داسنے ہاتھ سے دبا دے تب مقعد میں چکاری کا پانی اور روغن جا پڑے اور چکاری دے اور دینے والا اور لینے والا اتنی باتیں نہ کرے۔ جمالی نہ لے اور نہ کھائے نہ چھینک لے یا منہ سے نلوتک کی گنتی گنے پھر سب بدن کو پھیلا کر سید ہا سکاوے پھر دونوں پیروں کی انگلیاں اور انگوٹھوں کو کسی ہوشیار آدمی سے کچا دے پھر ہلنگ پر سووے تو یہ سب بادی بیاریوں کو دور کرے اور وہ چکاری مع مواد کے مقعہ میں سے سب میل کو اور بادی بیاریوں کو دور کرتی ہے اور انوباسن بہت اس ترکیب سے جھسات آٹھ اور نو مرتبہ ایک ایک دن کے فرق کے کرے سب بادی بیاریوں کو دور کرتی ہے انوباسن بہت کے بعد زورہ بہت کرنی چاہیے اور جیسے مواد کی جگہ اور معدہ میں بیٹھے جہان کھانا ہضم ہوتا ہے وہاں وہاں انوباسن چلانے سے اسی جگہ اسکا مع روغن کے پانی وغیرہ جاوے اور مقعد میں سے نہ نکلے اور پیڑ کو مسلنے سے بہے تو زورہ بہت اور کیجیے اس دوا کی تہی نہ کر مقعد میں چلاوے تو بیج صا در ہوا اور اسکے پیٹ کا مواد نکل جاوے اور طبیعت صاف ہو یا جلاب دیکر نکالے +

انوباسن بہت کے دینے کا روغن

گلو - رنج از دینج کنگج - بھارنگی از زورہ - روہک - چھاوہ - سونجنہ - کاکلہری انکو چار چار تولہ لے اور جو ماش السی رنج میل اور کاتھ سیر سیر بھر لے یہ سب دوا میں جو سٹھ سیر پانی میں اونا کرنا چوتھا حصہ رکھ کر اوس میں بیٹا تیل چار سیر لگا لے جب رس خشک ہو جاوے اور تیل باقی رہ جاوے تب اسکو جھان کر بقدر دو تولہ مقعد میں ملاؤ تو باقی سب بیاریاں دور ہوں

زورہ بہت کی ترکیب

زورہ بہت کی بہت قسم ہے اور اس کے بہت سبب ہیں اور اس زورہ بہت کا استہاجن بھی زیادہ ہے اور زورہ بہت کا زیادہ دینے کا اندازہ ہے اتنی بیاریوں کو زورہ بہت دے چکا بدن بہت جگہ رہے اور سینہ میں ضرب لگی ہو یا بدن ٹھنڈا ہو اور اچھا رہے

بچکی۔ بوا سیر۔ درہ۔ کھانسی مقعد کا وزم۔ اسہال۔ بسوچکا یعنی ہضمیہ۔ اور اورت
 بات رکت۔ بکھم جوہ۔ غشی۔ تشنگی۔ پیٹ کی بیماری۔ اچھا۔ موتر کر چھ۔ پتھری۔
 پاؤں کی بیماری اور ضعف معدہ۔ سول اور اہل پت۔ بیماری سینہ ان سب بیماریوں میں
 سے جسکو کوئی بیماری ہو اور اسکو یہ نرودہ بستر دفع کرتی ہے اور نرودہ بستر کے دینے کی
 ترکیب انو باسن بستر میں لکھی ہے اور یہ نرودہ بستر بھی دو چار مرتبہ ایک ایک دن کے
 فرق سے جیسے کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے اس ترکیب سے دینی چاہیے اور صرف بارہ
 فساد ہو تو کیلی اور تلخ چیزوں کا روغن بنا کر دے اور صفرا کا فساد ہو تو مع دودھ کے
 دہشت دے اور بطن کا فساد ہو تو کیلی اور تلخ اور پیٹاب وغیرہ کو نرودہ بستر دینا چاہیے
 اور نازک آدمی اور لڑکے کو ادنے درجہ کی دواؤں کی بچکاری دینی لازم ہے *

آؤنگلیشن بستر کی ترکیب

ارٹھری۔ حوا۔ پیل۔ سیند بانک۔ بچ۔ جھاؤ کے درخت کا پو بستر انکی بچکاری دے *

دو کھہ ہر بستر کی ترکیب

سوفت اصل السوس۔ پیل۔ اندرجو۔ انکو کا بھی اور گاسے کے بول میں پیسکر دے نو شہاد دو شہاد

لیکین بستر

تر بھلہ کا کار با گاسے کے پیٹاب اور شہاد اور جو ا کھار میں دین *

سودہن بستر

ہلیدہ المناس لے انکا جلاب اسکی بچکاری دے *

سمن بستر

پرنیک کے پھول اصل السوس اگر مو تھہ سوت کو دودھ پیسکر بچکاری دین *

برنگ ہن بستر

قوت کی دواؤں غیر کا کار بانکرا سو میں صرخی غیر شیرین مزین ملا کر اور گمی اور گشت غیر کی بچکاری دین *

پچل بست

برگ بیل - چھتاور - لسوا اور موچس کو دودھ میں پکا کر شہد ڈال کر بست دے +

شروہ بست کی دواؤں کا وزن اور اندازہ

سپیلے تو کچھ سیند بانگ ڈالے پھر اوسمیں آدہ سیر شہد اور آدہ سیر گھی ڈالے اور تینوں کو خوب مسل کر اسکی پچاریاں پانچ سات مرتبہ ایک دن کے فرق سے دے +

مدرہو تیل بست

بج ازبڈ کا کار بانگ کے اوسمیں شہد اور مٹھا تیل دو تولہ ڈالے اور سو نفٹ دو تولہ سیند بانگ چھ ماشہ انکو باریک پیسکر خوب مخلوط کر کے پچاری دے تو مید - گولا چھیا کیرے مواد کے عارضے اور ادھارت ان سب بیماریوں کو یہ بست دور کرتی ہے +

استحباب بست

شہد گھی دودھ تیل چار تولہ ان میں جھاو کا پوست اور سیند بانگ ۶ ماشہ ڈالے پھر ان کو خوب مخلوط کر کے پچاری دے +

سدہ بست

پمیل - پلامول - چب - چترک اور زنجبیل کے جھنڈے میں تیل شہد سیند بانگ اصل السو عارضہ اوٹا کر ملاوے اور پچاری دے +

پچل بست

مقعد میں اور باہر گھی لگا کر اپنے انگوٹھے کے اوپر موٹی منڈی بارہ اونگل کی آدھی مقعد میں ڈالے اور اسکی ہوشیاری سے پکارے دے اور زروہ بست کی قسم اور بست ہے اور بست کرانے والا گرم پانی سے نہادے اور دن میں سو دے اور کچھ بھی بد پرہیزی نہ کرے +

حقہ وغیرہ کو دھوئیں بنیے کی ترکیب

دھوان پنیا چھ قسم کا ہے - شمن - بنگ شمن - کاش بتر - شمن کرتا - بٹک دھوپ - اور

دواؤن کے دھوئیں پینے کو سودھن بولتے ہیں اور استنہ بیمار کو دھوان نہ پلاوے۔۔
 تکلیف مند۔ دمہشت ناک۔ دانت کا بیمار۔ جورات کو جگا ہو۔ پیاسا۔ جلن والا۔
 تالو شکم اور سر کا درد والا اور جسکو تے اچھا اور زخم کی بیماریاں جربان اور نڈ روگ کا
 مریض اور حاملہ عورت اور کمزور لڑکا اور بوڑھا اور دھوئیں کا پینا باد اور بلغم کی سبب بیمار کو
 دور کرتا ہے اور سب حواسوں اور دل کو خوش کرتا ہے اور بالون کو اور دانتوں کو مضبوط
 کرتا ہے جو لاپچی وغیرہ کا دھوان پیے تو اسکو شمن بولتے ہیں۔ اور رال وغیرہ کے
 دھوئیں کے لینے کو برنگمن بولتے ہیں اور تیکم دواؤن کے دھوئیں کو ریچن بولتے
 ہیں اور مرج وغیرہ کے دھوئیں کا نام کاسگمن ہے یا کاس ہر تاسے کھال کے دھوئیں کو
 بسن کرتا بولتے ہیں اور بیمرج وغیرہ کا دھوان زخم وغیرہ کو دتر ہیں اسکو مرین دھوئیں کہتے ہیں

اپراجت دھوپ

مور کے نیکھ۔ برگ نیم۔ کیلی کا پھن۔ مرج۔ ہینگ۔ چھر۔ کپاس۔ بکر کا بال۔ سانپ کی
 کیچل۔ بلی کی بیٹ۔ ہاتھی دانت انکو باریک پس گھی ملا کر دھونی دے تو بھوت پشاح۔
 راجس بریت ڈاکن وغیرہ اسیدو کو سب فساد دور ہوں۔ اور بخار کو دور کرتا ہے *

ماہیشتر دھوپ

انگورہ۔ دیودار۔ پپل کے پتے روغن مادہ گا و ترخی کی ہڈی۔ سرسون۔ برگ نیم۔
 سر کے بالی۔ سانپ کی کیچل۔ بلی کی بیٹ۔ گاسے کے سینگ۔ میٹل۔ دونوں کیلی۔
 کپاس۔ تگہ۔ بکری کے روئیں۔ صندل۔ سودا پنکھ۔ اور بکر کے پیشاب کو باریک
 پس کر دھونی دے تو بھوت پشاح۔ راجس۔ ڈاکن۔ بریت۔ چیل وغیرہ کے سب فساد
 دور ہوں اور سب قسم کا فساد دور ہو *

خون کے چھڑانیکلی ترکیب

بید بیمار کے خون کے فساد کو بخوبی دیکھ کر اسکا خون ایک سیر یا پاد اٹھا یا آدھ پاؤ نکالے

اور سردرت میں جو فساد ہو تو تھوڑا خون نکالے تو کبھی خون کا فساد نہ ہو +

صاف خون کی شکل

خون کا میٹھا رس سرخ رنگ ہو اور ٹھنڈا اور گرم نہ ہو اور بھاری اور چکنا اور بدبو سی ہو اور نہی خراب ہو کہ فسادوں کو پیدا کرتا ہے۔ اور بدن میں خون کو خراب کرتا ہے تب درد پیدا ہوتا ہے اور بدن پک جاتا ہے اور جلن ہوتی ہے اور بدن میں حکمت پڑ جاتے ہیں اور خارش ہو اور پھنسیاں وغیرہ سب فساد ہوں اور بدن میں خون بڑھ جاتا ہے اور آنکھیں سرخ رہیں۔ اور نسین بھاری رہیں اور بدن بھاری رہے نیند بہت آوے بدن میں جلن ہو۔ اور بدن میں خون کم ہو جاوے اس سے کٹھالی اور مٹھالی کی خواہش رہے فشی ہو بدن روکھا رہے اور بدن کی نسین کمزور ہو جاوے +

باد سے خراب ہوئی خون کی علامتیں

رنگ سرخ ہو۔ جھاگ آوے اور سخت ہوں اور او بکے خون کی سرعت سے باریک دھار نکلتی اور مثل سوئی کے بدن میں پھین اور سرخ ہو +

صفرا سے خراب ہوئی خون کی علامتیں

خون زرد۔ ہرا پٹلا اور سیاہ ہو اور او میں سے برسی بدبو آوے اور نہ چلے اور گرم ہو۔ لکھی اور کیشے او سکوندہ ہیں +

بلغم سے خراب ہوئی خون کی علامتیں

خون ٹھنڈا اور بہت چکنا ہو اور او سکا رنگ مثل گیر کے ہو یا گوشت کی پوٹی کے مثال ہو اور آہستہ آہستہ چلے +

سہیات سے خراب ہوئی خون کی علامتیں

او سپین کل مذکورہ بالا علامتیں میں او راو سکا کا بنی کے مانند رنگ ہو +

زہر سے خراب ہوئی خون کی علامتیں

جب کا خون سیاہ ہوا اور ناک سے بہت گرے اور اوہمیں سے بری بدبو آوے اور کانچو کا سا رنگ ہو اور اس سے عارضہ جذام کا پیدا ہو اور سادون کی چٹائی کے مانند رنگ ہو اور بدن میں ورم اور جلن ہو بدن پک جاوے +

انتی بیماریوں میں خون نکالنا چاہیے

ورم - بدہین جلن ہو - بدن پھوڑے اور پھنسیوں سے پک جاوے اور بدن کا رنگ سرخ ہوا اور بات رکت کی بیماری اور بیا و وغیرہ ہوں اور پستان کی بیماری ہو - بدن بھاری رہے - آنکھیں سرخ ہو جاویں - غنودگی معلوم ہونا ک اور منہ کی بیماریاں ہوں اور بھیا - گولا - بسرپ - اور بدردہ ہو - اور چھالے وغیرہ کی بیماریاں اور دوسرے اوپر نش یعنی گرمی کی بیماری رکت پت ان سب بیماریوں میں خون نکالنا چاہیے ان سب بیماریوں میں شاخیں یا جو نکین لگاوے یا تو بنی لگاوے یا فصد کھلاوے

انے بیماریوں کو فصد سے خون نہ نکالنا چاہیے

مکڑی آدمی باوجود جاع بہت کرے مخنث دہشت ناک حاملہ عورت جسکے اولاد پیدا ہوئی ہو پندرہ لگی کے بیمار کو - اور جلاب وغیرہ پانچ کام جسے نہ کیے ہوں اور بواسیر اور بدن میں ورم کھانسی - دمہ - تے ان سب بیماریوں کو اور سولہ برس کی عمر کے آدمی کو اور ستر برس کے بعد سن والے کو فصد نہ کھلانی چاہیے اور ان بیماریوں میں خون نکالنا اس سے بیماریاں دور ہوں تو جو نکین لگا کر خون نکالے اور زہر سے خون خراب ہوا ہو تو اسکو فصد کھلوانی چاہیے یا کچھپے دے اور باد صغرا اور بلغم سے خراب ہوے خون کو شاخوں اور چونکوں اور تونیوں سے نکالنا چاہیے - چونک نو ہاتہ بھر کا خون چوستی ہے اور اور شاخیں اور تو بنی بارہ اونگل کے فاصلے کے خون کو کھینچتی ہیں اور پچھا ایک انگوٹھے کے فاصلے کا خون کھینچتا ہے اور فصد سے کل بدن کا خون نکل آتا ہے اور سردی

دونوں میں اتنی بیاریوں میں خون نہ نکال دینا چاہیے۔ جھوکھ اور غشی والے کو نیند شک والو کو
یا جسکو پانچانہ اور پیشاب کا زور ہو اور سکے زخم کے منہ کو کوٹ زنجیل - مرج - پمیل نیند ہا
سے مسئلے تو اچھی طرح سے خون نکلے اور خون اسچھ وقت میں نکلا دے کہ اسوقت بہت
سرزدی اور بہت دہوپ نہوا اور غذا ہلکی کھلا کر خون نکالنا چاہیے *

جو خون بہت نکلے تو نیچے لکھی ہوئی دواؤں سے بھر دے

لوبہ - رال - رسوت - جو اور گندم کا آنا - دہوکا پوبست گیر - سانپ کی کچل - ریشمی کپڑی
راکھ - ساحر کی پال - انکو زخم پر لگا دے تو خون تھم جاوے اور نیز زخم کا ٹھنڈا علاج
کرنا چاہیے اور فصد چھڑانے کی نس پر کسیدہ گرمی دے یا اوس نس پر کھار لگا دے
یا نس پر کیلی چیز کا لپ کرے اور بائین انڈیکے اوپر ورم ہو تو دہنے ہاتھ کے نیچے
کی نس کو جلاوے اور داہنہ انڈیکے ورم ہو تو بائین ہاتھ کے انگوٹھے کے نیچے کی نس کو
جلاوے یا بائین انگوٹھے میں ورم ہو تو دہنے ہاتھ کی فصد کھلاوے اور داہنہ انڈیکے
ورم ہو تو بائین ہاتھ کی فصد چھڑا دے تو یہ ورم دود ہو *

فصد چھڑانے سے خون نکلے تو اتنی بیاریاں ہوں

اندھا ہو جاوے آدھا بدن سن ہو جاوے پیاس کی بیاریاں ہوں اندھیری آوے درد سر
اور کھانسی اور دمہ ہو اور کھجلی آوے اور جلن اور پٹروگ ہو اور خن حد سے زیادہ نکلے
تو آدمی مر جاوے کیونکہ اس بدن میں بہ سبب خون کے زندگی ہے جو بدن کا خون ہی زائل
ہو جاوے تو مر جاوے اسلیے خون کو جلد بند کرنا چاہیے اور خون چھوٹے اور ورم ہو تو
تھوڑا سا گھی گرم کر کے اوکو سینکے تو اوکا درد اور سوجن دور ہو اور جو خون زیادہ نکلے
تو ہرگز یا بزرگے گوشت کا شور بانپنا چاہیے یا دودھ پلاوے یا سانپ کے چانولون کی کھیر
کھینا دے جب تک درد جاتا رہے بدن ہلکا ہو جاوے اور دل خوش رہے *

جو خون نکلو اوی وہ مذکورہ ذیل بد پرہیزی نہ کری

جامع - نخصہ - نخصہ پانی سے نہانا - باہر کی بہت ہوا اور ایک ہی جگہ پر بیٹھنا کو سونا - اور کھٹی تلخ اور نکلین چیزوں کا کھانا نہ کرنا اور بغیر مین کھانا - اور جب تک بدن میں طاقت ہو تب تک بد پرہیزی نہ کرے *

باب بست و پیچہ

رت یعنی فصل دن چربا رات چربا شاریر کے بیان میں

چھ رت یعنی چھ فصلوں کا بیان

ہیم رت - شش رت - بسنت رت - گرگیم رت - برکھارت - سرد رت - یہ فصلیں دو دو مہینے کی ہیں - اگن پوس توہم رت - مانگھ بھاگن شش رت - جیت بیاکھ بسنت رت - جیمٹھ اساتھ گرگیم رت - سامن بھاوون برکھارت - کوار کاتک سرد رت

اور طریقہ

میکھ اور برکھ کی شکرات یہ دونوں گرگیم رت ہیں اور متھن اور کرک کی شکرات پراوت رت کہتے ہیں اس فصل میں بادلوں سے آسمان گھرا رہتا ہے اور تھوٹا پانی مڑوٹے کو لیے جیسے یہ برکھارت رت قسم ہے اور سنگھ اور گینا کی شکرات کو برکھارت بولتے ہیں - کبہ اور مین کی شکرات کو بسنت رت بولتے ہیں *

ان چھوں فصلوں میں خلطوں کو زور یا کم زور کیا حال

گرگیم رت میں باد کا جاد اور برسات میں باد مفسد ہوتی ہے اور سرد میں وہ کم ہو جاتی ہے اور برکھ میں صفر کا جاد ہوتا ہے اور برکھارت رت میں صفر مفسد اور ہم رت میں صفر کم ہوتا ہے شش رت میں بلغم کا جاد - بسنت رت میں بلغم فاسد ہوتا ہے - گرگیم رت میں بلغم دور ہوتا ہے وقت وقت پر باد صفر اور بلغم کی زیادتی اور کمی خدا اور سائیش کے تفرق سے ہوتی ہے - اور وقت پر آپ ہی دور ہوتے ہیں *

باد کے فساد کی غذا اور آسائش کے تفرقہ کی کیفیت

یہ بغیر وقت ہانگی رہے گی چیز تھوڑی خیر اور بہت سرد خیر بہت زیادت سے شام کی وقت صبح
کری مگر قوت سے اور رات کے جاگنے سے ضرب لگنے سے غذا کی بد بھمی سے منی کے زائل
ہونے سے اور اور با عشون سے باد مفسد ہوتی ہے جو باد کے دور کر نیکا علاج ہو تو باد دور ہو

صفرا کے فساد پیدا کرنے والی غذا اور آسائش کے تفرقہ کی کیفیت

تلخ اور ترش گرم اور تکیخی چیزیں بہت کھاوے اور غصہ سے دھوپ وغیرہ گرمی سے دوپہر
کے وقت بھوکھ اور پیاس کے روکنے سے بد بھمی کے ہونے سے صفرا مفسد ہوا اور صفرا
کے دور کرنے سے صفرا دور ہوتا ہے +

بلغم کے فساد کی پیدا کرنے والی غذا اور آسائش

شیریں اور مرغن چیزیں کے کھانے اور ٹھنڈی غذاؤں کے کھانے اور دن کے سونے سے
قوت باضمہ کی سنت ہو جاوے اور صبح کے وقت غذا کھانے کے بعد محنت سے اور
اور با عشون سے بلغم مفسد ہوتا ہے اور بلغم کے فساد کے دور کرنے کے با عشون سے یہ فساد زائل ہو

ہم رت میں آسائش اور غذا کا استعمال

نئی بھینس اور گائے کا دودھ شیریں قند سیاہ دہی نمک تیل کی مالش تل گندم ماش اور برصی
وغیرہ مہی چیزیں اور ربخیل مع ہلکے استعمال آگے جان بھانڈوہ جگہ اور نیا کپڑا اور
نئی عورت وغیرہ +

شہرت کی آسائش اور غذا کا استعمال

نع پیل کے ہلکے میچ اورک - نیا گھی - سیند ہانک - قند سیاہ - دہی - اور جو ہم رت میں
بیان کیے ہیں وہ سب استعمال کیے +

بہت رت کی آسائش اور غذا کا استعمال

بہت رت میں جو بلغم مفسد ہو وہ بلغم کی بیماریوں کو پیدا کرنے اور قوت باضمہ زائل ہو جا

اسی لیے مع شہد کے ہڑون کا استعمال کرے تو بفر دور ہو۔ اور بدن میں طاقت ہو اور نسبت رت میں تریو کھ اور چترک کا کھانا بہت فائدہ بخشتا ہو اور بفرم کے زائل کرنے والی چیزیں بھی مفید ہیں +

گرکیم رت کی آسائش اور غذا کا استعمال

گرکیم رت میں آفتاب سب جانداروں کی طاقت دہل کر رہے ہیں اس لیے درختوں کے سائے کا استعمال کرنا چاہیے اور قند سیاہ کے ساتھ ہلکے ٹھنڈا پانی اور شیریں چیزیں اور ہلکی غذا داکھ اور چینی چیزیں سکھرن۔ ستو۔ مصری کا شربت ٹھنڈے پانی میں پیرنا سخا نہ بھو ہاری وغیرہ کا چھڑانا اور کافور اور چندن طنادن کا سونا خس کا پنکھا اور کھیر کھانا اور اور بھی عمدہ اور لطیف غذاؤں کا کھانا اس فصل میں مفید ہے اور کرولی اور تکی چیزیں اور نمک اور کھٹائی اور جلیں پیدا کرنے والی چیزیں محنت شراب اور دھوپ اسکا استعمال نہ کرنا چاہیے +

برکھارت کی آسائش اور غذا کا استعمال

سیند ہانک مع ہلکے مرغین چیزیں نمک کھٹائی ٹھلک مصری۔ زنجبیل۔ پیل۔ پلاپول چترک اور سیند ہانک۔ مہی کا مٹھا گرم پانی اور چای کا پانی۔ سپید کپڑے بطور سیر کے پہنکر گھومنا۔ ہلکی غذا کا کھانا اور جلاب یہ سب مفید ہیں +

مذکورہ ذیل باتوں کا استعمال کرنا منع ہے

دن کا سونا محنت دھوپ میں رہنا تالاب کا پانی۔ مہی۔ دھیان اور جگل کا رہنا اور حجاج کرنا یہ بچا ہی ہیں +

شدرت کی آسائش اور غذا کا استعمال

برکھارت رت میں جو صغیر پیدا ہوتا ہے وہ شدرت میں مفید ہوتا ہے اس لیے اس کے دفع کرنے کے لیے مصری سمیت ہر کا استعمال اور شیریں چیزیں اور سائی کے جانول

مذہب اور مشین کا ادا ہوا پانی اور مددہ مفید ہیں اور تیکھی جیزین نیک گھائی آدھ مہوب دودھ اور دین کا سونا مشرقی ہوا مشین ہیں رت کے اور تر بنے میں سات ملک فصل کا طریقہ اختیار کرے اور آدھ مہوب دین سے فصل میں تباہی ہوئے کام استعمال کرے ۵

دن چوبیس یعنی چوبیس دن میں کرنا لازم ہے اور کیا بیان

مزد چار گھڑی کے رٹ کے اور ٹھکر اپنے مہوب کو یاد کر کے یہ فکر کرنے کے آج کے دن ہکو یہ کام کرنا اور یہ نہیں کرنا ہے پھر رنگ پر سے اور ٹھکر ضروریات سے خارج ہو سداور پانچانہ کا زور نہ رکھو اور جانب جنوب منہ کر کے دھکو حاجت سے فراغت کرے اور رات کو شمال کی طرف منہ کرے اور اس وقت منہ سے نہ بولے۔ بعد ازاں کسی سید ہے وخت بول سری وغیرہ کی مثل انبی انگشت بھر کے پتی اور سید ہی بارہ انگلی کی دانتوں کرے پھر اسکو بھار کر زبا کو صاف کرے پھر ٹھنڈے پانی سے بارہ کھلے کرے اور ٹھنڈے ہی پانی سے منہ دھوے تو دانتوں کی سب بیماریاں جمع ہوں اور دانتوں میں سینہ ہانک اور زنجبیل ملا کر ہر روز منہ کو سے تو دانتوں کی بیماریاں دور ہوں اور بدن میں ماریاں وغیرہ تیل کی مالش کرے پھر اسکی چکنائی کے دور کر نیکی لیے چنے کا آٹا اور کٹورل وغیرہ کا اوٹن کرے اور اپنی قوت کے موافق ورزش کرے پھر سپنا دھو کر کے کچھ گرم پانی سے کر کے اور پتھر کھانک و لو کوئی بیماری نہ ہو۔

نہانے کے فائدے

نہانا فکر اور گری کی بیماریوں اور سینہ کی جلن اور نسا و خون اور بدن کی بدبو کو دور کرتا ہے اور رنگ اور نور کو بڑھاتا ہے اور گناہ اور دل کی نفرت کو دور کرتا ہے اور بھوکہ اور خست اور عقل اور مذہب اور آسائش کی بھی ترقی کرتا ہے اور بدن کو بہت آرام مہوب دیتا ہے اور بدن کا دہلا پن اور کمزوری اور راہ کی تکان کو دفع کرتا ہے اور مذکورہ ذیل مریضوں کا بیمار نہ ہلا دے نیند کے بعد یا نیند آتی ہو اور کا بخار اور چکی کا بیمار اور دہلا آدھی بعد غذا کھانے کے بھی نہ نہا دے اور بغیر باد اور تے کا مریض بھی نہ نہا دے پھر اپنے مہوب دیتا

کھاسے برہمن برشد سمان وغیرہ کی پرستش اور خاطر و تواضع کو جبکہ اپنی طاقت کے موافق اختیار
دے پھر دوپہر کو مرغ اپنے سب بھائی و اطفال کے کھانا کھاوے پہلے شیریں اور مرغیں اور
فائدہ مند کھانا چانول مونگ اور گیہوں وغیرہ کی نان مع روغن زیتون کسی ترکاری کے ساتھ
کھاوے اور آہستہ آہستہ کھانا کھاوے جلدی کرے اور کھانا کھانے کے بعد مصری ملا کر
شیر پیے اور کھانا کھانے کے بعد وہی نہ کھاوے اور کھانا زیادہ اور کم نہ کھاوے اپنی
رغبت کے موافق کھاوے اور کھانا کھاتے وقت مزیدین دوست بید اور نان بالی موز
چکورو مرغ کتا بندر انکو بٹھائے کیونکہ انکی نظر اچھی ہے اور اگست - کبہ کرن - سینچر
بروانی - بھیج سین - ان پانچوں کو یاد کرے تو وہ غذا بخوبی تمام ہضم ہو جاوے اور کھانا
کھانے کے بعد خوشبودار پھولوں کی مالا اور عطر اور اچھے کپڑے پہنے اور پھر خنس کے ٹیکے
وغیرہ کی ہواسے اور ٹھنڈے سایے میں رہے اور کھانا کھانے کے بعد ٹھنڈا اور شیریں
تھوڑا تھوڑا پانی پیے اور بہت نہ پیے اور جو بہت پیے تو بیماریاں ہوں اور کھانا کھانی
کے شروع میں پانی پیے تو قوت باضمہ باطل ہو جاوے اور کھانا کھانے کے بعد پیے تو
زہر کی تاثیر رکھتا ہے بد ہضمی میں پانی پیے تو باضمہ ہو ہضم ہونیکے بعد پانی پیے تو بد ہضمی
طاقت ہو اور شب کے اخیر میں پانی پیے تو سب بیماریاں دفع ہوں اور کھانا کھا کر
بیٹھ جاوے تو بھاری پن ہو اور کھانا کھانے کے بعد سیدھا سو جاوے تو قوت ہو
اور بائیں کروٹ سووے تو عمر مدد دیتی ہو اور کھانے کے بعد دودھ سے تو گویا اوسکے ساتھ
موت دہاتی ہے کھانا کھانے کے بعد بائیں کروٹ سے دو گھڑی تک سووے مگر غنیمت
دے یا کھانا کھانے کے بعد تلو قدم چلے یا کھانا کھانے کے بعد کھاسے کی چھانچہ پیے تو
فائدہ بخش ہے اور تجارت کا جایا ہوا بھینس یا کھاسے کے دی کو کپڑے میں مسکڑ چھانچ
اور اوسین مصری کا بورہ اور مرغ اور الابچی بھیج سینی کا غورہ وغیرہ انداز کے موافق ملا کر اس
سکرن کو پیے تو سنی اور قوت کی ترقی کرے اور رغبت پیدا کرے اور باد و صغریٰ جاری ہو

دور کرے اور بھینس کے دہی کو چھان کر او سمین زنجبیل اور سیندھ بانٹک ملا کر انداز کے موافق کھاوے
تو بلغم باد کو دور کرے اور یہ طاقت کو پیدا کرتا ہے اور سردی میں دہی کھاوے۔ اور شام کی وقت
اتنی باتیں نہ کرنے۔ غذا کا کھانا۔ جماع۔ نیند۔ پڑھنا۔ شام کی وقت کھانا کھاوے تو
بیماریاں ہوں اور جو شام کی وقت بنا شرت کرے تو خوفناک اور خراب اولاد ہو نہیہ آوے
تو مصائب درپیش آوین اور پڑھنے سے عمر کم ہو جاوے +

راتر چھ بجے شب کے آرام و آسائش کا بیان

شب کو ماہتاب کی چاندنی میں سونے سے باہ کی نیا دلی ہوا زورہ چاندنی بنکی جلن کو دور کرے
اور اندھیری رات آرام کو کم کر دیتی ہے شب کا پہلے پہر کھانا وغیرہ سے فارغ ہو پھر عمدہ جگہ میں
سو جاوے اور خوبصورت جوان عورت سے اپنی طاقت کے موافق جماع کرے اور جو قوت ہو
تو خوبصورت عورتوں سے بھی نہ کرے۔ اور اسکے شروع میں بھینس یا گائے کا دودھ اڈا کر
مصری ملا کر پیے اور فراغت کے بعد رغبت کے موافق پیے تو اس سے کمزوری بھی دور
ہوتی ہے اور کبھی نہیں ہوتی +

مذکورہ ذیل چھ چیزیں جان کو تکلیف کر دالتی ہیں

سڑے ہوئے گوشت کا کھانا۔ بوہی عورت سے جماع کرنا۔ دھوپ کا سونا۔ جلدی کا بنایا مواد
صبح کے وقت کا جماع۔ اور صبح کے وقت کی نیند +

نیچے لکھی ہوئی چھ چیزیں آدمی کو جلد ہی فائدہ پہنچاتی ہیں

نیا گوشت۔ نیا غلہ۔ کم سن عورت۔ کھیر کا کھانا۔ نیا گھی۔ گرم پانی سے نہانا +

چھپون رت یعنی فصلو نہیں اس طرح جماع کرنا چاہیے

ہم رت اور شمشرت میں تو اپنی طاقت کے موافق عورت سے بار بار قربت کرے تو کوئی
بیاضی نہو۔ اور بہتین آرام رہے اور بہت اور ضرورت میں تیسرے اور چوتھے دن
استعمال کرنا چاہیے اور بد کھائیں یا بچوں اور گر کیمرت میں تھپے یا پندھ ہو میں دن

قربت اختیار کرے اور شہرت میں رات کو اور گرگھیر میں بدو پر کھادت میں دن کو اور رات کو جب بادل گرے اور بر سے قربت اختیار کرے اور شہرت میں جب طبیعت چلے تو کرے +

اتنی غور توں سے قربت نہ اختیار کرنی چاہیے

حافظہ - بیار عورت - بوہی - اور جس عورت کو شہوت نہو - میلی عورت ہے - سات سینے کی حاملہ ہے - اور جس عورت کی فرج میں گرمی کا آزار ہو +

اور روج بھی حجام منع ہے

خونناک مرد - پریشان حالت - پیاسا - بیمار - لڑکا - بڑبڑا - جسکو پانی نہ اور پشیا بگا زور ہو لئے مرد جماعت نہ کریں +

زیادہ قربت اختیار کرنے سے اتنی بیماریاں ہوتی ہیں

سولہ چلے - کھانسی آوے - بکھم جو ہو - کمزور ہو جاوے اور باد کی پھیلا گھات وغیرہ بیماریاں ہوتی ہیں - اور جماعت کے بعد نہاوے اور مصری ملا کر گرم دودھ پیے اور گوشت وغیرہ میٹھا کھاوے اور جس کے نچکے سے ہوا کر او سے اور سو جاوے بہت نہ جاسکے اور دن کو بہت نہ سووے اور رات کے آخر میں پانچ گھڑی کے ترشکے آٹھ چلو پانی پیے پھر چار گھڑی کے ترشکے اڑتھے اس طرح ہر وقت عمل کرے تو اس آدمی کو کبھی بیماریاں نہوں بسبب طبعی سازگت ہر اور بجا و پرکاش میں لکھے ہیں +

آدمیوں کے بدن میں جو کچھ باد صفا بلغم خلطیں اور سب دہا تو ادب دہا تو اور بدن کی پیدائش اور موت وغیرہ سبکی صورت میں اپنی عقل کے مطابق لکھے ہیں +

آدمی کے بدن میں اتنی چیزیں ہیں - سات کلا - سات آشیہ - سات دہا تو - سات ادب دہا تو - ساتون دہا توں کے میل - سات توچا - سات دوکھ - سات جسم میں - گوشت - ستخوان اور چربی ان سبکے باندہ ہنسی نہیں تو ہیں اور دو سو دس اسپین ٹیڈان اور کئی دہا توں کے ماسے سے دو سو ٹیڈان ہیں اور ایک سو مرم استخوان ہیں اور ان میں سات سو اسپین ہیں

میں کی بننے والی دہنی ناری چوبیس ہیں۔ گوشت کی پنڈی پانچ سو ہیں عورتوں کے گوشت کی پنڈی پانچ سو ہیں ہیں سب سے بڑی ناریاں جو کل بدن میں بھیلی ہوئی ہیں اذکو کنڈا بولتے ہیں۔ اس آدمی کے بدن میں دس سوناخ ہیں عورت کے بدن میں تیرہ سوناخ ہیں اور عورت کے بدن میں اس علم ادا اپنی عقل کے مطابق جو کہ ہے وہ ذیل میں بیان کیا جاتا ہے +

کلا کا سروپ

دہاتو اور اوپ دہاتو سب کچ میں جو تھلی ہے جس میں بچے رہتے ہیں او سکوکلا بولتے ہیں وہ کلا سات قسم کی ہے اور گوشت خون چربی ان تینوں سب کچ میں ایک تھلی ہے اس کے اور چیمہ یعنی تلی کے سب میں ایک تھلی ہے۔ آنتوں کے سب میں ایک تھلی ہے ایک تھلی شکم کی آگ کو اپنے اوپر اختیار کیے ہے اور ایک تھلی منی کو لیے ہو انکوارات کلا بولتے ہیں +

سات آشیہ

سنیہ میں آشیہ یعنی کھان کی جگہ۔ سنیہ کے نیچے آفوی جگہ۔ نان کے اوپر بائیں طرف آگ کی جگہ۔ آگ کے اوپر تل ہے نان کے نیچے ہوا کی جگہ۔ ہوا کی جگہ کے نیچے پیرو میں مواد کی جگہ پیرو کے ساتھ ہی کچے نیچے پیشاب کی جگہ اور سکوبست بولتے ہیں۔ سنیہ سے کچا اوپر جان اور خون کی جگہ ہے یہ سب عورت اور مردان کی جگہ ہیں۔ اور عورت کی تین جگہ زیادہ ہیں۔ ایک تورم اور دو دودہ کی جگہ یعنی پستان +

سات دہاتو

ریش۔ خول۔ گوشت۔ چربی۔ ہڈی۔ شحم۔ مٹی۔ یہ ساتوں دہاتو صفرا کی تیزی سے بھی ہوئی ایک صفیہ میں منی کو پیدا کرتی ہیں اور چوتھے چوتھے دن ایک دہاتو پیدا ہوتی ہیں اور جو غذا کھاوے وہ صفرا کی تیزی سے پکے پھلے رس پیدا ہو پھر وہ صفرا کی تیزی سے پک کر ذہنی رس خون ہو جاتا ہے اس طرح ساتوں دہاتوں کو جان لینا +

ساتون اوپر ہاتھ

زبان کا۔ آنکھوں کا۔ رخسار کا میل یہ تینوں رس دہاتو ہیں۔ بلغم صفرا خون کی اوپر ہاتھ ہیں۔ کان کے میل کو گوشت کی اوپر ہاتھ جانو۔ زبان اور دانتوں کے میل کو اوپر ہاتھ بیسونا خنک کو استخوان کی اوپر ہاتھ کہتے ہیں۔ آنکھوں میں سے کچھ آؤسے او سکوا اوپر ہاتھ توجا منہ کے اوپر چکنا پن اور سیاہ پن یہ لطف کی اوپر ہاتھ ہیں اور عورت کے دودھ ہاتھ اور بین ایک تو عورت کا دودھ اور دوسرے حیض کا خون۔ یہ دونوں وقت پر ہوتے ہیں اور وقت ہی میں جاتے رہتے ہیں اور یہی ساتون دہاتو سے پیدا ہوتے ہیں۔ صاف گوشت سے جو کھی پیدا ہوا او سکوا بولتے ہیں۔ پسینا۔ دانت۔ بال۔ یہ سب نہیں رہتے ہیں سو چکے اور ٹھنڈے ہیں بدن میں طاقت اور تازگی لانے والے ہیں۔ یہ بھی ساتون دہاتو سے پیدا ہوتے ہیں +

ذکر ساتون توجا یعنی جلد

اوپر کی توجا اوہانی نامے چکنی ہے اور بہت کی جگہ ہے اور دوسری سرخ ہے حسین تل پیدا ہوتے ہیں تیسری توجا سپید ہے اور سین چرم دل نامے بیاری پیدا ہوتی ہے چوتھی توجا مثل ناس کے رنگ کے ہے اور سین سپید کوڑھ پیدا ہوتا ہے پانچویں توجا بیدنی نام ہے اور میں سب قسم کے بنام ہوتے ہیں۔ چھٹی توجا روہنی ہے اور سین گوٹھی گنڈا ملا وغیرہ پیدا ہوتے ہیں۔ ساتویں توجا استول نام ہے اور سین بدردہ رہتا ہے۔ یہ ساتون توجا دوجو کے برابر ہوتی ہیں +

تینون دو کھون یعنی خلطوں کی شکل

پاٹو یعنی باؤ۔ پت یعنی صفرا۔ کھ یعنی بلغم اور انکول بھی کہتے ہیں سواک ایک پانچ قسم کے ہیں اور یہ پانچوں علیحدہ علیحدہ جگہوں میں رہتے ہیں ان تینوں میں باؤ طاقت ور ہے جو بدن میں سب چیزوں کے سے کر کے سب بدن میں نسوں کے ذریعہ سے سب بدن میں پہنچا دیتا ہے

صفر اور بلغم لنگر سے ہیں یہ بامدی اس بلغم کی طاقت دوسرے اور سب رسوں کو بذریعہ ہونچا دیتا ہے
یہ بادر جو گرجے باریک ٹھنڈا اور روکھا اور ہلکا ہے یہ باد ہوا کی جگہ میں کوشٹے میں ہاضم کی
آگ کی جگہ میں سینہ اور کٹھنہ میں ہے یہ اسکی خاص جگہ ہیں اور یہ سب بدن میں رہتا ہے
مقدور میں تو اسکا اپان نام ہے اور نافع میں اسکا سامان نام ہے۔ سینے میں پان نام ہے
کٹھنہ میں اودان نام ہے اور جو سب بدن میں رہے اسکو بیان جوتے ہیں +

پت یعنی صفر کی شکل

پت یعنی صفر اگر مرقیق ستو گرجے اور تنگ ہے یہ جگہ ترش ہوتا ہے۔ یہ نیچے لکھی پانچ
جگہوں میں رہتا ہے آگ کی جگہ میں تل کے برابر ہو کر رہتا ہے۔ جلد میں یہ نور کا پیدا
کرنے والا ہے آنکھ میں رکھ کر سب کو دیکھنے والا ہے۔ یکرت یعنی معدہ میں رکھ کر سب
چیزوں کو بچا دیتا ہے اور کھائے ہوئے رس کو خون کر دیتا ہے اور جو سینے میں صفر رہتا ہے
وہ عقل و غیرت دیتا ہے۔ اور یہ صفر اس کے نام ہیں۔ پاچک۔ بھرا یک۔ رنجک۔ آلوچک۔ سادک

بلغم کی صورت

بلغم چکنا چھل اور تو گرجے ہے یعنی اوس میں حرارت غریزی زیادہ ہے اور یہ جلا ہوا کھائی ہو گیا
آنو کی جگہ۔ سترکلا۔ سینہ۔ اتصال۔ یہ اسکی خاص جگہ ہیں اور بدن میں رہتا ہوا
بدن کے قیام اور بدن کے اعضا کو نرم کرتا ہے۔ اس کے کلیدیں۔ سپین
رسن۔ اولمین۔ چار نام ہیں +

نسایہ یعنی لسون کی شکل

لوگوں کے جسم میں گوشت ہڈی اور چربی کے باندھنے میں نسایہ نام نہیں کہی ہیں +

ہڈیوں کی شکل

بدن میں یہ قیام ہونے کے سبب ہیں انکے بغیر بدن کھڑا نہیں ہو سکتا اور نہیں حلاطہ صلیج ہر ہی

مرم استھان کی شکل

جان کا اختیار کرنے والا مرم استھان ہے +

نسون کی شکل

ہر ایک اعضا سے بندھا ہوا ہے اور باد صغرا اور بلغم اور سات دھاتوں کو بھی نہیں لچاتی ہیں

دہنی ناری کی شکل

دہنی ناری رس اور ہوا کو بھاتی ہے +

گوشت کی پٹہ کی شکل

گوشت کی پٹہ بدن میں قوت پیدا کرتی ہے اور بدن کو اختیار کر رہی ہے +

کنڈرا کی شکل

سب سے بڑی نسون کو کنڈرا بولتے ہیں وہ سولہ ہیں وہ سب اعضا کو پھیلاتی اور سکورتی ہیں +

رس زہر یعنی رسونکی سوراخوں کی شکل

ناک میں - دو انگون میں دو اور کانوں میں بھی دو ہی ہیں اور آلت - مقعد اور منہ میں ایک ایک سوراخ ہے - دسوان سر میں یہ مردوں کے سوراخ ہیں اور عورتوں کے تین زیادہ ہیں دو پستان ہیں ایک رحم کا اور اس بدن کے ہر ایک رومیں میں بہت ہی باریک لاتعداد سوراخ ہیں ناف کے پاس بائیں طرف پھیپھڑہ ہے بائیں طرف اختیار کر رہا ہے اور سکوہیں ہیں بولتے ہیں اور پھیپھڑہ یعنی پیپہ ہے ناف کے پاس دہنی طرف اور کثرت یعنی معدہ ہے ناف کے بائیں حصہ میں آنو کی جگہ کے اوپر جو وہ تل ہے پانی کی سبب والی جو نسین ہیں ان کی جڑ ہے اور وہ تل اور سکوڈھک دے اور کوکھ میں جو گولے ہیں اونکو برگ کہتے ہیں - وہ بھر یعنی معدہ کو مضبوط کرتے ہیں اور غوطہ وہ منی کے لیجائے والی نسون کا سہارنے والا ہے - اور یہ بیج کو لیچانے والا ہے اور لگاتار منہ آلت محل کا دھنپے والا ہے اور نطفہ اور پیشاب کا گھر ہے اور سینہ دل - محل - انہماک

انکی جگہ ہے اور ذات دہنی وغیرہ نسون کا گھر ہے اور سب نشین بدن میں پھیلی ہوئی ہیں اور ذات ہے اور یہاں کی باد سے اور سب دہاتون کی ہوا اٹنے سے نات کی ہوا سب بدن کو تازہ کرتی ہے اور ذات کی ہوا جگہ میں جا کر اور اسکو چھو کر گلے کے باہر ہوا سے اور تیش پکا جو امرت اسکو پینے کے لیے ناک کے ذریعہ سے جاتا ہے پھر ہوا آسمان کا امرت پیکر پھر ناک وغیرہ کے ذریعہ سے زور سے پیٹ میں پہنچتی ہے اور یہ سب بدن کو اور جان کو اور خیمہ اگر گن یعنی آتش قوت کا جو میل ہے اسکو غم کرتے ہیں اور کسی وقت انکا میل دور ہو اسکو موت بتلاتے ہیں اس دنیا میں کوئی جاندار ہمیشہ زندہ نہیں رہتا ہے مری جاتا ہے اور وہ موت کوئی ہٹا نہیں سکتا۔ جو بید ہے وہ بیماری کو دفع کرتا ہے جس شخص کا مرض با علاج ہے اور وہ شخص پر ہنر نہ کرے تو اس شخص کی وہ بیماری کی جا پتہ ہو جاتی ہے اور وہ آدمی بد پر ہنری کیا کرے تو جا پتہ روگ کی لا علاج ہو جاتی ہے اور وہ لا دوا بیماری بد پر ہنر بیمار کو ضرور مار ڈالتی ہے اسلیے عقلمند لوگ بیماریوں سے بدن کی حفاظت کرے کرم بپا کی جاننے والے کو دہرم ارتھہ کام موکش ان چاروں کا عمل کرنا چاہیے وہ مجسم آدمیت ہی ہے جو اس آدمی کے بدن کو ماری ہو سکے اور جو اس بدن کی حفاظت کرے وہ سبکی طبیعت کرے ساتون دہاتو اور ساتون دہاتون کے میل اور باد صفر بلغم یہ سب بہا بد پر ہنر سے بدن کو فر بہ کریں اور سب گھٹے بڑے ہیں تو مفسد ہو کر جان کو تلف کر ڈالیں +

اس دنیا کے پیدا ہونے کا بیان

اس کل دنیا کا عیب ہے چونکہ جہاں خداوند تعالیٰ سے جدا ہو سکی ہو کثرت کا مایا نام ہے اور ہر آدمی کی مایا
ابدی ہے جیسے آفتاب کی روشنی سہاؤ میں خداوند تعالیٰ کی مایا تو جڑ ہے مگر جیتنے کے ٹھنڈے سے
اس لا ابد دنیا کو ٹھوٹے کی طرح اس مایا نے بنایا ہے اچھے اور بُرے عقل پیدا کی جو اچھا مٹی اور جبکا
متمور و پست ہے اور مٹو سے اٹھنا پیدا ہوئے سودہ اٹھنا رجو گن۔ سو گن۔ تین
قسم کا ہوا پھر سو گن سے ملکر دس حواسوں کو پیدا کیا اور قلب بھی ان نفع ہی سے پیدا ہوتا ہے

دس حواسونکی شکل

کان - جلد - انگلیں - زبان - ناک - یہ تین پنج گیان اندریان - اور زبان - ہاتھ - پاؤں
آلت - مقعد - یہ پنج کرم اندری ہین - اور تین گن ستو سے ملکر اہکار سے پنج تن - اتر کو
پیدا کرتا ہے +

پانچون تن تراکی شکل

شب بدینی آواز - اسپریش یعنی چھونا - روپ یعنی صورت - ریش - گندہ یعنی خوشبو - انکو تتر
بولتے ہین پھر تن ماترا سے پنج مہاجبوت پیدا ہوتے ہین - شب تتر سے تو آسمان -
اسپریش تتر سے باد - روپ تتر سے اگن - ریش تتر سے پانی - گندہ تتر سے زمین پیدا ہوئی +

گیان اندریوں کے نام

کان کا کام آواز سننا - تو چاہیے جلد کا کام چھونا - آنکھ کا کام دیکھنا - زبان کا کام لذت
و ذوق - ناک کا کام خوشبو اور رس بدبو کا سونگھنا +

کرم اندریوں کا نام

آواز کا کام بولنا - ہاتھ کا کام کسی چیز کا لینا - پاؤں کا کام چلنا - آلت کا کام جماع - اور
مقعد کا کام پانچا نہ کرنا +

پرکرت یعنی طبیعت ابدی انطور

مت یعنی مہا اہکار - پنج تن ماترا - پرکرت - اندری یعنی حواس عشرہ - مہاجبوت یعنی
عناصر خمسہ - یہ سولہ بکار ہین جب یہ سب ملیں تو وہ ۲۴ ہوتے ہین پھر پنج عناصر کا
یہ بدن گھبرتا ہے کھٹک اس گھر میں جو یعنی روح ہے کہوں کے اختیار سے دل کے قابو
میں ہو کر اس گھر میں آکر رہتا ہے پھر روح کے اس بدن کو عقلند لوگ دیوی یعنی جسم کہتے ہین
سو یہ جسم باپ پن شکھ دکھ سے ماہوا اور یہی دل سے بندھا ہوا اپنے کیے ہوئے اعمالوں سے
بندھا ہے اور کام یعنی ثنوت - کردہ یعنی قصہ - لہجہ یعنی طبع - دودھ یعنی بہت -

انہکار یعنی غور نہ دس اندری یعنی حماس ہلشہ۔ بدہ یعنی عقل یہ سب اس روح کو باندھ دیتے ہیں حماس روح کو آتم گیان ہو تو مکت ہو یعنی تناسخ سے چھوٹے اور جہین دکھ ہو اور سکو پیادہ بولتے ہیں اور جس میں شکھ پیدا ہو اور سکو روگ بولتے ہیں *

غذا اور اسکی پختگی اور اصل کی پیدائش اور لڑکے کی پرورش کی علامتیں

جو غذا ذخیرہ کھاوے وہ سینے کی پران نامے ہوا سے جو ایک ہو کر آون کی جگہ میں ہو سچے تب وہی چھوٹے رسون کی غذا شیرین اور پینا ہو جاوے پھر وہی غذا ہضم ہو کر کچھ ترشی کو ہو سچے پھر وہی غذائے کی ہوا سے متحرک ہو کر چٹی گرہنی کلا میں ہو سچے تب وہ غذا معدہ کی آتش سے گرہنی کلا میں پچ کر کڑوی ہو جاوے پھر وہی غذا معدہ کی آتش سے ہضم ہو کر رس ہو جاوے۔ اور وہ بخوبی تمام ختم ہو اور پتی رسے تو اوس غذا کا آون ہو جاتا اور جو معدہ کی آگ طاقت ور ہو تو کھانیا کا رس بیٹھا ہو جاتا ہے پھر چکنا ہو جاتا ہے پھر وہی رس خوب لپکا ہوا مکمل بدن کی دھاتوں کو یعنی اجزائے جسمانی کو طاقت دے کر سہ سویرے رس مثل آب حیات ہو جاتا ہے اور جو یہ غذا سست آتش سے جلے تو شکم میں تلخ رس ہو جاوے یا ترش ہو یا مٹی رس مثل مہم ہو جاوے یا یہ رس ہاریوں کے مجموعہ کو بدن میں عیان کر دے اور بدن میں درم پیدا کرے اور غذا کا رس اس بدن میں منع قوت ہے اور جو منع قوت کے بغیر ہو تو فضلہ رقیق ہو وہ اچھا نہیں اور پیہ ہو سے پانی کے جوہر کو نسون کے ذریعہ سے ہوا بدن میں ہو نچاوے اور اس فضلہ رقیق کو پیرو میں ہو نچا کر مٹیاب کر دے اور وہ مٹیاب نکلتے کے ذریعہ سے باہر نکلے اور اس غذا کا رس ناف کی سمان نامے ہوا سے متحرک ہو کر سینے میں جا ہو سچے اور پھر وہ رس سبب صفرا کے ہضم ہو تو اسکا رنگ سرخ ہو اور پھر وہ رس خون ہو جاتا ہے سورہ خون کل بدن میں رہتا ہے اور وہی جاندار کا سد رقیق ہے اور ذہ خون چکنا اور بھاری ہے اور طاقت ور اور شیرین ہے اور وہی جاندار کا صفرا کی صورت ہو جاتا ہے ایک ایک دھاتو موچار چار در زمین پیدا ہوتی ہے آدمی کی ایک سینے میں

غذا کھائی جس نطفہ ہوجاتی ہے اور عورتوں کے بھی ایک ہی مہینے میں حیض کا خون ہوجاتی ہے پھر عورت اور مرد ملکر دونوں جماع کریں تب عورت فرج کا صاف خون اور مرد کا صاف نطفہ دونوں فوراً ملکر عورت کے رحم میں حل ہوجاتا ہے پھر وہ فرج کے ذریعہ نوین مہینے باہر نکلتا تو اسکو اولاد بولتے ہیں اور اس وقت عورت کا خون زیادہ ہو تو لڑکی ہو اور جو مرد کا نطفہ زیادہ ہو تو لڑکا ہو اور جو عورت اور مرد کا نطفہ برابر ہو تو مخت پیدا ہو آگے جو خداوند تعالیٰ کی مرضی ہو وہ ہو *

لڑکے کے دوا دینے کا وزن

ایک مہینے کا لڑکا ہو تو دودھ شہد اور گھی کے ساتھ ایک رتی دوا دے جیسے جیسے لڑکا بڑھتا جاوے ویسے ہی دوا کا وزن ایک برس تک بڑھاتا جاوے اور ایک ماشہ دوا سولہ برس دے اور یہی وزن دوا کا ستر برس تک رکھنا چاہیے پھر لڑکے کی طرح دوا کا وزن کم کرنا چاہیے یہ تو بھنگی وغیرہ کا وزن ہے اور کاٹا ہوا اس سے چونکا لے اور لڑکے کو کا جل اوٹنا اور نہلاتا چاہیے اور مہینے کے مہینے لڑکے کو تے کرنا چاہیے اور ہلکے گھسکر اسکی گھٹی ہمیشہ دیکھو اور نعلے کا نقشہ پانچویں مہینے دے اور جلاب سولہ برس کے بعد دے اور جماع میں برس کے بعد اس طریق پر آدمی عمل کرے تو اس کے کبھی بیماری نہواو اس کے بوڑھا پانچویں تیس برس تک بدن کی فروبی رہتی ہے اور چالیس برس تک عقل کی تیزی رہتی ہے اور پچاس برس تک جلد گھری رہتی ہے اور ساٹھ برس تک آنکھ کی روشنی درست رہتی ہے اور ستر برس تک بدن میں مٹی کی زیادتی رہتی ہے اور اسی برس تک بدن میں قوت باہ زیادہ رہتی ہے اور نوے برس تک اچھی طرح ہوش رہتا ہے سو برس تک بولنے لکھا اور ہاتھ پاؤں میں طاقت اور پانچاں اور پیشاب کرنے کا ہوش رہتا ہے اور ایک سو برس تک صرف یادداشت رہتی ہے اور ایک سو بیس برس تک صرف جان بقاء رہتی ہے جو یہ آدمی بغیر بیماری کے رہے تو عمر کا ایک سو بیس برس کا اندازہ ہے *

بادی مزاج کی علامتیں

بال چھوٹے ہون اور بدن بولا اور روٹھا ہوا اور دل اور کما مشرک ہوا اور کان میں رسہ جھانکنا
خفا ہون +

صفاوی مزاج کی علامتیں

جھاتی من سپید بال ہون عقل مند ہوا اور سینا بہت آہستہ غصہ اور خواب میں نوردیکھے +
بلغم کے مزاج کی علامتیں

جسکی عقل نہایت تیز ہوا اور اسکا بدن فرہ ہوا اور کچنے بال ہون طاقت ور ہو خواہ بند میں
پانی کی جگہ بیٹھے چشمہ وغیرہ دیکھے +

دوسرا طریق مزاج کی علامتوں کی پہچان

بلغم اور تموگن زیادہ ہو تو غشی ہوا اور باد صفا اور جوگن زیادہ ہو تو چکر اور بھول زیادہ ہو
اور بلغم اور تموگن زیادہ ہو تو پکر آوین بھول بھی ہو بلغم باد اور تموگن زیادہ ہو تو غشی ہو
اور طاقت زائل ہو جاوے اور نفرت ہو اور تکلیف اور بد ہضمی ہو اور محنت سے بھی
نفرت ہو اور تکان ہو اور طاقت جاتی رہی دلیری نہ ہو اور سکوستی بولتے ہیں اس طرح
عقل مند آدمی اور بھی سمجھ لے نقطہ

خاتمۃ الطبع

ہر ازان ہزار شکر اوس حکیم شافی مطلق کی درگاہ میں زیبا ہے کہ جسے صحت اور بیماری کو
بنایا اور اعادہ صحت کے لیے اور ازالہ بیماری کے واسطے ادویات اور قسم نباتات و
حیوانات و معدنیات پیدا کی۔ اور طرح طرح کی اونچیں تلاش میں بخشین۔ اور اپنی
جہد و کوشش سے اوں ادویات کے منافع اور مضار پہ انسان کو آگاہ کیا تا جلتی صحت
اور مزاج صحت کی استعداد حاصل کرنے پس جانتا علم بیدار و صحت کا کہ بلکہ کمالی صحت کا

حکیم علی الاطلاق سے ہے ہر فرد بشر کو لابد و ضرور ہے لہذا رباب حکمت کی خدمت میں ناز و
 نبشارت ہے کہ ان دنوں علم بیدک کی نادر کتاب جہان پسند عالم مفید جگانام امرت ساگر
 ہے یعنی تالاب عمیق ادون دواؤن مفرد و مرکب کا جکے تاثیر سم خاصیت آب حیات ہے یہ
 یہ وہ کتاب ہے جو کسی زمانہ میں حسب احکم مدارجہ سولہی پر تاپ سنگہ بکینٹھہ باشی عالی راج
 جیپور کے باتفاق آراسے بڑے بڑے بیدکن کے عمدہ عمدہ پوتھیوں بیدک سے آزمودہ
 دواؤن کے نادر نادر نسخوں کا ترجمہ بجا کھا زبان مار واری میں ہوا تھا من بعد جو کہ وہ زبان
 بجا کھا خاص ایک دیس کی زبان تھی لہذا اس پوتھی کثیر المنافع کو منجانب مطبع بصرف زر بیدکن
 نڈت کالیچرن صاحب نے زبان سلبس بجا کھا مروجہ ہدیار و امصار میں صاف صاف ترجمہ
 فرمایا اور یہ پوتھی بہ خط حق تالیف اس مطبع میں اوس زبان بجا کھا چار مرتبہ چھپی جسے دیکھا
 پسند کیا ازیں اسکی دواؤن کا شعرہ چار ونگ جہان میں پھیلا سب طرف سے خریداروں کی
 خواہش ہوئی تا انیکہ یہ کتاب چند مرتبہ میں ہزار ہا چھپی دست بدست بکھل گئی جسے ایک نسخہ کا
 آنا یا صریح التاثر پایا دوانے کام کیا بیدکا نام ہوا پھر اس کتاب مذکور میں بڑے بڑے بیدکن
 مشہورے اور صلاح سے عمدہ عمدہ نسخے بقدر ایک ثلث کتاب کے اور اور مستند بیدک کی کتابوں
 مثل ربہری۔ بدہری۔ لکھنوتری کے تہہ ہائے گوارہ بخط ناگری ٹیپ میں چھپی تھی خواہش سے
 خریداروں کو مول لیے فی الحال عموماً سب شائقین اس امر کے معروضہ کہ ایسی نادر کیا کتاب مع اضافہ
 جیسا کہ ناگری خط میں چھپی ہو اسکا ترجمہ اسی جنسیت سے اردو زبان میں موافق روزمرہ عام فہم کے
 ہو کر طبع ہو چنانچہ موجب خواہش شائقین کے منجانب مطبع بمصارف کثیر ماہر زبان سنسکرت، و بجا کھا
 و فارسی دار و نڈت پیاری لال صاحب کاشمیری عرف رگو مصحح صیفہ ناگری و بار گمنٹ پیراؤن
 ساکیت سکشنالی اخبار ناگری نے بہت خوبی سے ترجمہ کیا اور علامات و تشخیص امراض کو کمال ہی تشریح
 اور تفسیر سے رقم کیا ہر حاصل وہی ترجمہ اردو امرت ساگر مذکور کا بیدل بیٹالی جناب منشی نو لکھنور صاحب
 دارم قبالہ مطبع عالی مقام کانپور ماہ نومبر ۱۳۸۷ء مطابق ماہ فیفہ ۱۳۸۷ء ہجری زوری طبع سے آرا تہ ہو کر طبع ہوا

و مقررین کے ساتھ مل کر گویا سب اعضاء اور حرا

الکبر اعظم در چهار جلد یک کتاب فقه طب میں جامع
کلیات و معالجات مؤلف محمد اعظم خان خطاط غلام محمد

مختصر فصول نظر اطی مشہور کتاب حکیم قراطی
جسکی تخیص مولوی غلام حسین صاحب نے فرمائی۔
خلاصۃ التجارب طب مجربات حکیم علویخان مدونہ
در مرتبہ قراطی زمان جناب حکیم بہار الدین علی بہادریہ
علی درجہ کی کتاب قابل دید ہے۔

ایضاً - مطبوعہ جدید۔
مجربات اکبر علی محشی تصنیف حکیم محمد اکبر خان
عرف حکیم ارزانی۔ حکیم سلیم الدین خان کی تصنیف
سے ہے قدوائی شایقان سے مکر طبع ہوئی۔
کفایہ منصوری - مشہور کتاب معالجہ
اور تشریح میں ہے۔

ضیاء الابصار - فن طب میں تصنیف حکیم
محمد خالص صاحب کی۔

مجربات رضائی معالجہ امراض منصف بہ
و مثانی و کثرت مجامعت و شہما بہ موجب ہر ایک
مرض کے اس میں بہت لکھی ہیں۔

دستور العلان نہایت عجیب کے ساتھ طبع ہوا،
میران الطیب - مع رسائل دیگر یہ مشہور

ابتداء درس کی کتاب ہے جو کہ قبل اسکے یہ تصحیح
و تحشی تمام مطبع محمدی حاجی محمد حسین مرحوم
میں طبع ہوئی تھی اسی منقول غنی سے لکھنا

پاکیزہ طبع ہوئی۔

طب اکبر - تصنیف حکیم محمد اکبر ارزانی علم
طب میں مستند کتاب ہے۔

مطب علویخان - نتیجہ مجربات
علویخان کے ہر امراض کے لیے منتخب ہیں۔

مفرح القلوب - فارسی تصنیف حکیم
محمد اکبر عرف محمد ارزانی۔

عجالتہ نافہ - تصنیف حکیم نامی محمد شریف
دہلوی صاحب تصنیف علاج الامراض۔

ام العلان - رسالہ غریب و جمال عجیب

ماوی ترکیب اور طبیہ تصنیف حکیم اماں الدین
فیروز جنگ بن مساب، خان خد خانان عمدت
نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ نازی کی کتاب خان
طریقہ آسان معالجہ ہر قسم مرض مزہمتند و یادگار
طب یوسفی - شش برسا کے اہل

رسالہ بعض رسالہ فارورہ رسالہ ستہ ضروریہ
ملفوظات بوستانی رسالہ مالکوان و مشرب تصنیف

در حفظ صحت بدن رسالہ بحران شہدہ کتاب ہے
معدن الشفا سکندر شاہی - ایک کتاب

ہم قالب طب یونانی و ہدیک ہے جسکو طبیب
حادث محمد دان حکیم بہوہ خان بن خاص خان

بقرب بارگاہ دولت پناہ سکندر شاہ سنے
بحکم شاہ شہید ہجرت بہت سی کتابوں ہدیک

سے انتخاب کیا۔

زاد غریب تصنیف حکیم صادق علیخان
ابن حکیم محمد شہید خان دہلوی مسافر و

کے لیے مذکور معالجہ ہر قسم کی ضروری لکھی گئی
مخزن الادویہ - مع تحفہ المومنین فارسی

طب میں مشہور کتاب ہے۔

قرا بادین قادری - فارسی تصنیف حکیم
محمد اکبر ارزانی مصنف طب اکبر و میران طب

وغیرہ سے مشہور کتاب ہے

علاج الابدان یہ کتاب فن طب میں نایاب
ہے تالیف حضرت حکیم عبدالحق صاحب کی

علاج امراض انسان کا خود انسان سے
بنقل عبارت کتب معتبرہ ثابت کیا ہے۔

کنز الاسرار تصنیف حکیم مادی حسن
صاحب مراد آبادی مسائل طب میں۔

بہج الخداقت علم طب کی کتاب نادو
ناصر المعالجین - از حکیم محمد ناصر علی

علم طب میں۔

